

دكتور
بدر محمد الأنصاري

مقاييس الشخصية

تقنين على المجتمع الكويتي

على العصر

المرجع في مقاييس الشخصية

تقنين على المجتمع الكويتي

تأليف

الدكتور/ بلرمحمد الأنصاري

قسم علم النفس - كلية العلوم الاجتماعية

جامعة الكويت

دار الكتاب الحديث

حقوق الطبع محفوظة
1422 هـ / 2002 م

دار الكتاب الحديث

القاهرة	94 شارع عيسى الحقاد - مدينة نصر - القاهرة ص.ب 7579 البريدي 11762 هاتف رقم : 2752990 (00 202) فاكس رقم : 2752992 (00 202) بريد إلكتروني : kdh@eis.com.eg
الكويت	شارع السلاط ، برج الصديق ص.ب : 22754 - 13088 الصفاة هاتف رقم 2460634 (00 965) فاكس رقم : 2460628 (00 965) بريد إلكتروني ktbhades@ncc.moc.kw
الجزائر	Adresse : Gouvernorat du Grand Alger - Lot C no 34 - Draria (021) 354105 - (021) 353035 B. P. No 061 - Draria فاكس رقم : 353055 (02) بريد إلكتروني dkhadith@hotmail.com
الإمارات	دار المدروس للكتاب الحديث ص.ب 24393 دبي هاتف 3522887 (04) - متحرك 5932613 (050) فاكس 3522885 (04) ش. خالد بن الوليد - بناية الماجد/ش - 206 / دبي - (إ.ع.م.)
رقم الإيداع	2001/17795
I.S.B.N.	977-350-014-4

بسم الله الرحمن الرحيم
" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون "

صدق الله العظيم

إهداء

إلى كل من يقف مع جامعة الكويت ويساندها في مسيرتها ويساعدها
على أداء رسالتها .

من غوس

إدارة الأبحاث

بجامعة الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

مضى ما يقرب من ثمانية أعوام من الزمان منذ عودتي من بعثتي الدراسية بالخارج، ومنذ ذلك الوقت تركزت بعض اهتماماتي على تجميع العديد من المقاييس في مجال الشخصية والتي تم تطبيقها في المجتمعات الأجنبية وقد أسهمت عضويتي في الرابطة الأوروبية للدراسة الشخصية وحضوري العديد من المؤتمرات العلمية في العديد من البلدان العربية والأجنبية، كل ذلك أسهم في قدرتي على التعرف على العديد من الباحثين في مجال علم النفس الشخصية من مختلف أنحاء العالم والذين قدموا لي العديد من مؤلفاتهم العلمية والعديد من المقاييس التي تم تطبيقها في بلدانهم.

وقد قمت من جالبي بتدوين أو اقتباس بعض هذه المقاييس هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، كنتيجة لاكتساب المزيد من الخبرات، قمت بتصميم العديد من المقاييس النفسية التي يمكن تطبيقها في المجال الإرشادي والإكلينيكي والبحثي كأسهام نحو إثراء المكتبة العربية لعلم النفس الشخصية بمجموعة من المقاييس التي تم تصميمها أساساً في المجتمع الكويتي أو المجتمعات العربية.

وأخيراً عقدت العزم على تجميع معظم هذه المقاييس ليضمها مرجع واحد لكسي تعم الفائدة على جميع المهتمين بعلم النفس الشخصية على مختلف فئاتها ووظائفها وبصفة خاصة طلاب الدراسات العليا الذين يصعب عليهم الحصول على هذه المقاييس.

وهذا المرجع الذي بين يديك عزيزي القارئ الذي يعتبر حصيلة ثمانية أعوام من الجهد والكفاح والمعاونة يضم بين طياته أكثر من العديد من متغيرات الشخصية.

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

وقد حرصنا على تقديم كل مقياس بصورة شاملة وواضحة من حيث الهدف والبيانات السيكمترية وتعليمات التطبيق والتصحيح والمعايير والصفحة النفسية والمراجع والملاحق . أرجو أن يعم نفعه على جميع أعضاء هيئات التدريس بكلّيات وأقسام علم النفس وطلاب الدراسات العليا والأخصائيين النفسيين والتربويين وجميع العاملين في مجال الخدمة النفسية في الكويت والوطن العربي الكبير .

والله ولي التوفيق ،،،

بدر محمد الأنصاري

الكويت ٢٠٠٩/٧/١٥ م

إرشادات عامة

١- يمكن لكل باحث علمي أو أخصائي نفسي مؤهل أن يستخدم أى مقياس من المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع دون الحاجة إلى أخذ موافقة من المؤلف . مع رجاء إرسال نسخة مختصرة من البحث الذي يتم فيه تطبيق هذه المقاييس حتى يستطيع المؤلف في الطباعات التالية من هذا المرجع - بإذن الله - أن يشير إلى النتائج التي تم التوصل إليها .

٢- ينبغي على كل من يقوم باستخدام المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع أن يسعى للإلمام بالتظير العلمي المرتبط بكل مقياس ، فعلى سبيل المثال عندما يتم استخدام مقياس اليأس فإن الأمر يتطلب قبل استخدام مثل هذا الاختبار التعرف على النظرية المرتبطة باليأس ، إذ أن ذلك يسهم بدرجة كبيرة في فهم طبيعة المقياس والغرض منه وحدوده .

٣- تم الالتزام بنظام محدد لتقديم كل مقياس على النحو التالي :-

- المقدمة .
- خطوات إعداد المقياس .
- الصدق .
- الثبات .
- تعليمات التطبيق والتصحيح .
- المعايير .
- عبارات المقياس .
- المراجع (في نهاية كل فصل) .
- الملاحق .

٤- المقاييس الأجنبية في صورتها الأصلية لها معاملات ثابتة وصدق مقبولة كما أن معظمها لها معايير على العينات التي تم التطبيق عليها في هذه البيئات الأجنبية .
كما أن المقاييس الأجنبية التي تم تعريبها أو اقتباسها طبق جميعها على المجتمع الكويتي أو في بعض المجتمعات العربية ولها معاملات ثابتة وصدق مقبولة في هذه المجتمعات.

وبالنسبة للمقاييس التي قام مؤلف هذا المرجع بتصميمها فإن العديد منها قد تم تطبيقه في بعض المشاريع المدعومة من قبل جامعة الكويت وكذلك في بعض البحوث العلمية التي قام بها المؤلف في جامعة الكويت .
ولدى المؤلف جميع البيانات التي توضح التفاصيل الكاملة للمعاملات العلمية لجميع المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع ويرجى الرجوع عليه عند الحاجة إلى التعرف على المزيد من التفاصيل لهذه المعاملات العلمية .

٥- في ضوء ما تقدم ينبغي عند استخدام أى مقياس من المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع مراعاة محاولة إيجاد معاملات ثباته وصدقه على نفس العينة التي يتم التطبيق عليها بغض النظر عن نتائج الثبات والصدق التي تم التوصل إليها في دراسات سابقة لتطبيق المقياس وبذلك يمكن تأكيد المعاملات العلمية للمقياس في كل دراسة على حدة .

٦- يمكن تطبيق جميع المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع على الراشدين ابتداء من سن ١٨ سنة سواء بصورة فردية أو جماعية مع ملاحظة قراءة تعليمات المقياس أولاً قبل الإجابة على عبارات المقياس .

٧- جميع المقاييس التي يتضمنها هذا المرجع مقاييس للشخصية خاصة ببعض الجوانب المرضية كالإكتئاب والقلق واليأس والخوف ، كما أن هناك بعض المقاييس التي تقيس بعض متغيرات الشخصية في المجال السوي وغير الأسوياء أو عند محاولة التعرف على بعض المتغيرات الشخصية للأسوياء بجانب السمات الشخصية المميزة للأسوياء أو عند محاولة إجراء بعض المعاملات العلمية لأي مقياس مشابه .

الفهرست

٦٩-١١ مقاييس الحجل	١-
٨٩-٧٠ مقاييس الحرج الموقفي	٢-
١٢٢-٩٠ مقاييس الدنب الموقفي	٣-
١٥٠-١٢٣ مقاييس الندم الموقفي	٤-
١٧٧-١٥١ مقاييس الشعور بالخزي	٥-
٢٠٣-١٧٨ قائمة بيك للاكتئاب	٦-
٢٥٠-٢٠٤ مقاييس بيك لليأس	٧-
٢٨٩-٢٥١ مقاييس جامعة الكويت للتفاؤل والتشاؤم	٨-
٣١٣-٢٩٠ مقاييس التوجه نحو الحياة	٩-
٣٤٥-٣١٤ مقاييس التفاؤل غير الواقعي	١٠-
٣٧٩-٣٤٦ قائمة حالة وسمة القلق	١١-
٤٠٣-٣٨٠ قائمة حالة وسمة الغضب	١٢-
٤٤٣-٤٠٤ قائمة الحالات النفسية	١٣-
٤٩٨-٤٤٤ استخبار الحالات الثمالية	١٤-
٥١٩-٤٩٩ قائمة سمات الشخصية الكويتية	١٥-
٦٠٣-٥٢٠ قائمة الصفات	١٦-
٦٢٩-٦٠٤ قائمة الصفات العربية الإسلامية	١٧-
٦٦٧-٦٣١ القائمة الكويتية للمخاوف المرضية	١٨-
٧٠٨-٦٦٨ استخبار آيزنك للشخصية (صيغة الراشدين)	١٩-
٧٥٢-٧٠٩ قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية	٢٠-

مقایس الخجل

مقاييس الخجل

مقياس القلق التفاعلي (IAS)

إعداد

لاري ١٩٨٣, Leary

تعريب : بدر محمد الأنصاري

مقياس الخجل الاجتماعي (SRS)

إعداد

جونز ، راسيل ١٩٨٢ Jones & Russell

تعريب : بدر محمد الأنصاري

مقياس الخجل (CBSS)

إعداد

شيك ، باص ١٩٨١, Cheek & Buss

مقياس التجنب الاجتماعي والضيق (SAD)

إعداد

واطسون ، فريند ١٩٦٠, Watson & Friend

مقياس الخجل المعدل (CMSS)

إعداد

شيك ، ميلشار ١٩٨٥, Cheek & Melchiar

تعريب لولوه حماده ، حسن عبد اللطيف ١٩٩٩

استخبار الخجل

إعداد

بدر محمد الأنصاري

مقدمة

يعتبر الخجل من أحد الأسباب التي تعوق الفرد في إشباع حاجاته وعن تحقيق التوافق الناجح المنشود لأنه يحول دون تحقيق التفاعل الاجتماعي الناجح للفرد (الدريسي ١٩٨١). فقد برهنت دراسات عديدة (Crozier, 1986, Zimbardo, 1977, Pilkonis & Zimbardo, 1979, Leary, 1983) أن الخجل يعاني من صعوبة الاختلاط بالآخرين ولا يندمج في الحياة فلا يتعلم من تجاربها ، لذلك يكون محدود الخبرات كما أنه يلتزم الصمت في كثير من المواقف الاجتماعية ، وعندما يحتاج للكلام يجد صعوبة في استخدامه ، ويعاني من قلق وعدم الثقة في النفس ، ومن الخوف من نقد الآخرين له .

فقد بينت الدراسات المسحية التي قام بها " زيمباردو ومعاونوه Zimbardo, et. al., 1974 " على عينات من أطفال المدارس الابتدائية والإعدادية ، توصل إلى أن ٥٠% من البنين ، و ٦٠% من البنات يعانون من الخجل ، وأن حوالي ٤٠% من المراهقين والراشدين وصفوا أنفسهم بأنهم يتسمون بالخجل . وقد توصل زيمباردو ومعاونوه (Zimbardo, & Pilkonis & Norwood, 1974) إلى أن ٤٠% من أفراد عينة دراستهم يعانون من الخجل ؛ ٢٥% منهم يصفون خجلهم بأنه مزمن ، في حين أشار ٧% بأنهم لا يشعرون بالخجل ، وقد طبق على عينة الدراسة مسح استانفورد للخجل . وفي مسح آخر قام به زيمباردو (Zimbardo, 1977) على عينة من طلاب المدارس الثانوية والجامعة (ن = ٨١٧) تبين أن ٤٢% من أفراد عينة الدراسة عالجوا من الخجل ، بينما ٨٦% آخرون من أفراد عينة الدراسة كان لديهم شعور بعدم الرضا واليأس نتيجة معاناتهم من تلك الصفة غير المرغوبة .

بالرغم من شيوع استخدام صفة الخجل في كل من الثقافات الغربية والشرقية ، إلا أن الدراسة العلمية لسمة الخجل كبناء مستقل لم تبدأ بشكل منظم إلا ببداية السبعينات من هذا القرن (Cheek & Buss, 1981 Jones & Russell 1982, Buss, 1980, Zimbardo, Pilkonis and Norwood, 1974,) إلى الدراسات السابقة ، نلاحظ

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

استخدام نفس المصطلح لوصف مجموعات مختلفة من الظواهر النفسية الأمر الذي أدى إلى تعدد تعريفات الخجل لكن هناك شبه اتفاق ، بين الدراسات السيكمترية والإكلينيكية والتجريبية والسلوكية على ردود فعل الأشخاص الخجولين لمواقف التفاعل الاجتماعي ومنها : التوتر ، قلة الكلام التحفظ وعدم الراحة ، الخوف من انتقاد الغير واحمرار الوجه والارتباك وتفادى النظر إلى عين شخص آخر مباشرة .

ويعرف " زيمباردو (Zimbardo, 1977) الخجل بأنه معاناة الذات لدى المراهقين الصغار. فهو خبرة عامة يصاحبها اضطراب أو خلل وظيفي أو أفكار مشوشة وغير سارة . كما عرفه " بيلكونيس " (Pilkonis, 1977) بأنه الميل لتجنب التفاعل الاجتماعي مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة .

ويشير " باص " (Buss, 1980) إلى أن الخجل يعد شكلاً من أشكال القلق الاجتماعي ، فقد يظهر مع القلق الناجم عن مواجهة الجمهور ومع الحرج وكذلك مع الشعور بالخزي . كما يشير " زيلر " (Ziller & Rorer, 1985) إلى أن الخجل يجعل الفرد يشعر بعدم الراحة في وجود الآخرين وغياب الاتصال بهم . ويرى أن الخجل حالة من القلق الاجتماعي الناتجة عن التفاعلات الطارئة والتي لا يوجد فيها حدث يهدد الصورة الاجتماعية للفرد .

ويعرفه " جونز " (Jones & Briggs, 1986) بأنه انبعاث عصبي مفرد الذات في المواقف الاجتماعية ، ويظهر في صورة خوف أو رعب أو صمت عن الحديث . ويكون له مظاهر عرضية وانفعالية كالشعور بعدم الارتياح والقلق والرؤية المقلوبة للذات .

كما يعرفه (السمادوني ، ١٩٨٩ب) بأنه مجموعة متألقة من الاتجاهات والمشاعر التي تتدخل في قدرة الفرد ، وتجعله يتأثر انفعاليا بالآخرين ، وبالمواقف الاجتماعية .

وكان الخجل من بين الظواهر النفسية التي تأثرت بما يدور من جدال حول مسألة السمة مقابل الحالة ، فهناك دراسات تتعامل مع الخجل على اعتبار أنه سمة كما أن هناك من ينظر إليه كظاهرة مرتبطة بمواقف معينة أو كحالة مؤقتة ولكن الغالبية تميل إلى اعتباره سمة من سمات الشخصية (Al-ansari, 1993) ومن هنا يبدو أنه من الممكن أن يكون

الخجل سمة من سمات الشخصية لدى بعض الأفراد وأن يكون أحياناً أخرى مجرد حالة موقفية مشروطة بظروف اجتماعية معينة ، علماً بأنه لم يتفق الباحثين على تحديد العوامل التي من الممكن أن يعزى إليها نشوء تطور الخجل والسجم ذلك مع وجهات نظر الكثير من الباحثين والتي ترى أن للسلوك محددات متعددة منها وراثية وبيولوجية وبيئية بحيث يتطلب فهمه وجود تفسيرات متعددة (Al-ansari, 1993) . ويتضح من الدراسات السابقة للخجل باتجاه معظم الباحثين إلى النظر إلى مفهوم الخجل كسمة من سمات الشخصية. وعليه فإنه بإمكان الملاحظين التفريق بين سلوك الشخص الخجول وسلوك الشخص غير الخجول كما إن هناك ارتباطاً جوهرياً بين تقديرات الملاحظين وبين تقديرات المفحوصين للدواقم ممن يعانون من الخجل في مواقف وأزمنة مختلفة (Al-ansari, 1993) . وبما أن هناك عدة تعريفات للخجل (Al-ansari, 1993) كسمة من سمات الشخصية ، سوف نركز على أدق تعريف للخجل وهو تعريف جونز وبريجسز وسميث ١٩٨٦ (Jones, Briggs, Smith, 1986) بأنه " الشعور بعدم الارتياح والكف في حضور الآخرين " إن الأشخاص ذوي الاستعداد للخجل يختبرون التوتر والصمت والانسحاب من مواقف المواجهة الاجتماعية والشعور بالحساسية للذات وبالكف والتفكير السلبي في حضور الآخرين بدرجة أعلى كثافة من الأفراد الذين ليس لديهم الاستعداد للخجل (غير الخجولين).

قياس الخجل

يتاح عدد محدد من الاختبارات والمقاييس التي وضعت لقياس الخجل ، ونعرض لأهم هذه المقاييس فيما يلي :

أولاً : مقياس القلق التفاعلي (Leary, Interaction Anxiousness Scale
1983)

من تأليف لاري (١٩٨٣) ، ونقله إلى العربية الباحث الحالي في دراسة سابقة (١٩٩٣) علي الثقافة البريطانية والثقافة الكويتية .

مقاييس الخجل

مقياس القلق التفاعلي (IAS)

إعداد

لاراي Leary, 1983

تعريب : بدر محمد الأنصاري

مقياس الخجل الاجتماعي (SRS)

إعداد

جونز، راسيل Jones & Russell 1982

تعريب : بدر محمد الأنصاري

مقياس الخجل (CBSS)

إعداد

شيك ، باص Cheek & Buss, 1981

مقياس التجنب الاجتماعي والضييق (SAD)

إعداد

واطسون ، فريند Watson & Friend, 1960

مقياس الخجل المعدل (CMSS)

إعداد

شيك ، ميلشار Cheek & Melchiar, 1985

تعريب لولوه حماده ، حسن عبد اللطيف ١٩٩٩

استخبار الخجل

إعداد

بدر محمد الأنصاري

يتكون المقياس في صورته الأخيرة من " ١٥ بنداً × ٥ " اختيارات ويقيس الجوانب المعرفية والوجدانية للحنبل وقد عرف لاري (Leary, 1983, Leary & Kowalsiki, 1993) القلق التفاعلي بأنه نزعة لدى الفرد الاستجابة للنفرة والتوتر في مواقف المواجهة والشعور بالكف والتكتم أو عدم الرغبة في المخالطة والتجنب الاجتماعي. وقد أوضح لاري (Leary, 1983, Leary, & Kowalsiki 1993) أن هذه الأدلة قد استخدمت في معظم دراسات الحنبل بصفة خاصة وبحوث قلق الاتصال والقلق الاجتماعي بصفة عامة . ويتمتع المقياس بمعاملات ثبات وصدق مقبولة (انظر بدر الأنصاري ١٩٩٦) المشتقة من عينات أجنبية ومحلية ، كما أوضحت العديد من الدراسات التي استخدمت مقياس القلق التفاعلي صلاحيته السيكومترية من حيث ثباته وصدقته (Al-ansari, 1993, pp. 49-53).

ثانيا : مقياس الحنبل الاجتماعي

Social Reticence Scale (Jones and Russell, 1982)

من تأليف " جونز وراسيل " (١٩٨٢) وتعريب الأنصاري الباحث الحالي (Al-ansari, 1993) ، يتكون المقياس من " ٢٢ " عبارة × " ٥ " اختيارات تقيس الجانب المعرفي والوجداني لسمة الحنبل وقد عرف جون وراسيل (١٩٨٢) الحنبل بأنه مستوى من التوتر وعدم الراحة والطمأنينة في حضور الآخرين ، وقد أوضح الأنصاري (Al-ansari, 1993) أن هذا المقياس قد استخدم في معظم بحوث الحنبل ، بالإضافة إلى كون المقياس يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة .

وقد أجريت عدة دراسات على المقياس في كل من أمريكا (Jones, Briggs & Smith 1986; Jones & Russell 1982) وبريطانيا والكويت (Al-ansari, 1993) على طلاب الجامعات، وكشفت عن أن المقياس على درجة كبيرة من الثبات (انظر بدر الأنصاري ، ١٩٩٦) وكما تم تعريب هذا المقياس في مصر (السماذوي ١٩٩١) على طلاب المرحلة الإعدادية والثانوية والجامعات ، وكشف عن صلاحية المقياس من الناحية السيكومترية .

ثالثاً : مقياس الخجل (Shyness Scale (Cheek & Buss, 1981)

قام بإعداد هذا المقياس في الأصل (شيك وباص ١٩٨١) ونقله إلى العربية الباحث الحالي ، ويتكون المقياس من " ٩ " عبارات × " ٥ " اختيارات تقيس الجانب الوجداني والسلوكي لسمة الخجل وقد عرف شيك وباص الخجل بأنه " القلق الخفيف والكف الذي قد يحدث في حضور الآخرين " حيث أن جميع بنود المقياس تعكس الخبرات والسلوكيات التي تحدث خلال التفاعل أو التواصل الجمعي .

وقد أجريت عدة دراسات على المقياس في كل من أمريكا (Jones Briggs &

Smith 1986; Cheek & Buss, 1983; Leary, 1983, Leary & Kowalski, 1993) وبريطانيا والكويت (Al-ansari, 1993) طبقت على عينات مختلفة من طلبة وطالبات الجامعات والكليات الأكاديمية ، وكشفت عن أن المقياس على درجة كبيرة من الثبات (انظر : بدر الأنصاري ، ١٩٩٦).

رابعاً : مقياس التجنب الاجتماعي والضيق

Social Avoidance and Distress Scale (Watson and Friend, 1960)

قام بإعداد هذا المقياس في الأصل " واطسون وفريد " (١٩٦٩) ونقله إلى العربية الباحث الحالي (Al-ansari, 1993) ويتكون المقياس من " ٢٨ " عبارة ذات القهرية الإجابة " نعم - لا " تقيس قلق التقويم الاجتماعي والمتمثل بالخجل ، وقد استخدم " واطسون وفريد " مقياس التجنب الاجتماعي والضيق لقياس أعراض القلق التفاعلي ، بينما هناك العديد من الباحثين استخدموا هذا المقياس لقياس الخجل (Jones, Briggs & Smith 1986; Al-ansari, 1993; Leary & Kowalski, 1993) وقد أجريت دراسات عليه في كل من أمريكا (Jones, Briggs & Smith 1986; Leary, 1983; Kowalski, 1993) وبريطانيا والكويت (Al-ansari, 1993) على عينات مختلفة من طلاب الجامعات وكانت معاملات الثبات والصدق جيدة مما يضمن على استخدام هذا المقياس (انظر : بدر الأنصاري ، ١٩٩٦) .

خامساً : استخبار الخجل

قام بإعداد هذا الاستخبار كاتب هذه السطور وذلك من خلال دراسة خاصة أجريت على عينة قوامها (٣٤٥) فرداً من طلاب جامعة الكويت من الجنسين تم استخدام مقياس القلق التفاعلي ومقياس الخجل الاجتماعي ومقياس الخجل ومقياس التجنب الاجتماعي والضيق كبطارية واحدة تتكون من (٧٤) بنداً \times "٥" اختبارات بعد تعديل طفيف في صياغة بعض البنود قدمت لأفراد العينة ومن ثم تم إجراء تحليل البنود كأحد الطرق لحساب صدق التكوين ومن ثم تم حذف بعض البنود التي ارتبطت بالدرجة الكلية بمعامل ارتباط يقل عن $r = ٠,٤٠$ وذلك وفقاً لحك تحكيمي وضعه الباحث لاختزال بنود الاستخبار وعليه تم استبعاد (٢٦) بنداً والاحتفاظ بعدد (٤٨) بنداً فقط .

سادساً : مقياس الخجل المعدل

(CMSS) The Revised Shyness Scale (Cheek & Cheek & Melchior, 1985) قام بإعداد هذا المقياس " شيك " و"ميلشاير" عام (١٩٨٥) ونقله إلى العربية (لولوه حماده، حسن عبد اللطيف ، ١٩٩٩) ويتكون المقياس من " ٢٠ " عبارة \times "٥" اختيارات تقيس ثلاثة مكونات للخجل هي الجانب المعرفي والجانب السلوكي والجانب الفيزيولوجي لسمة الخجل . وقد قام الباحث الحالي باستخدام الصيغة العربية للمقياس وطبقت على عينة قوامها (١٠٠٠) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت من الجنسين ومن ثم تم إجراء تحليل البنود للمقياس كأحد طرق حساب صدق التكوين الفرضي للمقياس وعليه تم استبعاد عدد (٢) من بنود المقياس والتي ارتبطت بالدرجة الكلية بمعامل ارتباط يقل عن $(r = ٠,٣٥)$ وذلك وفقاً لمعيار تحكيمي وضعه كاتب هذه السطور لاختزال بنود المقياس وبذلك وصل طول المقياس (١٨) بنداً .

ونظراً لأهمية وشيوع هذه المقاييس لقياس سمة الخجل وأوسعها انتشاراً ، نقدم في الجزء التالي خطوات إعداد المقاييس في صورتها الكويتية .

إعداد المقاييس للمجتمع الكويتي

أولاً : ترجمة البنود

قام الباحث بترجمة بنود المقاييس الأربعة من اللغة الإنجليزية إلى العربية ، ثم روجعت الترجمة على الأصل بدقة عن طريق ثلاثة أساتذة متخصصين يتقنون اللغتين . وتتلخص طريقة الترجمة العكسية كالتالي : ترجمة المقاييس من لغتها الأصلية الإنجليزية إلى اللغة العربية ثم ترجمة الصيغة الأخيرة إلى اللغة الإنجليزية ثم قورلت الصيغة الأصلية للمقاييس بالصيغة المترجمة عكسياً ، وتمت المراجعات والتصويبات والتعديلات المناسبة لنتيجة لمقارنة الصيغتين . ولذا فإن هذا الأسلوب يكشف عن مدى كفاءة الترجمة وتكافؤ معاني البنود في اللغتين .

ولم يجري أي تعديل (حذفاً أو إضافة) للمقاييس المعربة بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في المقاييس الأربعة للحنجل ، فأبقينا على عددها (١٥ بنداً) كما هو في مقياس القلق التفاعلي ، (٢٢ بنداً) كما هو في مقياس التكتم الاجتماعي ، (٩ بنود) كما هو في مقياس الحنجل لشيك وباص ، (٢٨ بنداً) كما هو الحال في مقياس التجنب الاجتماعي والضيق ، وذلك لإتاحة الفرصة سواء لنا أم لغيرنا من الباحثين لإجراء بحوث حضارية مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوفرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود وللمقياس ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الحلق ١٩٩٣ ص ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذاك أن نبدأ من حيث انتهى غيرنا قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر .

ثم عرضنا الصورة الأولية للترجمة على عينة محدودة من الطلاب ، بهدف التأكد من وضوح البنود . وتم وضع المقاييس في صورتها النهائية . ووضعت أيضاً تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعاً للصورة الأصلية للمقاييس . وفيما يتعلق باستخبار الحنجل ، فكما سبق أن ذكرنا بأن وعاء البنود تم اشتقاقه من المقاييس الأربعة وذلك وفقاً

لدراسة منظمة مستقلة هدفت إلى تكوين وعاء بنود منقح من المقاييس السابقة ومن ثم تم التوصل إلى عدد (٤٨) بندا لقياس سمة الخجل .

ثانيا : الصدق

يشير الصدق Validity إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه ، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياساً لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوماً وتجريداً ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي).

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت مقاييس الخجل الستة على عينة قوامها (١٤٠) طالب و(٢٠٥) طالبة من طلاب جامعة الكويت ، ممن تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ٣٣ عاماً ، بمتوسط حسابي وقدره ٢٠ ، ٢١ والانحراف المعياري وقدره ٣,٣٩ . وحساب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد . واستخرجت مستويات الدلالة الإحصائية المقابلة لدرجات الحرية بالنسبة للطلبة والطالبات والمجموعتين مجتمعين (أنظر : جدول ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) .

جدول رقم (١) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد تصحيح البند لمقياس

القلق التفاعلي (Leary, 1983)

رقم البند	نص البند	ذكور	إناث	العينة الكلية
١-	يبتاهني الشعور بالقلق والضيق في اللقاءات المصافحة أو الطرانة .	٠,٤٤	٠,٥٩	٠,٥٤
٢ -	أشعر بعدم الارتياح حينما أكون في مجموعة من الأفراد الغرباء .	٠,٥٤	٠,٦٣	٠,٦٠
٣ -	أبدو طبيعياً حين أتحدث إلى فرد من أفراد الجنس الآخر.	٠,٢٥	٠,٣٩	٠,٣٥
٤ -	يبتاهني الشعور بالقلق عندما يجب أن أتحدث إلى مدرس أو رئيس عمل .	٠,٤٧	٠,٥٨	٠,٥٥
٥ -	تجلب الحفلات الشعور بالقلق وبعد الراحة .	٠,٣٨	٠,٤٧	٠,٤١
٦ -	أني أقل خجلاً في التفاعلات أو مواقف المواجهة الاجتماعية من أغلب الناس	٠,٣١	٠,٣٧	٠,٣٤
٧ -	يبتاهني الشعور بالتوتر حين أتحدث إلى أفراد نفس الجنس إذا لم أكن أعرفهم أحياناً .	٠,٤٨	٠,٤٨	٠,٤٦
٨ -	كنت سلكون قلقاً لو قوبلت من أجل عمل أو في مقابلة الاختيرار المهني .	٠,٥٤	٠,٥٧	٠,٥٦
٩ -	أتمنى لو كنت أعطى بمستوى أكبر من الثقة بالنفس في المواقف الاجتماعية .	٠,٤٧	٠,٦٠	٠,٥٧
١٠ -	يبتاهني أحياناً الشعور بالقلق في شتى المواقف والتواحي الاجتماعية .	٠,٢٩	٠,٢٨	٠,٢٥
١١ -	إنني شخص خجول .	٠,٦٢	٠,٧٠	٠,٦٩
١٢ -	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر.	٠,٦٠	٠,٦٦	٠,٦٤
١٣ -	أشعر بالقلق عندما أخطب شخصاً غريباً على الهاتف.	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٥٠
١٤ -	يبتاهني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص في موقع المسؤولية أو ذو سلطة .	٠,٥٧	٠,٦٦	٠,٦٣
١٥ -	أشعر بالراحة أو مطمئنة والاسترخاء مع الآخرين حتى الأشخاص الذين يختلفون عني تماماً .	٠,٣٨	٠,٣٩	٠,٣٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ونستخلص من الجدول السابق أن جميع البنود ارتبطت بالدرجة الكلية على مقياس القلق التفاعلي إلى حد الدلالة الإحصائية في عينة الذكور وعينة الإناث والعينة الكلية وبالتالي تم الاحتفاظ بجميع البنود دون حذف أي واحد منها ، ومع ذلك فيصعب أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel 1968) .

جدول رقم (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد تصحيح البند لمقياس

الحجل الاجتماعي (Jones & Russell, 1982)

رقم البند	نص البند	ذكور	إناث	العينة الكلية
١	أجد صعوبة في التحدث مع الأفراد إذا كنت معرفتي بهم حديثة .	٠,٤٧	٠,٥٧	٠,٥٣
٢	أشعر بالكآبة أو الحزن .	٠,٥٤	٠,٦٧	٠,٦٢
٣	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي للآخرين .	٠,٥٤	٠,٦٤	٠,٦٠
٤	يبدو أن حتى أصدقائي لا يعرفونني جيداً .	٠,٥٧	٠,٦٥	٠,٦٢
٥	معظم الناس يتصورون بوضوح ، بأنني شخص غير اجتماعي .	٠,٦٠	٠,٦٠	٠,٦٠
٦	يصعب على التفكير بوضوح أو بصفاء في خلة حضور الآخرين.	٠,٤٩	٠,٥٧	٠,٥٤
٧	أنتي حساس جداً .	٠,٣٥	٠,٣٠	٠,٣٦
٨	يصعب على بناء علاقة صداقة حديثة مع الناس .	٠,٦١	٠,٥٥	٠,٥٧
٩	أشعر بأنني وحيد أو معزول حتى بوجود الآخرين .	٠,٦٦	٠,٧١	٠,٦٩
١٠	يصعب علي بأن أكون حازماً حتى حينما يكون ذلك مناسبا أو مجبراً	٠,٥٢	٠,٥٢	٠,٥٢
١١	يبدو أن معظم الناس لا يعرفوني جيداً .	٠,٥٨	٠,٦٤	٠,٦١
١٢	يعتقد معظم الناس بأنني ممل أو ثقيل الدم لأنني غير اجتماعي .	٠,٥٥	٠,٦١	٠,٥٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول رقم (٢)

رقم	لص البند	ذكور	إناث	العيبة لكلا
١٣	من الصعب عليّ معرفة ما ينبغي قوله والتحدث به حين تواجدني مع مجموعة من الأفراد .	٠,٦٤	٠,٦١	٠,٦٢
١٤	أكون شارد ذهن ومستبطن أو مشغولاً بمشاعري الخاصة وردود فعل.	٠,٦٣	٠,٦٥	٠,٦٤
١٥	أفئدي أو لا أستمع خبرات جديدة متوقعة النجاح	٠,٣٧	٠,٥٤	٠,٤٦
١٦	يتتابني الشعور بالوحدة .	٠,٦٥	٠,٧١	٠,٦٨
١٧	أحتفظ بالصمت حينما أكون في تجمعات ، حتى حينما يكون لدى شيء أود إلمصاحه .	٠,٦٠	٠,٦١	٠,٦٠
١٨	حتى أن معظم أصدقائي يجهلون مصادر قوتي أو منفعتي الحقيقية .	٠,٥٨	٠,٦٩	٠,٦٤
١٩	أخشى أن العديد من الناس يعتقدون بأنني ذو شخصية ضعيفة .	٠,٦١	٠,٦٨	٠,٦٥
٢٠	يصعب عليّ مناقشة ومواجهة الآخرين بشكل مؤثر .	٠,٦١	٠,٦٥	٠,٦٣
٢١	أنني لو لم أكن حساساً إلى هذه الدرجة بالنسبة لأفكاري ومشاعري الذاتية .	٠,٤٥	٠,٦٥	٠,٥٦
٢٢	أعتقد بأنني شخص خجول .	٠,٥٦	٠,٥٦	٠,٥٦

ونستخلص من الجدول الثاني أن جميع بنود مقياس التحفظ الاجتماعي ارتبطت بالدرجة الكلية ارتباطات جوهرية واعتماداً على هذا التحك تم الاحتفاظ بجميع البنود دون حذف أي منها .

جدول رقم (٣)
معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية
بعد تصحيح البند لمقياس الخجل
(Cheek & Buss, 1981)

رقم	نص البند	ذكور	إناث	العينة لكل
١ -	أني غير اجتماعي الأمر الذي يلزم تكوين علاقات حديثة بالآخر	٠,٥٣	٠,٦٥	٠,٥٨
٢ -	لا أجد صعوبة في مبادرة الحديث مع الغرباء من الناس	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٤
٣ -	أشعر بالتوتر حينما أتواجد في مجموعة من الناس لا أعرفهم .	٠,٥٧	٠,٧١	٠,٦٥
٤ -	يتتابني الشعور بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على القباء .	٠,٦٥	٠,٧٣	٠,٧٠
٥ -	أشعر بالقلق عندما أتحدث إلى شخص ذي سلطة أو نفوذ .	٠,٦٣	٠,٧٣	٠,٦٩
٦ -	يتتابني الشعور بعدم الراحة والضييق في الحفلات والنواحي الاجتماعية الأخرى.	٠,٦٣	٠,٦٨	٠,٦٥
٧ -	أشعر بأنني منبسط (مقنع ، مكبث) في المواقف والنواحي الاجتماعية.	٠,٦١	٠,٦٩	٠,٦٥
٨ -	أشعر بصعوبة النظر أو التحدث في مرمى بصر شخص ما .	٠,٥٢	٠,٦١	٠,٥٨
٩ -	أني أكثر خجلاً مع أفراد الجنس الآخر عن أفراد جنسي .	٠,٥٠	٠,٦٥	٠,٦١

لستخلص من الجدول الثالث أن جميع معاملات الارتباط بين البنود والدرجة الكلية وصلت إلى حد الدلالة الإحصائية عند مستوى ٠,٠٠١ لدى العينات الثلاث ، واعتماداً على هذا المحك تم الاحتفاظ بجميع البنود .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول رقم (٤) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد تصحيح البند لمقياس

التجنب الاجتماعي والضيق (Watson & Friend, 1969)

رقم البند	نص البند	ذكور	إناث	العينات الكلية
١ -	أرغب في الابتعاد عن الناس أو تجنب مقابلتهم .	٠,٥٦	٠,٦٧	٠,٦٣
٢ -	أشعر بعدم الراحة عند تواجدي في مجموعة من الأفراد الغرباء .	٠,٥١	٠,٥٠	٠,٥١
٣ -	أشعر بالاسترخاء حينما أقابل شخصا ما للمرة الأولى	٠,٢٦	٠,٢٥	٠,٢٥
٤ -	تألميسي للناس وتعريفهم بي يجعلني قلقاً ومتوتراً .	٠,٥٨	٠,٣٨	٠,٤٦
٥ -	على الرغم من أن الغرفة مليئة بالغرباء فقتني قد أسلمها في كل الأحوال .	٠,٢٣	٠,٢٨	٠,٢٥
٦ -	أتحاشى وأتجنب مجموعة كبيرة من الأفراد .	٠,٤٦	٠,٥٨	٠,٥٢
٧ -	عندما يرغب من هم أعلى منزلة مني في الحديث إلي ، فقتني أتحدث برغبة وثقلقية وبدون تردد .	٠,٣٠	٠,٣٤	٠,٣٢
٨ -	أشعر بالتوتر أو التوتر حينما أكون مع مجموعة من الأفراد .	٠,٥٥	٠,٥٤	٠,٥٤
٩ -	أميل إلى الانسحاب من الناس	٠,٥٠	٠,٥٥	٠,٥٣
١٠ -	لا أمتع في الحديث إلى الناس في الحفلات واللقاءات الاجتماعية	٠,٢٦	٠,٣٠	٠,٢٨
١١ -	أشعر بالاسترخاء أثناء تواجدي عند مجموعة كبيرة من الناس .	٠,٣٣	٠,٢٧	٠,٣٠
١٢ -	كثيراً ما أبحث عن مبررات تملطني من حضور الحفلات والارتباطات الاجتماعية .	٠,٥٧	٠,٥٩	٠,٥٨
١٣ -	أقوم بمسؤولية تقديم أو تعريف الناس بعضهم لبعض .	٠,٢٦	٠,٢٩	٠,٢٧
١٤ -	أحاول تجنب المناسبات الاجتماعية الرسمية .	٠,٥٨	٠,٦٦	٠,٦٢
١٥ -	أذهب إلى كل ما لدى من ارتباطات اجتماعية .	٠,٢٧	٠,٢٩	٠,٢٨
١٦ -	من السهل على الشعور بالاسترخاء بوجود الآخرين .	٠,٣٤	٠,٤٤	٠,٤٠
١٧ -	أشعر بالاسترخاء حتى في المواقف الاجتماعية الغريبة أو القسرية مألوفة .	٠,٣٢	٠,٣٢	٠,٣٢
١٨ -	أتجنب المواقف التي تجبرني بالمشاركة الاجتماعية والاتصال بجميع أفراد المجموعة .	٠,٥٥	٠,٥٢	٠,٥٣
١٩ -	من السهل على الشعور بالاسترخاء بتواجد الأفراد لغريباء .	٠,٣٥	٠,٣٩	٠,٣٨
٢٠ -	لا توجد لدي رغبة خاصة لتجنب الناس .	٠,٢٧	٠,٢٦	٠,٢٣
٢١ -	أجد أن المناسبات الاجتماعية مزعجة ومقلقة .	٠,٥٧	٠,٥٥	٠,٥٦
٢٢ -	ينتابني الشعور بالراحة ورباطة الجأش أو الهدوء في المناسبات والاحتفالات الاجتماعية .	٠,٢٨	٠,٣٢	٠,٢٨
٢٣ -	أشعر بالراحة والطمأنينة عند التحدث مع أفراد الجنس الآخر .	٠,٢٥	٠,٢٢	٠,٢٧
٢٤ -	أتجنب أو أتحاشى الكلام مع الناس ما لم أعرفهم جيداً .	٠,٣٠	٠,٣٢	٠,٣١
٢٥ -	أنهز الفرص التي تسمح بتكوين صداقات جديدة .	٠,٢٦	٠,٣٣	٠,٣٠
٢٦ -	ينتابني الشعور بالقلق والتوتر في اللقاءات الطارئة أو المصادفة التي يتواجد فيها أشخاص من كلا الجنسين .	٠,٢٣	٠,٢٠	٠,٢١
٢٧ -	أشعر بالتوتر مع الأفراد الغرباء .	٠,٢٣	٠,٢١	٠,٢٢
٢٨ -	أشعر بالاسترخاء حينما أكون مع مجموعة من الأفراد .	٠,٢٢	٠,٣٦	٠,٣٠

المرجع في مقياس الشخصية - تقنين على المجتمع الكويتي .

ويتبين من الجداول السابقة بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، لمثل هذه الأغراض البحثية . ولم نقوم بحذف بعض البنود في المقاييس المعربة بهدف أن نحافظ على العدد الأصلي للبنود في كل مقياس فرعي في هذه المرحلة وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والمقاييس ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١-٦) . ومع ذلك ، فإن حذف أو تعديل بعض البنود يتطلب دراسة مستقلة على المقاييس الأربعة مع عينات أكبر وأشمل لأفراد المجتمع الكويتي وهذا ما نضطلع القيام به في المستقبل القريب .

ب - التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . ويجب أن نلاحظ أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة على المقاييس الكلية . لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود كل مقياس على حدة وحللت عاملياً بطريقة " هويتلنج " : المكونات الأساسية ، وأستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $\geq 1,0$. ثم أدير العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايزر " : الفارماكس . وسوف نعد التشعب الجوهري بالعامل بأنه $\leq 0,35$ على أن تكون هناك ثلاثة تشعبات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل $\leq 0,1$.

جدول (٥) عاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح

لاستخبار الحجل (بدر الأنصاري ، ١٩٩٩)

رقم البند	نص البند	ذكور	إناث	العينة الكلية
١ -	يلتأبني الشعور بالقلق والضيق في اللقاءات المفاجئة	,٤٢	,٥٤	,٥٠
٢ -	أشعر بعدم الارتياح حينما أكون في مجموعة من الأفراد الغرباء.	,٣٨	,٥٧	,٥٠
٣ -	يلتأبني الشعور بالقلق عندما أتحدث إلى مسئول في العمل.	,٣٩	,٥٤	,٤٨
٤ -	تجلب الحفلات لي الشعور بالقلق وعدم الراحة.	,٣٧	,٤٦	,٤٢
٥ -	أشعر بالقلق أثناء مقابلة الاختيار المهني .	,٣٦	,٥٢	,٤٦
٦ -	أتمنى لو كنت أحظى بقدر أكبر من الثقة بالنفس في المواقف الاجتماعية .	,٤٢	,٥٣	,٤٩
٧ -	أنني شخص خجول .	,٥٨	,٦٠	,٥٩
٨ -	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر .	,٤٢	,٤٨	,٤٦
٩ -	يلتأبني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص ذو نفوذ أو سلطة.	,٤٢	,٥٥	,٥٠
١٠ -	أجد صعوبة في التحدث إلى الأفراد إذا كانت معرفتي بهم حديثة .	,٤٨	,٥٢	,٥٠
١١ -	أشعر بالحزن .	,٤٣	,٥٨	,٥٢
١٢ -	أجد صعوبة في التعبير عن رأيي أو معتقداتي للآخرين .	,٤٨	,٥٨	,٥٥
١٣ -	يبدو حتى أصدقائي لا يعرفونني جيداً .	,٤٣	,٥٢	,٤٨
١٤ -	يعتقد الآخرون بأنني شخص غير اجتماعي .	,٤٩	,٥٧	,٥٤
١٥ -	يصعب عليّ التفكير بصفاة أثناء حضور الآخرين .	,٥٠	,٥٠	,٥٠
١٦ -	يصعب عليّ تكوين علاقة صدفلة حديثة مع الناس .	,٥٣	,٤٨	,٥٠
١٧ -	أشعر بأنني وحيد حتى بوجود الآخرين .	,٦٠	,٦١	,٦١
١٨ -	يبدو أن معظم الناس لا يعرفونني جيداً .	,٤٦	,٥٤	,٥٠
١٩ -	يعتقد معظم الناس بأنني ممل (ثقل لدم) لأنني غير اجتماعي.	,٤٧	,٥٨	,٥٢
٢٠ -	من الصعب عليّ معرفة ما ينبغي قوله أثناء وجودي مع مجموعة من الأفراد .	,٥٧	,٦٠	,٥٩
٢١ -	أشعر بالانشغال (شرود الذهن) بمشاعري الذاتية معظم الأوقات	,٥٣	,٥٩	,٥٧
٢٢ -	يلتأبني الشعور بالوحدة .	,٥٥	,٥٩	,٥٧
٢٣ -	أحتفظ بالصمت حينما أكون في تجمعات ، حتى عندما يكون لدى شيء أود إقصاحه .	,٥١	,٥٧	,٥٣
٢٤ -	معظم أصدقائي وجهلون مصطلح قوتي أو منفعتي الحقيقية .	,٤٦	,٦٢	,٥٤
٢٥ -	يعتقد الآخرون بأنني ذو شخصية غير مؤثرة (ضعيفة) .	,٥٥	,٦٢	,٥٩
٢٦ -	يصعب عليّ مواجهة الآخرين بشكل مؤثر .	,٥١	,٦٣	,٥٨
٢٧ -	أتمنى لو لم أكن حساساً إلى هذه الدرجة بالنسبة لأفكاري ومشاعري الذاتية .	,٤٠	,٥٦	,٤٩
٢٨ -	أعتقد بأنني شخص خجول .	,٥٥	,٦٠	,٥٧
٢٩ -	أنني غير لبق اجتماعياً الأمر الذي يحد من تكوين علاقات ودية حديثة بالآخرين .	,٥٥	,٦٠	,٥٧

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٥)

رقم البند	نص البند	ذكور	إناث	العينة الكلية
٣٠ -	أشعر بالتوتر حينما أكون مع مجموعة من الناس الغرباء .	٥٠	٦٣	٥٧
٣١ -	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على الغضب	٥٦	٧٠	٦٤
٣٢ -	أشعر بالخشية (القلق) عندما أتحدث إلى شخص ذي سلطة أو نفوذ .	٤٩	٦٧	٦٠
٣٣ -	يتألمني الشعور بعدم الراحة والضيق في الحفلات واللقاءات الاجتماعية .	٥٢	٦١	٥٧
٣٤ -	أشعر بوهن العزيمة (ضعف الإرادة) في المواقف الاجتماعية	٥٣	٦٢	٥٨
٣٥ -	أجد أنه من الصعب عليّ التحدث في مرمى بصر الآخرين .	٤٣	٥١	٤٧
٣٦ -	أنتني أكثر خجلاً مع أفراد الجنس الآخر عن أفراد جنسي .	٤٣	٤٦	٤٥
٣٧ -	أرغب في الابتعاد عن الناس .	٥٥	٦٠	٥٨
٣٨ -	أشعر بعدم الراحة أثناء وجودي مع الغرباء .	٦١	٦١	٦١
٣٩ -	تقدمي للناس وتعريفهم بي يجعلني قلقاً ومتوتراً .	٥١	٦٠	٥٧
٤٠ -	أتجنب لقاء الآخرين .	٤٣	٥٧	٥١
٤١ -	أشعر بالتوتر حينما أكون مع مجموعة من الأفراد .	٤٤	٦٥	٥٧
٤٢ -	أميل إلى الانسحاب عن الآخرين .	٦٢	٥٥	٥٧
٤٣ -	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الحفلات والارتباطات الاجتماعية .	٥٧	٥٣	٥٤
٤٤ -	أتجنب المناسبات الاجتماعية الرسمية .	٤٢	٥٧	٥١
٤٥ -	أتجنب المواقف التي تجبرني على المشاركة الاجتماعية والاتصال بالفرد المجموعة .	٥٠	٥٥	٥٣
٤٦ -	أجد أن المناسبات الاجتماعية مزعجة ومقلقة .	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧ -	أتجنب الحديث مع الآخرين ما لم أعرفهم جيداً .	٤١	٤٧	٤٥
٤٨ -	أشعر بالتوتر مع الأفراد الغرباء .	٣٧	٥٠	٤٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لمقياس الخجل المعدل

(Cheek & Melchior, 1985)

م	نص البند	الذكور -ن (٣٠٠)	الإناث -ن (٧٠٠)	الكلية -ن (١٠٠٠)
١	أشعر بالتوتر عندما تكون مع الناس لا أعرفهم جيداً .	,٥٦	,٦٥	,٦٤
٢	أتجنب الحديث مع الغرباء خشية أن أقول شيء يدل على القباء .	,٦٥	,٦٠	,٦١
٣	أنني غير لبق أثناء التحدث مع الآخرين .	,٥١	,٥٠	,٤٨
٤	أجد صعوبة في طلب المساعدة من الآخرين .	,٤٤	,٥٦	,٥٣
٥	أشعر بالراحة في الحفلات أو اللقاءات الاجتماعية .	,٤٠	,٤٤	,٤٣
٦	أجد صعوبة في التفكير في الأشياء المناسبة عندما أكون وسط جماعة من الأقران .	,٤٢	,٤٥	,٤٥
٧	من الصعب علي أن أقصر في شكل طبيعي عندما أقابل الناس لأول مرة .	,٥٩	,٦٢	,٦٣
٨	أشعر بالخجل عندما أكون بين أشخاص لا أعرفهم .	,٦١	,٦٨	,٦٨
٩	أشعر بالثقة في قدرتي على التعامل مع الآخرين .	,٣٥	,٣٨	,٣٩
١٠	أشعر بالتوتر عندما أتحدث إلى شخص في مركز السلطة .	,٤٩	,٥٢	,٥٥
١١	أجد صعوبة في النظر أو التحقيق في مرمى بصر شخص ما .	,٤٩	,٤٧	,٥١
١٢	أبادر بالحديث مع الآخرين .	,٤٠	,٣٦	,٣٨
١٣	لدي شكوك في رغبة الآخرين في مصاحبتني أو مجارعتني .	,٥٢	,٤٤	,٤٦
١٤	أشعر بالارتباك عندما يقدمني أحد لأشخاص جدد .	,٦٥	,٦٨	,٦٩
١٥	أجد صعوبة في التحدث إلى الغرباء .	,٧١	,٧٦	,٧٦
١٦	أتجنب الاختلاط بمعارف جدد خشية عدم الانسجام معهم .	,٥٩	,٦٥	,٦٤
١٧	أشعر بالخجل عند مقابلة أحد أفراد الجنس الآخر .	,٥٤	,٥١	,٥٥
١٨	أشعر بعدم الارتياح في اللقاءات الاجتماعية .	,٥٩	,٦٣	,٦٣

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٧)

العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ٣٤٥) والشيوع (هـ-٢)
والجذر الكامن ونسبة التباين لمقياس القلق التفاعلي

رقم البند	١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	٥ ع	٦ هـ
١		٠,٥٣	٠,٤١			٠,٤٩
٢		٠,٣٧	٠,٦٤			٠,٦٦
٣				٠,٧٨		٠,٧٠
٤		٠,٥٩				٠,٤٥
٥		٠,٧٢				٠,٥٧
٦				٠,٦٠	٠,٣٥-	٠,٥٨
٧		٠,٥٨				٠,٣٩
٨	٠,٦٦					٠,٥٥
٩	٠,٦١					٠,٥٠
١٠					٠,٨٣-	٠,٧١
١١				٠,٤٣		٠,٥٨
١٢	٠,٤٥				٠,٣٥	٠,٥٢
١٣	٠,٦٦					٠,٥٤
١٤	٠,٧١					٠,٥٨
١٥			٠,٧٩			٠,٦٦
الجذر الكامن	٣,٨٤	١,٣١	١,١٧	١,١٠	١,٠٥	
نسبة التباين	%٢٥,٦	%٨,٧	%٧,٨	%٧,٤	%٧,٠	
التباين الكلّي	%٥٦,٥					

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ومن النظر إلى جدول (٧) نلاحظ تشبعات جميع بنود مقياس القلق الاجتماعي في خمسة عوامل متعامدة . والعامل الأول أحادي القطب بحيث يحتوي على تشبعات موجبة بالبنود المتعلقة بالقلق من التحدث أمام الآخرين أما العامل الثاني فهو أيضا عامل أحادي القطب ويدور حول الشعور بالقلق إزاء الحفلات واللقاءات الاجتماعية . والعامل الثالث يضم ثلاثة تشبعات موجبة تتعلق بالشعور بعدم الراحة في حضور الآخرين من الغرباء . أما العامل الرابع فهو أحادي القطب ويتشبع بثلاثة تشبعات موجبة ويدور حول الاجتماعية أو الشعور بالارتياح في شتى المواقف الاجتماعية . والعامل الخامس عامل ثنائي القطب يشير إلى العلاقات الإيجابية (السند ١٢) الدال على وجود الخجل ، في مقابل العلامات السلبية (البنود : ٦ - ١٠) المثيرة إلى انتقاء الخجل . ومن ثم يمكن تسمية هذا العامل : الخجل مقابل عدم الخجل . ونظرا لتشبع جميع بنود المقياس (١٥ بندا) بتشبعات جوهرية ، سوف تحتفظ بها جميعاً لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع وصدق عاملي لمقياس القلق التفاعلي .

جدول (٨)

العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ٣٤٥) والشيوع (هـ = ٢)

والجذر الكامن ونسبة التباين لمقياس الخجل الاجتماعي

رقم البند	١	٢	٣	٤	٥	٦-٢
١			٠,٥٩			٠,٤٦
٢				٠,٧٤		٠,٧١
٣	٠,٤٨	٠,٤٤				٠,٤٧
٤		٠,٦٦				٠,٥٩
٥			٠,٤٧			٠,٤٦
٦			٠,٤٨		٠,٣٩	٠,٤٧
٧					٠,٧٦	٠,٦١
٨			٠,٦٥			٠,٥٦
٩	٠,٤٠					٠,٥٥
١٠		٠,٥٨				٠,٤٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع / جدول (٨)

رقم البند	١	٢	٣	٤	٥	٦
١١		٠,٧٣				٠,٦٣
١٢	٠,٥٩					٠,٥١
١٣	٠,٦٧					٠,٥٩
١٤				٠,٤٨	٠,٤١	٠,٥٥
١٥				٠,٦١	٠,٤١	٠,٥٩
١٦				٠,٦٧		٠,٦٤
١٧	٠,٣٨		٠,٥٨			٠,٥٢
١٨		٠,٧٠				٠,٦٦
١٩	٠,٦٢	٠,٤٣				٠,٦١
٢٠	٠,٦٨					٠,٥٩
٢١					٠,٦٦	٠,٥٦
٢٢	٠,٤٦				٠,٦١	٠,٦٣
الجزر الكامن	٧,٥٨	١,٥٦	١,٢١	١,١٢	١,٠٢	
نسبة التباين	%٣٤,٤	%٧,١	%٥,٥	%٥,١	%٤,٠٦	
التباين الكلّي	%٥٦,٧					

ومن النظر إلى الجدول (٨) نلاحظ تشبعات جميع بنود مقياس الخجل الاجتماعي في خمسة عوامل متعامدة ، حيث يتضمن العامل الأول تشبعات موجبة ليكون عامل أحادي القطب يمكن تسميته بعامل التفادي والانسحاب والعزلة والتشبعات السلبية للخجل . كما

أيضا يتشبع العامل الثاني بستة تشبعات جوهرية موجبة يدور مضمونها حول التبعات السلبية للخنجل .

وأخيراً ، اعتماداً على تشبع جميع بنود مقياس التحفظ الاجتماعي بالعوامل السابقة ، سوف تحتفظ بها جميعاً لأنها تشير إلى اتساق داخلي مرتفع .

جدول (٩)

العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ٣٤٥) والشيوع (هـ = ٢)

والجدول الكامن ونسبة التباين لمقياس الخنجل (شيك ، باص)

رقم البنود	١	٢	هـ
١	٠,٦٢		٠,٤١
٢	٠,٥٢		٠,٣٣
٣	٠,٤٨	٠,٤٧	٠,٤٥
٤	٠,٧٠		٠,٥٧
٥	٠,٤٦	٠,٥٥	٠,٥٢
٦	٠,٦٢		٠,٤٨
٧	٠,٧٠		٠,٥٣
٨		٠,٧٧	٠,٦٠
٩		٠,٧٨	٠,٦٢
نسبة التباين	%٣٨,٠	%١٢,١	
التباين الكلي	%٥٠,١		

ويتضح من الجدول رقم (٩) أن العامل الأول وسمى عامل القلق الاجتماعي ، ونلاحظ أن جميع تشبعات بنود هذا العامل موجبة مما يؤكد بأنه عامل أحادي القطب . أما العامل الثاني فيشير إلى عامل مظاهر الخنجل الفيزيولوجية . وعلى ذلك فإن التركيب العاملي لمقياس الخنجل بسيط ، وعلى ذلك سوف تحتفظ بجميع البنود للدراسة الأساسية لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع وصدق عاملي للمقياس

جدول (١٠) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ٣٤٥)
والشيوخ (هـ ٢) والجذر الكامن ونسبة التباين لمقياس التجنب الاجتماعي والضيق

رقم البند	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٠,٦٩								٠,٥٣
٢	٠,٦٠								٠,٤٤
٣						٠,٧٩			٠,٦٩
٤	٠,٥٩					٠,٣٧			٠,٥٤
٥	٠,٣٦					٠,٥٠			٠,٦٦
٦	٠,٦١							٠,٣٥-	٠,١٠
٧				٠,٧٢-					٠,٦١
٨	٠,٦٩								٠,٥٢
٩	٠,٧١								٠,٥٩
١٠					٠,٦١-				٠,٤٩
١١			-						٠,٣٧
١٢	٠,٧١								٠,٥٥
١٣			٠,٥٨				٠,٣٧		٠,٥٦
١٤	٠,٧٢								٠,٥٧
١٥			٠,٥٣		٠,٣٧				٠,٥١
١٦		٠,٥٩							٠,٥١
١٧		٠,٦٧							٠,٥٩
١٨	٠,٥٩								٠,٥٢
١٩		٠,٥٤	٠,٤٤						٠,٥٥
٢٠		٠,٧٢							٠,٦٥
٢١	٠,٦٨								٠,٥٩
٢٢			٠,٦٣						٠,٥٦
٢٣							٠,٧٥		٠,٦١
٢٤							٠,٦٢		٠,٥٦
٢٥					٠,٧٨				٠,٧٠
٢٦				٠,٧٤					٠,٧١
٢٧				٠,٥٦			٠,٥٠		٠,٦٣
٢٨					٠,٤٢-			٠,٣٥	٠,٤٨
الجذر الكامن	٥,٠٩	٣,٦١	١,٦٢	١,٣٥	١,١٩	١,٠٦	١,٠٣	١,٠٢	
نسبة التباين	%١٨,٢	%١٢,٩	%٥,٨	%٤,٨	%٤,٣	%٣,٨	%٣,٧	%٣,٦	
التباين الكلي	%٥٧,١								

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ويتضح من الجدول (١٠) أن عدد العوامل المستخرجة (ثمانية عوامل) ويشير العامل الأول إلى التفادي والعزلة والقلق الاجتماعي، ونلاحظ أن جميع تشبعات بنود هذا العامل الجوهرية موجبة وهو بالتالي عامل أحادي القطب، على حين يشير العامل الثاني إلى الاجتماعية وانتفاء الخجل وعامل أحادي القطب.

وبالنسبة للعامل الثالث فهو عامل ثنائي القطب بحيث يتشبع بتشبعات موجبة وسالبة ويمكن أن نطلق عليه عامل الخجل في مقابل الاجتماعية. وقد تشبع العامل الرابع بتشبعات موجبة وسالبة وهو عامل ثنائي القطب تدور بنوده حول الإقدام والإحجام عن مواقف المواجهة الاجتماعية. وبالنسبة للعامل الخامس فقد تشبعت به أربعة بنود منها تشبعات إيجابية وأخرى سلبية ونقترح تسميته عامل المواقف المثيرة للخجل. ويتشبع العامل السادس بثلاثة بنود تعبر عن مظاهر فسيولوجية وسلوكية للخجل. ونقترح تسميته عامل مظاهر الخجل الفيزيولوجية والسلوكية. وبالنسبة للعامل السابع، تشبعت به ثلاثة بنود تشبعات موجبة، وتتميز بنود هذا العامل عن تفادي أو تجنب المحادثة مع الآخرين.

وأخيراً، تشبع العامل الثامن بثلاثة تشبعات جوهرية منها سالبة ومنها موجبة مما يؤكد على أنه عامل ثنائي القطب، تعبر بنوده عن المواقف الاجتماعية المثيرة للخجل. وتشير العوامل الثمانية المستخرجة من بنود مقياس التجنب الاجتماعي والضيق إلى مكونات مهمة في مجال الخجل هي: القلق الاجتماعي، التفادي أو الانسحاب والمظاهر الفسيولوجية والسلوكية للخجل مما يتسق مع نتائج دراسات عديدة سابقة، ويدل على من ناحية أخرى على صدق عاملي للمقياس.

كما ظهر أن لجميع البنود تشبع جوهرية واحد على الأقل على أحد العوامل باستثناء بنود لها تشبعات جوهرية على عاملين. وتشبع هذه البنود على عاملين أمر متوقع نتيجة لأسباب منها:

١ - التداخل بين الأفعال والمواقف المحددة للخجل.

٢ - عدد البنود غير قليل (٢٨ بنوداً) وهي جميعاً منبهات مثيرة للخجل تنتمي إلى مجال واحد ومن هنا فالتداخل أمر متوقع.

٣ - يمكن الفراض وجود عامل عام يستوعبها جميعاً .

جدول (١١) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ٣٤٥)

لاستخبار الحجل

م	١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤	٧٤	٨٤	٩٤	هـ
١					.٤٦					.٤٥
٢					.٥٦					.٦١
٣									.٣٨	.٤٤
٤			.٣٩						.٦٤	.٦٥
٥	.٥٧									.٤٦
٦	.٥٠									.٤١
٧					.٦٧					.٦٥
٨	.٣٩				.٥٠					.٥١
٩	.٦٩									.٦٠
١٠				.٦٠						.٦٣
١١						.٧٢				.٦٦
١٢	.٤٠									.٥٣
١٣		.٦٢								.٥٩
١٤	.٤٤									.٤٤
١٥			.٤٩					.٣٦		.٥٦
١٦			.٤٨							.٤٧
١٧	.٦٣					.٥١				.٦٠
١٨		.٦٥								.٥٦
١٩	.٦٢									.٥٣
٢٠	.٦١									.٦٠
٢١						.٥٦				.٥٧
٢٢						.٦٠				.٦٥
٢٣	.٥٢				.٤١					.٦٠
٢٤		.٦٨								.٦٤
٢٥	.٥٧									.٥٩
٢٦	.٤١	.٥٢								.٥٨
٢٧	.٣٧		.٣٦				.٣٥			.٦٠
٢٨				.٦٧						.٦٧
٢٩	.٥٧					.٦٧				.٥٦
٣٠				.٤٧				.٣٨		.٥٧
٣١	.٤٤	.٤٥								.٥٦
٣٢	.٦٦									.٦٨
٣٣			.٣٦					.٥٩		.٦٥
٣٤								.٤٣		.٥٩
٣٥	.٤٥									.٥٣
٣٦	.٥٠			.٥٧						.٦٢
٣٧							.٤٥			.٥٦
٣٨			.٣٩							.٥٩
٣٩	.٤٦	.٣٩								.٥٢
٤٠		.٤١						.٤٠		.٤٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١)

٤١					٤٠				٤٧	٥٧
٤٢									٥٩	٥٩
٤٣							٦٦			٦٥
٤٤							٦٨			٥٨
٤٥							٤٦			٤١
٤٦							٧٤			٦٣
٤٧					٦٣					٥٠
٤٨	٣٩				٤٦					٥٢
الجذر الكامن	١٤,٩ ٦	٢,٤٢	١,٩٧	١,٤٨	١,٣٩	١,٣٣	١,٢٦	١,١١	١,٠٩	
نسبة التباين	٣١,٢	٥	٤,١	٣,١	٢,٩	٢,٨	٢,٦	٢,٣	٢,٣	
التباين الكلّي	٥٦,٣ %									

ويتضح من الجدول (١١) أنه تم استخلاص عدد (٩) عوامل متعامدة أحادية القطب من اختبار الحنجل بحيث احتوى كل عامل منها على تشعبات جوهرية موجبة فقط، علماً بأن جميع بنود الاختبار تشبعت بأحد العوامل على الأقل على الرغم من تشبع بعضها الآخر بأكثر من عامل وربما يعود ذلك إلى تداخل البنود المثيرة للحنجل ، وربما كثرة عدد العوامل الناتجة عن التحليل العاملي يعود لKثرة بنود الاختبار (٤٨) بنداً .

ويتضح أيضاً من الجدول (١١) قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشعبات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة العاملية ، وقد تراوحت بين ٤٠ ، ٦٨ ، وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوخ للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشيوخ في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي أستخلص معبراً عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة الباقي معبراً بدوره الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوف فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوخ مرتفعة لدى أفراد العينة ، وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشعبات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصفوفة) بين ١٤,٩٦ ، ١,٠٩ ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعاً إلى ٥٦,٣ ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

جدول (١٢) لعوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات الذكور والإناث
لمقياس الخجل المعدل

م	عوامل الذكور (ن = ٣٠٠)				عوامل الإناث (ن = ٧٠٠)			
	١ع	٢ع	٣ع	هـ	١ع	٢ع	٣ع	هـ
١	,٥٠	,٤٥		,٤٦				,٥٤
٢	,٥١	,٤٦		,٥٢		,٥٢		,٥٠
٣		,٤٩		,٣٧		,٦٩		,٥٨
٤		,٦٦		,٤٥		,٣٨		,٣٩
٥		,٧٧	,٧١		,٧٢			,٥٦
٦	,٦٤			,٤٢		,٥٨		,٤٣
٧	,٧٠			,٥٧				,٥٢
٨	,٦٥			,٥٢				,٦٢
٩		,٧٠	,٥١		,٦٦			,٥٣
١٠	,٤٢	,٤٩		,٤٢				,٤٤
١١		,٧٥	,٥٨	,٥٨				,٣٣
١٢		,٦٦	,٥٤		,٧٠			,٥٤
١٣	,٤٠		,٣٤			,٧٢		,٥٥
١٤	,٦٥		,٥٥	,٦٦				,٥٧
١٥	,٧١		,٦٦	,٦٦				,٦٧
١٦	,٤٦		,٤٢	,٦٢				,٥٣
١٧		,٥٣	,٤١	,٦٧				,٤٦
١٨	,٣٦	,٣٨	,٤٤	,٤٦	,٤٨			,٥٢
الجزر الكامن	٦,٤٩	١,٤٠	١,٠٥		٦,٩٥	١,٣٠	١,٠٨	
تباين العامل	٣٦	٧,٨	٥,٨		٣٨,٦	٧,٢	٦	
التباين الكلّي	%٥٠			%٥٢				

المرجع في مقاييس الشخصية - تقنين على المجتمع الكويتي .

ويتضح من الجدول (١٢) أنه تم استخلاص ثلاثة عوامل متعامدة (لكل من الذكور والإناث) أحادية القطب من مقياس الخجل المعدل بحيث احتوى كل عامل منها على تشبعات جوهرية موجبة فقط ، علماً بأن جميع بنود المقياس تشبعت بأحد العوامل على الأقل على الرغم من تشبع بعضها الآخر بأكثر من عامل وربما يعود ذلك إلى تداخل البنود أو مكونات الخجل (المعرفي ، السلوكي ، الفيزيولوجي) ويتضح أيضاً من الجدول أن قيم الشبوع قد تراوحت بين ٠,٣٧ ، ٠,٦٦ لعينة الذكور وبين ٠,٣٣ ، ٠,٦٧ لعينة الإناث. وتراوحت قيم الجذر الكامن بين ١,٤٩ ، ١,٠٥ للذكور وبين ١,٩٥ ، ١,٠٨ للإناث ، وصلت النسبة الكلية للعوامل جميعاً إلى ٥٠% لعينة الذكور و ٥٢% لعينة الإناث ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ونكتفي بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العملية من هذه المقاييس في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير مائل وتحليل عاملي من الرتبة الثانية لكل مقياس على حده .

ج - الصدق التقاربي والاختلافي :

تم حساب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقاييس الخجل ومتغيرات الشخصية وبطارية متنوعة من استخبارات الشخصية وذلك على عينة مختلفة الأولى قوامها (٤٣٠) طالباً وطالبة من طلاب جامعة الكويت (انظر جدول ١٣) والثانية قوامها (٣٤٥) من طلاب وطالبات جامعة الكويت (انظر جدول ١٤) .

جدول (١٣)

مصفوفة معاملات الارتباط بين مقاييس التحصيل وبعض متغيرات الشخصية تبعاً
للدراية السابقة التي أجراها الباحث (١٩٩٣ Al-nsari) على عينة قوامها (٤٣٠) من
الطلاب الكويتيين الجامعيين

متغيرات الشخصية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١- مقاييس تفكير الناظم												
٢- مقاييس التحصيل الاجتماعي	٠,٦٧											
٣- مقاييس التحصيل	٠,٧٧	٠,٧٨	-									
٤- مقاييس للتعب الاجتماعي والنفسي	٠,٦٤	٠,٦٣	٠,٦٥									
٥- الانتماء	٠,٤٥-	٠,٥٢-	٠,٥٦-	٠,٧١-								
٦- الشعور	٠,٤٩-	٠,٤٤-	٠,٤٥-	٠,٥٥-	٠,٦٥							
٧- السيطرة	٠,١٣	٠,٢٧	٠,٢٤	٠,٢٩	٠,٢٨-	٠,٢٥-	-					
٨- القدرة	٠,٢٧	٠,٢٧	٠,٢٠	٠,٢٢	٠,٢٧-	٠,١٦-	٠,١٩	-				
٩- تفكير الذات	٠,٦٥-	٠,٦٨-	٠,٥٢-	٠,٦٢-	٠,٦١	٠,٥٨	٠,٧٤-	٠,٢٨-	-			
١٠- التكيف	٠,٢٢	٠,١٢	٠,١٨	٠,٢٧	٠,٢٥-	٠,٢٥-	٠,١١	٠,٢٠-	٠,٣٠-	-		
١١- الاستجابة	٠,٢٥-	٠,٢٥-	٠,١٣-	٠,١٦-	٠,٢٧	٠,١٢	٠,٢٢-	٠,٤١-	٠,١٩	٠,١١	-	
١٢- الانسحاب	٠,٤١	٠,٣٩	٠,٤١	٠,٥٠	٠,٥٨-	٠,٥٥-	٠,٢٢	٠,١٥	٠,٥٢-	٠,٢٤	٠,٢١-	-

جدول (١٤)
مصنوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقاييس الحنجل ومتغيرات الشخصية
على عينة من الذكور وأخرى من الإناث من طلاب جامعة الكويت

م	المقاييس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	فككي قطري	-	٠.٧٠	٠.٨١	٠.٧٢	٠.٨٥	٠.٥٢	٠.٥٦	٠.٦٠	٠.٢٧	٠.١٣	٠.٤٤	٠.٢٧	٠.٠٦	٠.٤٦	٠.٢٨	٠.٠٩
٢	الحنجل الاجتماعي	٠.٦٦	-	٠.٧٨	٠.٧٠	٠.٤٤	٠.١٠	٠.١٧	٠.٥٧	٠.٢٠	٠.٠٧	٠.٣٤	٠.٢٥	٠.١٧	٠.٥١	٠.١٢	٠.١١
٣	مقياس الحنجل	٠.٨٧	٠.٧٨	-	٠.٨٠	٠.٥٩	٠.٥٥	٠.٦١	٠.٥٠	٠.٢٢	٠.٢٢	٠.٢٢	٠.٢٥	٠.٢٢	٠.٥٤	٠.٢٤	٠.٠٨
٤	الحنجل الاجتماعي	٠.٧٥	٠.٦٨	٠.٨٢	-	٠.٨٢	٠.٤٥	٠.٦١	٠.٥٧	٠.١٤	٠.١٠	٠.٢٨	٠.٢٢	٠.١٠	٠.٥٧	٠.٢٧	٠.٠٦
٥	استخبار الحنجل	٠.٨٤	٠.٧٢	٠.١٢	٠.٨٢	-	٠.١٩	٠.١٠	٠.٦٢	٠.٢٤	٠.١٣	٠.٣١	٠.٢٦	٠.١٠	٠.٥٧	٠.١٤	٠.٠٩
٦	المرح	٠.٤٨	٠.٤٣	٠.٥٢	٠.٧٢	٠.٥٦	-	٠.٢٠	٠.٢٨	٠.١١	٠.١١	٠.١٣	٠.١١	٠.١٠	٠.٢٠	٠.١٥	٠.٠٢
٧	الحنجل	٠.١٠	٠.٢٤	٠.١٢	٠.١٠	٠.٢٢	-	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠	٠.١٠
٨	الصلابة (١)	٠.١١	٠.٢٧	٠.٢٠	٠.٢٠	٠.٢٦	٠.١٥	٠.٢٢	-	٠.٢٤	٠.٠٦	٠.٢١	٠.٢١	٠.٢٠	٠.٤٤	٠.٥٦	٠.١٨
٩	الاستعداد (١)	٠.١٧	٠.٢٠	٠.١٤	٠.٢٦	٠.٢٢	٠.١٣	٠.١٢	٠.٥٢	-	٠.١٢	٠.١١	٠.١٠	٠.١٠	٠.٢٠	٠.٢٠	٠.٠١
١٠	الصلابة (١)	٠.٠٩	٠.١٠	٠.٠١	٠.٠٧	٠.٠٨	٠.١٥	٠.١٥	٠.١٩	٠.٢٢	-	٠.٠٧	٠.١٨	٠.١٢	٠.٠٩	٠.٠٢	٠.٠١
١١	الحنجل	٠.٠٧	٠.١٧	٠.١٤	٠.٢٢	٠.١٢	٠.١٢	٠.٢٦	٠.٥٢	٠.٠٦	٠.٠٠	-	٠.٠١	٠.٠١	٠.١٨	٠.١٢	٠.٠٠
١٢	بطاقة التميز (١)	٠.١٢	٠.١١	٠.١٦	٠.١٧	٠.١٠	٠.١٠	٠.٢١	٠.٢٨	٠.٥٢	٠.٢٨	٠.٢٨	-	٠.١٧	٠.١٥	٠.١٢	٠.٠٠
١٣	الحنجل	٠.١٦	٠.١٦	٠.٠٥	٠.٠٢	٠.١٠	٠.٢١	٠.١٦	٠.١٨	٠.١١	٠.٠٨	٠.٠٩	٠.١٧	٠.١٧	-	٠.٢١	٠.٠٦
١٤	الاستعداد (١)	٠.١٤	٠.٢٢	٠.١٦	٠.٠٢	٠.٠٤	٠.٢١	٠.١٦	٠.١٨	٠.١١	٠.٠٨	٠.٠٩	٠.١٧	٠.١٧	٠.٢٢	-	٠.٠٦
١٥	الصلابة (١)	٠.٢٨	٠.٢٧	٠.٢٩	٠.١٦	٠.٢٥	٠.٠١	٠.٢٨	٠.٠١	٠.٠٠	٠.٠١	٠.١٠	٠.١٥	٠.٠٤	٠.٢١	٠.١٧	-
١٦	الحنجل (١)	٠.٢٢	٠.٠١	٠.٠٨	٠.٠٥	٠.٠٧	٠.٠١	٠.١٨	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١	-

المصنوفة أسفل القطر مجموعة الذكور (ن = ١٤٠) ،
المصنوفة أعلى القطر مجموعة الإناث (ن = ٢٠٥) .
(١) قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية . (٢) استخبار أيزنك للشخصية

ويتضح من الجدول ١٣ ، ١٤ ، أن جميع معاملات الارتباط المتبادلة بين مقاييس الخجل الخمسة جوهرية في العيتين مما يعد مؤشر للصدق الانتقائي والإختلافي لمقاييس الخجل .

ثالثا : الثبات :

يشير الثبات Reliability إلى اتساق الدرجات المستخرجة من استجابات الأفراد أنفسهم عندما يعاد اختبارهم بالاختبار ذاته في أوقات مختلفة ، أو عندما يعاد اختبارهم بالاختبار ذاته في أوقات مختلفة ، أو عندما يختبرون بمجموعات مختلفة من بنود متكافئة ، أو حينما يختبرون في ظل متغيرات أخرى (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ : ١٧٣) . كما يعنى الثبات ببساطة : " مدى اتساق الدرجات عند تكرار التجربة " .

ومن الطرق المألوفة لحساب درجة الثبات هو معامل الثبات ، ويعنى " أي مقياس للثبات يتضمن استخدام معاملات الارتباط " .

وهناك عدة طرق لحساب معامل الثبات أهمها :

١ - ثبات التجزئة النصفية Split - half بعد تصحيح الطول وقياس معامل الاتساق الداخلي أي اتساق عينات محتوى الاختبار ، ويتلخص في تطبيق صيغة واحدة من الاختبار ثم نصل إلى مقياس للثبات عن طريق قسمة الاختبار نصفين متساويين .

٢ - ثبات معامل ألفا ، ويتلخص في تطبيق واحد لصيغة واحدة للاختبار ، وبيان مدى الاتساق في الاستجابات لكل بنود الاختبار ، ولذلك يعطى درجة " اتساق ما بين البنود " بعد فحص الأداء على كل بند (المرجع السابق نفسه : ١٧٩) .

جدول (١٥)

معاملات ثبات مقاييس الخجل على عينة قوامها (٤٣٠)

من طلاب جامعة الكويت

المقاييس	للتجزئة النصفية	(إعادة الاختبار
مقياس القلق التفاعلي	٠,٩١	٠,٨٩
مقياس الخجل الاجتماعي	٠,٩٧	٠,٨٨
خجل شوك وباص	٠,٩٦	٠,٨٢
مقياس التجنب الاجتماعي والضيق	٠,٩٧	٠,٨٦

جدول (١٦)

معاملات ثبات مقاييس الخجل على عينة أخرى قوامها (٣٤٥)

من طلاب جامعة الكويت

المقاييس	التجزئة النصفية	معامل ألفا
مقياس القلق التفاعلي	٠,٧٠	٠,٧٧
مقياس الخجل الاجتماعي	٠,٨٣	٠,٩١
خجل شوك وباص	٠,٧٢	٠,٧٨
مقياس التجنب الاجتماعي والضيق	٠,٧٤	٠,٧٣
استخبار الخجل	٠,٩٢	٠,٩٥

جدول (١٧) معاملات الثبات مقياس الخجل المعدل

المقاييس	للتجزئة النصفية			معامل ألفا			(إعادة الاختبار		
	ذكور	إناث	كلية	ذكور	إناث	كلية	ذكور	إناث	كلية
مقياس الخجل (المعدل)	ن = ٣٠	ن = ٧٠	ن = ١٠٠	ن = ٣٠	ن = ٧٠	ن = ١٠٠	ن = ٤٠	ن = ٣٥	ن = ٧٥
	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٧٦	٠,٦٤	٠,٧٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ويتضح من الجدول ١٥ ، ١٦ ، ١٧ أن قيم معاملات الثبات مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

رابعاً : تعليمات التطبيق

أ - مقياس القلق التفاعلي IAS

يطبق مقياس القلق التفاعلي (IAS) ذاتياً ، وتعد التعليمات المدونة على ورقة الأسئلة كافية لتوجيه المفحوصين ، ويستغرق التطبيق من ٣ - ٥ دقائق . والمقياس مكون من ١٥ عبارة ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي وفقاً لدرجة مطابقة العبارة له (لا تنطبق أبداً - تنطبق نادراً - تنطبق بدرجة متوسطة أو باعتدال - تنطبق عادةً - تنطبق دائماً) . ويبدأ المقياس بأقل تقدير (١) في حالة عدم مطابقة العبارة له ، وينتهي بأعلى تقدير (٥) في حالة مطابقة العبارة دائماً . وفيما يلي نص التعليمات .

تعليمات : اقرأ وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كلا منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، أجب " أبداً " إذا لا تنطبق عليك العبارة على الإطلاق وهذا يحدث بنسبة تساوى أو تقل عن ١% ، أو " قليلاً " أي بدرجة قليلة ونسبة ٢٥% ، أو " باعتدال " أي بدرجة معتدلة ونسبة حدوث تساوى ٥٠% أو " كثيراً " بحيث تحدث بنسبة ٧٥% ، أو " دائماً " أي كثيراً جداً ونسبة حدوث تعادل أو تزيد عن ٩٥% ، تبعاً لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

ب - مقياس الخجل الاجتماعي SRS

يطبق مقياس الخجل الاجتماعي (SRS) ذاتياً ، بنفس طريقة تعليمات مقياس القلق التفاعلي تماماً ، ويستغرق التطبيق ٥ دقائق ، والمقياس مكون من ٢٢ عبارة ، ووضعت بدائل خمسة للإجابة فضلاً عن مثال توضيحي كما يلي :

تعليمات : اقرأ كل عبارة وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كلا منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى

أعلى درجة ، أجب " ب أبداً " إذا لا تنطبق عليك العبارة على الإطلاق وهذا يحدث بنسبة تساوى أو أقل من ٥١% ، أو " قليلاً أي بدرجة قليلة ونسبة ٢٥% ، أو " باعتدال " أي بدرجة معتدلة ونسبة حدوث تساوى ٥٥% أو " كثيراً " بحيث تحدث بنسبة ٧٥% ، أو " دائماً " أي كثيراً جداً ونسبة حدوث تعادل أو تزيد عن ٩٥% ، تبعاً لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

ج - مقياس الخجل CBSS

يطبق مقياس الخجل (CBSS) ذاتياً ، ويستغرق التطبيق ٣ دقائق . والمقياس مكون من (٩) عبارات ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي متدرج كما هو تماماً في المقياسين السابقين وذلك على النحو التالي :

تعليمات : اقرأ عبارة وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، أجب " ب أبداً " إذا لا تنطبق عليك العبارة على الإطلاق وهذا يحدث بنسبة تساوى أو تقل عن ٥١% ، أو " قليلاً أي بدرجة قليلة ونسبة ٢٥% أو " باعتدال " أي بدرجة معتدلة ونسبة حدوث تساوى ٥٥% أو " كثيراً " بحيث تحدث بنسبة ٧٥% ، أو " دائماً " أي كثيراً جداً ونسبة حدوث تعادل أو تزيد من ٩٥% ، تبعاً لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

د - مقياس التجنب الاجتماعي والضيق SAD

يطبق مقياس التجنب الاجتماعي والضيق (SAD) ذاتياً وتعد التعليمات المدونة على ورقة الأسئلة كافية ومختصرة لتوجيه المفحوصين . ويستغرق التطبيق من ٥ - ١٠ دقائق . والمقياس مكون من ٢٨ عبارة ، يقوم المفحوصين بتقدير كل عبارة على مقياس ثنائي (صيغة الاختيار بين بديلين) وفقاً لدرجة مطابقة العبارة له (نعم - لا) وذلك على النحو التالي .

تعليمات : اقرأ كل عبارة جيدا وقرر ما إذا كانت تنطبق عليك أم لا تنطبق ، إذا كانت العبارة تنطبق عليك أو تعبر عن سلوكك فضع علامة ✓ بالقلم بجانب رقم العبارة في خانة (نعم) وإذا كنت ترى بأن الصفة أو السلوك الذي تتضمنه العبارة لا تنطبق عليك أو لا تعبر عن سلوكك فضع علامة × بجانب العبارة التي في خانة (لا) .

هـ - استخبار الخجل

يطبق استخبار الخجل ذاتيا : ويستغرق التطبيق ١٥ دقيقة . والمقياس مكون من (٤٨) عبارة ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي التدرج من أقل درجة (١) وتعني " أبداً " إلى أعلى درجة (٥) وتعني " دائما " .

تعليمات : اقرأ كل عبارة جيدا وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، أجب "بأبداً" إذا لا تنطبق عليك العبارة على الإطلاق وهذا يحدث بنسبة تساوى أو تقل عن ١٠% ، أو " قليلاً " أي بدرجة قليلة بنسبة ٢٥% أو " باعتدال " أي بدرجة متوسطة بنسبة حدوث تساوى ٥٠% أو " كثيرا " بحيث تحدث بنسبة ٧٥% ، أو " دائما " أي كثيرا جدا بنسبة حدوث تعادل أو تزيد من ٩٥% ، تبعا لماذا تسعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

و - مقياس الخجل المعدل (CMSS)

يطبق مقياس الخجل المعدل (CMSS) ذاتيا ويستغرق التطبيق (٥) دقائق والمقياس مكون من (١٨) عبارة ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي التدرج من أقل درجة (١) " أبداً " ، إلى أعلى درجة (٥) " دائما " وفيما يلي نص تعليمات التطبيق .

تعليمات : أجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول أحد الأرقام التي تلي كلا منها ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة لأن هذا ليس

امتحاننا ، ولا تترك أي سؤال دون إجابة . والمرجو أن تعبر عما يصف سلوكك بدقة تبعاً لما يلي :

- ١ - أبداً
- ٢ - قليلاً
- ٣ - متوسط
- ٤ - كثيراً
- ٥ - دائماً

خامساً : تعليمات التصحيح

أ - مقياس القلق التفاعلي IAS

يشمل مقياس القلق التفاعلي (IAS) على ١٥ بنداً ، وبدائل الإجابة خمسة هي الفئات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ . ويبدأ التصحيح بإعطاء كل بند في مقياس القلق التفاعلي درجة تتراوح بين (١ - ٥) ، ويشير التقدير " ٥ " إلى وجود مستوى مرتفع من الخجل ، بينما يشير تقدير " ١ " إلى وجود الخجل في أدنى مستوياته ، وذلك في جميع بنود المقياس ماعدا البنود التالية : رقم ٣ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ حيث تعطي درجات معكوسة .

ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوص بجمع الدرجات التي وضعت حولها دوائر ، مع ضرورة القيام بعكس تلك الدرجات بالنسبة للبنود ٣ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ . فمثلاً إذا قام المفحوص بالإجابة عن هذه البنود بوضع دائرة حول ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ فأنها تصحح بالترتيب في اتجاه عكسي بحيث تصبح ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ . ويمكن أن تتفاوت الدرجة الكلية على المقياس بأكمله من ١٥ (الحد الأدنى) إلى ٧٥ (الحد الأقصى) . وتعكس الدرجة العالية للمقياس الخجل المرتفع ، فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

ب - مقياس الخجل الاجتماعي SRS

يشتمل مقياس الخجل الاجتماعي (SRS) على ٢٢ بنداً ، وبدائل خمسة للإجابة هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ . ويتم تصحيح المقياس بأن تجمع تقديرات العبارات مع بعضها للحصول على درجة كلية . ويمكن أن تتفاوت الدرجة الكلية على المقياس بأكمله من ٢٢ درجة (الحد الأدنى) إلى ١١٠ درجة (الحد الأعلى) . وتعكس الدرجة العالية للمقياس الخجل المرتفع ، فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

ج - مقياس الخجل CBSS

يحتوي مقياس الخجل (CBSS) على ٩ بنود ، وبدائل خمسة للإجابة هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ . ويتم التصحيح بإعطاء كل بند في المقياس درجة تتراوح بين ١ - ٥ ، وذلك في جميع البنود ما عدا البند رقم ٢ حيث يعطى درجة معكوسة . ويتم تصحيح المقياس بأن تجمع تقديرات العبارات مع بعضها للحصول على درجة كلية . ويمكن أن تتفاوت الدرجة الكلية على المقياس بأكمله من ٩ درجات (الحد الأدنى) إلى ٤٥ درجة (الحد الأقصى) . وتعكس الدرجة العالية للمقياس الخجل المرتفع على حين تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

د - مقياس التجنب الاجتماعي والضيق SAD

يتكون مقياس التجنب الاجتماعي والضيق (SAD) من ٢٨ بنداً ، وبديلين للإجابة هما نعم ، لا . ويبدأ التصحيح بإعطاء كل بند في مقياس التجنب الاجتماعي والضيق درجة للإجابة بنعم ، ودرجة صفر للإجابة لا ، وذلك في جميع بنود المقياس ما عدا البنود التالية : ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٨ حيث تعطى درجات معكوسة . ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوص بجمع الدرجات أو النقاط لكل إجابة اختارها المفحوص . ويمكن أن تتفاوت الدرجة الكلية على المقياس بأكمله من صفر (الحد الأدنى) إلى ٢٨

(الحد الأقصى) . وتعكس الدرجة العالية للمقياس الخجل المرتفع ، فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

هـ - استخبار الخجل

يتكون استخبار الخجل من (٤٨) بنداً ، وبدائل خمسة للإجابة هي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) ويتم التصحيح بإعطاء كل بند في الاستخبار درجة تتراوح بين ١ - ٥ ، وذلك في جميع البنود ما عدا البنود التالية : ٧ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٤٧ حيث تعطى درجات معكوسة . ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوص بجميع تقديرات العبارات مع بعضها البعض ، ويمكن أن تتفاوت درجات الاستخبار بأكمله من (٤٨) درجة (الحد الأدنى) إلى (٢٤٠) درجة (الحد الأعلى) وتعكس الدرجة العالية للاستخبار الخجل المرتفع ، فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

و - مقياس الخجل المعدل (CMSS)

يتكون المقياس من (١٨) بنداً ، وبدائل خمسة للإجابة هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ويتم التصحيح بإعطاء كل بند في المقياس درجة تتراوح بين ١ - ٥ ، وذلك في جميع البنود ما عدا البنود التالية : ٥ ، ٩ ، ١٢ ، حيث تعطى درجات معكوسة . ومن هنا يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوص بجميع تقديرات العبارات مع بعضها البعض . ويمكن أن تتفاوت درجات المقياس بأكمله من (١٨) درجة (الحد الأدنى) إلى (٩٠) درجة (الحد الأعلى) وتعكس الدرجة المرتفعة لمقياس الخجل المرتفع ، فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض .

سادساً : المعايير

والمعايير Norms مستويات ذات دلالة تقارن بها الدرجات التي حصل عليها شخص أو أشخاص على مقياس معين وذلك لكي لتحديد مركزه ومعنى درجته بالنسبة لعينة التقنين وهي المجموعة التي طبق عليها المقياس بهدف اشتقاق المعايير التي يمكن مقارنة الأفراد بها ، ولذلك فالمعايير ليست سوى نتائج إجراء الاختبار على عينات التقنين والتي تسمى

كذلك المجموعات المعيارية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ : ١٦٢) . وقد تأخذ المعايير في مجال القياس النفسي عدة صور أهمها " وأكثرها شيوعا واستخداما " هي المتوسطات والانحرافات المعيارية والمئينيات . وسوف نعالجها في الفقرات التالية :

تكونت عينة التقنين الكلية من ١٠٠٠ طالبا وطالبة بواقع (٤١٧) طالبا و (٥٨٣) طالبة من طلاب جامعة الكويت . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧ - ٣٧ عاما بمتوسط حسابي ٢١,٠١ عاما وانحراف معياري ٢,٤٨ لجميع الطلاب .

أ - المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

ويشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط .

جدول (١٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجات التي حصل عليها طلاب مجموعة التقنين على مقاييس الحجل

المعيار	نقل تقاطعي IAS		الحجل الاجتماعي SRS		الحجل CBSS		التقريب الاجتماعي SAD		استطلاع الحجل		الحجل الحجل CMSS	
	ثلاث	نقطة	ثلاث	نقطة	ثلاث	نقطة	ثلاث	نقطة	ثلاث	نقطة	ثلاث	نقطة
المتوسط	١٢,١٧	٤١,٢١	٥٦,٧٣	٥٨,٢٨	٦٢,٦٥	٦٤,٠٤	٦٢,٤١	٦٢,٨٨	٦٢,٥٢	٦٢,٢٢	٦١,٩١	٦١,٠٣
الانحراف المعياري	٩,٢١	٩,٧١	١٦,٢٧	١٦,٩١	٧,٠٧	٧,٠٦	٥,٤٩	٥,٦٣	٢٩,١٦	٢٢,٦٢	١١,١٢	١٢,٧٣
الوسيط	٤٢	٤٤	٥٧	٥٨	٦٢	٦٤	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
المتوال	٤٥	٤٦	٥٧	٥٨	٦٢	٦٤	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
المدى	٥١	٥٠	٩١	٩١	٣٦	٣٥	٢٨	٢٨	١٥١	١١٢	٧٢	٦٥
أعلى درجة	٧٢	٧٢	١٠٧	١٠٢	٤٥	٤٤	٢٨	٢٨	٢٠٣	٢٢١	٩٠	٨٣
أدنى درجة	١٨	٢٢	١٦	٢٥	٩	٩	مكرر	مكرر	٥٢	٥٩	١٨	١٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ب - المئينيات

تستخرج المئينيات من عينة التقنين بتحديد أقل قيمة وأعلى قيمة على المقياس ، ثم يوزع هذا المدى أو تقسم درجات المجموعة على أساس مقياس منوي . ويحدد المئين النسبة المئوية للحالات التي تقع بعد درجة معينة . فعلى سبيل المثال يعنى المئين ٢٥ الذي يحصل عليه أحد الأفراد، أن الفرد قد حصل على درجة تزيد على الدرجة التي حصل عليها ربع مجموعة التقنين ، ويعنى المئين الخمسين أن الدرجة التي حصل عليها الفرد أعلى من درجة ٥٠% من أفراد عينة التقنين ، أما المئين ٧٥ فيعنى أنه يزيد على الدرجة التي حصل عليها ثلاثة أرباع الأفراد في عينة التقنين ، وهكذا (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ : ١٦٣) . ويبين الجدول رقم (١٩) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لدى الطلبة والطالبات على مقاييس الخجل .

جدول (١٩) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لمقاييس الخجل

لعينة من طلاب المرحلة الجامعية

الرتب المئينية	القلق التفاضلي IAS		الخجل الاجتماعي SRS		مقياس الخجل CBSS		التجنب الاجتماعي SAD والضيق		استخبار الخجل		مقياس الخجل المعدل CMSS	
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث
٥	٢٨	٢٨	٣١	٣٣	١٢	١٣	٣	٤	٧٥	٨٠	٢٤	٢٧
١٠	٣١	٣٢	٣٥	٣٧	١٣	١٥	٥	٥	٩٠	٨٩	٢٥	٢٩
١٥	٣٣	٣٤	٣٩	٣٩	١٥	١٦	٦	٧	٩٧	٩٣	٢٨	٣٤
٢٠	٣٤	٣٥	٤٢	٤٢	١٦	١٨	٨	٨	١٠٤	١٠٠	٣٠	٣٦
٢٥	٣٦	٣٧	٤٥	٤٥	١٧	١٩	٩	٩	١١٣	١٠٤	٣١	٣٨
٣٠	٣٧	٣٩	٤٨	٤٨	١٨	٢٠	٩	١٠	١١٥	١١٠	٣٣	٤٠
٣٥	٣٨	٤١	٥٠	٥٠	٢٠	٢١	١٠	١١	١٢٠	١١٤	٣٤	٤١
٤٠	٣٩	٤٢	٥٣	٥٣	٢١	٢٢	١١	١٢	١٢٦	١٢١	٣٥	٤٣
٤٥	٤٠	٤٣	٥٥	٥٥	٢٢	٢٣	١٢	١٢	١٣٠	١٢٥	٣٧	٤٥
٥٠	٤٢	٤٤	٥٧	٥٨	٢٢	٢٤	١٣	١٣	١٣٣	١٣١	٣٩	٤٦
٥٥	٤٤	٤٥	٥٨	٦٠	٢٣	٢٥	١٤	١٤	١٣٧	١٣٥	٤١	٤٨
٦٠	٤٥	٤٦	٥٩	٦٢	٢٤	٢٥	١٤	١٤	١٣٩	١٣٩	٤٢	٤٩
٦٥	٤٦	٤٨	٦٢	٦٤	٢٥	٢٧	١٥	١٥	١٤٢	١٤٤	٤٤	٥١
٧٠	٤٧	٤٩	٦٣	٦٦	٢٦	٢٨	١٥	١٥	١٤٦	١٥٠	٤٦	٥٣
٧٥	٤٩	٥١	٦٦	٧٠	٢٨	٢٩	١٦	١٦	١٥٠	١٥٦	٤٧	٥٥
٨٠	٥٠	٥٢	٦٩	٧٣	٢٨	٣٠	١٦	١٨	١٥٥	١٦١	٤٩	٥٨
٨٥	٥١	٥٤	٧٣	٧٩	٣٠	٣٢	١٨	١٩	١٥٩	١٧٠	٥٢	٦١
٩٠	٥٤	٥٧	٧٦	٨٣	٣٢	٣٤	١٩	٢٠	١٦٦	١٨١	٥٦	٦٤
٩٥	٥٧	٦١	٨٧	٨٨	٣٥	٣٧	٢١	٢٣	١٧٤	١٨٨	٦١	٦٩
٩٩	٦٠	٦٧	٩١	٩٥	٣٩	٤٢	٢٣	٢٦	١٩٧	٢٠٥	٧١	٧٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ج - الدرجات الثانية

والجدول الآتي رقم (٢٠) يبين تلك الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام لمقاييس الخجل لدى عينة الذكور والإناث .

جدول (٢٠) الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام في مقاييس الخجل لدى الذكور والإناث

الدرجات التقية										المقاييس	
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠		الذكور	الإناث
٧٨	٦٩	٦٠	٥١	٤٢	٣٣	٢٤	١٥	٦			
٨٠	٧١	٦٢	٥٣	٤٤	٣٥	٢٦	١٧	٨		الذكور	الإناث
١٢١	١٠٥	٨٩	٧٣	٥٧	٤١	٢٥	٩	-			
١٢١	١٠٩	٩٢	٧٥	٥٨	٤١	٢٤	٧	-		الذكور	الإناث
٥٠	٤٣	٣٦	٢٩	٢٢	١٥	٨	١	-			
٥٢	٤٥	٣٨	٣١	٢٢	١٧	١٠	٣	-		الذكور	الإناث
٢٥	٢٧	٢٢	١٧	١٢	٧	٢	-	-			
٢٣	٢٨	٢٣	١٨	١٣	٨	٣	-	-		الذكور	الإناث
٢٤٥	٢١٦	١٨٧	١٥٨	١٢٩	١٠٠	٧١	٤٢	١٣			
٢٦٣	٢٣٠	١٩٧	١٦٤	١٣١	٩٨	٦٥	٣٢	-		الذكور	الإناث
٨٢	٧٢	٦١	٥٠	٣٩	٢٨	١٧	٦	-			
٩٥	٨٣	٧١	٥٩	٤٧	٣٥	٢٣	١١	-		الذكور	الإناث

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) . استخبارات الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٢ .
- ٢ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦) . قياس الخجل . الكويت : دار الكتاب الجامعي ، ط ١ .
- ٣ - السيد إبراهيم السمدوني (١٩٩٤) الخجل لدى المراهقين من الجنسين : دراسة تحليلية لمسبباته ومظاهره وآثاره . التقويم والقياس والتربوي ع ٢ ، ١٣٥ - ٢٠١ .
- ٤ - لولوه نهایه حمادة ، حسن إبراهيم عبد اللطيف (١٩٩١) . الخجل : من منظور الفروق بين الجنسين وأوجه الاختلاف بين الفرق الدراسية الأربع الجامعية . مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، عدد ٩٤ ص ص: ١٢٣-١٥٧ .
- 5 - Al-ansari, B. (1993). A Cross- Situational and A Cross - Cultural Examination of Shyness using Aggregation and Act-Frequency Approaches in Britain and Kuwait. Unpublished Ph. D thesis. University of Aberdeen, Scotland.
- 6 - Buss, A.H (1980) Self- Consciousness and Social Anxiety. San Francisco : Freeman.
- 7 - Cheek, J.M., & Buss, A.H.(1981) and Social Psychology, 41, 330-339. Shyness and sociability. Journal of Personality
- 8 - Cheek, J.M., & Melchior, L.A. (1985). Measuring the three components of shyness. In M.H. Davis & S.L. Franzoi, Emotion, Personality, and Personal well-Being II. Symposium conducted at the 93rd annual convention of the APA, Los Angles.

- 9 - Crozier, W.R. (1986) Individual differences in shyness. In W.H. Jones, J.M. Cheek and S.R. Briggs (Eds.) Shyness : Perspectives on Research and Treatment (P.P. 38 - 53). New York, Plenum press.
- 10 - Jones, W.H., Briggs, S.R. (1986). Manual for the social Reticence Scale:A measure of Shyness Palo Alto, C.A.: Consulting Psychologist Press.
- 11 - Jones, W.H., & Russell, D. (1982). The social reticence scale. An objective instrument to measure shyness. Journal of Personality Assessment, 46, 629-631.
- 12 - Jones, W.H., Briggs. S.R., & Smith, T.G. (1986). Shyness: Conceptualiation and Measurment Journal of Personality and Social Psychology, 51, 629-639.
- 13 - Leary, M.R. (1983) Social anxiousness. The construct and measurement, Journal of Personality Assessment, 47, 66-75.
- 14 - Leary, M. R, & Kowalsiki, R.M. (1993). The Interaction Anxiousness Scale : construct and criterion-related validity. Journal of Personality Assessment, 61, 136-146.
- 15 - Mischel, W. (1968) Introduction to Personality : A New Look. New York: CBS Publishing.
- 16 - Pilkonis, P. A. (1977) shyness, public and private, and it relationship to other measures of social behavior. Journal of Personality 45, 585-595.

- 17 - Pilkons, P. & Zimbardo, P (1979) The personal and social dynamics of shyness, In C.E, Izard (ED.) Emotional in Personality and psychopathology. New York: Plenum Press, 133 - 160.
- 18 -Watson. D, & Friend, R. (1969). Measurement of social evaluative anxiety. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 33, 448-457.
- 19 - Ziller, R.C. & Rorer, B.A. (1985) Shyness enviroment interactions: Aview from the shy side through auto-photography. Jounal of personality, 53, 4, 626-639.
- 20 - Zimbardo, P.G. (1977) Shyness, What it is and what about it Reading M.A: Addsion-Wesely.
- 21 - Zimbardo, P.G; Pilkonis, P.A. & Norwood, R.M (1974). The silent prison of shyness, Office of Naval Research Techical Report No, 2-17 Stanford, California: Stanford University.

الملاحق

مقياس القلق التفاعلي IAS

إعداد : لاري Leary

تعريب . بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي : المستوى التعليمي :

تاريخ التطبيق :

تعليمات : اقرأ عبارة وقرر درجة تطبيقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، أجب " — أبدا " إذا لم تنطبق عليك العبارة على الإطلاق وهذا يحدث بنسبة تساوي أو تقل عن ١% ، أو " قليلا " أي بدرجة قليلة وبنسبة ٢٥% ، أو " باعتدال " أي بدرجة متوسطة وبنسبة حدوث تساوي ٥٠% أو " كثيرا " بحيث تحدث بنسبة ٧٥% ، أو " دائما " أي كثيرا جدا وبنسبة حدوث تعادل أو تزيد عن ٩٥% ، تبعا لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمل كل عبارة .

٢	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٢	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٣	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٤	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٥	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٦	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٧	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٨	١	٢	٣	٤	٥	دائما
٩	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١٠	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١١	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١٢	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١٣	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١٤	١	٢	٣	٤	٥	دائما
١٥	١	٢	٣	٤	٥	دائما

مقياس الخجل الاجتماعي SRS

إعداد: جونز وراسيل Jones & Russell

تعريب: د. محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ السن : _____ الجنس : _____ الجنسية : _____ الحالة الاجتماعية : _____

المستوى التعليمي : _____ المهنة : _____ تاريخ التطبيق : _____

تعليمات: اقرأ عبارة وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة، فسي الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من الأقل درجة إلى أعلى درجة، اجب "بـ أبداً" إذا لم تنطبق عليك العبارة على الإطلاق أو "قليلاً" أي بدرجة قليلة أو "باعتدال" أي بدرجة متوسطة أو "كثيراً" أو "دائماً" أي كثيراً جداً تبعاً لما تشعر به فنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم لئلا على هذه لدرجة أمام كل عبارة.

رقم	نص العبارة	أبداً	قليلاً	باعتدال	كثيراً	دائماً
١	أجد صعوبة في التحدث مع الأفراد إذا كانت معرفتي بهم حديثاً.	١	٢	٣	٤	٥
٢	أشعر بالكتابة أو الحزن.	١	٢	٣	٤	٥
٣	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي للآخرين.	١	٢	٣	٤	٥
٤	يبدو أن حتى أصدقائي لا يعرفونني جيداً.	١	٢	٣	٤	٥
٥	معظم الناس يتصورون بوضوح، بأنني شخص غير اجتماعي.	١	٢	٣	٤	٥
٦	يصعب علي التفكير بوضوح أو الصفاء في حالة حضور الآخرين.	١	٢	٣	٤	٥
٧	أنتي حساس جداً.	١	٢	٣	٤	٥
٨	يصعب علي بناء علاقة صداقة حديثة مع الناس.	١	٢	٣	٤	٥
٩	أشعر بأنني وحيد أو معزول حتى بوجود الآخرين.	١	٢	٣	٤	٥
١٠	يصعب علي بأن أكون حازماً حتى حينما يكون ذلك مناسباً أو مجبراً.	١	٢	٣	٤	٥
١١	يبدو أن معظم الناس لا يعرفونني جيداً.	١	٢	٣	٤	٥
١٢	يعتقد معظم الناس بأنني ممل أو ثقيل الهم لأنني غير اجتماعي.	١	٢	٣	٤	٥
١٣	من الصعب علي معرفة ما ينبغي قوله والتحدث به حين تواجدي مع مجموعة من الأفراد.	١	٢	٣	٤	٥
١٤	أكون شارد الأذهن ومستيقظ أو مشتتلاً بمشاعري الخاصة وردود فعلي.	١	٢	٣	٤	٥
١٥	أفلاذ لي أو لا أستمع لخبرات جديدة متوقعة النجاح.	١	٢	٣	٤	٥
١٦	أفتأبني الشعور بالوحدة.	١	٢	٣	٤	٥
١٧	أحتفظ بالصمت حينما أكون في تجمعات، حتى حينما يكون لدى شيء أوق الصراحة.	١	٢	٣	٤	٥
١٨	حتى وأن معظم أصدقائي وجهلون مصاعب قوتي أو منفعتي الحقيقية.	١	٢	٣	٤	٥
١٩	أخشى أن العديد من الناس يعتقدون بأنني ذو شخصية ضعيفة.	١	٢	٣	٤	٥
٢٠	يصعب علي منافسة ومواجهة الآخرين بشكل مؤثر.	١	٢	٣	٤	٥
٢١	أشعر لـم أكن حساساً إلى هذه الدرجة بالنسبة لأفكاري ومشاعري الذاتية.	١	٢	٣	٤	٥
٢٢	أعتقد بأنني شخص خجول.	١	٢	٣	٤	٥

المراجع في مقاييس الشخصية نفس ساي الخسيع لكوبيتي

مقياس الخجل CBSS

إعداد : شيك وباص Cheak & Buss

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي : المهنة :

تاريخ التطبيق :

تعليمات : اقرأ عبارة وقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة " أجب " لا " إذا لم تنطبق عليك العبارة على الإطلاق أو " قليلا " أو " باعتدال " أي بدرجة متوسطة أو " كثيرا " أو " دائما " أي كثيرا جدا تبعاً لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

م	نص البند	أبداً	قليلاً	باعتدال	كثيراً	دالماً
١	أنتي غير اجتماعي الأمر الذي يلزم تكوين علاقات حديثة بالآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٢	لا أجد صعوبة في مبادرة الحديث مع الغرباء من الناس	١	٢	٣	٤	٥
٣	أشعر بالتوتر حينما أتواجد في مجموعة من الناس لا أعرفهم .	١	٢	٣	٤	٥
٤	ينتابني الشعور بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على الغباء .	١	٢	٣	٤	٥
٥	أشعر بالقلق عندما أتحدث إلى شخص ذي سلطة أو نفوذ .	١	٢	٣	٤	٥
٦	ينتابني الشعور بعدم الراحة والضيق في الحفلات والنواحي الاجتماعية الأخرى	١	٢	٣	٤	٥
٧	أشعر بأنني ملع أو مكبت في المواقف والنواحي الاجتماعية .	١	٢	٣	٤	٥
٨	أشعر بصعوبة النظر أو التحديق في مرمى بصر شخص ما .	١	٢	٣	٤	٥
٩	أنتي أكثر خجلاً مع أفراد الجنس الآخر عن أفراد جنسي .	١	٢	٣	٤	٥

مقياس التجنب الاجتماعي والضيق SAD

إعداد : واطسون ، فريد Watson & Friend

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي : المهنة :

تاريخ التطبيق :

تعليمات : اقرأ كل عبارة جيدا وقرر ما إذا كانت تنطبق عليك أم لا تنطبق ، إذا كانت العبارة تنطبق عليك فضع علامة ✓ بالقلم في خانة (نعم) وإذا كنت ترى بأن العبارة لا تنطبق عليك فضع علامة × في خانة (لا) .

٢	نص البند	نعم	لا
١	أرغب في الابتعاد عن الناس أو تجنب مقابلتهم	نعم	لا
٢	أشعر بعدم الراحة عند تواجدني في مجموعة من الأفراد الغرباء .	نعم	لا
٣	أشعر بالاسترخاء حينما ألقايل شخصا ما للمرة الأولى	نعم	لا
٤	تقدمي للناس وتعريفهم بي يجعلني قلقا ومتوترا .	نعم	لا
٥	على الرغم من أن الغرفة مليئة بالغرباء فإنتي قد أدخلها في كل الأحوال .	نعم	لا
٦	أتحاشى وأتجنب مجموعة كبيرة من الأفراد.	نعم	لا
٧	عندما يرغب من هم أعلى منزلة مني في الحديث إلى ، فإنتي أتحدث برغبة وثقافية وبدون تردد .	نعم	لا
٨	أشعر بالترفضة أو للتوتر حينما أكون في مجموعة من الأفراد .	نعم	لا
٩	أميل إلى الانسحاب من الناس	نعم	لا
١٠	لا أمانع في الحديث إلى الناس في الحفلات واللقاءات الاجتماعية .	نعم	لا
١١	أشعر بالاسترخاء أثناء تواجدني في مجموعة كبيرة من الناس.	نعم	لا
١٢	كثيرا ما أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الحفلات والارتباطات الاجتماعية .	نعم	لا
١٣	أقوم بممونية تقديم أو تعرف الناس بعضهم لبعض .	نعم	لا
١٤	أحاول تجنب المناسبات الاجتماعية الرسمية .	نعم	لا
١٥	أذهب إلى كل ما لدى من ارتباطات اجتماعية .	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع /مقياس التجنب الاجتماعي والضيق SAD

٢	نص البند	نعم	لا
١٦	من السهل علي الشعور بالاسترخاء بوجود الآخرين .	نعم	لا
١٧	أشعر بالاسترخاء حتى في المواقف الاجتماعية القريبة أو الغير مألوفة .	نعم	لا
١٨	أتجنب المواقف التي تجبرني بالمشاركة الاجتماعية والاتصال بجميع أفراد المجموعة .	نعم	لا
١٩	من السهل علي الشعور بالاسترخاء بتواجد الأفراد الغريباء .	نعم	لا
٢٠	لا توجد لدى رغبة خاصة لتجنب الناس .	نعم	لا
٢١	أجد أن المناسبات الاجتماعية مزعجة ومقلقة .	نعم	لا
٢٢	ينتابني الشعور بالراحة ورياسة الجلس أو الهدوء في المناسبات والاحتفالات الاجتماعية .	نعم	لا
٢٣	أشعر بالراحة والطمأنينة عند التحدث مع أفراد الجنس الآخر .	نعم	لا
٢٤	أتجنب أو أتخشى الكلام مع الناس ما لم أعرفهم جيدا .	نعم	لا
٢٥	أنهز الفرصة التي تسمح بتكوين صداقات جديدة .	نعم	لا
٢٦	ينتابني الشعور بالقلق والتوتر في اللقاءات الطارئة أو المصادفة التي يتواجد فيها أشخاص من كلا الجنسين .	نعم	لا
٢٧	أشعر بالتوتر مع الأفراد الغريباء .	نعم	لا
٢٨	أشعر بالاسترخاء حينما أكون مع مجموعة من الأفراد .	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

استخبار الخجل

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ السن : _____ الجنس : _____ الجنسية : _____
الحالة الاجتماعية : _____ المستوى التعليمي : _____ المهنة : _____
تاريخ التطبيق : _____

تعليمات : قرا عبارة وقرر درجة تطابقها عليك حيث ان كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس مندرج من كل درجة إلى أعلى درجة " اجب " لا " إذا لم تنطبق عليك العبارة على الإطلاق أو " قليلا " أو " باعتدل " أي بدرجة متوسطة أو " كثيرا " أو " دائما " أي كثيرا جدا تبعا لما تشعر به أنت وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم لئلا على هذه الدرجة أمام كل عبارة .

٢	نص البند	أبدا	قليلا	باعتدل	كثيرا	دوما
١	يبتاهني الشعور بالقلق والضيق في اللقاءات المفاجئة	١	٢	٣	٤	٥
٢	أشعر بعدم الارتياح حينما أكون في مجموعة من الأفراد الغرباء	١	٢	٣	٤	٥
٣	يبتاهني الشعور بالقلق عندما أتحدث إلى مسؤولي في العمل	١	٢	٣	٤	٥
٤	تجلب الحفلات لي الشعور بالقلق وعدم الراحة	١	٢	٣	٤	٥
٥	أشعر بالقلق لقاء مقابلة الاختبار المهني .	١	٢	٣	٤	٥
٦	أنتملي لو كنت أعطى بقلر أكبر من الثقة بالنفس في المواقف الاجتماعية	١	٢	٣	٤	٥
٧	أنتي شخص اجتماعي	١	٢	٣	٤	٥
٨	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر	١	٢	٣	٤	٥
٩	يبتاهني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص ذو نفوذ أو سلطة	١	٢	٣	٤	٥
١٠	أجد صعوبة في التحدث إلى الأفراد إذا كانت معرفتي بهم حديثة	١	٢	٣	٤	٥
١١	أشعر بالحزن	١	٢	٣	٤	٥
١٢	أجد صعوبة في التعبير عن أرائي أو معتقداتي للآخرين	١	٢	٣	٤	٥
١٣	يبدو حتى أصدقائي لا يعرفونني جيدا .	١	٢	٣	٤	٥
١٤	يعتقد الآخرون بأنني شخص اجتماعي .	١	٢	٣	٤	٥

الرجوع في مقياس الشخصية نفس على المجمع الكويتي

تابع /استنخار الحجل

م	نص البند	أبدا	قليل	باعتدال	كثيرا	دائم
١٥	يصعب على التفكير بسلامة أثناء حضور الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
١٦	من السهل على تكوين علاقة صداقة حديثة مع الناس	١	٢	٣	٤	٥
١٧	أشعر بالثني وحيد حتى بوجود الآخرين	١	٢	٣	٤	٥
١٨	يبدو أن معظم الناس لا يعرفونني جيدا .	١	٢	٣	٤	٥
١٩	يعتقد معظم الناس بالثني ممل (قليل الدم) لأثني غير اجتماعي .	١	٢	٣	٤	٥
٢٠	من الصعب على معرفة ما ينبغي قوله أثناء وجودي مع مجموعة من الأفراد	١	٢	٣	٤	٥
٢١	أشعر بالانشغال (شروع الذهن) بمشاعري الذاتية معظم الأوقات	١	٢	٣	٤	٥
٢٢	ينتابني الشعور بالوحدة	١	٢	٣	٤	٥
٢٣	أحفظ بالست حينما أكون في تجمعات ، حتى عندما يكون لدى شيء أود إصلاحه	١	٢	٣	٤	٥
٢٤	معظم أصدقائي يدركون مصادر قوتي أو منفعتي الحقيقية	١	٢	٣	٤	٥
٢٥	يعتقد الآخرون بالثني ذو شخصية غير مؤثرة (ضعيلة)	١	٢	٣	٤	٥
٢٦	يصعب على مواجهة الآخرين بشكل مؤثر	١	٢	٣	٤	٥
٢٧	أتمنى لو لم أكن حساسا إلى هذه الدرجة بالنسبة للأفكار ومشاعري لذاتية	١	٢	٣	٤	٥
٢٨	أعتقد بالثني شخص خجول	١	٢	٣	٤	٥
٢٩	التي غير أيق اجتماعيا الأمر الذي يحد من تكوين علاقات ودية حديثة بالآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٣٠	أشعر بالتوتر حينما أكون في مجموعة من الناس الغرباء	١	٢	٣	٤	٥
٣١	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على الغباء	١	٢	٣	٤	٥
٣٢	أشعر بالخشية (القلق) عندما أتحدث إلى شخص ذي سلطة أو نفوذ .	١	٢	٣	٤	٥
٣٣	ينتابني الشعور بالراحة في الحفلات والتقاءات الاجتماعية .	١	٢	٣	٤	٥
٣٤	أشعر بوهن العزيمة (ضعف الإرادة) في المواقف الاجتماعية .	١	٢	٣	٤	٥
٣٥	أجد أنه من الصعب على التحديق في مرمى بصر الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
٣٦	أثني أكثر خجلا مع أفراد الجنس الآخر عن أفراد جنسي	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجتمع الكويتي .

تابع / استخبار الخجل

٢	نص البند	أبداً	قليلاً	باعتدال	كثيراً	دائماً
٣٧	أرغب في الاقتراب من الناس	١	٢	٣	٤	٥
٣٨	أشعر بالراحة والاسترخاء أثناء وجودي مع القرياء .	١	٢	٣	٤	٥
٣٩	تقديمي للناس وتعريفهم لم يخطئ قللاً ومتوتراً .	١	٢	٣	٤	٥
٤٠	أتجنب لقاء الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
٤١	أشعر بالتوتر حينما أكون في مجموعة من الأفراد	١	٢	٣	٤	٥
٤٢	أحول إلى الانسحاب عن الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
٤٣	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الحفلات والارتباطات الاجتماعية.	١	٢	٣	٤	٥
٤٤	أتجنب المناسبات الاجتماعية للرسمية .	١	٢	٣	٤	٥
٤٥	أتجنب المناسبات التي تجبرني على المشاركة الاجتماعية والاتصال بالفراد المجموعة .	١	٢	٣	٤	٥
٤٦	أجد أن المناسبات الاجتماعية مملية ومثيرة .	١	٢	٣	٤	٥
٤٧	أبادر بالحديث مع الآخرين حتى إذا كانت معرفتي بهم حديثة .	١	٢	٣	٤	٥
٤٨	أشعر بالتوتر مع الأفراد القرياء .	١	٢	٣	٤	٥

مقياس الخجل المعدل (CMSS)

إعداد : شيك ، ميلشاير Cheek & Melchior

تعريب : لولوه حماده وحسن عبد اللطيف

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ العمر : [] سنة

الجنس : ١ - ذكر [] ٢ - أنثى []

الجنسية : ١ - كويتي [] ٢ - غير كويتي []

الحالة الاجتماعية : ١ - أعزب [] ٢ - متزوج [] ٣ - مطلق []

٤ - أرمل []

* تعليمات : لُجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول أحسد الأرقام التي تلي كلامها . ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة لأن هذا ليس امتحاناً . ولا تترك أي سؤال دون إجابة . والمرجو أن تعبر عما يصف سلوكك بوجه عام ومستخدماً التدرج التالي :

١ - أبداً

٢ - قليلاً

٣ - متوسط

٤ - كثيراً

٥ - دائماً

م	نص البند	أبداً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	أشعر بالتوتر عندما أكون مع أشخاص لا أعرفهم جيداً .	١	٢	٣	٤	٥
٢	أجلب الحديث مع الغرباء خشية أن أقول شيئاً يدل على الغضب .	١	٢	٣	٤	٥
٣	أنتي غير لبق أثناء التحدث مع الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
٤	أجد صعوبة في طلب المساعدة من الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
٥	أشعر بالراحة في الحفلات أو اللقاءات الاجتماعية .	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع / مقياس الخجل المعدل

م	نص البند	أبداً	قليلًا	متوسط	كثيراً	دائماً
٦	أجد صعوبة في التفكير في الأشياء المناسبة عندما أكون وسط جماعة من الأفراد.	١	٢	٣	٤	٥
٧	من الصعب علي أن أنصرف بشكل طبيعي عندما أقتل أناس لأول مرة .	١	٢	٣	٤	٥
٨	أشعر بالخجل عندما أكون بين أشخاص لا أعرفهم .	١	٢	٣	٤	٥
٩	أشعر بالثقة في قدرتي على التعامل مع الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
١٠	أشعر بالتوتر عندما أتحدث إلى شخص في مركز السلطة .	١	٢	٣	٤	٥
١١	أجد صعوبة في النظر أو التحديق في مرمى بصر شخص ما .	١	٢	٣	٤	٥
١٢	أناكر بالحديث مع الآخرين .	١	٢	٣	٤	٥
١٣	لدي شكوك في رغبة الآخرين في مصاحبتني أو مجارأتني.	١	٢	٣	٤	٥
١٤	أشعر بالارتباك عندما يقدمني أحد لأشخاص جدد .	١	٢	٣	٤	٥
١٥	أجد صعوبة في التحدث إلى الغرباء .	١	٢	٣	٤	٥
١٦	أتجنب الاختلاط بمعارف جدد خشية عدم الانسجام معهم .	١	٢	٣	٤	٥
١٧	أشعر بالخجل عند مقابلة أحد أفراد الجنس الآخر .	١	٢	٣	٤	٥
١٨	أشعر بعدم الارتياح في اللقاءات الاجتماعية .	١	٢	٣	٤	٥

مقياس الخجل

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة سجل الدرجات

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
الحالة الاجتماعية : المستوى التطبيقي : المهنة :
تاريخ التطبيق :

المعايير	القلق التقاطعي IAS	الخجل الاجتماعي SRS	الخجل CBSS	التجنب الاجتماعي SAD والضيق	استخبار الخجل	الخجل المعدل CMSS
الدرجة الخام						
الدرجة المعيارية						
الدرجة المئوية						
الدرجة التالية						
ملاحظات						

الرجع في مقياس الشخصية : تقيمن على الجميع الكوفي .

مقياس الحرج الموقفي*

إعداد

بدر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من مشروع بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث ، جامعة الكويت رقم المنحة APO11

أولا : مقدمة

الخرج عبارة عن خبرة أو استجابة ذاتية تنصب على الشعور بعدم الارتياح والاستثارة الداخلية والقلق والحساسية للذات والتردد والحياء في حضور الآخرين نتيجة العيوب في الأداء عند ممارسة الظواهر السلوكية العامة مما يؤدي إلى الفشل في ممارستها . ويصاحب هذه الحالة النفسية بعض التغيرات الفسيولوجية مثل زيادة ضربات القلب وسرعة التنفس وزيادة توتر العضلات وزيادة إفراز العرق وارتعاش الأطراف ، وتزول هذه الأعراض أو الحالة بزوال الموقف الاجتماعي المتير (Edelmann, ١٩٨٧) .

وقد حاول عدد من الباحثين (Sattler ١٩٦٦, Modigliani ١٩٦٦, Argyle ١٩٦٦, Buss ١٩٨٠) ١٩٦٤ Gross & Stone ١٩٦٥ أن يضعوا تصنيفا تربيا للأحداث المؤدية إلى الخرج كما يلي :

١ - فشل الفرد في إظهار نفسه بالصورة التي يتمنى أن يظهر بها أمام الآخرين ((Goffman, ١٩٥٦).

٢ - فقدان الفرد لرباطة الجأش أو توازنه الحركي كالانزلاق على السلام (Gross&Stone ١٩٦٤).

٣ - فشل الفرد في إتقان الدور المناسب أو المطلوب أمام الحضور (Argyle ١٩٦٦) .

٤ - التعدي على الخصوصية الذاتية للفرد من قبل الآخرين ، فعلى سبيل المثال القيام بمداعبة جنسية لشخص آخر غير الشخص المستهدف (Buss, ١٩٨٠) .

٥ - مبالغة الفرد الشديدة في الثناء أو الوصف (Buss ١٩٨٠) ، مثال ذلك أن يوضع الشخص في مكان غير مناسب أمام الآخرين ، أو أن ينقده الآخرون أو يضيقونه .

وفي هذه الحالة يشعر الفرد بالخرج عن شخص آخر ، كما يحدث عند مشاهدة عرض لممثل هزلي (كوميدي) فاشل لا يستطيع القيام بدوره في إضحاك الجمهور . على أننا في جميع الحالات يجب أن ندرك أن هذه العوامل ما هي إلا عوامل ممهدة للشعور بالخرج . حيث أن مواقف الخرج لم يتم بحثها بدرجة كافية بل أن الإطار النظري لها لم يقدم الكثير بخصوص العوامل الواقعية ، لذلك يجب تناول الخرج بدرجة أكثر عمقا وتفصيلا مع ضرورة إعطاء أهمية لترتيب هذه المواقف ودرجة تأثيرها على ما تحدثه من حالة الخرج . وينبغي دراسة الخرج الموقفى على عينات مختلفة من الأفراد في السن والجنس والعرق أو الأصل .

وامتدادا لسمحاولات التي قام بها بعض الباحثين للتوصل إلى تعريف مقبول للخرج الموقفي ، فألنا نضع تعريف إجرائيا للخرج الموقفي هو "استجابة انفعالية يقوم بها الفرد لموقف اجتماعي من المواقف المثيرة للخرج التي تضمنتها أداة البحث وهذه الاستجابة تقاس بمقياس مندرج ذي خمسة مستويات هي أخرج كثيراً جداً ، أخرج كثيراً ، أخرج بدرجة متوسطة أو باعتدال ، أخرج قليلاً ، لا أخرج أبداً" .

ثانيا : إعداد البنود

قام كاتب هذه السطور بوضع مقياس الخرج الموقفي للراشدين ليناسب الاستخدام مع الراشدين الكويتيين ، وينبع عن المجتمع الكويتي ، وفيما يلي بيان بالخطوات التي اتبعت في وضع البنود :

- ١ - مسح للمقاييس المتاحة باللغتين الإنجليزية والعربية .
- ٢ - تكوين وعاء بنود مستمد من السؤال مفتوح النهاية Open - ended question وذلك نظرا لان مفهوم الخرج الموقفي من المفاهيم الجديدة التي لا يتوافر لها مقاييس عديدة ، وعلى هذا الأساس ، أعد الباحث استبانة استطلاعية ، وزعت على عينة متاحة ضمت (١٧٠) طالبا وطالبة من جامعة الكويت المسجلين في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٩٩٤/٩٣ وكان متوسط العمر = ٢١,٠٠ بانحراف معياري = ٣,٨٢ . وقد تضمن الاستبيان الاستطلاعي السؤال التالي :

"يعاني معظم الناس من الشعور بالخرج ، إذا كان قد سبق لك الشعور بالخرج أو تشعر بالخرج في الوقت الحاضر ، فالرجاء ذكر المواقف الاجتماعية المثيرة للخرج ؟ ونوعية الأفساد والأنشطة التي تثير لديك الشعور بالخرج (الرجاء ذكر عشرين موقفا على الأقل في السطور التالية)" . وقد بلغ مجموع إجابات عينة الطلبة والطالبات عن أسئلة الاستبانة الاستطلاعية (١٣٠٠) إجابة ، تراوحت بين الإيجاز والتفصيل .

- ٣ - صياغة عدد من البنود صياغة عربية سهلة لتناسب الاستخدام مع الراشدين ، وذلك اعتمادا على وعاء البنود (انظر الفقرة السابقة) ، وبلغ عدد البنود ٩٢ بندا بعدما تم حذف البنود المكررة والمتداخلة والغامضة الملتبسة وصعبة الفهم وغير المتعلقة بالموضوع والتي لا تصلح لاجتماعنا .

- ٤ - استخدام المحكمين : عرضت البنود على مجموعة من تسعة محكمين مختصين في علم النفس ، وكلهم من أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس ، جامعة الكويت ، وقد طلب من كل منهم أن يفحص كل بند من بنود المقياس ، ويضع تقديرا يبين مدى صدق كل بند أي مدى كفاءته لقياس الحرج الموقفى ، وكانت التقديرات خماسية تراوحت بين صفر (لا يقيس البند الحرج الموقفى مطلقا) ، و٤ (يقيس الحرج الموقفى بدرجة ممتازة) ، وحسب متوسط تقديرات المحكمين لكل بند ، واتخذ معيار تحكمى : حيث استبعدت البنود التي حصلت على متوسط ٣،٤ فقط ، فوصلت بنود الحرج الموقفى إلى ٥٦ بندا ، وتم بعد ذلك صياغتها وتنقيحها وإقرارها للدراسة الأساسية .
- ٥ - وضع تعليمات للمقياس ، وكانت مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة .
- ٦ - بدائل الإجابة : يجاب عن كل بند من بنود المقياس تبعا لبدائل خمسة كما يلي :
أبدا ، أحيانا ، متوسط ، عادة ، دائما .

ثالثا : الصدق

يشير الصدق Validity إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين، ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس) التحليل العاملى (الصدق العاملى) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلاقي) ، وفيما عرض لهذه الأنواع الثلاثة:

أ - تحليل البنود :

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك بعده طرق أهمها حساب عاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات

المنخفضة (انظر. أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ ١١٣) ، لذلك طبق مقياس الحرج الموقفي (٥٦ بندا في هذه المرحلة) على (٣٤٥) طالبا وطالبة من الكويتيين المسجلين بجامعة الكويت ،
من تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ٣٣ عاما .

وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل بند والدرجة الكلية من الدرجات
الحام وباستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية PS - SPSS في الحاسب الآلي
لإجراء هذا التحليل ، وقد لوحظ أن جميع بنود المقياس في صورته قبل الأخيرة (٥٦ بندا)
ارتبطت بالدرجة الكلية ارتباطات جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١ ، وتراوحت بين ٠,٧٠ إلى
٠,٣٠ ، للعينة الكلية. ثم أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للمقياس ، أسفرت عن
تركيب عاملي غير بسيط (أحد عشر عاملا تستوعب ٦١,٤٠ % من التباين الكلي) .
وحسب ارتباط كل بند بالدرجة الكلية على المقياس (بعد استبعاد البند) Item Remainder

• Correlation

ولما كان الهدف تكوين مقياس يشتمل على عدد غير كبير من البنود ، فقد اتخذ معيار
تحكمي في اختيار ثمانية عشر بندا للحرج الموقفي لها أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية .
واعتمادا على هذا التحك تم حذف "٣٨" بندا من مقياس الحرج الموقفي وأصبح طول المقياس
في صورته الأخيرة "١٨" بندا يجاب عن كل منها على أساس مقياس خماسي تتراوح بين صفر
(أبدا) ، و ٤ (دائما) ، تراوحت معادلات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بين ٠,٧٤
و ٠,٦١ (دالة عند مستوى ٠,٠٠١) وبين جدول (١) معاملات الارتباط بين كل بند
والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (١) معاملات الارتباط الداخلية بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس الحرج الموقفى في صورته النهائية لدى عينات الذكور والإناث والعينة الكلية

رقم البند	محتوى البند (للواقف الطريفة)	معامل الارتباط بالدرجة الكلية		
		الذكور ن- ١٤٠	الإناث ن- ٢٠٥	العينة الكلية ن- ٣٤٥
١	تعطل سيارتي أمام إشارة المرور .	٠,٥١	٠,٦٥	٠,٦١
٢	قال المدرس أنني الطالب الوحيد الراسب في المقرر	٠,٦٢	٠,٦٨	٠,٦٨
٣	يشار إلى تعليق سلى أمام الحضور	٠,٥٧	٠,٧٠	٠,٦٥
٤	لا أتمكن من سداد المبلغ المطلوب فحسب الجمعية	٠,٦٣	٠,٧٦	٠,٧٠
٥	يجمعني اللقاء الأول بخطيبي	٠,٥٥	٠,٦٦	٠,٦٥
٦	أتناول وجبة الطعام منفردا في مطعم فاخر مكثف بالعائلات	٠,٥٨	٠,٦٢	٠,٦٢
٧	لا أتمكن من الإجابة على سؤال يوجهه لي المحاضر أثناء المحاضرة	٠,٦٦	٠,٦٩	٠,٦٨
٨	اكتشف أنني الشخص الوحيد الموجود من بين مجموعة كبيرة من أفراد المجلس الآخر	٠,٦٣	٠,٧٢	٠,٧١
٩	يطلب مني الترحيب بأحد الضيوف أمام الجمهور	٠,٥٦	٠,٦٥	٠,٦١
١٠	من رؤية للمشاهد الإباحية في السبعا أو التلفزيون في حضور الآخرين	٠,٦٦	٠,٦٠	٠,٦٦
١١	يوجه إلى النقد الجارح أمام الآخرين	٠,٧٠	٠,٧٣	٠,٧٤
١٢	أضحك بصوت عالي يثير انتباه الآخرين	٠,٦١	٠,٦٦	٠,٦٤
١٣	أتلهم بالكلام أمام الغرباء	٠,٥٧	٠,٦٦	٠,٦٤
١٤	يحدثني الآخرون أثناء تناولي وجبة الطعام في للطاعم العامة	٠,٦٤	٠,٦٧	٠,٦٨
١٥	يلدك الآخرون أنني مصدر الصوت المزعج في المحاضرة	٠,٦٤	٠,٦٥	٠,٦٥
١٦	أدرك أنني لست أشياك أذراا لوني أثناء وجودي في المحاضرة	٠,٦٠	٠,٦٤	٠,٦٥
١٧	يصلر عن تصرف غير لائق أمام أفراد المجلس الآخر	٠,٦٦	٠,٧٣	٠,٧١
١٨	اضطر إلى استئمان التواليت والجميع على مقربة منه في إحدى المجمعات	٠,٦٣	٠,٦٩	٠,٦٧

جميع القيم دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥)

ب - التحليل العاملي:

حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود مقياس الحرج الموقفى "١٨" بندا ، وحلت مصفوفة معاملات الارتباط عامليا بطريقة المكونات الأساسية ، ثم أديرت المحاور تدويرا متعامدا بطريقة "كايوزر" الفاربعاكس . وتم استخراج عامل أحادى القطب لمقياس الحرج الموقفى من العينة الكلية ، له جذر كامن قدره ٠,٧٩٨ ، حيث استوعب نسبة لا بأس بها من التباين بلغت ٤٤,٤ % . وقد استوعب العامل المستخرج من مقياس الحرج الموقفى جميع بنود المقياس حيث تراوحت تشبعاته بين ٠,٣٦ إلى ٠,٥٦ (انظر جدول ٧) ، وعلى ذلك سوف نحفظ بجميع البنود (١٨ بندا) في مقياس الحرج الموقفى لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع له ، وصدق عاملي للمقياس .

جدول (٧) العامل المستخرج من مقياس الحرج الموقفى ونسبة تباينه وتشبعاته للعينة الكلية

(ن=٣٤٥)

رقم البند	تشبع	لص البند
١١	٠,٥٦٥	يوجه إلى لتقد الجراح أمام الآخرين .
١٧	٠,٥١٦	يصدر على تصرف غير لائق أمام أحد أفراد الجنس الآخر .
٤	٠,٥٠١	لم أتمكن من سد المبلغ المطلوب لمحابس الجمعية .
٨	٠,٤٩٤	اكتشف أنني للشخص الوحيد الموجود من بين مجموعة كبيرة من أفراد الجنس الآخر .
٧	٠,٤٦٨	لم أتمكن من الإجابة على سؤال يوجهه لي المحاضر أثناء المحاضرة .
٢	٠,٤٦٤	هتف المدرس بأنني الطالب الوحيد الذي رسب في المقرر .
١٤	٠,٤٥٨	يحدث بين الآخرين أثناء تناول وجبة الطعام في أحد المطاعم .
١٨	٠,٤٤٠	اضطر إلى استخدام التواليت (الحمام) ولجميع على مقربة منه في إحدى التجمعات .
١٠	٠,٤٣٥	روية المشاهد الإباحية في السينما أو التلفزيون في حضور الآخرين .
١٥	٠,٤٣٢	يدرك الآخرون بأنني مصدر الصوت المزعج في قاعة المحاضرة .
٣	٠,٤٣٠	يشار إلى بتطيق سلبى أو إيجابى أمام الحضور .
١٢	٠,٤٢٠	أضحك بصوت عالي مما يؤثر فتنباه الآخرين وسخطهم .
٥	٠,٤١٧	يجمعي اللقاء الأول بخطيبي .
١٦	٠,٤١٦	أدرك بأنني قد نسيت شباك أزرار ثوبى أثناء وجودي في قاعة المحاضرة .
١٣	٠,٤١٥	ألتعلم بالكلام أمام الغرباء .
١	٠,٣٧١	أنتعل سيارتي أمام إشارة المرور .
٦	٠,٣٧٠	أناول وجبة الطعام منفردا في مطعم فاخر مكتظ بالمحلات .
٩	٠,٣٦٥	يطلب منى الترحيب بأحد الضيوف أمام الجمهور .
		الجذر الكامن ٧,٩٨٢
		نسبة التباين ٤٤,٤٠ %

ج - الصديق التقاربي والاختلافى :

حسب للصديق التقاربي والاختلافى ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المختلفة للبرهنة على أن مقياس الحرج الموقفى متميز وذو بناء مستقل عن المقاييس الأخرى كما هو موضح في جدول (٣) وكانت أغلبية معاملات الارتباط المتبادلة بين مقاييس الدراسة جوهرية، ويعد ذلك مؤشرا لصديق التكوين وصديق المحك باعتبار ارتباطات المقاييس المتشابهة والمختلفة في التكوين بعضها البعض يعتبر محكما للصديق الاتفاقى والصديق الاختلافى لكل مقياس . فعلى سبيل المثال نجد أن مقاييس القلق الاجتماعى (الحرج الموقفى ، الخجل ، التكتيم الاجتماعى ، التجنب الاجتماعى والقلق التفاعلى) ترتبط ببعضها البعض بارتباطات جوهرية موجبة ، كما نجد أن هناك ارتباطات إيجابية موجبة بين الانبساطية (EPQ) والانبساطية من (NEO) وأيضا بين العصابية ارتباط جوهرى موجب (EPQ) والعصابية (NEO) .

إن الجانب الذى يهمنى من الجدول السابق أن الحرج الموقفى يرتبط ارتباطا موجبا وجوهريا بكل من الخجل ، القلق التفاعلى ، التكتيم الاجتماعى ، التجنب الاجتماعى ، الذنب ، العصابية ، كما يرتبط الحرج الموقفى سلبيا جوهريا بالانبساط .

رابعا : الثبات

حسب ثبات مقياس الحرج الموقف بثلاثة طرق : معامل ألفا لبيان الاتساق ما بين البنود . والقسمة النصفية لبيان الاتساق الداخلى وإعادة التطبيق لبيان الاستقرار عبر الزمن . أولا : طريقة ألفا من وضع "كرونباخ" وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لكل بنود المقياس ، أي التأكد من قياس كل الأجزاء المكونة للمقياس للشيء نفسه ، ولذلك يعطى درجة " اتساق ما بين البنود "

جدول (٣) مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس المخرج الورقي ومقاييس الشخصية
لدى العينة الكلية (ن=٤٥٥)

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المقاييس
														١-مخرج ورقي
														٢-عقلي
														٣-عقلي متعلم
														٤-تفكير اجتماعي
														٥-عاطفي
														٦-اجتماعي وظيفي
														٧-الانسيب (EPO)
														٨-الانسيب (EPO)
														٩-الانسيب (EPO)
														١٠-تفكير (EPO)
														١١-تفكير (EPO)
														١٢-الانسيب (NEO)
														١٣-الانسيب (NEO)
														١٤-الانسيب (NEO)
														١٥-الانسيب (NEO)

٠,٠٠١ = *

٠,٠٠١ = **

٠,٠٠١ = ***

EPQ = اختبار أيزنك للشخصية ،
NEO = اختبار الشخصية المنقح للعصابية والانسيب والصفاة الكبرى

بعد فحص الأداء على كسل بند . وتشير النتائج إلى اتساق داخلي مرتفع للمقياس (انظر جدول ٣). ثانيا : طريقة القسمة النصفية وذلك لبيان الاتساق الداخلي أي اتساق عينات محتوى المقياس، حيث طبق المقياس وحسب معامل الارتباط بين النصفين (الفردي مقابل الزوجي)، بمعادلة " سبيرمان - براون" (انظر جدول ٤). ثالثا : طريقة إعادة التطبيق وذلك لبيان الاتساق عبر الزمن، حيث تم تطبيق المقياس بفترتين تفصلهما أسبوعين من الزمن وتشير النتائج إلى اتساق داخلي مرتفع للمقياس .

جدول (٤) : معاملات الثبات للمقياس الحرج الموقفي

طرق الثبات	ذكور (ن = ١٤٠)	إناث (ن = ٢٠٥)	الكلية (٣٤٥)
معامل ألفا	٠,٩٠	٠,٩٣	٠,٩٢
القسمة النصفية	٠,٨٨	٠,٨٧	٠,٨٨
إعادة التطبيق	٠,٧٩	٠,٨٢	٠,٨١

ويمكننا من ملاحظة الجدول (٤) أن نستنتج ما يلي :

- ١ - معاملات ثبات الاتساق ما بين البنود مرتفعة .
- ٢ - معاملات ثبات الاتساق الداخلي مرتفعة .
- ٣ - معاملات ثبات الاستقرار مرتفعة .
- ٤ - معاملات ثبات الاتساق بين البنود أعلى من معاملات ثبات الاتساق الداخلي من ثبات الاستقرار عبر الزمن .
- ٥ - تشير المعاملات إلى ثبات مقبول للمقياس بوجه عام لأنها تزيد عن ٠,٧٠

خامسا - تعليمات التطبيق

يمكن تطبيق مقياس الحرج الموقفي سواء في الموقف الفردي أم الجمعي ، ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنه حوالي عشرة دقائق ، ويقترح المؤلف أن يذكر صراحة للمفحوص الهدف العام من المقياس بأسلوب مبسط و عام ، وقد وضعت تعليمات للمقياس ، وكانت مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة فضلا عن مثال توضيحي كما يلي :

تحتوى هذه الكراسة على مجموعة من الأسئلة حول درجة شعورك بالخرج وحيث أن كل شخص يختلف عن غيره ، فإنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تتفق ورأيك (شعورك) ، لذلك يضع الباحث بين يديك مجموعة من العبارات أو المواقف التي يكون فيها المرء ضحية الظروف ، المطلوب منك أن تقرأ كل عبارة بدقة ثم حاول اختيار الدرجة التي تعبر عن شعورك بالخرج . تجاه كل عبارة أجب "لا" إذا لم يسبق لك على الإطلاق الشعور بالخرج في الموقف المتضمن بالعبارة وهذا يعنى ان درجة شعورك بالخرج تقل عن ٥٠% ، أو "قليلاً" أى بنسبة ٢٥% ، أو "باعتدال" أى بدرجة معتدلة عندما يحدث لك الشعور بالخرج بنسبة ٥٠% ، أو "كثيراً" أي عندما يحدث لك الشعور بالخرج بنسبة ٧٥% ، أو "كثيراً جداً" أى بنسبة تزيد عن ٩٥% ، تبعاً لما تراه أنت وذلك بوضع دائرة حول الرقم النال على هذه الدرجة أمام كل عبارة ، كما هو موضحا بالمثال ومستخدمها للتدريج التالي :

- ٠ = لا (يحدث ٥٠% بنسبة أقل)
 ١ = قليلاً (يحدث بدرجة قليلة بنسبة ٢٥%)
 ٢ = باعتدال (يحدث بنسبة ٥٠%)
 ٣ = كثيراً (يحدث كثيراً بنسبة ٧٥%)
 ٤ = كثيراً جداً (يحدث كثيراً جداً بنسبة ٩٥% أو أكثر)

مثال توضيحي للإجابة :

١ = كثيراً جداً (يحدث كثيراً جداً بنسبة ٩٥% أو أكثر)

وتشتمل الصفحة الأولى من المقياس على بعض البيانات الأولية بعض التعليمات تمهيدية ثم بدائل الإجابة الخمسة (انظر الصفحة الأولى من ورقة الأسئلة والإجابة) . ومن الضروري التأكيد على المفحوصين بقراءة التعليمات والإجابة على جميع بنود المقياس وعدم ترك أى بند دون إجابة ، وعدم الإجابة بدالتين على بند واحد . ويطلب من المفحوص تصحيح الخطأ إن وجد .

سادسا - تعليمات التصحيح

يشتمل مقياس الحرج الموقفى على ١٨ بنداً ، وبدائل الاجابة خمسة هي الفئات : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة داخل الدوائر وذلك لاستخراج الدرجة الكلية والتي تمثل حاصل جمع الدرجات داخل الدوائر . والدرجة الكلية الدنيا على المقياس هي صفر (ولم يحصل أي ملفحوص على هذه الدرجة) أما الدرجة الكلية القصوى على المقياس فهي ٧٢ (١٨ بنداً X ٤ اختبارات)

سابعا - المعايير

طبق مقياس الحرج الموقفى على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (١٠٣٥) طالبا وطالبة بواقع (٤٢٠) طالبا و (٦١٥) طالبة من مختلف كليات الجامعة . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧ - ٣٥ عاما بمتوسط حسابي ٢٣,١١ عاما وانحراف معياري ٣,٠٢ لجميع الأفراد وقد اعتمد الباحث الحسالي على المتوسطات الحسابية والمنتيتات والدرجات التالية بوصفها معايير لمقياس الجرحى الموقفى .

أولا : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية .

ويشع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الاكاديمي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (انظر جدول : ٥) .

جدول (٥) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال والمدى والالتواء

المعايير	الذكور	الإناث
المتوسط	٤٣,٢٠	٥٢,١٩
الانحراف المعياري	١٤,١٧	١٢,٨٣
الوسيط	٤٣	٥٧,٥٠
المنوال	٣٩	٦٤
المدى	٧٠	٦٣
أعلى درجة	٧٢	٧٢
أقل درجة	٢	٩
الالتواء	-٠,٢٩	-٠,٨٩
التفرطح	-٠,١٠	-٠,١٥

ثانيا : المئينيات

يبين الجدول رقم (٦) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لدى الطلبة والطالبات .

جدول (٦) : الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام لمقياس

الحرج الموقفي لعينة الطلبة وعينة الطالبات

الدرجات الخام		الدرجات المئينية
الإناث	الذكور	
٢٥	٢١	٥
٢٣	٢٤	١٠
٢٨	٢٨	١٥
٤٠	٣٢	٢٠
٤٥	٣٤	٢٥
٤٧	٣٦	٣٠
٥٠	٣٨	٣٥
٥٣	٣٩	٤٠
٥٥	٤١	٤٥
٥٧	٤٣	٥٠
٥٨	٤٥	٥٥
٦٠	٤٧	٦٠
٦١	٥٠	٦٥
٦٣	٥٢	٧٠
٦٤	٥٤	٧٥
٦٥	٥٧	٨٠
٦٧	٥٩	٨٥
٦٨	٦١	٩٠
٧٠	٦٦	٩٥

ثالثا : الدرجات التائية :

والجدول الآتي رقم (٧) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام

لدى عينة الذكور والإناث .

جدول (٧) : الدرجات الناتجة المقابلة للدرجات الخام في مقياس الحرج الموقفي لدى عينة الذكور والإناث على حدة

الدرجات الخام		الدرجات الناتجة
الذكور	الإناث	
—	١	١٠
١	١٤	٢٠
١٥	٢٧	٣٠
٢٩	٤٠	٤٠
٤٣	٥٣	٥٠
٥٧	٦٦	٦٠
٧١	٧٩	٧٠
٨٥	٩٢	٨٠
٩٩	١٠٥	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) ، استخبارات الشخصية ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٢ .
- ٢ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) قياس الحرج الموقفى لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية في المجتمع الكويتي ، حوليات كلية الآداب- ، حولية ١٧ ، الرسالة ١١٨ .
- ٣- Argyle, M. (١٩٦٩). Social Interaction, Methuen, Londo
- ٤- Buss, A. H. (١٩٨٠). Self-consciousness and Social Anxiety, W.H. Freeman, San Francisco.
- ٥- Edelman, R. (١٩٨٧). The Psychology of Embarrassment, New York: Wiley.
- ٦- Goffman, E. (١٩٥٦). Embarrassment and social organisation.. American Journal of Sociology, ٦٢, ٢٦٤-٢٧١.
- ٧- Gross, E., and Stone, S.P. (١٩٦٤) Embarrassment and the analysis of role requirements. American Journal of Sociology, ٧٠, ١-١٥.
- ٨- Modigliani, A (١٩٦٦). Embarrassment and social influence. Unpublished doctoral dissertation, University of Michigan, Ann Arbor, Mich.
- ٩- Sattler, J.(١٩٦٥). A theoretical development and clinical investigation of embarrassment. Genetic Psychology Monographs, ٧١, ١٩-٥٩.

الملاحق

مقياس الحرج الموقف

إعداد : بدر محمد الأنصاري

الاسم : _____ العمر : _____ النوع (ذكر / أنثى)

الجنسية : _____ المهنة : _____ تاريخ التطبيق : _____

تعليمات : فيما يلي مجموعة من العبارات أو المواقف التي يكون فيها المرء ضحية الظروف. المطلوب منك أن تقرأ كل عبارة بدقة ثم ضع دائرة حول أحد الأرقام التالية لكل منها ، معبرا عما يشعر به تجاه كل عبارة ومستخدم التدرج التالي :

٠ = لا (يحدث ٥% أقل)

١ = قليلا (يحدث بنسبة ٢٥%)

٢ = باعتدال (يحدث بنسبة ٥٠%)

٣ = كثيرا (يحدث بنسبة ٧٥%)

٤ = كثيرا جدا (يحدث بنسبة ٩٥% أو أكثر)

العبارة	لا	قليلا	باعتدال	كثيرا	كثيرا جدا
١ - أخرج عندما تتصل سيارتي أمام إشارة المرور.	٠	١	٢	٣	٤
٢ - شعرت بالحرج عندما قال المدرس أنني الطالب الوحيد الراسب في المقرر.	٠	١	٢	٣	٤
٣ - أخرج عندما يشار إلي بتعليق سلبي أو إيجابي أمام الحضور.	٠	١	٢	٣	٤
٤ - أخرج عندما لا أتمكن من مدد المبلغ المطلوب لمحاسبة الجمعية .	٠	١	٢	٣	٤
٥ - أخرج عندما يجمعي اللقاء الأول بخطبتي.	٠	١	٢	٣	٤
٦ - أخرج عندما أتناول وجبة الطعام منفردا في مطعم فاخر مكثظ بالعائلات .	٠	١	٢	٣	٤
٧ - أخرج عندما لا أتمكن من الإجابة على سؤال يوجهه إلي محاضر أثناء المحاضرة	٠	١	٢	٣	٤
٨ - أخرج عندما أكتشف أنني الشخص الوحيد الموجود من بين مجموعة كبيرة من أفراد الجنس الآخر.	٠	١	٢	٣	٤
٩ - أخرج عندما يطلب مني للترحيب بأحد الضيوف أمام الجمهور .	٠	١	٢	٣	٤
١٠ - أخرج من رؤية للمشاهد الإهائية في السينما أو للتلفزيون في حضور الآخرين .	٠	١	٢	٣	٤
١١ - أخرج عندما يوجه إلي النقد الجارح أمام الآخرين .	٠	١	٢	٣	٤
١٢ - أخرج عندما أضحك بصوت عالي مما يؤثر لفتباه الآخرين وضيقتهم	٠	١	٢	٣	٤
١٣ - أخرج عندما أتعلم بالكلام أمام الغرباء .	٠	١	٢	٣	٤
١٤ - أخرج عندما يحدث بي الآخرين أثناء تناولي وجبة الطعام في أحد المطاعم العامة.	٠	١	٢	٣	٤
١٥ - أخرج عندما يدرك الآخرون بأنني مصدر الصوت المزعج في المحاضرة.	٠	١	٢	٣	٤
١٦ - أخرج عندما أدرك بأنني قد تسميت لشبكك زرر قميصي أو ثوبي في أثناء وجودي في المحاضرة.	٠	١	٢	٣	٤
١٧ - أخرج عندما يصدر عن تصرف غير لائق أمام أحد أفراد الجنس الآخر.	٠	١	٢	٣	٤
١٨ - أخرج عندما أضطر إلى استخدام الحمام والجميع على مقربة منه في إحدى التجمعات .	٠	١	٢	٣	٤

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

مقياس الحرج الموقفي
ورقة تقدير الدرجات
إعداد: بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية المهنة : تاريخ التطبيق :

المعايير	مقياس الحرج الموقفي
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المبتنية	
الدرجة التائية	
ملاحظات	

الصورة البيانية للدرجات المعيارية لمقياس الحرج الموقفي

درجات مئينية	الدرجات المئينية		الدرجات الخام		درجات تائية
	إناث	ذكور	إناث	ذكور	
٩٥	٧٠	٦٦	١٠٥	٩٩	٩٠
٩٠	٦٨	٦١			
٨٥ مرتفع	٦٧	٥٩			
٨٠	٦٥	٥٧	٩٢	٨٥	٨٠ مرتفع
٧٥	٦٤	٥٤			
٧٠	٦٣	٥٢	٧٩	٧١	٧٠
٦٥	٦١	٥٠			
٦٠	٦٠	٤٧	٦٦	٥٧	٦٠
٥٥	٥٨	٤٥			
٥٠ متوسط	٥٧	٤٣	٥٣	٤٣	٥٠ متوسط
٤٥	٥٥	٤١	٤٠	٢٩	٤٠
٤٠	٥٣	٣٩			
٣٥	٥٠	٣٨			
٣٠	٤٧	٣٦	٢٧	١٥	٣٠
٢٥	٤٥	٣٤			
٢٠	٤٠	٣٢	١٤	١	٢٠
١٥ منخفض	٣٨	٢٨			منخفض
١٠	٣٣	٢٤	١	-	١٠
٥	٢٥	٢١			

مقياس الذنب الموقفي*

إعداد

بلر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من مشروع بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت ، رقم المحة : APO22

مفهوم الذنب في علم النفس

إن تاريخ البحوث النفسية التي تعرض بالدراسة العلمية لمفهوم الذنب وعلاقته بمتغيرات الشخصية - مثل الحزبي والندم والحرج وغيرها - تاريخ حديث نسبيا ولعل السبب في ذلك أن هذا المفهوم من المفاهيم الحديثة في الدراسات النفسية التي لم تحظ باهتمام علماء النفس إلا خلال العقدين الآخرين وبالتحديد منذ عشرة سنوات أي تقريبا في نهاية الثمانينات من هذا القرن (Crozier ١٩٩٠; Harder & Lewis, ١٩٨٧ Quiles & Bybee, ١٩٩٠; Jones & Kugler, ١٩٩٣ Baumeister ١٩٩٨; Tangney, ١٩٩٠, ١٩٩٦; Mosher, ١٩٦٨; Ferguson & Crowley, ١٩٩٧; Hogan & Cheek, ١٩٨٣; Leith & Baumeister, ١٩٩٨).

وعند استعراض التراث النفسي يلاحظ أن " هيلين لويس " (١٩٧١) Helen Lewis هي صاحبة الفضل في إبراز مفهوم الذنب كمفهوم مستقل عن المفاهيم الأخرى قريبة البناء مثل الحزبي من حيث أن الذنب يختلف عن الحزبي في الآثار الاجتماعية والنفسية والتوافقية الناجمة عن الشعور بالذنب، حيث كان يخلط العديد من علماء النفس ما بين الذنب والحزبي باعتبارهما حالات نفسية يصعب التفرقة بينهما من خلال تعبيرات الوجه أو المشاعر الداخلية ولذلك هناك بعض الباحثين من ينظر إليهما باعتبارهما أحد الانفعالات الخلقية Moral " emotions" (Benedict, ١٩٤٦; Ausubel, ١٩٥٥).

ولقد فرق " لويس " (Lewis, ١٩٧١) بين الذنب Guilt أتخزي Shame على أساس الذات وتقييمها ، في الذنب ، فإن الذات هي ليست الهدف الأساسي وراء التقييم السلبي بينما الفعل الذي ارتكبه الفرد أو الذي لم يرتكبه هو مركز إثارة الشعور بالذنب ولذلك فإن تفسير الفرد الذاتي عن الأحداث أو الأفعال التي ارتكبتها أو لم يرتكبتها هي مصدر الشعور بالذنب وليس نظره الفرد السلبية والدونية للذات في كل الجوانب حيث أن في حالة الشعور أتخزي يدرك الفرد بأنه شخص سيئ أو ارتكبه فعل مشين ولذلك يلوم ذاته على الفعل الذي اقترفه أو يحكم على نفسه حكما ذاتيا مما يقوده إلى تغير إدراكه لذاته وبالتالي يشعر بأنه تافه وصغير وعدم الفائدة وعدم المقدرة . وفيما يبدو أن مفهوم " لويس " عن التفرقة بين الذنب والحزبي قد حظي بالقبول من غالبية الباحثين (Tangney, ١٩٩٤, ١٩٩٥, ١٩٩٦; Tangney & Fischer, ١٩٩٥; Niedenthal, Tangney & Gavansk, ١٩٩٤).

وقد عرفه " أوزايل " (Ausubel, ١٩٥٥) الذنب بأنه عبارة عن مشاعر غير سارة
مفعمة بالندم مرتبطة بما اقترفه الفرد من آثام أو انتهاكات لأمر خلاقية أو معايير اجتماعية .
كما عرفه " لويس " (Lewis, ١٩٧١) بأنه حالة إثارة أو تهيج يشعر الفرد خلالها
بالأسف نتيجة لما ارتكبه من فعل أو سلوك غير مناسب مع رغبة في الاعتذار إلى من تعرض
للضرر . على حين يرى أن الحزني عبارة عن شعور سلبي عن الذات الكلية مع رغبة الفرد
للتواري عن أعين الآخرين والابتعاد عنهم .

ومن ناحية أخرى يركز أصحاب النظرية السلوكية على أن الذنب عبارة عن جزء
من مكونات القلق يظهر نتيجة ردود فعل الآباء بالإحباط وخيبة الأمل لأفعال أطفالهم ،
وبالتالي يركز أصحاب هذا الاتجاه على أن السلوك الذي يتكرر عقابه يؤدي إلى الشعور
بالذنب ومن ثم فإن الشعور بالذنب يحدث عندما يرتكب الفرد سلوكا ما يعاقب عليه
(Aronfreed, ١٩٦٨; Wright,s, ١٩٧١)

ولا يهتم أصحاب نظرية التحليل النفسي بواقعة القتراف الذنب ، ولكن بالشعور
بالذنب ، أي بالحالة الانفعالية التي تلو خرق أمر أخلاقي ، وهو يهتم بوجه أخص بالشعور
بالذنب العصبي ، أي بتجارب الشعور بالذنب التي لا تفهم بوصفها خرقا لقيم المريض
الشعورية ، ولكنها تنبع من الصراع بين الأنا الأعلى والرغبات الجنسية الطفلية والعدوانية
الصادرة من ألهو . ويتعد الأمر أكثر عندما يستمد الأنا الأعلى طاقته من عدوانية الطفل ، ومن
ثم فإن الفرد يتأثر شعوره بالذنب بالمدى الذي يذهب إليه في تعبيره عن مشاعره العدوانية .
والذنب غير القلق في أن القلق يرتبط بالمستقبل ، بينما يرتبط الذنب بمحدث ارتكب في الماضي
. ثم إن الحيوانات والأطفال قد تشعر بالقلق ، لكن الإنسان وحده هو القادر على الشعور
بالذنب عندما يكون على درجة من الوعي بالآخرين وبالزمن ، ويرى علماء التحليل النفسي
أن العدوانية فطرية في الإنسان ، ومن ثم يعتقدون أن الشعور بالذنب فطري أيضاً ، وأنه
مستمد من الرغبة في تخطيم ما تحب وفي تحدى ما نطيع . ويستخدم الفرد كل الدفاعات مخفض
القلق ، ويستخدم نفس الدفاعات لخفض الشعور بالذنب ، ولكن دفاع إصلاح ما فسد وأتلف
لا يستخدم بشكل خاص آلا لخفض الشعور بالذنب (عبد المنعم الحفني، ١٩٧٨) .

ويركز أصحاب النظرية المعرفية على الشعور بالذنب يحدث نتيجة الشعور بالضيق العاطفي الذي يظهر عندما يرى الفرد الآخرين في حالة من الضيق أو الكرب من جراء فعل ارتكبه في حق الآخرين. (Hoffman, ١٩٨٣).

وقد ميز "كارول" (Carroll, ١٩٨٥) بين نوعين من الذنب الأول الذنب الأخلاقي **Moral Guilt** وهو عادة ما يحدث نتيجة لارتكاب الفرد معصية أو فاحشة أو أمر يعاقب عليه المجتمع ويتج عنه عادة ضرر على موضوع ما. كما أن الشخص يشعر بالندم والآسفة والحسرة والآسف على ما ارتكبه في حق الغير من أذى أو ضرر، وهذا فهو دائما مشغول بمثل هذا التفكير. أما النوع الثاني من الذنب فهو سمة الذنب أو الاستعداد للذنب **Dispositional Guilt** وهو عبارة عن القلق الدائم على كل شيء أعنى عن كل فعل نتيجة لتضخم الضمير لدى الفرد وبالتالي عادة ما يشعر الفرد بالخوف من العقاب وعادة لتوجد أسباب محددة للشعور بالذنب تما هو شعور هائم ودائم لدى الفرد ولذلك يختلف عن الذنب الخلقي الذي يظهر فقط عند ارتكاب فعل أو عمل مشين.

وعرف "تايلور" (Taylor, ١٩٨٥) الذنب بأنه مفهوم قانوني ويكون الشخص مذنب إذا تخطى القانون التشريعي وبالتالي فإنه يستحق العقاب نتيجة ارتكاب هذا الفعل ولذلك عادة ما يشغل الفرد بمدى الأذى أو الضرر الذي وقع على الآخرين نتيجة ارتكابه ذلك الفعل. ويميز "تايلور" بين كل من الذنب **Guilt** والندم **Remorse** على أن الندم عبارة عن شعور يحدث نتيجة لارتكاب أمر خلقي وبالتالي يشعر الفرد بالآسفة والحسرة والندم على ما ارتكبه من فعل.

ويعرف كل من "هاردو، لويس" (Harder & Lewis, ١٩٨٧) الذنب بأنه حالة نفسية انفعالية تنتج عن إيقاع الفرد أو ضرر على موضوع ما بمحض إرادته، كما أن الشخص يشعر بالندم والآسفة أو الحسرة والآسف على ما ارتكبه في حق الغير من أذى أو ضرر، وهذا فهو دائما مشغول بمثل هذا التفكير، وغير راض عن نفسه، ومن هنا يختلف الشعور بالذنب عن الشعور بالخزي في أن الشعور بالذنب نابع من تفكير الشخص المذنب ووساوسه عما ارتكبه من فعل وليس عبارة عن ردود فعل انفعالية لما حدث في الموقف الاجتماعي كما هي الحال في الشعور بالخزي.

وقد عرف " كمال دسوقي " (١٩٨٨) الذنب بأنه شعور بارتكاب خطأ ، كاتجاه انفعالي، يتطوي عموماً على صراع انفعالي ، ينشأ عن تضارب معايير أخلاقية أو اجتماعية ، واقعية أو متخيلة في الفعل أو الفكر ، والشعور الانفعالي المقترن بحقيقة كون المرء قد انتهك تنظيمًا اجتماعيًا أو أخلاقياً أو أدبياً هاما .

كما عرفت " كوران ، كاتل " (نقلا عن عبد الغفار الدمياطي ، احمد عبد الخالق، ١٩٨٩ : ١٣) بأن الفرد المذنب يشعر بأنه مقعم بالندم ، مشغول بما اقترفه من أثم ، يعاني من صعوبات في النوم ، قاس غير رحيم ، غير راض عن نفسه .

ويوضح " كروزيير " (Crozier, ١٩٩٠) وذلك من خلال دراسة عاملية بأن كلا من الشعور بالحرج والشعور بالخزي والشعور بالذلل أو الإهانة تتجمع تحت عامل عام يتسم بقدر مقبول من التباين، بينما يتجمع كل من الحجل والجبن والحرار الوجه خجلا ، تحت عامل عام يتسم بقدر مقبول من التباين ، في حين يتجمع كل من اللنب والندم تحت عامل عام يتسم بقدر مقبول من التباين .

وعرف " كلينكي وزملاؤه " (Kleinke, Wallis & Stalder, ١٩٩٢) الذنب بأنه عبارة عن حالة نفسية تنبع عن إيقاع الفرد أذى أو ضرر على موضوع ما بمحض إرادته ، كما أن الشخص يشعر بالندم والأسى أو الحسرة والأسف على ما ارتكبه في حق الغير من ضرر، وهذا الأمر فهو دائما مشغول بمثل هذا التفكير ، وغير راض عن نفسه . ومن هنا يتسلف الشعور بالذنب عن الشعور بالخزي . في أن الشعور بالذنب نابع من تفكير الشخص المذنب ووساوسه عما ارتكبه من فعل وليس ردود فعل انفعالية لما حدث في الموقف الاجتماعي كما هو الحال في الشعور بالخزي.

وفرق كل من " ليت ، بومستر " (Leith & Baumeister, ١٩٩٨) بين اللنب والخزي في أن اللنب عبارة عن شعور سلبى بالذات والندم على ما اقترفه الفرد من فعل على الرغم أن هناك بعض الأفراد لا يشعرون بالذنب حتى عند ارتكاب بعض الأفعال غير القانونية ولذلك فإن اللنب عادة ما يستثار لدى الأفراد الذين يأسفون على ما ارتكبوا من أفعال أو سلوكيات ولذلك فإن ما يترتب على الشعور بالذنب هو أما الاعتراف بالخطأ أو الاعتذار أو تقديم التعويض للمتضرر . على حين أن الخزي في المقابل يتضمن مشاعر سلبية عن الذات بكل

أبعادها وليس تجاه فعل معين ، لذلك تقديم الاعتذار للآخرين لا يخفف من هذه المشاعر وإنما تستمر المشاعر السلبية نحو الذات وإعادة تفهم الذات الكلية ومن ثم فإن الضيق أن أو الانعصاب الناتج عن هذا التقييم قد يعيق الشخص عن التعامل بصورة واقعية أو طبيعية مع الموقف الراهن .

ولا يزال الذنب من المتغيرات التي يختلف الباحثون حول تعريفه وقياسه بمقاييس متفاوتة في محتواها ، الأمر الذي جعل من مهمة علماء النفس مهمة صعبة ، ونقصد بوجه خاص علماء النفس المهتمين بالشخصية الذين يحاولون الخروج بتصوير نظري مقبول لمفهوم الذنب ... وهكذا ، لذلك انقسم علماء النفس إلى اتجاهان الأول ظهر في منتصف القرن الحالي ، يعرف الذنب بأنه عبارة عن حالة انفعالية ذاتية **Private state** تتضمن مشاعر مؤلمة نابعة من ضمير الفرد نتيجة لارتكابه فعل أو حدث يأسف عليه عميق الأمل. على حين يتميز الحزني أيضا إنه عبارة عن حالة انفعالية عامة **Public emotion state** تظهر نتيجة لارتكاب فعل في أحد المواقف الاجتماعية أو الظهور بشكل غير مناسب أمام الآخرين أو ارتكاب إثم أو خطأ وبالتالي فإن الفرق بين الذنب والحزني يكمن في أن الحزني عبارة عن شعور الفرد بتأنيب الضمير نتيجة لاعتقاده بأن الآخرين ينظرون إليه نظرة دولية لارتكابه فعل مشين أو لعدم ظهوره بصورة مرضية أمام الآخرين ، في حين أن الذنب يتج عن شعور الفرد بتأنيب الضمير لارتكابه حدث أو فعل حتى لو أن الآخرين غير مدركين لهذا الفعل المشين وإنما بسبب شعور الفرد بالأسف عما اقترفه من فعل مشين) (Benedict, ١٩٧٤; Ausable, ١٩٥٥; Tangney, Marschall, Rosentberg, Barlow & Wagner, ١٩٩٤).

أما الاتجاه الثاني فإنه يركز في التميز بين الذنب والحزني على درجة ملاحظة الآخرين وتقييمهم للفعل الذي يرتكبه الفرد في الموقف وبالتالي تظهر هذه الانفعالات نتيجة أنواع الخطأ أو الانتهاكات التي ارتكبتها الشخص .

ولذلك اتجهت الدراسات في التركيز على المواقف المثيرة للذنب والحزني (Tangney et. al, ١٩٩٢; Tangney, ١٩٩٤) لدى عينات من الأطفال والراشدين ولكن النتائج كانت غير جوهرية من حيث التفرقة بين المواقف المثيرة لكل من الذنب والحزني ، على سبيل المثال أن بعض المفحوصين يدركون أن السرقة والكذب وعدم طاعة الوالدين لديهم تثير الشعور بالحزني

والبعض الآخر يرى أن تلك المواقف تثير لديهم الشعور بالذنب . كما أن هناك بعض الدراسات حسمت الموقف فيما يبدو بين المواقف المثيرة للذنب والخزي من حيث درجة تفسير الفرد للفعل الذي ارتكبه أو الخطيئة أو الأثم الذي أقترفه (Tangney, ١٩٩٦) ومن خلال التعريفات السابقة التي قدمها الباحثون لمفهوم الذنب والخزي والمتغيرات الأخرى للقلق الاجتماعي تبين بوجه عام ما يأتي :

١ - لم يحسم الباحثون محكات (السلوكية ، المعرفية) الفارقة بين الذنب والخزي بشكل حاسم .

٢ - تبين بوجه عام اتجاه الباحثين نحو اعتبار الذنب إما حالة انفعالية تظهر في مواقف محددة فقط وتزول باختفاء هذه المواقف (Izard, ١٩٧١, ١٩٧٤, ١٩٧٦, ١٩٩٣; Marchall et. al., ١٩٩٤) أو سمة ملازمة للفرد في عدة مواقف. وتقاس بمقاييس سمات (Kugler, Jones ١٩٩٢, Mosher; ١٩٦٦) وضعت في صيغة استخبارات أو عبارة عن مقاييس للذنب التوقفي أي المواقف المثيرة للذنب (Zahn - ١٩٨٧; Klass, ١٩٨٨; Waxler, et. al., ١٩٨٨) أو عبارة عن قوائم عالية للصفات من حيث أن يقوم الفرد بوصف ذاته على قائمة ضخمة من السمات (Harder & Lewis, ١٩٨٧) أو عبارة عن مقاييس تدور حول حوار (سيناريو) معد خصيصا لاستثارة الشعور بالذنب (Tangney, ١٩٩٠, ١٩٩٦) .

٣ - تبين أن معظم الدراسات السابقة وكثرت على بعض المظاهر المعرفية والسلوكية المصاحبة للشعور بالذنب محكا للفرقة بينه وبين الخزي والمتغيرات الأخرى .

٤ - لم تحسم الدراسات السابقة مسألة الفروق بين الذنب والخزي في المواقف الاجتماعية المثيرة لهما . (Benedict, ١٩٤٦; Ausubel, ١٩٥٥; Crozier ١٩٩٠) لأن مواقف الخزي قد تثير الذنب والتندم (Tangney & Fischer, ١٩٩٥) والعكس صحيح ، فضلا عن أن مواقف الذنب ومواقف الخزي وغيرها لم تبحث على نحو كاف، وذلك لأن الإطار النظري لها لم يقدم الكثير بخصوص العوامل الموقفية المحددة لكل . وفيما يبدو أن عملية وضع محكات فارقة بين هذه المتغيرات أمر سابق لأوانه ، لأن هذا يتطلب دراسات تحليلية وصفية لمظاهر السلوك (المعرفي ، الانفعالي ، التروعي)

الخاص بكل متغير من متغيرات القلق الاجتماعي حتى تتمكن من التمييز أو الاستدلال على الذنب والخزي مثلاً من خلال السلوك وبالتالي سوف تساعدنا هذه البيانات في بناء إطار نظري لكل متغير على حدة.

ومن هنا ينبغي تناول الذنب على نحو أكثر عمقاً وتفصيلاً مع ضرورة إعطاء أهمية لترتيب هذه المواقف ودرجة تأثيرها في ما تحدثه من الشعور بالذنب وينبغي دراسة الذنب على عينات مختلفة من الأفراد في السن والجنس والعرق أو الأصل .

وامتداداً للمحاولات التي قام بها بعض الباحثين للتوصل إلى تعريف مقبول للذنب ، فإننا نضع تعريفاً إجرائياً للذنب في الدراسة الحالية هو " استجابة انفعالية يقوم بها الفرد لموقف اجتماعي من المواقف المثيرة للذنب التي تضمنتها أداة البحث، وهذه الاستجابة تقاس بمقياس متدرج ذي خمسة مستويات هي : هو في ذنب كثيراً جداً ، وفي ذنب - أكثر ، وهو في ذنب على نحو متوسط أو معتدل، وهو في ذنب قليل وليس في ذنب أبداً .

خطوات إعداد مقياس الذنب الموقفي للمجتمع الكويتي

أولاً : إعداد البنود

تطلب بناء هذا المقياس الرجوع إلى بعض الدراسات السابقة في الميدان ، والتوجه إلى مجتمع الدراسة لجمع فقراته ، وعلى هذا الأساس ، أعد الباحث استبانة استطلاعية ، وزعت على عينة الدراسة الاستطلاعية والتي تكونت من (٥٣٥) طالباً وطالبة بواقع (٢٣٠) طالباً ، (٣٠٥) طالبة ، وبلغ متوسط أعمارهم (٢٠,٨١) عاماً ، بانحراف معياري (٢,٦٠) عاماً . وقد استفاد الباحث من هذه العينة في إعداد بنود مقياس الذنب في صورته الأولية . وتضمن الاستبيان الاستطلاعي السؤال التالي:

" يعاقب معظم الناس من الشعور بالذنب ، إذا كان قد سبق لك الشعور بالذنب في الوقت الماضي أو الحاضر ، فالرجاء ذكر المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالذنب ، ونوعية الأفراد والأنشطة التي تثير لديك الشعور بالذنب ؟ (الرجاء ذكر عشرين موقفاً على الأقل في السطور التالية) ."

وقد بلغ مجموع إجابات عينة الدراسة الاستطلاعية على السؤال الاستطلاعي المفتوح

(٣٤٠٠) إجابة ، تم تنسيقها ، وذلك بعد حذف البنود المكررة منها .

ويستخدم إجراء السؤال مفتوح النهاية كمصدر لوضع أو اختيار البنود ، ويفيد هذا المنهج عادة في البحوث الكشفية أو المجالات الجديدة للبحث وعندما يهتم الباحث بنوع الاستجابة وليس درجتها (التحليل الكيفي وليس الكمي) (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣).

أمكن صياغة (٥٣) بندا صياغة مبدئية لمقياس الذنب الموقفي ثم أجريت سلسلة من التحليلات الإحصائية لبنود المقياس (التوسطات الحسابية ، معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية ، التحليل العاملي) وأصبح طول المقياس في صورته الأخيرة " ٢٣ " بندا. وقد أعدت تعليمات موجزة للمقياس ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة كما يلي: (أبدا ، قليلا ، باعتدال ، كثيرا ، كثيراً جداً) . وقد وضع نظام لتصحيح بنود المقياس كالتالي : تقدير درجات البنود بوضع الأوزان التالية لبدائل الإجابة : أبدا = صفر ، قليلا = ١ ، باعتدال = ٢ ، كثيرا = ٣ ، كثيراً جداً = ٤ (انظر : جدول ١).

جدول رقم (١) مقياس الذنب الموقفي في صورته الأخيرة

تعليمات

أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالذنب ، والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ، ثم تقرر مدى شعورك بالذنب تجاه هذا الموقف ، ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدماً التدرج التالي :

٠ - لا أشعر بالذنب أبداً (يحدث بنسبة تساوي أقل من ٢٠%)

١ - أشعر بالذنب قليلاً (يحدث بنسبة أقل من ٢٠%)

٢ - أشعر بالذنب باعتدال (يحدث بنسبة ٢٠-٥٠%)

٣ - أشعر بالذنب كثيراً (يحدث بنسبة ٥٠-٧٠%)

٤ - أشعر بالذنب كثيراً جداً (يحدث بنسبة ٧٠-٩٠%)

١	لا أمد يد العون لوالدي أثناء مرضهم	٠	١	٢	٣	٤
٢	ظلمت أعز إنسان في حياتي	٠	١	٢	٣	٤
٣	أجاهل والدي بولادة وبصوت مرتفع	٠	١	٢	٣	٤
٤	يقولتي أداء إحدى الصلوات الخمس	٠	١	٢	٣	٤
٥	لا أفكر اسم الله كثيراً	٠	١	٢	٣	٤
٦	لا أواظب على أداء الفرائض الدينية	٠	١	٢	٣	٤
٧	أقوم بارتكاب عمل يفضي الجميع	٠	١	٢	٣	٤
٨	أجاهل إعادة بقية الحساب لأحد الباعة	٠	١	٢	٣	٤
٩	أهزأ بالآخرين وانتقدتهم أقل من شأنهم	٠	١	٢	٣	٤
١٠	أكشف عن الأسرار الشخصية للآخرين	٠	١	٢	٣	٤
١١	أشعر الشغلة بين أصدقائي	٠	١	٢	٣	٤
١٢	كذبت على أعز أصدقائي	٠	١	٢	٣	٤
١٣	تسببت في خلاف عقلي	٠	١	٢	٣	٤
١٤	طعنت في سمعة أحد الأصدقاء	٠	١	٢	٣	٤
١٥	تسببت في حادثة مروية لوقع بالضرر على أحد الأفراد	٠	١	٢	٣	٤
١٦	اتهمت شخصاً ما بالمرقة وهو بريء منها	٠	١	٢	٣	٤
١٧	هزأت خطيبي وقلت من شأنها	٠	١	٢	٣	٤
١٨	خاصمت والدي أو والدي	٠	١	٢	٣	٤
١٩	رفضت توصيل أحد أقربائي إلى المستشفى	٠	١	٢	٣	٤
٢٠	تسببت في إصابة أحد الأفراد بعاهة بدنية	٠	١	٢	٣	٤
٢١	لم أمد يد العون لشخص منكوب في حالته مروية	٠	١	٢	٣	٤
٢٢	سرقنا بعض النقود من والدي / ولدي	٠	١	٢	٣	٤
٢٣	لا أصوم أيام شهر رمضان المبارك	٠	١	٢	٣	٤

ثانيا : الصدق

من أهم أساليب الصدق المستخدمة في الاستخبارات صدق الاتساق الداخلي والذي يكشف عن مدى تجانس بنود الاستخبار ، وذلك من خلال حساب الارتباطات بين البنود المفردة والدرجة الكلية في المقياس الواحد وذلك لاختيار البنود المميزة للمقياس ، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل بند والدرجة الكلية من الدرجات الحام لمقياس الذنب الموقفى (بعد التصحيح) وباستخدام برنامج المجموعة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS-PC في الحاسب الآلى لإجراء هذا التحليل . وقد لوحظ أن جميع بنود المقياس في صورتها الأولية (٥٣ بندا) ارتبطت ارتباطات معظمها جوهري عند مستوى ٠,٠٠١ ، وتراوح بين (٠,٦٥=ر) إلى (٠,٨٠=ر) للعينة الأساسية الأولى والتي تكونت من (٩٤٨) طالبا وطالبة ، بواقع (٣٣١) طالبا و(٦١٧) طالبة من الكويتيين من مختلف كليات الجامعة ، وقد تراوحت أعمارهم بين (١٧-٣٥) عاما بمتوسط حسابي (٢٣,٢١) وانحراف معياري (٣,١٤) لجميع الطلاب .

ولما كان أحد أهداف هذه الدراسة هو إعداد مقياس للذنب الموقفى يحتوى على عدد غير كبير من البنود ، فقد اتخذ معيار تحكّمى في اختيار البنود التي حصلت على أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية، ابتداء من اقل ارتباط (ر = ٠,٤٠) إلى أعلى ارتباط (ر = ٠,٦٥) . واعتمادا على هذا المحك تم حذف (١١) بندا من مقياس الذنب الموقفى وأصبح طول المقياس في الصورة قبل الأخيرة (٤٢) بندا . ولما كان هذا العدد من البنود لا يزال كبيرا فقد حسب متوسط تقديرات المفحوصين لكل بند (انظر : ملحق ٥) واتخذ معيارا تحكّمياً : حيث استبعدت البنود التي حصلت على متوسط أقل من (٣) ، فوصلت بنود الذنب الموقفى إلى (٢٣) بندا ، وتم بعد ذلك حساب الارتباطات بين البنود المفردة والدرجة الكلية في المقياس لعينتين مستقلتين (عينة الدراسة الأساسية الأولى ، وعينة الدراسة الأساسية الثانية). حيث لوحظ أن جميع بنود المقياس في صورته الأخيرة (٢٣ بنداً) ارتبط ارتباطاً جوهرياً عند مستوى ٠,٠٠١ ، وتراوح بين (ر = ٠,٧١) إلى (ر = ٠,٤٠) للعينة الأولى كما هو موضح في جدول (٢) . على حين تراوحت معاملات الارتباط المتبادلة بين (ر = ٠,٧٥) و (ر = ٠,٤٠) للعينة الثانية والتي تكونت من (٥٤٥) طالبا وطالبة ، بواقع (٢٤٠) طالبا و (٣٠٥) طالبات من الكويتيين

المسجلين بجامعة الكويت في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ ، المتاحين من مختلف كليات الجامعة. وقد تراوحت أعمارهم بين (١٧ - ٣٣) عاما بمتوسط حسابي (٢١,٢٠) والمحرف معياري ٢,٣٩ لجميع الأفراد وجميعها جوهرية كما هو موضح في جدول (٣) مما يشير إلى تجانس بنود المقياس .

جدول (٢)

معاملات الارتباط الداخلية بين كل بند

والدرجة الكلية بعد التصحيح لمقياس الذنب الموقفي في صورته النهائية لدى العينة الأولى

م	نص البند (المواقف المثيرة للشعور بالذنب)	معامل الارتباط بالدرجة الكلية		
		الذكور ن=٢٣١	الإناث ن=٦١٧	الكلية ن=٩٤٨
١	لا أمد يد العون لوالدي أثناء مرضهم	٠,٥٥	٠,٥١	٠,٥٢
٢	ظلمت أخت إيمان في حياتي	٠,٥٧	٠,٥٥	٠,٥٦
٣	أجمل والدي بوقاحة وبصوت مرتفع	٠,٦٠	٠,٥٢	٠,٥٤
٤	يفوتني أداء إحدى الصلوات الخمس	٠,٤٧	٠,٤٠	٠,٤٣
٥	لا أفكر اسم الله كثيراً	٠,٤٩	٠,٤٥	٠,٤٧
٦	لا أواظب على أداء الفرائض الدينية	٠,٦٠	٠,٥١	٠,٥٥
٧	أقوم بارتكاب عمل يفضي الجحيم	٠,٦٥	٠,٤٩	٠,٥٤
٨	أفاجل إعادة بقية الحساب لأحد الباعة	٠,٥٨	٠,٥٨	٠,٥٩
٩	أهزأ بالآخرين وانتقدتهم أقل من شأنهم	٠,٥٦	٠,٦٤	٠,٦٢
١٠	أكشف عن الأسرار الشخصية للآخرين	٠,٦٤	٠,٦٠	٠,٦٢
١١	أنشر للشائعات بين أصدقائي	٠,٥٩	٠,٦٨	٠,٦٥
١٢	كذبت على أخت أصدقائي	٠,٥١	٠,٥٨	٠,٥٦
١٣	تسببت في خلاف عائلي	٠,٦٩	٠,٦٣	٠,٦٥
١٤	طعنت في سمعة أحد الأصدقاء	٠,٧١	٠,٧٠	٠,٧١
١٥	تسببت في حدث مروري أوقع بالضرر على أحد الأفراد	٠,٦٥	٠,٦٣	٠,٦٤
١٦	اتهمت شخصاً ما بالسرقة وهو بريء منها	٠,٦٥	٠,٧١	٠,٦٩
١٧	هزأت خطيبتني وقللت من شأنها	٠,٤٩	٠,٦٣	٠,٥٨
١٨	خاصمت والدتي أو والدي	٠,٦٢	٠,٥٠	٠,٥٤
١٩	رفضت توصيل أحد أقربائي إلى المستشفى	٠,٥٧	٠,٦٤	٠,٦٢
٢٠	تسببت في إصابة أحد الأفراد بعاهة بدنية	٠,٦٩	٠,٧١	٠,٧٠
٢١	لم أمد يد العون لشخص منكوب في حادثة مرورية	٠,٥٦	٠,٦٦	٠,٦٣
٢٢	سرقنا بعض النقود من والدي / والدتي	٠,٦٦	٠,٦٤	٠,٦٤
٢٣	لا أصوم أيام شهر رمضان المبارك	٠,٦١	٠,٦٨	٠,٦٥

المرجع في مقياس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

جدول (٣)

معاملات الارتباط الداخلية بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لمقياس الذنب الموقفي في صورته النهائية لدى العينة الثانية

م	نص البند (المواقف المثيرة للشعور بالذنب)	معاملات الارتباط بالدرجة الكلية		
		الذكور ن=٢٤٠	الإناث ن=٣٠٥	الكلية ن=٥٤٥
١	لا أمد يد العون لوالدي أثناء مرضهم	,٦٠	,٦٩	,٦٥
٢	ظلمت أعز إنسان في حياتي	,٦٢	,٦٦	,٦٥
٣	اجادل والدي بوقاحة وبصوت مرتفع	,٧٠	,٥٠	,٦١
٤	يقولني أدام إحدى الصلوات الخمس	,٦١	,٥٩	,٦١
٥	لا أنكر اسم الله كثيراً	,٥٧	,٥٧	,٥٨
٦	لا أوظف على أداء الفرائض الدينية	,٦٠	,٥٦	,٥٩
٧	أقوم بارتكاب عمل يفضي للجميع	,٦٥	,٥١	,٥٩
٨	أتجاهل إعادة بقية الحساب لأحد الباعة	,٦٤	,٥٩	,٦٢
٩	أهزأ بالآخرين وأتقدمهم القتل من شأنهم	,٥١	,٥٧	,٥٦
١٠	أكشف عن الأسرار الشخصية للآخرين	,٥٦	,٤٠	,٤٨
١١	أنشر الشائعات بين أصدقائي	,٥٧	,٥٦	,٥٦
١٢	كذبت على أعز أصدقائي	,٦٥	,٦٠	,٦٢
١٣	تسببت في خلاف عائلي	,٦٣	,٧٤	,٦٨
١٤	طعنت في سمعة أحد الأصدقاء	,٧٣	,٧٧	,٧٥
١٥	تسببت في حادث مروري أوقع بالضرر على أحد الأفراد	,٦٦	,٧١	,٦٩
١٦	اتهمت شخصاً ما بالسرقة وهو بريء منها	,٦٧	,٧٠	,٦٩
١٧	هزأت خطيبتني وقللت من شأنها	,٥٥	,٥٥	,٥٥
١٨	خاصمت والدي أو والدي	,٦٣	,٧١	,٦٧
١٩	رفضت توصيل أحد أقربائي إلى المستشفى	,٥٧	,٥٨	,٥٧
٢٠	تسببت في إصابة أحد الأفراد بعمامة بنية	,٦٣	,٦٣	,٦٥
٢١	لم أمد يد العون لشخص مكتوب في حادثة مرورية	,٥٧	,٥٧	,٥٩
٢٢	سرق من بعض الفقراء من ولدي/والدتي	,٥١	,٦٨	,٦٠
٢٣	لا أصوم أيام شهر رمضان المبارك	,٦٤	,٦٦	,٦٦

ثم أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للمقياس ، أسفرت عن بناء عاملي بسيط : أربع عوامل لعينة الذكور (تستوعب ٥٧,٥% من التباين الكلي) ، وثلاثة عوامل لعينة الإناث (تستوعب ٥٢,٧% من التباين الكلي، وكان المعيار التحكيمي في هذا الخصوص هو أن يكون التشبع الجوهري لبنود القائمة بالعامل $\leq ٠,٣٥$ على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن $\leq ٠,٠١$ وعلى ذلك تم الاحتفاظ بـ (٢٣ بنداً) في

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

مقياس الذنب الموقفي دون حذف أي منها في صورتها الأخيرة والنهائية لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع وصدق عاملي للمقياس ، فضلا عن العوامل المستخرجة من التحليل العاملي من العينة الثانية ، والتي سوف نوضحها في الجزء التالي ، والتي تكشف عن مدى تشبع جميع البنود على العوامل ، مما يؤكد قوة العوامل واتساقها .

التحليل العاملي لمقياس الذنب الموقفي

وفيما يتعلق بفحص المكونات العاملية لبنود مقياس الذنب الموقفي في صورته الأخيرة (٢٣) بندا) وذلك للتعرف على العوامل التي تنظم البنود المكونة للذنب باختلاف الجنس ، أجرى تحليل عاملي لمصفوفة الارتباط بين بنود المقياس المستخلصة من العينة الأولى (ن=٩٤٨) بواقع (٣٣١) للذكور و(٦١٧) للإناث وتسمى العوامل المستخرجة بعوامل الرتبة الأولى ، ونجدر الإشارة هنا إلى الارتباطات المتبادلة بين البنود حللت عامليا بطريقة " هوتينج ": المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن $\leq 1,0$ ، ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويرا متعامدا بطريقة " كايزر " الفارمأكس (بالنسبة لعينة الذكور والإناث) كما هو موضح في جدول (٤)، حيث يعد التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه $\leq 0,35$ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل .

حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود مقياس الذنب الموقفي "٢٣" بندا* لاستجابات عينة الدراسة الأساسية الأولى لدى كل من الذكور والإناث ، وقد تم استخلاص أربع عوامل متعامدة من عينة الذكور استوعبت ٥٧,٥% من التباين الكلي وذلك وفق المحك المتبعة في هذه الدراسة (انظر : جدول ٤) كما أيضا تم استخلاص ثلاثة عوامل متعامدة من عينة الإناث استوعبت ٥٢,٧% من التباين الكلي كما هو موضح في جدول رقم (٤).

ويتضح من الجدول (٤) أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل المستخرجة ، علما بأن هناك خمسة بنود لها تشبعات جوهريّة على عاملين (أرقام ٨ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨) في عينة الذكور و رقم (٣) في عينة الإناث . وتشبع هذه البنود على عاملين أمر

متوقع نتيجة لا سباب عديدة أهمها . التداخل بين المواقف المختلفة المثيرة للشعور بالذنب ، وعدد البنود غير القليل (٢٣ بندا) وهي جميعا منبهات مثيرة للذنب ، والفرض وجود عامل عام يستوعبها جميعا .

كما يلاحظ من جدول (٤) أن عدد العوامل المستخرجة لدى الذكور أربع عوامل وذلك تبعا لمعيار العامل السدال (الجذر الكامن $\leq 1,0$) ، كما يلاحظ أن جميع العوامل المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشبعات جوهرية موجبة فقط . وفي عينة الإناث ، أمكن استخلاص ثلاثة عوامل من العوامل المتعامدة وأحادية القطب ، والتي استوعبت ٥٢,٧% من التباين الكلي ، علما بأن جميع بنود القائمة تشبعات جوهريا بأحد العوامل المستخرجة ما عدا البنود التالية (أرقام : ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) التي لها تشبعات جوهرية على عاملين وقد يرجع ذلك إلى تداخل أنواع المواقف المثيرة للذنب ، والفرض وجود عامل عام يستوعبها ، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك سلفاً . وقد تم تفسير هذه العوامل تفسيراً نفسياً وتبعاً للتشبعات البارزة في بنود مقياس الذنب الموقفي لكل عامل كما هو موضح في جدول (٥)

[illegible]

[illegible]

ويتضح أيضاً من الجدول رقم (٤) قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشعبات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة العاملية وقد تراوحت بين ٠,٤٢ ، ٠,٧٣ ، للذكر وبين ٠,٣٩ ، ٠,٦٨ ، للإناث . وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هـ التباين الحقيقي الذي استخلص معبراً عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقى تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبراً بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوع تتراوح ما بين مقبول ومرتفع لدى المجموعتان (الذكر ، الإناث) ويمكن تفسير ذلك في ضوء ثبات البنود على المصفوفة العاملية نتيجة لتداخل المواقف المشيرة للذنب وتجانس عينات البحث في السن والجنس . وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشعبات كل البنود على كل عامل على حده ، من عوامل المصفوفة) بين ٩,٤٨ ، ١٠,١٠ لعينة الذكور وبين ٩,٤٦ ، ١٠,٠٧ لعينة الإناث ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعاً إلى ٥٧,٥ لعينة الذكور و ٥٢,٧ لعينة الإناث ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين . ويجب على الباحث أن يتحكم بأكبر قدر في بعض المتغيرات مثل (السن ، الجنس ، المستوى التعليمي والاجتماعي ... الخ) بما يؤدي إلى زيادة التباين الكلي وبالتالي خفض حجم التباين الذي يكون مصدره الخطأ . وتباين الخطأ وهو القدر من التباين الذي لا يستخلص عاملياً ويتبقى في المصفوفة الارتباطية بعد استخلاص العوامل المختلفة في شكل بقايا (المرجع نفسه : ١٤٤) .

ونكتفي بهذا التعليق على نتيجة للتحليل العاملي للعينة الأولى سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحُدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسع في استخلاص النتائج العاملية من هذه القائمة في إجراء تحليل عاملي من الرتبة الثانية بهدف التركيز على العامل العام الذي توحي نتائج التحليل العاملي من الرتبة الأولى في هذه الدراسة بإمكان البرهنة على وجوده وهذا ما يتطلب دراسة مستقلة .

كما حسب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس الذنب الموقفي ومجموعة من متغيرات الشخصية كما هو موضح في الجدول (٦) .

جدول (٦) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس الذنب الموقفى ومتغيرات الشخصية

الارتباط مع مقياس الذنب الموقفى	متغيرات الشخصية
ر	
٠,١١-	العصابية EPQ
٠,٠٣	الانبساط EPQ
٠,٣٣-**	الذهانية EPQ
٠,١٧*-	الكذب EPQ
٠,١٢	القلق التفاعلي IAS
٠,١٥	الحفج الاجتماعي SRS
٠,٠٣	الحفج CBSS
٠,١٥	التجنب الاجتماعي للضيق SAD
٠,٣٤**	الحرج الموقفى
٠,٣٩**	الحزى
٠,٠٦-	العصابية NEO
٠,١٢	الانبساط NEO
٠,٢٩**	الطيبة NEO
٠,٣٥**	يقظة الضمير NEO
٠,٠٧	الصفاء NEO

* جوهريّة عند مستوى ٠,٠١ ** جوهريّة عند مستوى ٠,٠١ و

إن الجانب الذي يهتما من الجدول السابق أن الذنب مرتبط ارتباطاً موجياً وجوهرياً بكل من الحزى ، والحرج ، ويقظة الضمير ، والطيبة ، كما يرتبط الذنب الموقفى سلباً وجوهرياً بالذهانية والكذب

ثالثا : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات مقياس الذنب الموقفى على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد لصيغة واحدة للمقياس وبطريقة القسمة النصفية باستخدام معادلة سبيرمان - براون بعد التصحيح . حيث يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " في حين يعطى معامل سبيرمان براون درجة لاتساق عينات محتوية بنود المقياس على ثلاثة مجموعات : الذكور ، الإناث ، العينة الكلية كما هو موضح في جدول (٧) .

جدول (٧) معاملات الثبات بطريقة القسمة النصفية بطريقة معامل ألفا لدى عينة الدراسة الأساسية الأولى والثانية على مقياس الذنب الموقفى

معامل ألفا (كرونباخ)	القسمة النصفية		العينات	
	بعد التصحيح	قبل التصحيح	ن	العينات
٠,٩٣	٠,٨٨	٠,٧٨	٣٣١	ذكور (١)
٠,٩٣	٠,٨٩	٠,٨٠	٦٩٧	إناث (١)
٠,٩٣	٠,٨٩	٠,٨٠	٩٤٨	كلية (١)
٠,٩٤	٠,٩٣	٠,٨٦	٢٤٠	ذكور (٢)
٠,٩٤	٠,٩١	٠,٨٣	٣٠٥	إناث (٢)
٠,٩٤	٠,٩٢	٠,٨٥	٥٤٥	كلية (٢)

تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمة النصفية مقبولة بوجه عام على ضوء تصميم هذه الدراسة . وبوجه عام يعد عامل الثبات الذي يساوى أو يزيد على ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية ، (أحمد عبد الحالى ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس الذنب الموقفى تعد مقبولة على مجموعات الدراسة (الذكور ، الإناث ، الكلية) من العينة الأولى والثانية لأنها تزيد عن ($r = ٠,٧٠$) .

رابعاً : تعليمات التطبيق

يمكن تطبيق مقياس الذنب الموقفى سواء في الموقف الفردي أم الجمعي ، ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنه حوالي عشرة دقائق ، ويقترح المؤلف أن يذكر بصراحة المفحوص الهدف العام من المقياس بأسلوب مبسط و عام ، وقد وضعت تعليمات المقياس ، وكانت مختصرة وبسيطة، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة .

تعليمات :

أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية المشيرة للشعور بالذنب والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ، ثم تقرر مدى شعورك بالذنب تجاه هذا الموقف ، ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدماً التدرج التالي :

- ٠ = لا أشعر بالذنب أبداً (يحدث بنسبة تساوى أقل من ٥٥%)
- ١ = أشعر بالذنب قليلاً (يحدث بنسبة أقل من ٢٥%) .
- ٢ = أشعر بالذنب باعتدال (يحدث بنسبة ٥٥%)
- ٣ = أشعر بالذنب كثيراً (يحدث بنسبة ٧٥%) .
- ٤ = أشعر بالذنب كثيراً جداً (يحدث بنسبة ٩٥%) .

خامسا : تعليمات التصحيح

يشتمل مقياس الذنب الموقفي على ٢٣ بنداً ، وبدائل الإجابة خمسة هي الفئات : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة داخل الدوائر وذلك لاستخراج الدرجة الكلية والتي تمثل حاصل جمع الدرجات داخل الدوائر ، والدرجة الكلية الدنيا على المقياس هي صفر (ولم يحصل أي مفحوص على هذه الدرجة) أما الدرجة الكلية القصوى على المقياس فهي ٩٢ (٢٣ بنداً \times ٤) ، وقد حصل بعض المفحوصين على هذه الدرجة القصوى .

سادسا : المعايير

وفيما يتعلق بوضع معايير لمقياس الذنب الموقفي لكل من الطلبة والطالبات الجامعيات بحيث تحدد مركز الفرد الحاصل على درجة خام معينة ، تحدد مركزه بالنسبة لتوسط عينة التقنين ، ويمكن من مقارنة الفرد بنفسه في أوقات ومواقف مختلفة ، وأيضا تمكن من مقارنة الفرد بغيره من أفراد جنسه وعمره . وفيما يلي طريقة التصحيح التي نستخرج بها الدرجة الخام على مقياس الذنب الموقفي .

يشمل مقياس الذنب الموقفي على ٢٣ بنداً ، وبدائل خمسة للإجابة هي الفئات: صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ويبدأ التصحيح بجمع عدد الدوائر (التكرارات) التي وضعها المفحوص في كل فئة من هذه الفئات الخمس للقائمة ، ولا بد أن يكون حاصل جمع الدوائر في هذه الفئات الخمسة هو ٢٣ (عدد بنود المقياس) . ويبقى بعد ذلك استخراج الدرجة الكلية للمقياس ، وهي درجة خام تشتق من حاصل تكرارات كل المقياس . والدرجة الكلية الدنيا على القائمة هي صفر (ولم يحصل أي مفحوص على هذه الدرجة من بين مفحوصاً) ، أما الدرجة الكلية القصوى على المقياس فهي ٩٢ (٢٣ بنداً \times ٤ أي أشعر بالذنب كثيراً جداً) . وقد حصل عليها بعض المفحوصين .

والدرجة المستخرجة هنا هي درجة خام ليست لها في ذاتها معنى أو دلالة وذلك لأنها لا تحدد مركز الفرد الحاصل عليها بالنسبة إلى عينة التقنين أو بالنسبة إلى المجموعة التي ينتمي إليها من نفس الجنس والمستوى التعليمي ، وبالتالي لا بد من معايرة هذه الدرجة الخام ، وذلك بتحويلها إما لدرجة معيارية أو درجة مئينية أو درجة تائية . وهذه المعايرة من شأنها أن تحدد

دلالة الدرجة الخام، وبالتالي تدلنا على مركز الفرد الحاصل عليها بالنسبة إلى عينة التقنين أو بالنسبة لإفراد سنة ونوعه ومستواه الدراسي .

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المتوسطات والانحرافات المعيارية والمئينات والدرجات التائية بوصفها معايير لمقياس الذنب الموقفي ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وهي العينة الأولى التي أجريت عليها القائمة وحسب على أساسها ثباتها وصدقها وهذه العينة لها مواصفات معينة من حيث المستوى العمري والمستوى الدراسي كما سبق أن ذكرنا .

أ - المتوسطات والانحرافات المعيارية

بالنظر إلى جدول (٨) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية على مقياس الذنب الموقفي للعينة الأولى، نلاحظ بوجه عام ارتفاع متوسطات الإناث عن الذكور في الذنب مما يؤكد أن الإناث أكثر شعوراً بالذنب من الذكور ، ويتفق ذلك مع كثير من الدراسات السابقة .

جدول (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمتوال

والمدى العينة الأولى على مقياس الذنب الموقفي

المعايير	الذكور (ن = ٣٣١)	الإناث (ن = ٦١٧)	الكلية (ن = ٩٤٨)
المتوسط	٧٢,٥٢	٧٥,٥٢	٧٤,٤٧
الانحراف المعياري	١٥,٨٩	١٥,٧١	١٥,٨٣
الوسيط	٧٧	٨٠	٧٩
المتوال	٨٠	٨٣	٨٣
المدى	٨٤	٨٨	٨٨
أعلى درجة	٩٢	٩٢	٩٢
أقل درجة	٨	٤	٤

ب - المثنيات

يبين جدول (٩) الرتب المثنية المقابلة للدرجات الخام لدى الطلبة والطالبات على مقياس الذنب الموقفي .

جدول (٩) الرتب المثنية المقابلة للدرجات الخام لمقياس الذنب الموقفي لدى الذكور والإناث من العينة الأولى

الدرجات الخام		الرتب المثنية
إناث (ن = ٦١٧)	ذكور (ن = ٣٣١)	
٤١	٤١	٥
٥٧	٥٠	١٠
٦٢	٥٧	١٥
٦٦	٦٢	٢٠
٧٠	٦٦	٢٥
٧٣	٦٩	٣٠
٧٦	٧١	٣٥
٧٨	٧٤	٤٠
٧٩	٧٥	٤٥
٨٠	٧٧	٥٠
٨١	٧٨	٥٥
٨٣	٧٩	٦٠
٨٤	٨٠	٦٥
٨٥	٨٢	٧٠
٨٦	٨٣	٧٥
٨٧	٨٦	٨٠
٨٨	٨٧	٨٥
٩٠	٨٩	٩٠
٩١	٩١	٩٥
٩٢	٩٢	٩٩

ج - الدرجات الثانية

والجدول الآتي رقم (١٠) يبين تلك الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام لمقياس الذنب

الموقف لدى العينة الأولى من الذكور والإناث

جدول (١٠) الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام في مقياس الذنب الموقف

لكل من الذكور والإناث لدى العينة الأولى

الدرجات الخام		الدرجات الثانية
الذكور (ن = ٣٣١)	الإناث (ن = ٦١٧)	
١٢	١٥	١٠
٢٧	٣٠	٢٠
٤٢	٤٥	٣٠
٥٧	٦٠	٤٠
٧٢	٧٥	٥٠
٨٧	٩٠	٦٠
١٠٢	١٠٥	٧٠
١١٧	١٢٠	٨٠
١٣٢	١٣٥	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) ، استخبارات الشخصية ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ط ٢ .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) : قياس الشخصية . الكويت : جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٣ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي . ط ٢ .
- ٤ - عبد الغفار عبد الحكيم اللخاطي ، أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٩) (إعداد) اختبار الحالات الثمانية ، وضع كوران ، كاتل . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٥ - عبد المنعم إبراهيم الحفنى (١٩٧٨) موسوعة علم النفس والتحليل النفسي : إنجليزي عربي . بيروت : مكتبة مدبولي ، ط ١ .
- ٦ - كمال دسوقي (١٩٨٨) ذخيرة علوم النفس : المجلد الأول ، القاهرة : مؤسسة الأهرام، ط ١
- 7 - Aronfreed, J. (1968). **Conduct and conscience**. New York; Academic Press.
- 8 - Ausubel, D.P. (1955). **Relationships between shame and guilt in the socializing process**. *Psychological Review*, 62, 378-390.
- 9 - Benedict, R. (1946). **The Chrysanthemum and the Sword**, Boston, MA: Houghton Mifflin.
- 10 - Carroll, J. (1985). **Guilt : The grey eminence character, history and culture**. London: Routledge & Kegan Paul.
- 11 - Crozier . R.W. (1990) **Social psychological perspectives on shyness, embarrassment and shame**. In W.R. Crozier (Eds). **Shyness and embarrassment : Perspective from social psychology** (pp. 19-58). Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.

- 12 - Ferguson, T.J., & Crowley, S.L. (1997). Measure for measure: amultitrait - multimethod analysis of guilt and shame. *Journal of Personality Assessment*, 69, 425-441.
- 13 - Harder. D.W. & Lewis, S.J. (1987). The assessment and guilt In Butcher, J.N. & Spielberger, C.D. (Eds), *Advances in Personality Assessement* (Vol. 6. pp. 89-114). Hillsdale Nj: Lawrence Erlbaum Associates.
- 14 - Hoffman, M.L. (1983). Affective and cognitive processes in moral internalization, In E. T. Higgins, D.N. Ruble, & W.W. Hartup (Eds). *Social cognition and social development* (pp. 236-274). New York: Cambridge University Press.
- 15 - Hogan, R., & Cheek, J. (1983). Self-concepts, self-presentations. and moral judgments. In J. Sule & A.G. Greenwald (Eds), *Psychological perspectives on self* (V0l. 2, pp. 249-273) Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- 16 - Izard, C . E (1971) . The face of emotion . New York : appleton-Century.
- 17- Izard, C. (1971) . Human emotions . New York : Plenum Press .
- 18 - Izard, C.E (1993) Four systems for emotion activation :cognitive and non-cognitive process. *Psychological Review* , 100 , 68 - 90.
- 19 - Izard , C.E Dougherty . F .E . bloxom , B . M . & Kotsch , W . W (1974) . The Differential Emotions Scale : A method of measuring the subjective experiance of discrete emotions . Unpublished paper . Tennessee : Vendrbilt University .
- 20 - Jones, W.H., & Kugler, K. (1990). Preliminary manual for the Guilt Inventory (GI). Unpublished manuscript, Universuty of Tennessee, Knoxville, TN.
- 21 - Kleinke, M., Wallis, L., & Stalder, G. (1992). Guilt, shame, and morality. *Philosophy and Phenomenological Research*, 43, 329-346.

- 22 - Kugler, K., & Jones, W.H. (1992). On conceptualizing and assessing guilt. *Journal of Personality and Social Psychology*, 62, 318-327.
- 23 - Leith, K.P., & Baumeister, R.F. (1998). Emprathy, Shame, Guilt, and narratives of Interpersonal Conflicts: Guilt -Prone Ppeople are better at Perspective taking. *Journal of Personality*, 66, 1-37.
- 24 - Lewis, H.B. (1971). Shame and guilt in neurosis. New York: International Universities Press.
- 25 - Mosher, D.L. (1966). The development and multi-trait-multi-method matrix analysis of three measures of three aspects of guilt. *Journal of Consulting Psychology*, 32, 690 - 695.
- 26 - Mosher, D.L. (1968) Measurement of guilt in females by self-report inventories. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 32, 690-695.
- 27 - guilt in counterfactual thinking. *Journal of Personality and Social Psychology* 67. 585-595.
- 28 - Quiles, Z.N., & Bybee, J. (1997). Chronic and predispositional guilt: relations temental health, prosocial behavior and religiosity. *Journal of Personality Assessment*, 69, 104-126.
- 29 - Tangney, J.P. (1990) Assessing individual differences in proneness to and guilt: development of the-Conscious Affect and Attribution Inventory. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59, 102-111.
- 30 - Tangney (1992). Situational determinants of shame and guilt in young adulthood, *Personality and Social Psychology Bulletin*, 18, 199-206.
- 31 - Tangney, J.P. (1994) mixed legacy of the super-ego: adaptive and maladaptive aspects of shame and guilt. In Masling, J.M. & Bornstein, R.F. (Eds). *Empirical perspectives on object relations*

theory (pp. 1-28). Washington, DC: American Psychological Association.

- 32 - Tangney, J.P. (1995). Shame and guilt in interpersonal relationships. In Tangney, J.P. & Fischer, K.W. (Eds), Self-conscious emotions: Shame, guilt, embarrassment, and pride (pp. 114-139). New York: Guilford Press.
- 33 - Tangney, J.P. (1996). Conceptual and methodological issues in the assessment of shame and guilt. *Behaviour Research and Therapy*, 34, 741-754.
- 34 - Tangney, J.P. & Fisher, K.W. (Eds) (1995). *Self-Conscious Emotions: Shame, Guilt, Embarrassment, and Pride*, New York: Guilford Press.
- 35 - Tangney, J.P., Marschall, D. E., Rosenberg, K., Barlow, D.H., & Accounts of Shame, Guilt, and Pride Experiences : A Qualitative Analysis of Situational Determinants and Interpersonal Concerns. New York. Guilford pres.
- 36 - Taylor, G. (1985). *Pride, shame, and guilt: Emotions of self - assessment*. Oxford. Clamdon Press.
- 37 - Wright, D. (1971). *The psychology of moral behaviour*, Baltimore, MD: Penguin .
- 38 - Zahn-Waxler, C., Kochanska, G., Krupnick, J. & Mayfeld, Interpersonal Distress and Conflict. Laboratory of Developmental Psychology. National Institutes of Mental Health.

الملاحق

مقياس الذنب الموقف

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة إجابة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

تعليمات : أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية الخيرة للشعور بالذنب ،
والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر مدى شعورك بالذنب تجاه هذا الموقف ،
ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدما التدرج التالي :

- ٠ - لا أشعر بالذنب أبدا (يحدث بنسبة تسوى أقل عن ٥%)
- ١ - أشعر بالذنب قليلا (يحدث بنسبة أقل من ٢٥%)
- ٢ - أشعر بالذنب باعتدال (يحدث بنسبة ٥٠%)
- ٣ - أشعر بالذنب كثيرا (يحدث بنسبة ٧٥%)
- ٤ - أشعر بالذنب كثيرا جدا (يحدث بنسبة ٩٥%)

١	لا أمد يد العون لوالدي أثناء مرضهم	٠	١	٢	٣	٤
٢	ظلمت أعز إنسان في حياتي	٠	١	٢	٣	٤
٣	أجامل فلدى بوقاحة ويصوت مرتفع	٠	١	٢	٣	٤
٤	يفوتني أداء إحدى الصلوات الخمس	٠	١	٢	٣	٤
٥	لا أفكر اسم الله كثيرا	٠	١	٢	٣	٤
٦	لا أواظب على أداء الفرائض الدينية	٠	١	٢	٣	٤
٧	أقوم بارتكاب عمل يفضي للجمع	٠	١	٢	٣	٤
٨	أتجاهل إعادة بقية الحساب لأحد الباعة	٠	١	٢	٣	٤
٩	أهزأ بالآخرين أقلل من شأنهم	٠	١	٢	٣	٤
١٠	أكشف عن الأسرار الشخصية للآخرين	٠	١	٢	٣	٤
١١	أشتر الشبهات بين أصدقائي	٠	١	٢	٣	٤
١٢	أكتب على أعز أصدقائي	٠	١	٢	٣	٤
١٣	أصيب في خلاف عقلي	٠	١	٢	٣	٤
١٤	أطعن في سمعة أحد الأصدقاء	٠	١	٢	٣	٤
١٥	تسببت في حادث مروري أوقع بالضرر على أحد الأفراد	٠	١	٢	٣	٤
١٦	اتهم شخصا ما بالسرقة وهو بريء منها	٠	١	٢	٣	٤
١٧	أهزأ من شريكة حياتي	٠	١	٢	٣	٤
١٨	أخاصم والدي أو والدي	٠	١	٢	٣	٤
١٩	أرفض توصيل أحد أقربائي إلى المستشفى	٠	١	٢	٣	٤
٢٠	تسببت في إصابة أحد الأفراد بعاهة بدنية	٠	١	٢	٣	٤
٢١	لا أمد يد العون لشخص منكوب في حالته مرورية	٠	١	٢	٣	٤
٢٢	أسرق بعض النقود من فلدى / والدي	٠	١	٢	٣	٤
٢٣	لا أصوم أيام شهر رمضان المبارك	٠	١	٢	٣	٤

مقياس الذنب الموقفي
إعداد : بدر محمد الأنصاري
ورقة تقدير الدرجات

الاسم :
الحالة الاجتماعية :
تاريخ التطبيق :
الجنس :
المستوى التعليمي :
الجنسية :
المهنة :

المعايير	مقياس الذنب الموقفي
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المثنية	
الدرجة التائية	
ملاحظات	

مقياس الندم الموقفي*

إعداد

بدر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من مشروع بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت ، رقم المنحة AP036.

مفهوم الندم في علم النفس :

ولعل المهتم بظاهرة " الندم " سرعان ما يكتشف أن هناك جوانب غموض في استخدام بعض الباحثين لمفهوم الندم ، فضلا عن علاقه ببعض المتغيرات مثل (الذنب والحزي). ومع ذلك لا يزال عدد من الباحثين يصرون على ضرورة التمييز بين هذه المتغيرات ، لأنها تمثل ظواهر مستقلة على الرغم من وجود ارتباطات متوقعة بينها . كما أيضا اختلف الباحثون في استخدام مناهج البحث لقياس الندم .

وقد عرف " أوزايل " (Ausubel, ١٩٥٥) الندم بأنه عبارة عن مشاعر غير سارة مرتبطة بما اقترفه الفرد من انتهاكات لأمر خلقية أو معايير اجتماعية .

كما عرفه " آرونفريد " (Aronfreed, ١٩٦٨) بأنه عبارة عن استجابة تجنب متعلمة تساهم في التخفيف من حدة الشعور باللوم والعقاب .

ويعرف " لويس " (Lewis, ١٩٧١) السندم بأنه عبارة عن الألم النفسي الناتج عما ارتكبه الفرد من فعل أو اقترافه معصية أو فاحشة ، أو أي أمر خلقي يعاقب عليه المجتمع وغالبا ما يلزم الشعور بالندم الشعور بالذنب ولكن الفرق بين الندم والذنب ، هو أن الأول يرتبط بارتكاب الأمور المحرمة مثل الفواحش ، على حين لا يشترط الذنب ارتكاب مثل هذه الفواحش أو الأمور التي يجرمها المجتمع ويعاقب عليها .

ويعرف كل من " أوستين ، والستر ، يوتنى " (Austin, Walster & Utne, ١٩٧٦) السندم بأنه عبارة عن أسلوب اعتذار يتوسط بين الشخص الذي أوقع الضرر والشخص الذي وقع عليه الضرر ، أي بمثابة إقناع اجتماعي يحفظ العدالة الاجتماعية بين الفاعل أو مرتكب الضرر والضحية (المضرر) .

وعرف " هايت " (Hoyt, ١٩٨٣) الندم بأنه تلك الخبرة الذاتية التي عادة ما تنجم عن إيقاع الضرر بشخص ما هو محبوب وأيضا مكروه في الوقت ذاته لدى الفرد الذي يشعر بالسندم ، وبالتالي فإن الشعور بالندم ينتج عن تلك المشاعر المتناقضة كما أكدها " فرويد " (Frued, ١٩١٣) في كتاباته عن المحرمات والطقوس .

ويعز " تايلور " (Taylor, ١٩٨٥) بين السندم والذنب في أن الندم يحدث نتيجة لارتكاب أمر خلقي وبالتالي يشعر الفرد بالأسف والحسرة على ما اقترفه من فعل ، على حين

يسنظر إلى الذنب بأنه مفهوم قانوني ويكون الشخص مذنب إذا تخطى القانون التشريعي وبالتالي يستحق العقاب نتيجة ارتكابه للفعل .

ويسرى " كارول " (Carroll, ١٩٨٥) بأن الندم أحد الأعراض العامة للذنب ويصفه بأنه ذنب أخلاقي ناتج عن صحة الضمير مما يدفع الفرد إلى الشعور بالندم والأسف والرغبة في التوبة أو التعويض عن الأذى الذي يعتقد الفرد المذنب بأنه قد ألحقه بشخص ما . كما يفرق كل من " هاردر ، لويس " (Harder & Lewis, ١٩٨٧) بين الندم والذنب والحزني في أن الندم عبارة عن الشعور بالأسف والخسرة على ما ارتكبه الشخص من فعل ولا يشترط بأن يكون لهذا الفعل قد تسبب بأذى أو ضرر على الآخرين ، على حين يعرف الذنب بأنه ينتج عن إيقاع الفرد الضرر على شخص ما بمحض إرادته وبالتالي يشعر بالندم والآسي والخسرة والأسف على ارتكبه في حق الغير من أذى أو ضرر ، وهذا فهو دائما مشغول بمثل هذا التفكير أو غير راضٍ عن نفسه ، ومن هنا يختلف الذنب عن الحزني في أن الذنب تابع من تفكير الشخص المذنب ووساوسه عما ارتكبه من فعل وليس عبارة عن ردود فعل الفعلية لما حدث في الموقف الاجتماعي الذي يظهر فيه الشخص بصورة مناقضة لذاته أمام الآخرين .

ويعرف " تانجني " (Tangney, ١٩٩٦) م بأنه شعور سلبي ينشأ عن التقييم الذاتي السلبي لفعل تم ارتكابه .

وعرف " كلينكي ، واليز ، ستالدر " (Kleinke, Wallis & Stalder, ١٩٩٢) بأن الندم عبارة عن حالة نفسية مؤلمة ، تتميز بشعور الفرد بالمسئولية عن فعل أو حدث ما يؤسف له الآن عميق الأسف .

كما يعرف كل من " باميستير ، ستيلويل ، هيثرتون " (Baumeister, Stillwell & Heatherton, ١٩٩٥) الندم باعتبارها أحد المشاعر السلبية المرتبطة بارتكاب فعل ما مما تدفع الفرد للاعتراف بالخطأ والاعتذار والرغبة في تعويض المتضرر .

وقد عرف " باتين " (Beatithin, ١٩٩٧) الندم بأنه عبارة عن الشعور بالأسف عما ارتكبه الفرد من فعل في الماضي مهما كان نوع الفعل الذي ارتكبه ، حيث يلزم الفرد هذا الشعور باستمرار لأنه يشعر بالذنب تجاه هذا الفعل .

ويعرف " مينديز " (Mendez, ١٩٩٨) الندم بأنه ذلك الشعور بالأسف الذي يحدث نتيجة لإيقاع الفرد بالضرر على الآخرين .

وفرق كل من " ليت " ، بومستير (Leith & Baumeister, ١٩٩٨) بين الندم والذنب والحزني في إن الندم عبارة عن شعور الفرد بالأسف نتيجة لاقتراحه فعل ما وهو بمثابة الاعتراف بالخطأ وكلما ازدادت مشاعر الندم فأثما تستير الشعور بالذنب خاصة عندما يزيد الضرر على الضحية، وبالتالي يتتاب الفرد شعور غامض موصول بأنه مذنب آثم يستحق عليه العقاب وتقديم التعويض للمتضرر ، على الرغم أن هناك بعض الأفراد لا يشعرون بالذنب حتى عند ارتكاب الأفعال غير القانونية ، ولذلك فإن الذنب عادة ما يستثار لدى الأفراد الذين يأسفون أو يندمون على ما ارتكبه من سلوكيات ، على حين أن الحزني في المقابل يتضمن مشاعر سلبية عن الذات بكل أبعادها وليس تجاه فعل معين ، لذلك تقدم الاعتذار للآخرين لا يخفف من هذه المشاعر وإنما تستمر المشاعر السلبية نحو الذات وإعادة تفهم الذات الكلية ومن ثم فإن الضيق والانعصاب الناتج عن هذا التقييم السلبي للذات قد يعيق الفرد عن التعامل بصورة واقعية أو طبيعية على الموقف الاجتماعي الراهن .

ولا يزال الندم من المستغرات التي يختلف الباحثون حول تعريفه وقياسه بمقاييس متفاوتة في محتواها ، لذلك انقسم علماء النفس إلى ثلاث اتجاهات حيث يرى الاتجاه الأول أن الندم عبارة عن حالة انفعالية ذاتية تتضمن مشاعر مؤلمة نابعة من ضمير الفرد نتيجة لارتكابه معصية أو فاحشة أو انتهاكه لأي أمر خلقي يعاقب عليه المجتمع (Ausubel, ١٩٥٥) ١٩٨٥, Carroll, Taylor, (١٩٨٣; Hoyt, Lewis, ١٩٧١) أما الاتجاه الثاني فإنه يركز على أن الندم عبارة عن حالة انفعالية يشعر بها الفرد بالأسف والحسرة ولوم الذات والرغبة في تقديم الاعتذار نتيجة لارتكاب فعل أوقع بالضرر على الآخرين (Aronfreed, ١٩٦٨; Austin, Walster & Utne, ١٩٧٦; Baumeister, Stillwell & Heatherton, ١٩٩٥; Mendez, ١٩٩٨).

أما الاتجاه الثالث فإنه يركز في التركيز على أن الندم عبارة عن حالة انفعالية تتميز في شعور الفرد بالأسف عما ارتكبه الفرد من فعل في الماضي مهما كان نوع الفعل الذي ارتكبه ، وهو بمثابة الاعتراف بالخطأ ولا يشترط لهذا الفعل أن يكون قد أوقع بالضرر على الآخرين Tangney, ١٩٩٠; Harder & Lewis, ١٩٨٧; Beatithin, ١٩٩٧; Kleinke, ١٩٩٨ Leith & Baumeister, ١٩٩٢ (Wallis & Stalder) ولذلك يركز أصحاب هذا الاتجاه في التفرقة بين الندم والذنب على درجة وقوع الضرر على الآخرين حيث أن الشعور بالندم على فعل تم ارتكابه لا يشترط أن يكون قد تسبب بأذى أو أوقع ضرراً على الآخرين ، على حين يعرف الذنب بأنه ينتج عن إيقاع الفرد الضرر على شخص ما بمحض إرادته وبالتالي يشعر بالندم والآسي والحسرة والأسف على ما ارتكبه من فعل أوقع بالضرر على الآخرين . ومن ثم اتجهت الدراسات في هذا الاتجاه في التركيز على المواقف المثيرة للندم وللذنب لدى عينات من الأطفال والراشدين ولكن النتائج كانت غير جوهريّة من حيث التفرقة بين المواقف المثيرة لكل من الندم والذنب ، على سبيل المثال أن بعض المقصوحين يدركون أن السرقة وعدم طاعة الوالدين فتير لديهم الشعور بالندم ، على حين يرى البعض الآخر أن تلك المواقف فتير لديهم الشعور بالذنب (Tangney, ١٩٩٦) . لذلك لم تحسم الدراسات السابقة مسألة الفروق بين الندم والذنب في المواقف الاجتماعية المثيرة لها ، فضلاً عن أن مواقف الندم ومواقف الذنب لم تبحث على نحو كاف ، وذلك لأن الإطار النظري لها لم يقدم الكثير بخصوص العوامل الموقفية المحددة لكل منها . وفيما يبدو أن عملية وضع محكات فارقة بين هذه المتغيرات لأمر سابق لأوانه لأن ذلك يتطلب دراسات تحليلية وصفية لمظاهر السلوك (المعرفي، الانفعالي ، التروعي) الخاص بالندم والذنب حتى تتمكن من التفرقة بينهما من خلال ملاحظة السلوك وبالتالي سوف تساعدنا هذه البيانات في بناء إطار نظري لكل متغير على حدة . ومن هنا ينبغي تناول الندم على نحو أكثر عمقا وتفصيلا مع ضرورة إعطاء أهمية لترتيب هذه المواقف ودرجة تأثيرها في ما تحدّثه من الشعور بالندم ، كما ينبغي دراسة الندم على عينات مختلفة من الأفراد في السن والجنس والعرق .

وامتدادا للمحاولات التي قام بها بعض الباحثين للتوصل إلى تعريف مقبول للندم ، فإننا نضع تعريفا إجرائيا للندم في الدراسة الحالية هو " استجابة انفعالية يقوم بها الفرد لموقف اجتماعي من المواقف المثيرة للندم التي تضمنتها أداة البحث ، وهذه الاستجابة تقاس بمقياس

متدرج ذي خمسة مستويات هي : هو نادم كثيراً جداً ، وهو نادم كثيراً ، وهو نادم باعتدال ، وهو نادم قليلاً ، وهو غير نادم البتة .

خطوات إعداد مقياس الندم الموقفي للمجتمع الكويتي

أولاً : إعداد البنود :

تطلب بنود هذا المقياس الرجوع إلى بعض الدراسات السابقة في الميدان ، والتوجه إلى مجتمع الدراسة لجمع فقرات ، وعلى هذا الأساس ، أعد الباحث استبانة استطلاعية ، وزعت على عينة الدراسة الاستطلاعية والتي تكونت من (٣١٧) طالباً وطالبة وبلغ متوسط أعمارهم (١٢ ، ٢١) عاماً ، بانحراف معياري (٢,٤٣) عاماً . وقد استفاد الباحث من هذه العينة في إعداد بنود مقياس الندم في صورته الأولى . وتضمن الاستبيان الاستطلاعي السؤال التالي :

" يعاني معظم الناس من الشعور بالندم ، إذا كان قد سبق لك الشعور بالندم في الوقت الماضي أو الحاضر ، فالرجاء ذكر المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالندم ونوعية الأفراد والأنشطة التي تثير لديك الشعور بالندم ؟ (الرجاء ذكر عشرين موقفاً على الأقل في السطور التالية) .

وقد بلغ مجموع إجابات عينة الدراسة الاستطلاعية على السؤال الاستطلاعي المفتوح (٦٣٠٠) إجابة ، تم تسقيفها ، وذلك بعد حذف البنود المكررة منها .
أمكن صياغة (٦٨) بنداً صياغة مبدئية لمقياس الندم الموقفي ثم أجريت سلسلة من التحليلات الإحصائية لبنود المقياس (معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية ، التحليل العاملي) وأصبح طول المقياس في صورته الأخيرة "٣٥" بنداً . وقد أعدت تعليمات موجزة للمقياس ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة كما يلي : (أبداً ، قليلاً ، باعتدال ، كثيراً ، كثيراً جداً) . وقد وضع نظام لتصحيح بنود المقياس كالتالي : تقدير درجات البنود بوضع الأوزان التالية لبدايات الإجابة : أبداً = صفر ، قليلاً = ١ ، باعتدال = ٢ ، كثيراً = ٣ ، كثيراً جداً = ٤ (انظر : جدول ١) .

جدول رقم (١) مقياس الندم الموقفي في صورته الأخيرة

تعليمات :

أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالندم والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر مدى شعورك بالندم تجاه هذا الموقف ، ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدما التدرج التالي :

٠ = لا أشعر بالندم أبدا .

١ = أشعر بالندم قليلا .

٢ = أشعر بالندم باعتدال .

٣ = أشعر بالندم كثيرا .

٤ = أشعر بالندم كثيرا جدا .

٤	٣	٢	١	٠	نص البند	٢
٤	٣	٢	١	٠	١ أفقت كثيرا من المال لشراء حاجات غير ضرورية.	١
٤	٣	٢	١	٠	٢ لا لزور لقرابي في الأعياد .	٢
٤	٣	٢	١	٠	٣ كنت في خارج الكويت يوم تحريرها من الاحتلال العراقي.	٣
٤	٣	٢	١	٠	٤ ضربت طفلا صغيرا.	٤
٤	٣	٢	١	٠	٥ رسيت في الامتحان النهائي .	٥
٤	٣	٢	١	٠	٦ رفضت مساعدة أخي ماليا.	٦
٤	٣	٢	١	٠	٧ تخصصت في مجال أكاديمي لا أرحب فيه.	٧
٤	٣	٢	١	٠	٨ لم أمد يد المساعدة لشخص معاق .	٨
٤	٣	٢	١	٠	٩ سافرت إلى إحدى الدول العربية في العطلة .	٩
٤	٣	٢	١	٠	١٠ تجاوزت الإشارة الضوئية الحمراء للمرور في الشارع.	١٠
٤	٣	٢	١	٠	١١ تشاجرت مع أخي (أختي) .	١١
٤	٣	٢	١	٠	١٢ أخطأت في حسن اختيار شريك حياتي .	١٢
٤	٣	٢	١	٠	١٣ سخرت من زميلي في حضور الآخرين .	١٣
٤	٣	٢	١	٠	١٤ قاطعت زيارة صديق في مرضه .	١٤
٤	٣	٢	١	٠	١٥ تشاجرت مع أحد المدرسين .	١٥
٤	٣	٢	١	٠	١٦ كنت على أحد أفراد أسرتي .	١٦

تابع جدول رقم (١)

١٧	٠	١	٢	٣	٤	تلفوت بكلمات تغضب الآخرين في الحفلة .
١٨	٠	١	٢	٣	٤	لم أقم بالرد على من ألقاني شخصيا في حضور الآخرين.
١٩	٠	١	٢	٣	٤	لم أعتني بمظهري الخارجي أثناء الحفلة .
٢٠	٠	١	٢	٣	٤	جاءت الآخرين في أرائهم ومعتقداتهم.
٢١	٠	١	٢	٣	٤	أكرت حقيقة ما حدث أمام الآخرين .
٢٢	٠	١	٢	٣	٤	أخطأت في اتخاذ قرار مصوري .
٢٣	٠	١	٢	٣	٤	لم أحسن استغلال وقت الفراغ في الدراسة .
٢٤	٠	١	٢	٣	٤	خرجت من الكويت لأن فترة الاحتلال العراقي .
٢٥	٠	١	٢	٣	٤	أخفقت في التعبير عن رأيي لشخصي أمام الحضور.
٢٦	٠	١	٢	٣	٤	تسببت في ارتكاب حادث مروري
٢٧	٠	١	٢	٣	٤	تجاهلت أحد زملائي في الشارع .
٢٨	٠	١	٢	٣	٤	ضربت حيوتا ليها .
٢٩	٠	١	٢	٣	٤	أغضبت زميلي في العمل بدون مبرر.
٣٠	٠	١	٢	٣	٤	أسأت الظن في توبيا شريكة حياتي .
٣١	٠	١	٢	٣	٤	تجاهلت الإجابة عن أسئلة أحد المارة ضال الطريق.
٣٢	٠	١	٢	٣	٤	اتهمت شخصا ما بالسرقة وهو برئ منها .
٣٣	٠	١	٢	٣	٤	تزوجت في من مكر .
٣٤	٠	١	٢	٣	٤	ضايقت أحد المتحدثين بالإكثار من الأسئلة والتحفيزات.
٣٥	٠	١	٢	٣	٤	سخرت بصوت عال من مظهر البائع المتجول.

ثانيا : الصدق

يشير الصدق **Validity** إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه. ولذلك فبدلاً من صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . لتكوين نظري أو صحة وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوماً وتجريداً ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي).

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

ولما كان الهدف تكوين مقياس يشتمل على عدد كبير من البنود ، فقد أخذ معيار تحكيمي تلخص في اختيار البنود التي لها أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية بحيث لا يقل معامل ارتباط البند بالدرجة الكلية عن ٠,٣٥ ، واعتمادا على هذا الخك تم حذف " ٣٣ " بندا من مقياس الندم الموقفي وأصبح طول المقياس في صورته الأخيرة " ٣٥ " بندا يجاب عن كل منها على أساس مقياس خماسي تراوح بين صفر (أبدا) ، و ٤ (كثيرا جدا) ، وتراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بين ٠,٤٣ و ٠,٦٤ (لدى عينة الذكور) وبين ٠,٣٧ و ٠,٦٥ (لدى عينة الإناث) وبين ٠,٤٣ و ٠,٦٥ (لدى العينة الكلية) . ويبين جدول (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس الندم الموقفي في صورته النهائية
لدى عينات الذكور والإناث والكلية

رقم البند	نص البند	ذكور ن=٣٤٨	إناث ن=٣٧٢	كلية ن=٧٨٠
١	أنفقت كثيراً من المال لشراء حاجات غير ضرورية.	,٤٧	,٤٩	,٤٨
٢	لا أזור أقرباتي في الأعياد .	,٤٨	,٤٥	,٤٧
٣	كنت في خارج الكويت يوم تحريرها من الاحتلال العراقي.	,٥٣	,٤٥	,٤٨
٤	ضربت طفلاً صغيراً .	,٥١	,٥٣	,٥٠
٥	رسبت في الامتحان النهائي .	,٤٤	,٤٢	,٤٣
٦	رفضت مساعدة أخي مادياً .	,٥٤	,٤٢	,٤٨
٧	تخصصت في مجال أكاديمي لا أرغب فيه .	,٥٣	,٥٣	,٥٤
٨	لم أمد يد المساعدة لشخص معاق .	,٤٩	,٥٤	,٥١
٩	سافرت إلى إحدى الدول العربية في العطلة .	,٦٠	,٤٧	,٥٤
١٠	تجاوزت الإشارة الضوئية الحمراء للمرور في الشارع.	,٥١	,٤١	,٤٦
١١	تشاجرت مع أخي (أختي) .	,٥٦	,٥٦	,٥٦
١٢	أخطأت في حسن اختيار شريك حياتي .	,٦٢	,٤٣	,٥٣
١٣	سخرت من زميلي في حضور الآخرين .	,٦٠	,٦٠	,٦٠
١٤	قاطعت زيارة صديق في مرضه .	,٥٦	,٤٢	,٤٩
١٥	تشاجرت مع أحد المدرسين .	,٤٩	,٤٦	,٤٦
١٦	كذبت على أحد أفراد أسرتي .	,٥١	,٤٥	,٤٨
١٧	تلوّثت بكلمات تغضب الآخرين في الحفلة .	,٦١	,٥٩	,٦١
١٨	لم أقم بالرد على من أهانني شخصياً في حضور الآخرين.	,٥٢	,٥٩	,٥٥
١٩	لم أعتني بمظهري الخارجي أثناء الحفلة .	,٥٧	,٥٧	,٥٧
٢٠	جارت الآخرين في آرائهم ومعتقداتهم.	,٤٩	,٥٠	,٥٠
٢١	أنكرت حقيقة ما حدث أمام الآخرين .	,٤٣	,٥١	,٤٧
٢٢	أخطأت في اتخاذ قرار مصيري .	,٥٠	,٣٧	,٤٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

جدول رقم (٢)

٢٣	لم احسن استغلال وقت الفراغ في الدراسة .	٥٨ ر	٥٣ ر	٥٦ ر
٢٤	خرجت من الكويت لبيان فترة الاحتلال العراقي.	٥٦ ر	٣٩ ر	٤٨ ر
٢٥	أخفقت في التعبير عن رأيي الشخصي أمام الحضور.	٥٧ ر	٤٢ ر	٥٠ ر
٢٦	تسببت في ارتكاب حادث مروري	٤٨ ر	٤١ ر	٤٥ ر
٢٧	تجاهلت أحد زملائي في الشارع .	٥٤ ر	٣٨ ر	٤٨ ر
٢٨	ضربت حيواً قليلاً .	٥٧ ر	٤٧ ر	٥٣ ر
٢٩	أغضبت زميلي في العمل بدون مبرر.	٦٠ ر	٥٢ ر	٥٦ ر
٣٠	أسأت الظن في نوايا شريكة حياتي .	٦٠ ر	٦١ ر	٦١ ر
٣١	تجاهلت الإجابة عن أسئلة أحد المارة طلي الطريق.	٥٠ ر	٥١ ر	٥١ ر
٣٢	اتهمت شخصاً ما بالسرقة وهو بريء منها .	٤٧ ر	٥٠ ر	٤٩ ر
٣٣	تزوجت في سن مبكر .	٥٠ ر	٥٠ ر	٥٠ ر
٣٤	ضايقت أحد المتحدثين بالإكثار من الأسئلة والتحديات.	٦٤ ر	٦٥ ر	٦٥ ر
٣٥	سخرت بصوت عالٍ من مظهر البائع المتجول.	٥٨ ر	٥١ ر	٥٥ ر

ب - التحليل العاملي

ثم حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود مقياس الندم الموقفي " ٣٥ " بنداً ، وحللت مصفوفة معاملات الارتباط عاملياً بطريقة المكونات الأساسية "هويتلنج " للمصفوفة الارتباطية المستخرجة من تحليل بنود مقياس الندم الموقفي بهدف استخلاص العوامل المتعامدة بطريقة الفاريماكس (من وضع كايزر) . وسوف نعد التشيع الجوهري بالعامل ≤ 0.35 ، على أن تكون هناك ثلاثة تشيعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل ≤ 1.0 ، حيث أننا نعد بمثابة معيار له استقرار وقابل لإعادة الاستخراج (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٤ : ١١٤) . وتم استخراج ستة عوامل لعينة الذكور أحادية القطب وثمانية عوامل لعينة الإناث لمقياس الندم الموقفي بحيث تشبع جميع البنود في العوامل المستخلصة وعليه (انظر جدول ٣ ، ٤) ، وعلى ذلك سوف نحفظ بجميع البنود (٣٥ بنداً) في مقياس الندم الموقفي لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع له، وصدق عاملي للمقياس .

جدول (٣) العوامل المتعامدة المستخلصة من مقياس الندم الموقفى ونسبة تباينها وتشبعاتها
والشروع لدى عينة الذكور

عوامل الذكور (ن = ٣٤٨)							م
١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	٥ ع	٦ ع	٧ ع	٨ ع
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
١١							
١٢							
١٣							
١٤							
١٥							
١٦							
١٧							
١٨							

تابع / جدول (٣)

١٩		٧٢					٦٨
٢٠				٤٠			٣٣
٢١				٥٢			٤١
٢٢	٣٧			٥٩			٥٢
٢٣				٦٧			٦١
٢٤		٤٨				٣٧	٦٢
٢٥				٥٥			٥٠
٢٦				٤٧		٦٠	٦١
٢٧						٧٠	٦٤
٢٨		٤٢				٣٨	٥٠
٢٩	٥٢						٤٦
٣٠	٦٣						٥٥
٣١	٧٠						٥٦
٣٢	٤٢						٥٠
٣٣	٦٥						٥٢
٣٤	٧٠						٦٥
٣٥	٦٤						٥٥
الجزء الكامن	١١,٥٠	١,٨١	١,٤١	١,٣٣	١,٢٢	١,١٠	
تباين العامل	٣٢,٨	٥,٢	٤	٣,٨	٣,٥	٣,١	
التباين الكلي	%٥٢,٥						

جدول (٤) العوامل المتعامدة المستخلصة من مقياس الندم الموقفي ونسبة تباينها وتشبعاتها والشروع لدى عينة الإناث

عوامل الإناث (ن = ٣٧٢)									مسلسل
١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	٥ ع	٦ ع	٧ ع	٨ ع	٩ ع	١٠ ع
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									
١١									
١٢									
١٣									
١٤									
١٥									
١٦									
١٧									
١٨									

تابع جدول رقم (٤)

عوامل الإناث (ن = ٣٧٢)									مسلسل
١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤	٧٤	٨٤	٩٤	
				٤٤				٦٠	١٩
			٧٢					٦٣	٢٠
			٥٩					٥٠	٢١
			٥٣					٥٢	٢٢
	٦٣							٥٥	٢٣
	٦٠							٥٣	٢٤
			٤٥				٥٣	٥٨	٢٥
		٤٨		٤٨				٥٦	٢٦
			٧٠					٥٨	٢٧
			٦٢	٣٥				٦٣	٢٨
٤٠			٥١					٥٦	٢٩
٦٥								٦٣	٣٠
٦٣								٦٢	٣١
٥٤								٥١	٣٢
٥٩								٤٩	٣٣
٦٤								٦٩	٣٤
٥٠								٥٧	٣٥
١٠,٠١	١,٨٠	١,٦٦	١,٤٥	١,٣٣	١,٢٣	١,١٢	١,٠٤		المعدل
٢٨,٦	٥,١	٤,٨	٤,١	٣,٨	٣,٨	٣,٢	٢		المتغير
%٥٦,٤									المتغير الكلي

كما أن جميع العوامل المستخرجة من جميع العينات استوعبت قدر مقبول من التباين الكلي، فضلا عن أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل على الأقل ، وقد تشبعت بعض البنود بأكثر من عامل وذلك نتيجة إلى تداخل بنود مقياس الندم الموقفي بوجه عام ، وافترض وجود عامل عام يستوعبها .

ويتضح أيضا أن قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشبعات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لدى الذكور والإناث قد تراوحت بين مقبول ومرتفع وبالتالي يمكن تفسير ذلك في ضوء ثبات البنود على المصفوفة العاملية ، حيث يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند ، حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقى معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨).

وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشبعات كل البنود على كل عامل على حده، من عوامل المصفوفة) بين ١١,٥٠ ، ١١,١٠ لعينة الذكور وبين ١٠,٠١ ، ١٠,٠٤ لعينة الإناث ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٥٢,٥% لعينة الذكور و ٥٦,٤% لعينة الإناث، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين . ويجب على الباحث أن يتحكم بأكبر قدر في بعض المتغيرات مثل (السن ، الجنس، المستوى التعليمي والاجتماعي ... الخ) بما يؤدي إلى زيادة التباين الكلي وبالتالي خفض حجم التباين الذي يكون مصدره الخطأ . وتباين الخطأ وهو القدر من التباين الذي لا يستخلص عامليا ويتبقى في المصفوفة الارتباطية بعد استخلاص العوامل المختلفة في شكل بقايا (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٤).

ونكتفي بهذا التعليق على نتائج التحليل العاملي - سواء أكان على مستوى العوامل الأولية أم البنود - مراعاة لحود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسعة في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذا المقياس في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير مائل وتدوير

مستعادم وتحليل عاملي من الرتبة الأولى والثانية لمجموعات متنوعة من المراهقين والشباب والراشدين والمسنين ، وذلك للتحقق من البنية العاملة للمقياس .

ج - الصدق التقاربي والاختلافي

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس الندم الموقفي والمقاييس التالية : الذنب ، الخزي ، الحرج ، يقظة الضمير ، الانبساط ، العصابية ، الخجل (أنظر جدول ٥) .

جدول (٥) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس الندم الموقفي ومتغيرات الشخصية لدى عينة قوامها (٣٣٥) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

الارتباط مع مقياس الندم الموقفي	متغيرات الشخصية
٠,٥٦**	الذنب
٠,٤٠**	الخزي
٠,٣٧**	الحرج
٠,٣٦**	يقظة الضمير
٠,١٣	الانبساط
٠,١٧	العصابية
٠,٠٥	الخجل

** جوهرية عند مستوى ٠.٠١

أن الجوانب السدي يهمننا من الجدول السابق أن يرتبط ارتباطا موجبا وجوهريا بكل من الذنب ، الخزي ، الحرج ، يقظة الضمير فقط .

ثالثا : الثبات

وقد حسب ثبات مقياس الندم الموقفي بطريقة معاملات ألفا من وضع " كروباخ " بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للمقياس وبطريقة القسمة النصفية باستخدام معادلة "سيرمان - براون " بعد التصحيح . كما هو موضح في جدول (٦) .

جدول (٦) معاملات الثبات بطريقة القسمة النصفية بطريقة معامل ألفا لدى عينات مختلفة

على مقياس الندم الموقفي

معامل ألفا	القسمة النصفية	العينات	
		ن	العينات
(كروناخ)	(سبيرمان-براون) بعد التصحيح		
٠,٩٤	٠,٨٨	٣٤٨	ذكور (١)
٠,٩٢	٠,٨٥	٣٧٢	إناث (١)
٠,٩٣	٠,٨٧	٧٨٠	كلية (١)
٠,٩٤	٠,٩١	٢٢٠	ذكور (٢)
٠,٩٤	٠,٩٣	٢٠٥	إناث (٢)
٠,٩٤	٠,٩٢	٤٢٥	كلية (٢)

تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمة النصفية مقبولة بوجه عام على

ضوء تصميم هذه الدراسة . وبوجه عام يعد عامل الثبات الذي يساوي أو يزيد على ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية ، (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس الندم تعد مقبولة على مجموعات الدراسة (الذكور ، الإناث ، الكلية) من العينة الأولى والثانية لأنها تزيد عن ($r = ٠,٧٠$) .

رابعاً : تعليمات التطبيق

يمكن تطبيق مقياس الندم الموقفى سواء في الموقف الفردي أم الجمعي ، ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنه حوالي عشرون دقيقة ، ويقترح المؤلف أن يذكر بصراحة للمفحوص الهدف العام من المقياس بأسلوب مبسط و عام ، وقد وضعت تعليمات المقياس ، وكانت مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة.

تعليمات :

أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالندم والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ، ثم تقرر مدى شعورك بالندم تجاه هذا الموقف، ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدماً التدرج التالي :

٠ = لا أشعر بالندم أبداً .

١ = أشعر بالندم قليلاً .

٢ = أشعر بالندم باعتدال .

٣ = أشعر بالندم كثيراً .

٤ = أشعر بالندم كثيراً جداً .

خامساً : تعليمات التصحيح

يشتمل مقياس الندم الموقفى على ٣٥ بنداً ، وبدائل الإجابة خمسة هي الفئات : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة داخل الدوائر وذلك لاستخراج الدرجة الكلية والتي تمثل حاصل جمع الدرجات داخل الدوائر ، والدرجة الكلية الدنيا على المقياس هي صفر (ولم يحصل أي مفحوص على هذه الدرجة) أما الدرجة الكلية القصوى على المقياس فهي ١٤٠ (٣٥ بنداً × ٤) ، وقد حصل بعض المفحوصين على أعلى درجة قصوى وهي ١٣٩ درجة.

سادسا : المعايير

اعتمدنا في هذه الدراسة على المتوسطات والانحرافات المعيارية والمئينات والدرجات التالية بوصفها معايير لمقياس الندم الموقفي ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وهي عينة الذكور وقوامها (٣٧٢) طالبا من طلاب جامعة الكويت كان متوسط أعمارهم ٢٣,٦٣ + ٤,٧٦ وعينة الإناث قوامها (٤١٢) طالبة كان متوسط أعمارهن ٢٥,٦٥ + ٤,٤٨ عاما.

أ - المتوسطات والانحرافات المعيارية

بالنظر إلى جدول (٧) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية على مقياس الندم الموقفي لعينة الذكور والإناث كل على حده .

جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

والوسيط والمتوال والمدى للذكور والإناث على مقياس الندم الموقفي

المعيار	الذكور (ن = ٣٧٢)	الإناث (ن = ٤١٢)
المتوسط	٩٤,١٨	٩٨,٢٥
الانحراف المعياري	٢٣,٢٦	٢٠,٠٩
الوسيط	٩٨	١٠٢
المتوال	١١٠	١٠٥
المدى	١٢٧	١١٩
أعلى درجة	١٣٩	١٣٨
أقل درجة	١٢	١٩

جدول (٨) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام

لمقياس الندم الموقفي لدى الذكور والإناث

الرتبة المئينية	الدرجات الخام	الدرجات الخام
	ذكور (ن = ٣٧٢)	إناث (ن = ٤١٢)
٥	٥٤	٦٥
١٠	٦٣	٧٢
١٥	٧٠	٧٨
٢٠	٧٧	٨٢
٢٥	٨٠	٨٧
٣٠	٨٥	٩١
٣٥	٨٨	٩٤
٤٠	٩١	٩٦
٤٥	٩٥	٩٩
٥٠	٩٨	١٠٢

تابع/جدول (٨) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام

لمقياس الندم الموقفي لدى الذكور والإناث

١٠٤	١٠١	٥٥
١٠٦	١٠٣	٦٠
١٠٨	١٠٥	٦٥
١١٠	١٠٧	٧٠
١١٣	١١٠	٧٥
١١٥	١١٣	٨٠
١١٨	١١٧	٨٥
١٢١	١٢١	٩٠
١٢٦	١٢٦	٩٥
١٣٤	١٣٥	٩٩

ج - الدرجات التالية

ويسين جداول (٩) الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام لدى كل من الذكور والإناث على مقياس الندم الموقفي .

جدول (٩) الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام في مقياس الندم الموقفي لكل من الذكور والإناث

الدرجات النقوية	الدرجات الخام	
	ذكور (ن = ٣٧٢)	إناث (ن = ٤١٢)
١٠	٢	١٨
٢٠	٢٥	٣٨
٣٠	٤٨	٥٨
٤٠	٧١	٧٨
٥٠	٩٤	٩٨
٦٠	١١٧	١١٨
٧٠	١٣٩	١٣٨
٨٠	-	-
٩٠	-	-

المراجع

المراجع

- ١- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية . ط ٦ .
- ٢- صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي . ط ٢ .
- 3- Aronfreed, J. (1968). Conduct and conscience. New York; Academic Press.
- 4-
- 5- Austin W., Walsrer, E. & Urne, M.K. (1976). Equity and the law: punishment. In Berkowitz & E. Walster (Eds), Advances in Experimental Social Psychology vol. 9. New York: Academic Press.
- 6- Ausubel D.P. (1955). Relationships between shame and guilt in the socializing process. Psychological Review, 62, 378-390.
- 7- Baumeister, R.F, Stillwall, A.M., & Heatherton, T.F. (1995). Guilt : An interpersonal approach. Psychology Bulletin, 1115, 243 -267.
- 8- Beatithin, V.J., (1997) Antisocial personality disorder, sexual sadism, malignant narcissism, and serial murder. Journal of Forensic Sciences, 42, 44 - 60.
- 9- Carroll, J. (1985). Guilt : The grey eminence behind character, history and culture. London: Routledge & Kegan Poul.
- 10- Funder, D.c. & Ozer, D.J. (1983) Behavior as a function of the situation, Journal of Personality and Social Psychology, 44, 107-112.
- 11- Harder. D.W. & Lewis, S.J. (1987). The assessment and guilt In Butcher, J.N. & Spielberger, C.D. (Eds), Advances in Personality Assessement (Vol. 6. pp. 89 -114). Hillsdale Nj: Lawrence Erlbaum Associates.

- 12- Hoyt, M.F. (1983). Concerning remorse: With special attention to its defensive function. *Journal of the American Academy of Psychoanalysis*, 11, 435 -444..
- 13- Kleinke, M., Wallis, L., & Stalder, G. (1992). Guilt, shame, and morality. *Philosophy and Phenomenological Research*, 43, 329-346.
- 14- Leith, K., P., & Baumeister, R.F. (1998). Empathy, Shame, guilt, and narratives Interpersonal conflicts: guilt-prone people are better at perspectives taking. *Journal of Personality*, 66, 1 - 37.
- 15- Lewis, H.B. (1971). *Shame and guilt in neurosis*. New York: International Universities Press.
- 16- Mendez, M.F. (1998). Postictal violence and epilepsy. *Psychol somatics*, 39, 748-480.
- 17- Tangney, J.P. (1996). Conceptual and methodological issues in the assessment of shame and guilt. *Behoviouir Research and Therapy*, 34, 741 - 754.
- 18- Taylor, G. (1985). *Pride, shame, and guilt: Emotions of self-assessment*. Oxford. Clamdon Press.

الملاحق

مقياس الندم الموقفي

إعداد: بدر محمد الأصغري

ورقة إجابة

الاسم : _____ السن : _____ الجنس : _____ الجنسية : _____
المستوى التعليمي : _____ الحالة الاجتماعية : _____

تعليمات : أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المواقف الاجتماعية المثيرة للشعور بالندم ، والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر مدى شعورك بالندم تجاه هذا الموقف ، ذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدما التدرج التالي :

٠ = لا أشعر بالندم أبدا .

١ = أشعر بالندم قليلا .

٢ = أشعر بالندم باعتدال .

٣ = أشعر بالندم كثيرا .

٤ = أشعر بالندم كثيرا جدا .

م	نص البد	أبدا	قليل	باعتدال	كثيرا	كثيرا جدا
١	أنفقت كثيرا من المال لشراء حلجات غير ضرورية.	٠	١	٢	٣	٤
٢	لا أزور قريبي في الأعياد .	٠	١	٢	٣	٤
٣	كنت في خارج الكويت يوم تحريرها من الاحتلال العراقي.	٠	١	٢	٣	٤
٤	ضربت طفلا صغيرا.	٠	١	٢	٣	٤
٥	رسمت في الامتحان النهائي .	٠	١	٢	٣	٤
٦	رفضت مساعدة أخي ماليا.	٠	١	٢	٣	٤
٧	تخصصت في مجال أكاديمي لا أرتب فيه.	٠	١	٢	٣	٤
٨	لم أمد يد المساعدة لشخص معاق .	٠	١	٢	٣	٤
٩	سافرت إلى إحدى الدول العربية في العطلة .	٠	١	٢	٣	٤
١٠	تجاوزت الإشارة الضوئية الحمراء للمرور في الشارع.	٠	١	٢	٣	٤
١١	تساجرت مع أخي (أختي) .	٠	١	٢	٣	٤

تابع / مقياس الندم الموقفي

٢	نص البند	أبداً	قليلًا	باعتدال	كثيرًا	كثيرًا جدًا
١٢	أخطأت في حسن اختيار شريك حياتي .	٠	١	٢	٣	٤
١٣	سخرت من زميلي في حضور الآخرين .	٠	١	٢	٣	٤
١٤	قاطعت زيارة صديق في مرضه .	٠	١	٢	٣	٤
١٥	تشاجرت مع أحد المدرسين .	٠	١	٢	٣	٤
١٦	كذبت على أحد أفراد أسرتي .	٠	١	٢	٣	٤
١٧	تفوهت بكلمات تفضب الآخرين في الحفلة .	٠	١	٢	٣	٤
١٨	لم أقم بالرد على من أهانني شخصيا في حضور الآخرين .	٠	١	٢	٣	٤
١٩	لم أعطني بمظهري الخارجي أثناء الحفلة .	٠	١	٢	٣	٤
٢٠	جارت الآخرين في آرائهم ومعتقداتهم .	٠	١	٢	٣	٤
٢١	فكرت حقيقة ما حدث أمام الآخرين .	٠	١	٢	٣	٤
٢٢	أخطأت في اتخاذ قرار مصيري .	٠	١	٢	٣	٤
٢٣	لم أحسن استغلال وقت الفراغ في الدراسة .	٠	١	٢	٣	٤
٢٤	خرجت من الكويت لآل فترة الاحتلال العراقي .	٠	١	٢	٣	٤
٢٥	أخفقت في التعبير عن رأيي الشخصي أمام الحضور .	٠	١	٢	٣	٤
٢٦	تسببت في ارتكاب حادث مروري .	٠	١	٢	٣	٤
٢٧	تجاهلت أحد زملائي في الشارع .	٠	١	٢	٣	٤
٢٨	ضربت حيوانا أليفًا .	٠	١	٢	٣	٤
٢٩	أغضبت زميلي في العمل بدون مبرر .	٠	١	٢	٣	٤
٣٠	أسأت الظن في نوايا شريكة حياتي .	٠	١	٢	٣	٤
٣١	تجاهلت الإجابة عن أسئلة أحد المارة ضال الطريق .	٠	١	٢	٣	٤
٣٢	اتهمت شخصا ما بالسرقة وهو بريء منها .	٠	١	٢	٣	٤
٣٣	تزوجت في سن مبكر .	٠	١	٢	٣	٤
٣٤	ضايقت أحد المتحدثين بالإكثار من الأسئلة والتحذيرات .	٠	١	٢	٣	٤
٣٥	سخرت بصوت عال من مظهر البائع المتجول .	٠	١	٢	٣	٤

مقياس الندم الموقفي

إعداد: بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية :

المعايير	مقياس الندم الموقفي
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المثنية	
الدرجة التالية	
ملاحظات	

مقياس الشعور بالخزي*

إعداد

بدر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من مشروع بحث تم دعمه عن طريق جامعة الكويت ، إدارة الأبحاث ، رقم

المنحة APO37

مقدمة

تاريخ البحوث النفسية التي تعرض بالدراسة العلمية لمفهوم الخزي تاريخ حديث نسبياً، ولم يحظ باهتمام علماء النفس إلا خلال العقدين الآخرين ؛ Crozier, ١٩٩٠؛ ١٩٩٥؛ ١٩٩٠؛ Tangney, ١٩٨٧؛ Harder & Lewis, ١٩٩٥؛ Harder, . وعلى الرغم من أهمية هذا المفهوم فقد تجاهله علماء النفس ولم يوجهوا له الاهتمام الكافي، قياساً على ما أولوه من اهتمام للمفاهيم النفسية الأخرى عبر سنوات عديدة . وكانت الدراسات قليلة ومتفرقة حتى ظهر أول كتاب في هذا المجال تحت عنوان "الخزي والذنب في العصاب" (Lewis, ١٩٧١) ، ثم كتاب "القلق الاجتماعي" (Buss, ١٩٨٠) ، ثم تزايدت البحوث نسبياً حتى ظهر كتاب آخر حديث بعنوان "سيكولوجية الخزي والذنب" (Tangney & Fischer, ١٩٩٥) ، وذلك على الرغم من بداية زيادة الدراسات العلمية التي تعنى بهذا المفهوم في الثمانينات من هذا القرن ؛ (Wicher, Payne & Morgan, ١٩٨٣) (Tangney, ١٩٨٩) ، ومن ثم بدأت الدراسات التي تعنى بهذا المفهوم تتزايد وتتخذ عدة اتجاهات .

ومع ذلك فما يزال الخزي من المتغيرات التي يختلف الباحثون حول تعريفها وقياسها بمقاييس متفاوتة في محتواها ، الأمر الذي جعل من مهمة علماء النفس مهمة صعبة ونقصد بوجه خاص علماء النفس المهتمين بالشخصية الذين يحاولون الخروج بتصور نظري مقبول لمفهوم الخزي أنتخى ظر بعض الباحثين إلى مفهوم الخزي - على سبيل المثال - على أنه أحد سمات الشخصية في حين ينظر إليه آخرون على أنه حالات أو انفعالات ... وهكذا .

وعند استعراض التراث النفسي يلاحظ أن " هيلين لويس " (Lewis, ١٩٧١) هي صاحبة الفضل في إبراز مفهوم الخزي كمفهوم مستقل عن المفاهيم الأخرى ذات التركيب القريب مثل الذنب ، من حيث إن الذنب يختلف عن الخزي في الآثار الاجتماعية والنفسية والتوافقية الناجمة عن الشعور بالذنب ، حيث كان كثير من علماء النفس يخلطون بين الخزي والذنب باعتبارهما حالات نفسية يصعب التفرقة بينهما من خلال تعبيرات الوجه أو المشاعر الداخلية ، ولذلك هناك بعض الباحثين من ينظر إليهما باعتبارهما أحد الانفعالات الخلقية Moral emotions (Benedict, ١٩٤٦؛ Ausubel, ١٩٥٥) .

لقد عرفت " لويس " (Lewis, ١٩٧١) الذنب بأنه حالة إثارة أو قبح يشعر الفرد خلالها بالأسف نتيجة لما ارتكبه من فعل أو سلوك غير مناسب مع رغبة في الاعتذار إلى من تعرض للضرر . على حين ترى أن الخزي عبارة عن شعور سلبي عن الذات. الكلية مع رغبة الفرد في التواري عن أعين الآخرين والابتعاد عنهم .

لم يستطع علماء النفس - لسنوات عدة - التمييز بوضوح بين الخزي والذنب حتى في التراث الإكلينيكي والتطوري ، فإن الدراسات السابقة تتناولهما على أنهما عبارة عن انفعالات أخلاقية - تظهر نتيجة لارتكاب سلوك غير مرغوب اجتماعيا والذي يظهر بصورة أعراض نفسية وبشكل متعاقب ، فإن مفهوم الذنب يستعمل بشكل غامض ، ويشير عادة إلى الذنب والخزي معا . وعندما بدأ علماء النفس يميزون بين الخزي والذنب ، أصبحوا يركزون غالبا على محتوى وتركيب الأحداث أو المواقف المثيرة لكل من الذنب والخزي ، وقد قدمت فكرة محددة في منتصف القرن العشرين من قبل بعض علماء العلوم الاجتماعية مثل "أوزوبيل " (Ausubel, ١٩٥٥) و" بنديكت " (Benedict, ١٩٤٦) مؤداهما أن الخزي انفعال أكثر انتشارا لدى الناس وأنه يظهر عادة في حضور الآخرين نتيجة للذنب ، حيث إن الخزي انفعال يبرز نتيجة ظهور الشخص بمظهر غير مناسب أو بشكل غير متوقع أمام الآخرين ، على حين أن الذنب عبارة عن مشاعر خاصة تتضمن آلاما ، أو أوجاعاً نفسية في الضمير .

وقد ذكر كل من " جيهم ، شوير " (Gehm & Scherer, ١٩٨٨) على سبيل المثال أن الخزي يتوقف على مدى ظهور عيوب الشخص أو فشله لدى الجمهور أو أمام الناس، على حين أن الذنب ربما يظهر بوصفه انفعالا داخليا يحتفظ به الفرد دون علم الآخرين أو ملاحظتهم له ، لأن الفرد يكون قد ارتكب فعلا مشينا أو خرق معايير اجتماعية ولم يلاحظه الآخرون ، ومن ثم فإنه يشعر بالذنب حتى إذا لم يلاحظه الآخرون .

إذن فإن فكرة التمييز بين العام والخاص في الخزي والذنب قد خضعت مؤخرا إلى اختبار عملي (إمبريقي) (Tangney, Marschall, Rosenberg, Barlow & Wagner, ١٩٩٤; Tangney, Miller, Flicker & Barlow, ١٩٩٦)

وقد كشفت نتائج الدراسات أن الشعور بالخزي لدى بعض الأفراد يظهر حتى في حالة عدم وجود الآخرين ، ففي دراسة " تانجي وزملاؤه " (Tangney, et al., ١٩٩٤) أن ١٧,٢% من الأطفال وأن ١٦,٥% من الراشدين يشعرون بالخزي في حالة عدم وجود

الآخرين أي أن الشعور بالخزي مسألة الفردية ولا يتطلب وجود الآخرين أو كونهم يدركون سلوك الفرد .

أما الفكرة الثانية فقد اهتمت بالفرقة بين الخزي والذنب في درجة التعرض العام للفرد، حيث تظهر هذه الانفعالات نتيجة الأنواع المختلفة من الذنوب أو العيوب أو النقائص. ولكن نتائج الدراسات العملية (Tangney et al, ١٩٩٤; Tangney, ١٩٩٢) والتي أجريت على الأطفال والراشدين لم تبرز على وجود فروق كبيرة بين الأحداث المثيرة للخزي والذنب مثل (الكذب ، والفش ، والسرقة ، والفشل في مساعدة الآخرين ، وعصيان الوالدين ... إلخ) حيث إن بعض المفحوصين كانوا يدركون أن هذه الأحداث تثير الخزي والذنب . كما أن هناك دليل تجريبي (انظر: Tangney, ١٩٩٦) يشير إلى أن الخزي والذنب لا يختلفان في أنواع المواقف المثيرة لكل منهما ، فإن التكوين الفرضي الحديث لكل من الخزي والذنب يركز على الأسلوب الذي يفسر فيه الأفراد أنهم قد أخطأوا أو ارتكبوا ذنوباً أو معصية ... إلخ .

وفي مجال الفرقة بين الخزي والذنب يميل معظم الباحثين اليوم إلى التركيز على تعريف "هيلين لويس" (Lewis, ١٩٧١) كل من الذنب والخزي والذي يركز على دور الذات في هذين الانفعاليين ، فقد أشارت " لويس " أن خيرة الشعور بالخزي موجهة بشكل مباشر نحو الذات التي تركز على التقويم . وفي حالة الشعور بالذنب فإن الذات ليست هي الجزء المركزي للتقويم السلبى ، لكن بالأحرى الفعل الذي تم ارتكابه أو لم يرتكب هو محور تركيز الذات أو اهتمامها. ففي الذنب ، فإن الذات تقيم سلباً في علاقتها بشيء ما لكن ليس نفسه تركيز الخبرة. وفي الواقع فإن ، ما يهم كثيراً ليس هو طبيعة الخطأ ، ولكن تفسير الفرد الذاتي للحدث أو الفعل الذي ارتكبه ، وهل يرى أنه ارتكب فعلاً مشيناً (السلوك السيئ) Bad Behavior في مقابل الذات المشينة Bad Self .

ولذلك فإن تعريف " لويس " (Lewis, ١٩٧١) لمفهومي الخزي والذنب أصبح مهيمنا بين الباحثين مؤخراً (Tangney & Fisher, ١٩٩٥) وذلك لأنه تلقى مساندة تجريبية إيجابية قوية من مجموعة من الدراسات التي استخدمت مناهج أو طرق كمية ونوعية في البحث في مفهومي الخزي والذنب ؛ ١٩٩١؛ ١٩٩٠؛ Ferguson, Stegge & Damhuis, ١٩٩٥؛ Lindsay-Hartz, De Rivera & Mascolo, ١٩٩٦؛ Tangney et al, ١٩٩٤؛ Tangney, ١٩٩٣؛ ١٩٩٥).

ويعرف كاتب هذه السطور الحزى بأنه :

" النظرة السلبية للذات مما يؤدي بالفرد إلى الشعور بالدونية والحقارة وعدم الفائدة والرغبة في الاختفاء عن الآخرين " .

ونفترض أن الحزى - سمة في الشخصية وتوزع لدى الجمهور توزيعاً اعتدالياً . كما نفترض أن الحزى يمكن أن يؤثر تأثيراً سلباً في سلوك الإنسان وصحته النفسية والجسمية، ويمكن أن يرتبط ارتباطاً إيجابياً جوهرياً بالاضطرابات النفسية أو الاستعداد للإصابة بها . وقد برهن عدد من الدراسات على وجود علاقة إيجابية جوهريّة بين الحزى وكل من : الذنب ، والندم ، والخوف ، والاشمئزاز ، والدمعة ، والضيقة ، والازدراء ، والحجل ، واحمرار الوجه ، والاكئاب ، والحرج ، والقلق ، والعداوة ، والغضب . على حين يرتبط الحزى ارتباطات سلبية جوهريّة بكل من السهجة ، والسعادة ، وتقدير الذات ، والترجسية ، ومركز التحكم ، والقبول الاجتماعي .

كما برهنت بعض الدراسات أيضاً على وجود فروق بين الجنسين في الحزى مرة لصالح الإناث أي أن الإناث أكثر شعوراً بالحزى من الذكور (انظر : بدر الأنصاري ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، Tangney, Lutwak & Ferrari, ١٩٩٦, Ferguson & Crowley, ١٩٩٧; Harvey, Gore, Frank & Batres, ١٩٩٧; Einstein & Lanneng, ١٩٩٨) ومرة أخرى لصالح الذكور أي أن الذكور أكثر شعوراً بالحزى من الإناث (أنظر: بدر الأنصاري ، ١٩٩٧) على حين كشفت بعض الدراسات عن عدم وجود فروق بين الجنسين في الحزى (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٠ ، Tangney) .

في قياس الاستعداد أو الاستهداف النفسي للشعور بالحزى ، أنقسم الباحثون إلى عدة اتجاهات فمنهم من ركز على طريقة الاستخبارات لقياس الاستهداف أو الرعة إلى أنحزى (Beall, ١٩٧١; Lewis, ١٩٨٩; Cook) ، ومنهم من ركز على المواقف المثيرة للحزى (Harder & Lewis, ١٩٨٧; Smith, ١٩٧٢; Binder, ١٩٧٠; ١٩٧٢) . ومنهم من ركز على منهج قوائم الصفات (Harder & Lewis, ١٩٨٧; Harder & Zalma, ١٩٩٢; Harder, Cutler & Rockar, ١٩٩٠) . ومنهم من ركز على منهج السيناريو لقياس الاستهداف للحزى والذي يدور حول مواقف يتعرض لها الفرد في حياته اليومية ومن ثم تدون استجابات المفحوص الواحد والمتالية لكل موقف (Tangney, Wagner, &

Gramzow, ١٩٨٩, Tangney ١٩٩٠; Johnson, Kim & Danko, ١٩٨٩
Lutwak & Ferrari, ١٩٩٦; Ferguson & Crowley, ١٩٩٧; Tangney et al.,
١٩٩٦). ونعرض فيما يلي خطوات إعداد مقياس الشعور بالخزي للمجتمع الكويتي .

خطوات إعداد مقياس الشعور بالخزي للمجتمع الكويتي :

أولاً : إعداد البنود

قام الباحث ببناء هذا المقياس باتباع خطوات عديدة متتالية ، كان أولها وضع بنود
للمقياس ، حيث اشتمل مقياس الخزي المبني على (٥٤) بنداً مختارة من أربعة مقاييس كانت
متاحة قبله وهي : مقياس الاستهداف للخزي ، واختبار الوعي الوجداني بالذات ، واختبار
أبعاد الضمير ، وقائمة الوعي الوجداني بالذات ، بالإضافة إلى بنود مؤلفة وضعها كاتب هذه
السطور وذلك بناءً على التعريف المقترح للخزي ، ثم نسقت البنود جميعاً . بعد ذلك قدم
المقياس المبني إلى سبعة عشر (١٧) فرداً من المحكمين الخبراء ، وهم من أعضاء هيئة التدريس
بقسم علم النفس بجامعة الكويت . وطلب من كل منهم متفرداً وضع تقدير لكل بند لتحديد
مدى كفاءته لمقياس الخزي . وكانت التقديرات خماسية تراوحت بين صفر (لا يقيس السمة
مطلقاً) ، و٤ (يقيس السمة بدرجة ممتازة) . وحسب متوسط تقديرات المحكمين لكل بند،
واتخذ معيار تحكيمي : حيث استقيت البنود التي حصلت على متوسط ٣ ، ٤ فقط ، فوصلت
بنود الخزي إلى ٣٣ بنداً . وأعدت تعليمات موجزة لتطبيق المقياس ، كما وضعت بدائل خمسة
للإجابة كما يلي : (أبداً ، قليلاً ، متوسط ، كثيراً ، دائماً) . وقد وضع نظام لتصحيح بنود
المقياس كالستالي : تقدير درجات البنود بوضع الأوزان التالية لبدايات الإجابة : أبداً = صفر،
قليلاً = ١ ، متوسط = ٢ ، كثيراً = ٣ ، دائماً = ٤ .

بعد ذلك قدم المقياس إلى عيتين الأولى من طلاب جامعة الكويت ، قوامها (١٩٤٠)
طالباً وطالبة بواقع (٥٥٨) من الذكور و(١٣٨٢) من الإناث من المسجلين في الفصل
الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ ، وكان متوسط أعمارهم ٢٣,٢٦ + ٤,٤٢
عاماً أما العينة الثانية فكانت من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، قوامها (٢٤٤)
(طالباً وطالبة بواقع (٩٩) من الذكور و(١٤٥) من الإناث ، وكان متوسط أعمارهم
٢٤,٠٤ + ٢,٢٨ عاماً . ثم أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للمقياس أسفرت عن

تركيب عاملي غير بسيط . وحسب ارتباط كل بند بالدرجة الكلية على المقياس (بعد استبعاد

البند) Item remainder correlation .

ولما كان الهدف تكوين مقياس يشتمل على عدد غير كبير من البنود ، فقد اتخذ معيار تحكمي تلخص في اختيار البنود التي لها أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية بحيث لا يقل معامل ارتباط البند بالدرجة الكلية عن ٠,٤٥ ، واعتمادا على هذا انحك تم حذف (١٣) بنداً من مقياس الحزبي وأصبح طول المقياس في صورته الأخيرة (٢٠) بنداً يجاب عن كل منها على أساس مقياس خماسي تراوح بين صفر (أبداً) ، و٤ (دائماً) ويطبق مقياس الحزبي فردياً أو جمعياً ، ويستغرق تطبيقه بضع دقائق .

جدول (١) مقياس الشعور بالحزب في صورته الأخيرة

نص البند	أبداً	قليل	متوسط	كثيراً	دائماً
١ أعتقد أن الآخرين ينظرون لي باحتقار	٠	١	٢	٣	٤
٢ أبيع نفسي وقلل من شأنها	٠	١	٢	٣	٤
٣ أعتقد أنني شخص تافه (غير مهم)	٠	١	٢	٣	٤
٤ لدى خوف شديد من أن أخطئي سوف تكشف من قبل الآخرين	٠	١	٢	٣	٤
٥ أعتقد أن الآخرين يدركون عيوبى	٠	١	٢	٣	٤
٦ أنا غير راض عن نفسي	٠	١	٢	٣	٤
٧ أتمنى الفناء (الموت) عندما ارتكب خطأ	٠	١	٢	٣	٤
٨ أشعر بأننى على وشك الانهيار النفسي	٠	١	٢	٣	٤
٩ أشعر أنني حقير أو تافه	٠	١	٢	٣	٤
١٠ أشعر بأننى قد كشفت لدى الآخرين لدرجة أنني أتمنى أن أخطئ	٠	١	٢	٣	٤
١١ استحق أن أعاقب عقاباً شديداً على ما ارتكبته من ظلم	٠	١	٢	٣	٤
١٢ تؤثر فى الخبرات المؤلمة لدرجة أنني لا أستطيع أن أطردها من ذهني	٠	١	٢	٣	٤
١٣ أعتقد أنني عديم التفجع ولا فائدة منى على الإطلاق	٠	١	٢	٣	٤
١٤ تراوطني رغبة شديدة في أن أترك الآخرين وأبتعد عنهم	٠	١	٢	٣	٤
١٥ من المؤكد أنني قليل الثقة بنفسى	٠	١	٢	٣	٤
١٦ أعمل أشياء كثيرة أقدم عليها فيما بعد	٠	١	٢	٣	٤
١٧ أعتقد أنني ارتكبت خطأ	٠	١	٢	٣	٤
١٨ أعتقد أنني شخص سيئ	٠	١	٢	٣	٤
١٩ أعتقد أن لنأوي لا يمكن أن تغفر	٠	١	٢	٣	٤
٢٠ أعتقد أنني شخص منحوس أو غير موفق	٠	١	٢	٣	٤

ثانيا : الثبات

حسبت الارتباطات الداخلية بين كل بند من البنود العشرون التي يتكون منها المقياس والدرجة الكلية عليه وقد تراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بالنسبة للعينة الأولى (طلاب الجامعة) بين ٠,٤٧ و ٠,٦٨ (لدى عينة الذكور) وبين ٠,٤٦ و ٠,٦٨ (لدى عينة الإناث) وبين ٠,٥٠ و ٠,٦٨ (لدى العينة الكلية) على حين تراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بالنسبة للعينة الثانية (طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) بين ٠,٥٠ و ٠,٧٢ (لدى عينة الذكور) وبين ٠,٤٥ و ٠,٧٦ (لدى عينة الإناث) وبين ٠,٥٠ و ٠,٧٢ (لدى العينة الكلية) . وكلها معاملات ارتباط جوهرية إحصائيا عند مستوى ٠,٠٠١ مما يشير إلى تجانس بنود المقياس وذلك لأنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على المقياس ، في حين أنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعا لحك " ميشيل " (Mischel, ١٩٦٨) ويبين جدول (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (٢): معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس الحزى في صورته النهائية
لدى عينات الذكور والإناث والكلية

نص البند	العينة الأولى طلاب جامعة الكويت			العينة الثانية طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب		
	ذكور	إناث	الكلية	ذكور	إناث	الكلية
	ن=٥٥٨	ن=١٣٨٢	ن=١٩٤٠	ن=٩٩	ن=١٤٥	ن=٢٤٤
١ اعتقد أن الآخرين ينظرون لي باحترار	٠,٦٥	٠,٤٦	٠,٥٠	٠,٧٢	٠,٥٨	٠,٦٢
٢ أوبخ نفسي وأقلل من شأنها	٠,٥٢	٠,٥٢	٠,٥٢	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٥٠
٣ اعتقد أنني شخص تافه (غير مهم)	٠,٥٣	٠,٥٥	٠,٥٣	٠,٦٨	٠,٥٥	٠,٦٠
٤ لست خائف شديد من أن أخطئ سوف تكتشف من قبل الآخرين	٠,٦٠	٠,٦٣	٠,٦٢	٠,٦٥	٠,٥٨	٠,٦١
٥ اعتقد أن الآخرين يدركون عيوبى	٠,٥١	٠,٥٣	٠,٥٢	٠,٥٩	٠,٤٧	٠,٥٣
٦ أنا غير راض عن نفسي	٠,٤٧	٠,٥٤	٠,٥١	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٥٠
٧ أتمنى الفناء (الموت) عندما أرتكب خطأ	٠,٥٢	٠,٥٨	٠,٥٥	٠,٦٢	٠,٦٤	٠,٦٣
٨ أشعر بأننى على وشك الانهيار النفسي	٠,٦٧	٠,٦٧	٠,٦٧	٠,٧١	٠,٦٥	٠,٦٨
٩ أشعر أنني حقير أو تافه	٠,٦٧	٠,٦١	٠,٦٢	٠,٦٧	٠,٧٣	٠,٧٠
١٠ أشعر بأننى قد تكتشفت لدى الآخرين لدرجة تمنى أن أختفى	٠,٦٣	٠,٦٤	٠,٦٤	٠,٦٧	٠,٦٨	٠,٦٨
١١ استحق أن أعاقب عقاباً شديداً على ما ارتكبته من أثم	٠,٥٣	٠,٥٣	٠,٥٣	٠,٥٣	٠,٦١	٠,٥٧
١٢ تؤثر في الخبرات المؤلمة لدرجة أننى لا أستطيع أن أطرد لها من ذهنى	٠,٦٧	٠,٥٦	٠,٥٦	٠,٤٩	٠,٦٣	٠,٥٧
١٣ اعتقد أنني عديم النفع و لا فائدة منى على الإطلاق	٠,٦٧	٠,٦٥	٠,٦٦	٠,٧٣	٠,٦٦	٠,٧٠
١٤ تراودنى رغبة شديدة في أن أترك الآخرين وأبتعد عنهم	٠,٥٩	٠,٥٩	٠,٥٩	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٦٣
١٥ من المؤكد أنني قليل الثقة بنفسى	٠,٦٧	٠,٦٨	٠,٦٨	٠,٦٤	٠,٦١	٠,٦٣
١٦ أعمل أشياء كثيرة أقدم عليها فيما بعد	٠,٦٧	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٤	٠,٦٣	٠,٦٤
١٧ اعتقد أنني ارتكبت خطأ	٠,٦٠	٠,٦٤	٠,٦٣	٠,٥٧	٠,٦٢	٠,٦٠
١٨ اعتقد أنني شخص سيئ	٠,٦٨	٠,٦٢	٠,٦٣	٠,٦٧	٠,٧٦	٠,٧٢
١٩ اعتقد أن لنأوى لا يمكن أن تغفر	٠,٥٧	٠,٥٦	٠,٥٦	٠,٥٤	٠,٦٦	٠,٦٠
٢٠ اعتقد أنني شخص منحوس أو غير موفق	٠,٥٩	٠,٦٢	٠,٦١	٠,٥٧	٠,٥٧	٠,٥٦

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

كما حسبت معاملات ثبات الاتساق الداخلي بطريقة معامل ألفا " كرونباخ " ومعامل التنصيف " سبيرمان - براون " لمقياس الحزبي لدى ثلاث عينات من الطلاب الكويتيين من الجنسين كما هو موضح في جدول (٣) .

جدول (٣) : معاملات ثبات "إعادة التطبيق

والقسمة النصفية و "ألفا " الخاصة بمقياس الحزبي لدى ثلاثة عينات مختلفة من الطلاب الكويتيين من الجنسين

طرق حساب الثبات	طلاب الجامعة			طلاب الجامعة			طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب		
	ذكور =ن ٤٧	إناث =ن ٣٥	كلية =ن ٧٧	ذكور =ن ٥٥٨	إناث =ن ١٣٨٢	كلية =ن ١٩٤٠	ذكور =ن ١٩٣	إناث =ن ١٤٥٠	كلية =ن ٢٤٤
إعادة التطبيق	٠,٧٢	٠,٨٣	٠,٧٨	-	-	-	-	-	-
القسمة النصفية بعد التصحيح	٠,٩٠	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٨٧	٠,٩٠	٠,٨٩	٠,٨٨	٠,٨٩	٠,٨٩
معامل ألفا	٠,٨٩	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩٢	٠,٩٢	٠,٩٢	٠,٩٣	٠,٩٣	٠,٩٣

ويلاحظ بوجه عام ارتفاع ثبات الاتساق الداخلي عن معاملات ثبات الاستقرار وهي جميعا تشير إلى ثبات مرتفع للمقياس يزيد عن ٠,٧٠ . وبوجه عام يمكن تفسير اتساق نتائج الثبات في ثلاث دراسات مستقلة يجعلنا ننصح باستخدام هذا المقياس في المجال الإرشادي والإكلينيكي وفي البحوث وهذه النتيجة فقد تم التحقق من الثبات .

ثالثا : الصدق

تم حساب صدق التكوين لمقياس الشعور بالحزب بالطرق التالية : التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) . علما بأن هذا

الرجع في مقاييس الشخصية : فنين على المجتمع الكويتي .

الإجراء يعد إجراء أساسى للتحقق من الهدف الأول من الدراسة وهو التعرف على المعالم السيكومترية للمقياس .

أ - الصدق العاملي

يستخدم التحليل العاملي بوصفه أحد الطرق التي تحدد صدق التكوين ، ويستخرج منه الصدق العاملي Factorial validity للمقياس (أنظر : Anastasi . ١٩٨٨ . pp. ١٥٥-١٥٤) .

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة على المقياس لذلك حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود مقياس الخزي (٢٠ بنداً) ، وحللت مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود عاملياً بطريقة المحاور الأساسية للعينة الأولى قوامها (١٩٤٠) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت بهدف استخلاص العوامل الأساسية للمقياس . وسوف نعد التشيع الجوهري بالعامل $< ٠,٤٥$ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشيعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل $< ١,٠$ ، حيث إنما تعد بمثابة معيار له استقرار وقابل لإعادة الاستخراج (أحمد محمد عبد الخالق ، ١٩٩٤ : ١١٤) . وتم استخراج ثلاثة عوامل أحادية القطب لعينة الذكور ، وثلاثة عوامل لعينة الإناث (انظر جدول ٤) لمقياس الخزي بحيث تشيعت جميع بنود المقياس بالعوامل المستخلصة تشيعاً جوهرياً بأحد العوامل على الأقل ، وقد تشيعت بعض البنود بأكثر من عامل وذلك نتيجة إلى تداخل بنود مقياس الخزي بوجه عام ، والفراض وجود عامل عام يستوعبها ، وعلى ذلك سوف نحفظ بجميع البنود (٢٠ بنداً) في مقياس الخزي لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع له ، وصدق عاملي للمقياس .

جدول (٤) العوامل المستخلصة من التحليل العاملي بعد التدوير المتعامد بطريقة الفاريماكس ومضمونها وتشبعاتها والجذر الكامن وتباين العوامل والشيوخ لدى كل

من الذكور والاناث على حده

٢	البنود	عوامل الذكور (ن=٥٥٨)				عوامل الإناث (ن=١٣٨٢)			
		١٤	٢٤	٣٤	٤٤	١٤	٢٤	٣٤	٤٤
١	أعتقد أن الآخرين ينظرون لي باحتقار		.٦٩		.٦٢			.٦١	.٤٩
٢	أودع نفسي والمثل من شأنها	.٦٨		.٥٧		.٥٦			.٤٢
٣	أعتقد أنني شخص تافه (غير مهم) أو حقير	.٧٢		.٦٠			.٧٥	.٦٩	
٤	لدي خوف شديد من أن أخطئي	.٤٥		.٤٢		.٥٩		.٥٢	
٥	سوف تكتشف من قبل الآخرين .	.٥٠		.٤٢		.٧١		.٥٨	
٦	أعتقد أن الآخرين يدركون عيوبى	.٤٥		.٦٨		.٤٨		.٥٥	
٧	أنا غير واثق عن نفسي		.٨٠	.٦٧		.٧٠		.٥٩	
٨	أعنى للمساء (الموت) عندما أرتكب خطأ			.٦٤	.٦٢	.٦١		.٤٦	.٦٠
٩	أشعر أنني على وشك الانهيار	.٥٥	.٦٥	.٧٢			.٧٨	.٧٧	
١٠	أشعر أنني سوف أتمزق								
١١	أعتقد بأننى قد اكتشفت لدى الآخرين لدرجة أنني أعتني لأنفسي		.٧١	.٦٥		.٥٥	.٥٧	.٥٩	
١٢	أعتقد بأننى أعاقب عقاباً شديداً على ما أرتكبه من أخطاء	.٦٢		.٤٥		.٧١		.٥٢	
١٣	تؤثر في الخيارات المؤلمة لدرجة أنني لا أستطيع أن أفردها من ذهني	.٦٨		.٦١		.٦٦		.٥١	
١٤	أعتقد أنني عديم النفع ولا فائدة مني على الإطلاق	.٥٩	.٥٤	.٦٧			.٦٧	.٦٢	
١٥	أعتقد أنني رغبة شديدة في أن أترك الآخرين وأبتعد عنهم	.٤٥		.٤١		.٤٥	.٤١	.٤٢	
١٦	من المؤكد أنني قليل الثقة بنفسى	.٦٣		.٥٩		.٧٠		.٦٥	
١٧	أعسل لشواء كثيرة أقدام علوبها فيما بعد	.٧٤		.٦٥		.٥٢	.٦٠	.٦٤	
١٨	أعتقد بأننى أرتكبت خطأ	.٧٤		.٦٠		.٥٦	.٥٢	.٦٠	
١٩	أعتقد أنني شخص سيئ	.٤٥		.٥٢		.٤٥		.٤٦	
٢٠	أعتقد أن نقوبى لا يمكن أن تغفر	.٤٧		.٤٠		.٥٥		.٤٢	
٢١	أعتقد بأننى منحوس أو غير موافق	.٧٠		.٥٢		.٥٢		.٤٦	
الجذر الكامن		٨,٣٥	١,٤١	١,١٣		٨,٢٠	١,٤٠	١,١١	
نسبة تباين العامل		٤١,٧	٧,٣	٥,٧		٤١	٧,٢	٥,٥	
نسبة التباين الكلي		%٤١,٧				%٥٢,٧			

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على الجميع الكويتي .

ويتضح أيضا من جدول (٤) أن قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشبعات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لدى الذكور والإناث قد تراوحت بين مقبول ومرتفع وبالتالي يمكن تفسير ذلك في ضوء ثبات البنود على المصفوفة العاملة، حيث يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند، حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقى تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج، ١٩٩١: ١٤٨).

وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشبعات كل البنود على كل عامل على حدة، من عوامل المصفوفة) بين (٨,٣٥ و ١,١٣) لعينة الذكور وبين (٨,٢٠ و ١,١١) لعينة الإناث ووصلت النسبة الكلية لتباين العوامل جميعا إلى ٥٤,٧% لعينة الذكور و ٥٣,٧% لعينة الإناث، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين. ويجب على الباحث أن يتحكم بأكبر قدر في بعض المتغيرات مثل (السن، الجنس، المستوى التعليمي والاجتماعي ١٠٠ إلخ) بما يؤدي إلى زيادة التباين الكلي وبالتالي خفض حجم التباين الذي مصدره الخطأ. وتباين الخطأ وهو القدر من التباين الذي لا يستخلص عامليا ويتبقى في المصفوفة الارتباطية بعد استخلاص العوامل المختلفة في شكل بقايا (صفوت فرج، ١٩٩١: ١٤٤).

وبصفة عامة فإن نتائج التركيب العاملي لمقياس الخزي المستخلص من العيتين (ذكور/إناث) تشير إلى وجود اختلاف أكثر من تشابه بين الجنسين في البناء العاملي للخزي.

ونكتفي بهذا التعليق على نتيجة التحليل العاملي للعينة الأولى - مراعاة لحدود هذه الدراسة، حيث يمكن التوسع في استخلاص النتائج العاملة من هذا المقياس في إجراء تحليل عاملي من الرتبة الثانية بهدف التركيز على العامل العام الذي تشير نتائج التحليل العاملي من الرتبة الأولى في هذه الدراسة إلى مكان البرهنة على وجوده، وهذا يتطلب دراسة مستقلة.

ب - الصدق التقاربي والاختلافي

حسب الصدق التقاربي والاختلافي، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس الشعور بالخزي والمقاييس التالية: اليأس، التفاؤل، التشاؤم، التفاؤل غير الواقعي، الاكتئاب، اللذنب، الخزي، وذلك في دراستين مستقلتين (أنظر: الجدولان ٥، ٦).

وضعت مقاييس الدراسة في كتيب واحد وطبقت في جلسات قياس جماعية ، ضم كل منها عدداً متوسطاً من الطلاب المقيدون في مقرر مدخل في علم النفس بواقع (٤٠) طالباً وطالبة تقريباً في كل جلسة وبمعدل زمني قدره (٧٥) دقيقة في كل جلسة قياس بالنسبة لكل دراسة وتم التطبيق في قاعات الدراسة في وقت المحاضرات وذلك بالترتيب مع المحاضر ، وبعد الانتهاء من عملية التطبيق تمت مراجعة المقاييس الجمعية واستبعدت المقاييس التي كان بها نقص في الإجابة .

ولجميع المقاييس المذكورة أعلاه والواردة ثبات اتساق داخلي مقبول وذلك على عينات كويتية (أنظر بدر الأنصاري ، ٢٠٠١ أ ، ب ، ج ، د) : علماً بأن جميع معاملات الثبات مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ ، فضلاً أن غالبيتها مرتفع ، مما يؤيد الركون إلى اتساق استجابات المفحوصين وثباتها في هذه المقاييس . كما يجعلنا نطمئن إلى جميع بيانات هذا البحث اعتماداً على هذه المقاييس ، فضلاً عن الثقة فيما ستقدمه لنا من نتائج ، ومن ثم استخدامها في المجالات التطبيقية .

ويوضح جدول (٥) نتائج الدراسة الأولى التي أجريت بهدف التحقق من الصدق التقاربي والاختلافي لقياس الشعور بالخزي على عينة قوامها (٢٦٢) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت ، وكذلك أيضاً جدول (٦) نتائج الدراسة الثانية التي أجريت على عينة قوامها (٢٤٤) من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي من الجنسين .

جدول (٥) : معاملات الارتباط بين مقياس الخزي وبعض مقاييس الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٢٦٢) بواقع (٩٦) من الذكور و(١٦٦) من الإناث

المقياس	الخزي
الذنب ***SCAAI	٠٠.٦٤
الخزي SCAAI	٠٠.٨٧
التفاؤل غير الواقعي	٠.٢٤-
التفاؤل	٠.٢٧-
التشاؤم	٠٠.٥٢
اليأس	٠٠.٤٥
لاكتئاب	٠٠.٤٤

*** قائمة الوعي الوجداني بالذات (Tangney). (١٩٩٠)

** جوهرية عند مستوى ٠.٠١

* جوهرية عند مستوى ٠.٠١

جدول (٦) : معاملات الارتباط بين مقياس الخزي وبعض مقاييس الشخصية لدى عينة من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قوامها (٢٤٤) بواقع (٩٩) من الذكور و(١٤٥) من الإناث

المقياس	مع الخزي
الخزي ***SCAAI	٠٠.٧٨
الذنب SCAAI	٠٠.٦٦
الذنب الموقفي	٠٠.٦٣
الخلل	٠٠.٥٦

*** قائمة الوعي الوجداني بالذات (Tangney). (١٩٩٠)

** جوهرية عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدولين (٥) و(٦) أن جميع معاملات الارتباط بين مقياس الخزي وبقية المقاييس المستخدمة جوهرية إحصائياً ، وتشير إلى ارتباط موجب مرتفع بين مقياس الخزي ومقياس سيناريو الخزي ، ويدل ذلك على الصديق التقاربي لمقياس الخزي. ومن ناحية أخرى تشير الارتباطات الموجبة بين مقياس الخزي وكل من : الذنب والذنب الموقفي ، والتشاؤم والاكتئاب ، واليأس ، والخلل ، والارتباطات السلبية بين مقياس الخزي ومقياس التفاؤل والتفاؤل غير الواقعي إلى صديق تقاربي واختلافي وبالتالي تعد مؤشراً لصديق التكوين. Construct Validity الخاص بمقياس الخزي .

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي .

رابعاً : تعليمات التطبيق

يتكون مقياس الخزي من (٢٠) بنداً يجاب عن كل منها على أساس مقياس خماسي تراوح بين صفر (أبداً) ، و ٤ (دائماً) ويطبق مقياس الخزي فردياً أو جمعياً ويستغرق تطبيقه بضع دقائق ويقدم للمفحوصين بوصفه استبياناً لاستطلاع الآراء والمشاعر ، ومن الأهمية بمكان أن نخبر المفحوصين بأنه ليس هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فهو ليس امتحاناً ، ولأن كل شخص يجب أن يعبر عن رأيه ومشاعره بدقة .

كما يستعين أن نخبر المفحوص (أو المفحوصين) بأنه ليس هناك زمن محدد للإجابة ، ولكن يجب أن نبههم أن : الإجابة الأولى تكون أدق عادة ، ولذا يجب ألا يفكروا كثيراً في المعنى الدقيق لكل عبارة ، ولا بد أن نخبرهم أيضاً بالا بتركوا أية عبارة دون إجابة .

خامساً : تعليمات التصحيح

أما نظام تقدير الدرجات (التصحيح) فهو بسيط ولا يستغرق إلا زمناً قصيراً جداً ويصحح المقياس بجمع الدوائر التي وضعها المفحوص في كل عمود من الأعمدة الخمسة للاختيارات الخمسة (من صفر - ٤) ، ويضرب التكرار المستخرج من كل عمود - على حدة - في الاختيار الخاص به (أي صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) أي التكرارات \times الاختيارات . ثم يجمع نتائج الخطوة الأخيرة ويمثل الدرجة الكلية على مقياس الخزي . وحيث إن العبارات (٢٠) والاختيارات (٥) فتكون الدرجة الدنيا = صفر ، والدرجة العليا = ٨٠ .

وتفسر الدرجة الكلية على المقياس بثلاثة طرق : المئينيات أو المتوسط + الانحراف المعياري (م + ١ع) أو الثانية وذلك كما ستورد في الجزء التالي .

سادساً : المعايير

وفيما يتعلق بوضع معايير لمقياس الخزي لكل من الطلبة والطالبات بحيث تحدد مركز الفرد الحاصل على درجة خام معينة ، تحدد مركزه بالنسبة لمتوسط عينة التقنين ، ويمكن من مقارنة الفرد بنفسه في أوقات ومواقف مختلفة ، وأيضاً يمكن من مقارنة الفرد بغيره من أفراد جنسه وعمره . وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المتوسطات والانحرافات المعيارية (انظر جدول : ٧) والمئينيات (انظر جدول : ٨) والدرجات التالية (انظر جدول : ٩) بوصفها معايير لمقياس الخزي ، وقد اشتقت هذه المعايير من العينة الأولى من طلاب جامعة الكويت

قوامها (١٩٤) طالبا وطالبة بواقع (٥٥٨) طالبا و(١٣٨٢) طالبة من مختلف كليات جامعة الكويت . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٨ إلى ٣١ عاما بمتوسط حسابي ٢٣,٢٦ عاما والانحراف المعياري ٤,٤٣ .

جدول (٧) : أهم الإحصاءات الوصفية لمقياس الخزي لدى كل من الذكور والإناث على حده

المعيار	الذكور	الإناث
المتوسط	١٧,١٠	١٩,٤١
الانحراف المعياري	١٣,٣٠	١٤,١٠
الوسيط	١٤	١٥
المنوال	١٠	١٠
المدى	٧٩	٧٧
أدنى درجة	صفر	صفر
أعلى درجة	٧٩	٧٧

جدول (٨) : الدرجات المتينة المقابلة للدرجات الخام لمقياس الخزي

الدرجات الخام		الدرجات المتينة
الذكور	الإناث	
١	٣	٥
٣	٥	١٠
٥	٦	١٥
٦	٨	٢٠
٧	٩	٢٥
١٠	١٠	٣٠
١٠	١١	٣٥
١١	١٣	٤٠
١٢	١٤	٤٥
١٤	١٥	٥٠
١٥	١٨	٥٥
١٧	٢٠	٦٠
١٩	٢٢	٦٥
٢١	٢٤	٧٠
٢٤	٢٧	٧٥
٢٦	٣١	٨٠
٢٩	٣٥	٨٥
٣٦	٤٠	٩٠
٤٢	٤٧	٩٥
٦٢	٦٣	٩٩

جدول (٩) : الدرجات الثائية المقابلة للدرجات الخام في مقياس الخزي

الدرجات الخام		الدرجات الثائية
الإناث	الذكور	
-	-	١٠
-	-	٢٠
-	-	٣٠
٥	٤	٤٠
١٩	١٧	٥٠
٢٣	٣٠	٦٠
٤٧	٤٣	٧٠
٦١	٥٦	٨٠
٧٥	٦٩	٩٠

سابعاً : الفروق بين الجنسين

وفيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في الخزي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاختبار التائي لدلالة الفروق بين متوسطات الذكور والإناث في ثلاث عينات كما يتضح من جدول (١٠) .

جدول (١٠) : المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لمقياس الخزي وقيم "ت"

لدى ثلاثة عينات من الطلاب الكويتيين

العينات	الذكور			الإناث			قيمة "ت"	مستوى الدلالة
	ن	م	ع	ن	م	ع		
العينة الأولى طلاب الجامعة	٥٥٨	١٧,١٠	١٣,٣٠	١٣٨٢	١٩,٤١	١٤,١٠	٣,٤٧	٠,٠٠١
العينة الثانية طلاب الهيئة	٩٩	٢٠,٢٩	١٤,٥٥	١٤٥	٢٣,٧٣	١٥,٢٢	١,٧٨	٠,٠٥
العينة الثالثة طلاب الجامعة	٩٦	١٩,٧٤	١٣,٨٩	١٦٦	٢٢,٢٦	١٣,٢٦	١,٦٥	٠,٠٥

ويتضح من جدول (١٠) وجود فروق جوهرية بين الذكور والإناث في الدرجة الكلية على مقياس الخزي وذلك في العينات الثلاث مما يشير إلى أن الإناث أكثر شعوراً بالخزي من الذكور . وهذه النتيجة فإنه يمكن اعتبار الجنس محددا للخزي .

ثامنا : استخدامات المقياس

يمكن القول استنادا إلى النتائج الموضحة في الدراسة الحالية أن مقياس الشعور بالخزي يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة ، حيث يتوفر له قدر مرتفع من الثبات والصدق . ويمكن استخدامه في مجالات عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر علم نفس الشخصية ، علم نفس الصحة ، علم النفس الإكلينيكي والإرشادي ، وعلم النفس عبر الحضاري .

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية . ط ٦ .
- ٢ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦) دراسة عاملية للحالات الانفعالية للشباب الجامعي في الكويت بعد العدوان العراقي . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - عدد خاص عن الأبعاد النفسية لآثار الغزو العراقي على دولة الكويت ، ص ص ٨٥ - ١٥٠ ، جامعة الكويت.
- ٣ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) دليل تعليمات قائمة الحالات النفسية (الصورة الكويتية). الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط ١ .
- ٤ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١-أ) بناء مقياس للذنب وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية ، جامعة الكويت .
- ٥ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١-ب) إعداد مقياس التفاؤل غير الواقعي لدى عينة من الطلبة والطالبات في الكويت . مجلة دراسات نفسية (مجاز للنشر) .
- ٦ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١-ج) إعداد صورة عربية لمقياس " يك " لليأس . مجلة الإرشاد النفسي (مجاز للنشر) .
- ٧ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١-د) قياس الشعور بالخزي لدى طلاب التعليم العالي في الكويت: مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة (مجاز للنشر) .
- ٨ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي. ط ٢ .
- ٩ - Anastasi. A. (١٩٨٨) Psychological Testing New York: Macmillan. ٦th ed.
- ١٠ - Ausubel D.P. (١٩٥٥). Relationships between shame and guilt in the socializing process. Psychological Review. ٦٢. ٣٧٨-٣٩٠.
- ١١ - Beall. L.(١٩٧٢). Shame- Guilt Test. Berkeley. CA: The Wright Institute.
- ١٢ - Benedict. R.(١٩٤٦). The Chrysanthemum and the Sword. Boston. MA: Houghton Mifflin.

- ١٣ - Binder. J.L.(١٩٧٠). The relative proneness to shame or guilt as a dimension of character style . Dissertation Abstracts International. ٣٢. ١٨٣٢B. (University Microfilms No. ٧١-٢٣٦٩٧).
- ١٤ - Buss. A.H. (١٩٨٠) Self- Consciousness and Social Anxiety. San Francisco: Freeman.
- ١٥ - Cook. D.R. (١٩٨٩). Internalized Shame Scale (Iss). University of Wisconsin. Stout.
- ١٦ - Crozier. R.W. (١٩٩٠). Social psychological perspectives on shyness. embarrassment and shame. In W.R. Crozier (Eds). Shyness and Embarrassment: Perspective from social psychology (pp. ١٩-٥٨). Cambridge. U.K.: Cambridge University Press.
- ١٧ - Einstein. S.J. & Lanneng. H. (١٩٩٨). Relationship of Shame to gender and Parenting Practices. Journal of Family Issues. ١٩. ٣. ٩٩-١٢٣.
- ١٨ - Ferguson. T.J.. & Crowley. S.L. (١٩٩٧). Measure for measure: amultitrait - multimethod analysis of guilt and shame. Journal of Perssomality Assessment. ٦٩. ٤٢٥- ٤٤١ .
- ١٩ - Ferguson. T.J.. Stegge. H.& Damhuis. I. (١٩٩٠). Spontaneous and elicited guilt and shame experiences in elementary school-age children. Poster presented at the Southwestern Society for Research in Human Development. Dallas. TX. March.
- ٢٠ - Ferguson. T.J.. Stegge. H. and Damhuis. I. (١٩٩١) Children's understanding of guilt and shame . Child Development.٦٢. ٨٢٧-٨٣٩.
- ٢١ - Gehm. T.L. & Scherer. K.R.(١٩٨٨). Relating situation evaluation to emotion differentiation: Nonmetric analysis of cross- cultural questionnaire data. In Scherer. K.R. (Ed.). Facets of Emotion: Recent Research (pp.٦١-٧٧). Hillsdale. NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- ٢٢ - Harder. D.W. (١٩٩٥). Shame and guilt assessment and relationships of shame- and guilt-proneness

- topsycho pathology. In J.P. Tangney & K.W. Fischer (Ed.)
Self - conscions: The Psychology of shame, guilt,
embarrassment, and pride (pp-٣٦٨-٣٩٢). New York Guilford.
- ٢٣ - Harder, D.W. & Lewis, S.J. (١٩٨٧). The assessment and guilt In
Butcher, J.N. & Spielberger, C.D. (Eds). Advances in
Personality Assessment (Vol. ٦. pp. ٨٩-١١٤). Hillsdale Nj:
Lawrence Erlbaum Associates.
- ٢٤ - Harder, D.W. & Zalma, A. (١٩٩٠). Two promising shame and
guilt scales: a construct validity comparison. Journal of
Personality Assessment. ٥٥. ٧٢٩-٧٤٥.
- ٢٥ - Harder, D.W., Culter, L. and Rockart, L. (١٩٩٢). Assessment of
shame and guilt and their relationship to psychopathology.
Journal of personality Assessment. ٥٩. ٥٨٤ - ٦٠٤.
- ٢٦ - Harvey, O.J., Gore, E.J., Frank, H., & Batres, A.R. (١٩٩٧).
Relationship of shame and guilt to gender and parenting
practices. Personality and Individual Differences. ٢٣. ١٣٥-١٤٦.
- ٢٧ - Lewis, H.B. (١٩٧١). Shame and guilt in neurosis. New York:
International Universities Press.
- ٢٨ - Lindsay-Hartz, J., De Rivera, J. & Mascolo, M. (١٩٩٥).
Differentiating shame and guilt and their effects on
motivation. In Tangney, J.P. & Fischer, K.W. (Eds). Self-
Conscious Emotions: Shame, Guilt, Embarrassment, and
pride (pp. ٢٧٤-٣٠٠). New York: Guilford Press.
- ٢٩ - Lutwak, N., & Ferrari, J.R. (١٩٩٦). Moral affective and
cognitive processes: differentiating shame from guilt among
men and women. Personality and Individual Differences. ٢١.
٨٩١-٨٩٦.
- ٣٠ - Mischel, W. (١٩٦٨) Personality Assessment New York: Wiley.
- ٣١ - Smith, R.L. (١٩٧٢). The relative proneness to shame or guilt as
an indicator of defensive style. Dissertation Abstracts
International. ٣٣. ٢٨٢٣B. (University Microfilms No. ٧٢-
٣٢٥٨).

- ٣٢ - Tangney. J.P. (١٩٨٩). A quantitative assessment of phenomenological differences between shame and guilt. Poster presented at the Meetings of the American Psychological Association. New Orleans. August.
- ٣٣ - Tangney. J.P. (١٩٩٠) Assessing individual differences in proneness to and guilt: development of the-Conscious Affect and Attribution Inventory. *Journal of Personality and Social Psychology*. ٥٩. ١٠٢-١١١.
- ٣٤ - Tangney (١٩٩٢). Situational determinants of shame and guilt in young adulthood. *Personality and Social Psychology Bulletin*. ١٨. ١٩٩-٢٠٦.
- ٣٥ - Tangney. J.P. (١٩٩٣) Shame and guilt. In Costello. C.G. (Ed.) *Symptoms of Depression*. (pp.١٦١-١٨٠). New York: Wiley.
- ٣٦ - Tangney. J.P. (١٩٩٥). Shame and guilt in interpersonal relationships. In Tangney. J.P. & Fischer. K.W. (Eds). *Self-conscious emotions: shame. guilt. embarrassment. and pride* (pp. ١١٤-١٣٩). New York: Guilford Press.
- ٣٧ - Tangney. J.P. (١٩٩٦). Conceptual and methodological issues in the assessment of shame and guilt. *Behaviour Research and Therapy*. ٣٤. ٧٤١ - ٧٥٤.
- ٣٨ - Tangney. J.P. & Fischer. K.W. (Eds.) (١٩٩٥). *Self-Conscious Emotions: Shame. Guilt. Embarrassment. and pride*. New York : Guilford press.
- ٣٩ - Tangney. J.P., Marschall. D.E., Rosenberg. K., Barlow. D.H., & Wagner. P.E. (١٩٩٤). *Children's and Adults Autobiographical Accounts of Shame. Guilt and Pride Experiences: A Qualitative Analysis of Situational Determinants and Interpersonal Concerns*. New York. Guilford press.
- ٤٠ - Tangney. J.P., Wagner. P.& Gramzow. R. (١٩٨٩). *The Test of Self-Conscious Affect*. Fairfax. VA: George Mason University.
- ٤١ - Wicker. F.W., Payne. G.C. & Morgan. R.D. (١٩٨٣) Participant descriptions of guilt and shame. *Motivation and Emotion*. ٧. ٢٥ - ٣٩.

الملاحق

مقياس الشعور بالخرى

إعداد : بلر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ السن : _____ الجنس : _____ الجنسية : _____
 المستوى التعليمي : _____ الحالة الاجتماعية : _____ تاريخ التطبيق : _____
 تعليمات : أمامك مجموعة من العبارات التي تصف المشاعر ، والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ، ثم
 ضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال أمام كل عبارة مستخدماً التدرج التالي:

- ١ - أبداً
 ٢ - قليلاً
 ٣ - متوسط
 ٤ - كثيراً
 ٥ - دائماً

م	نص البند	أبداً	قليلاً	متوسط	كثيراً	دائماً
١	أعتقد أن الآخرين ينظرون لي بلحتقار	٠	١	٢	٣	٤
٢	أوبخ نفسي وأقل من شأنها	٠	١	٢	٣	٤
٣	أعتقد أنني شخص تافه (غير مهم)	٠	١	٢	٣	٤
٤	لدي خوف شديد من أن أخطئي سوف تكشف من قبل الآخرين	٠	١	٢	٣	٤
٥	أعتقد أن الآخرين يدركون عيوبِي	٠	١	٢	٣	٤
٦	لنا غير راض عن نفسي	٠	١	٢	٣	٤
٧	أتمنى القناء (الموت) عندما ارتكب خطأ	٠	١	٢	٣	٤
٨	أشعر بأنني على وشك الانهيار النفسي	٠	١	٢	٣	٤
٩	أشعر أنني حقير أو تافه	٠	١	٢	٣	٤
١٠	أشعر بأنني قد اكتشفت لدى الآخرين لدرجة أنني أتمنى أن أختفي	٠	١	٢	٣	٤
١١	أستحق أن أعاقب عقاباً شديداً على ما ارتكبته من أثم	٠	١	٢	٣	٤
١٢	تؤثر في الخبرات المؤلمة لدرجة أنني لا أستطيع أن أطردّها من ذهني	٠	١	٢	٣	٤
١٣	أعتقد أنني عديم النفع ولا فائدة مني على الإطلاق	٠	١	٢	٣	٤
١٤	تراودني رغبة شديدة في أن أترك الآخرين وابتعد عنهم	٠	١	٢	٣	٤
١٥	من المؤكد أنني قليل الثقة بنفسِي	٠	١	٢	٣	٤
١٦	أعمل أشياء كثيرة أقدم عليها فيما بعد	٠	١	٢	٣	٤
١٧	أعتقد أنني ارتكبت خطأ	٠	١	٢	٣	٤
١٨	أعتقد أنني شخص سيئ	٠	١	٢	٣	٤
١٩	أعتقد أن ذنوبي لا يمكن أن تغفر	٠	١	٢	٣	٤
٢٠	أعتقد أنني شخص منحوس أو غير موفق	٠	١	٢	٣	٤

مقياس الشعور بالخزي

ورقة تقدير الدرجات

إعداد: بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : المهنة :
المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

المعايير	مقياس الشعور بالخزي
الدرجة الحيام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المثبتة	
الدرجة التالية	
ملاحظات	

قائمة بيك للاكتئاب*

Beck Depression Inventory (BDI-I)

تأليف بيك ، ستر (1993) Beck & Steer

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦)

إعداد الصورة الكويتية

بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧)

* هذا الفصل منشور في دليل تعليمات مستقل للقائمة في عام ١٩٩٧ لدى مكتبة المنار الإسلامية - الكويت .

مقدمة

لقد حظيت قائمة " بيك " للاكتئاب باهتمام كبير على المستوى العالمي ، فترجمت عدة ترجمات في فرنسا وألمانيا والصين والفلبين وكوريا وتركيا والسويد وكندا وإيران وأستراليا واليابان وبريطانيا وبلغاريا وقد حظيت هذه القائمة باهتمام كبير في اللغة العربية فترجمت عدة ترجمات منشورة وغير منشورة (غريب عبد الفتاح ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ؛ موسى ، ١٩٨٩ ؛ أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ ، ١٩٨٢ : West .) . على أن بعض هذه الترجمات العربية واجهت بعض الانتقادات (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٣٤) إلا أن ترجمة أحمد عبد الخالق تعد من أفضل الترجمات العربية والتي تتميز بأنها تعتمد على الصيغة الأمريكية المعدلة والصادرة عام ١٩٩٣ ، وتعريب القائمة الكاملة (٢١ بنداً) والتأكد من تكافؤ الصيغتين الأمريكية والعربية وإجراء ترجمة عكسية للنبود ، واستخدام اللغة العربية الفصحى ، وإجراء تقني للقائمة على عينات متعددة في مصر والسعودية ولبنان والكويت . والجدير بالإشارة بأن الباحث ركز على العينة المصرية لحساب الثبات والصدق بوجه عام واستخرج معايير غالباً لطلاب الجامعات والثانوي لدى المصريين والسعوديين واللبنانيين والكويتيين علماً بأن إجمالي العينة الكويتية تساوى (٤٤٨) فرداً بواقع (١٢٣) طالباً و(٣٢٥) طالبة من طلاب جامعة الكويت ، ولذلك فإن هذا التقنين يعتبر تقنين ميداني حاثاً لمزيد من التقنين على عينات أخرى أكبر وأكثر تمثيلاً لأفراد المجتمع الكويتي ، ومن هنا قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ -) بدراسة تهدف إلى تقنين كلى لقائمة " بيك " للاكتئاب على عينات متنوعة من أفراد المجتمع الكويتي ومن ثم وضع معايير كويتية لدى فئات مختلفة من أفراد المجتمع الكويتي يمكن من خلالها عقد مقارنات بين أفراد المجتمع الكويتي في الاكتئاب .

قائمة " بيك " للاكتئاب

وضع " بيك " وزملائه (Beck . et al . ١٩٦١) الصيغة الأولى من قائمة " بيك " للاكتئاب عام ١٩٦١ والتي تتكون من ٢١ بنداً والتي اعتمدت على المشاهدات الإكلينيكية وعلى أوصاف الأعراض التي يعطيها بشكل متكرر المرضى بالاكتئاب في مجال الطب النفسي في مقابل الملاحظات والأوصاف التي يعطيها المرضى غير المكتئبين بشكل متكرر . واندجت المشاهدات الإكلينيكية وأوصاف المرضى - بشكل متسق - في واحد وعشرين عرضاً (الحزن

، التشاؤم، الشعور بالفشل ، عدم الرضا ، الذنب ، العقاب ، كره الذات ، اقام الذات ، أفكار انتحارية، البكاء ، التهيج ، الانسحاب الاجتماعي ، عدم الحسم، تغير صورة الجسم ، صعوبة العمل ، الأرق ، سرعة التعب ، فقد الشهية ، فقد الوزن ، الانشغال بالجسم، فقد الليبدو) يمكن تقديرها على أساس مقياس من أربع نقاط يتراوح بين صفر - ٣ على أساس من الشدة (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ ، Beck & Steer، ١٩٩٣) .

وقد بدأ " بيك " وزملاؤه في عام ١٩٧١ في مركز العلاج المعرفي باستخدام صيغة معدلة من قائمة " بيك " للاكتئاب ، بحيث حذفت الصياغات البديلة للأعراض ذاتها ، وألغى النفي المزدوج. وخفض عدد الاستجابات لكل بند إلى ثلاثة بدائل لكل عرض (فضلا عن درجة الصفر) ، وتغيرت الصياغة الفعلية لخمسة عشر بندا ، وبقيت ستة بنود كما هي (التهيج ، البكاء ، سرعة التعب، فقد الوزن ، فقد الشهية ، فقد الليبدو). وقد اختبرت صيغ مبدئية عديدة. وحفظ حق النشر للمراجعة الأخيرة في عام ١٩٧٨ (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ : ٩) . وهذا ظهرت صيغة مختصرة لقائمة " بيك " للاكتئاب عام ١٩٧١ (Steer & Beck ١٩٨٥) والتي تبلغ ثلاثة عشر بندا . وقد استخرجت هذه الصيغة المختصرة من عينات أمريكية وقد تمت ترجمتها إلى العربية (أنظر: غريب عبد الفتاح ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦) .

وظل معظم الإكلينيكين والباحثين غير واعين نسبيا بأن هناك صيغتين ، حتى قارن " بيك، ستير " (Beck & Steer، ١٩٩٣) بين الخصائص القياسية لقائمة " بيك " للاكتئاب : الأصلية والمعدلة ، ووصفاها بأنهما تقبلان المقارنة لدى المرضى في مجال الطب النفسي . وأخيرا ظهرت الصيغة المعدلة عام ١٩٩٣ والتي تحتوي على (٢١ بندا)، ويتكون كل بند من مجموعة من أربع عبارات تقدر من صفر - ٣ . ويتراوح زمن التطبيق بين ٥ : ١٠ دقائق تقريبا. وتقيس الصيغة المعدلة "سمة " الاكتئاب على حين تقيس الصيغة الأصلية " حالة " الاكتئاب (Beck & Steer، ١٩٩٣) .

حلت الصيغة المعدلة من قائمة " بيك " للاكتئاب (BDI - IA) لدى عينات إكلينيكية وغير إكلينيكية (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦) ، ويعتمد العدد المستخرج من العوامل على خصائص العينات التي درست : الإكلينيكية وغير الإكلينيكية وطرق التحليل العالي المستخدمة وعدد أفراد العينة ونوعية الثقافة وخصائص العينة . ومع ذلك فقد برهنت بعض الدراسات عن استخراج ثلاثة عوامل ترتبط معاً ارتباطاً مرتفعاً من قائمة " بيك " للاكتئاب والتي

تعكس الشكاوى: المعرفة الوجدانية، والأدائية، والجسمية في أمريكا على عينات إكلينيكية وغير إكلينيكية(انظر: Cavanaugh & Gibbons. Steer & Garbin. Beck ١٩٨٨ . Clark ; ١٩٨٣ . (Clark et al. ١٩٩٤ ; Steer ١٩٩٣ ، رى كسندار) Byrne & Baront ١٩٩٤ ; ١٩٩٣) وى السويد (Byrne . Baron . Larsson & Melin . ١٩٩٥) وى بلغاريا (Byrne . Baron & Balev . ١٩٩٦) وى اليابان (Murase .

Murase .Yamauchi & .Kitabatake ١٩٩٥

وى ضوء التراث السيكلوجي المتعلق بالتركيب العاملي لقائمة " بيك " للاكتئاب، يبدو لنا أن الجدل غير محسوم على الرغم من نجاح عدد كبير من الباحثين في استخلاص ثلاثة عوامل لقائمة " بيك " للاكتئاب برغم اختلاف العينات والثقافات وربما تتفق هذه النتائج مع نظرية " بيك " في الاكتئاب (النظرية المعرفية) والتي ترى بأن الاكتئاب يحدث نتيجة إلى النظرة السلبية للفرد إلى ذاته وإلى العالم وبالتالي المستقبل . وهذه النظرة التشاؤمية للذات والمستقبل والعالم يطلق عليها الثالث المعرفي السلي للاكتئاب (Clark & Beck & ١٩٨٧ ; Beck ١٩٨٣ ; Freeman ١٩٩٠) وجميع أعراض الاكتئاب الوجدانية والسلوكية والدافعية والبدنية ينظر إليها على أنها نتيجة مباشرة لذلك التنظيم أو الثالث المعرفي السلي . ومع ذلك فالرأي لدينا أن قائمة " بيك " للاكتئاب تقيس أعراض متعددة للاكتئاب (وجدانية ، سلوكية ، معرفية ، فسيولوجية) ومن الطبيعي تتجمع مثل هذه الأعراض تحت أكثر من عامل وهذا ما تحقق من نتائج الدراسات السابقة. وى ضوء هذه المنظورات النظرية، يفترض الباحث الحالي أن البنية العاملية لقائمة " بيك " للاكتئاب تنظم في ثلاثة عوامل في المجتمع الكويتي ، علما بأنه لم يصل إلى علم الباحث دراسة كويتية منشورة أجريت التخطيط ذاته . والرأي المؤكد إلى حد بعيد أن قائمة " بيك " للاكتئاب تعد - في المقام الأول - مقياساً لأعراض الاكتئاب ، والتي يمكن أن تتجمع معاً في شكل زملة الاكتئاب . وفيما يختص بالصورة العربية لقائمة " بيك " للاكتئاب المعدلة من إعداد " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦) يرى كاتب هذه السطور أنها تتمتع بخواص سيكومترية جيدة وفقاً للثقافة المصرية . ومن ثم أطلع كاتب هذه السطور بفحص القائمة على فئات متنوعة من أفراد المجتمع الكويتي وذلك للتحقق من معاملها السيكومترية الخاصة بالثبات والصدق وفحص بنيتها العاملية ومن ثم استخراج معايير كويتية تسمح بالمقارنة بين أفراد المجتمع الكويتي في

الاكتئاب النفسي . والميزة الأساسية للمقاييس المعربة إمكان عقد المقارنات بين الثقافات المختلفة، إذ يستحيل عقد مثل هذه المقارنات ما لم يكن المقياس المستخدم واحداً .

إعداد الصورة الكويتية لقائمة " بيك " للاكتئاب

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة " بيك " للاكتئاب ، ويشمل وصفاً عاماً لترجمة بنود القائمة ، تحليل البنود ، التحليل العاملي للبنود ، الثبات ، الصدق .

أولاً : ترجمة البنود :

قام الباحث الحالي باستخدام الصيغة العربية لقائمة " بيك " المعدلة للاكتئاب من تعريب " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٦) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية المعدلة والمنشورة عام ١٩٧٨ والواردة في دليل التعليمات الصادر عام ١٩٩٣ والتي تحتوى على ٢١ مجموعة من العبارات ، تضم كل مجموعة أربعة احتمالات ، فتكون القائمة مشتملة على ٨٤ عبارة . وقد ترجمت بنود القائمة وتعليماتها ترجمة عكسية إلى العربية بتصريح من " آرون بيك " ، ثم خضعت الترجمة لمراجعات عديدة من قبل المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية . استخدم اللغة العربية الفصحى السهلة في القائمة المعربة وذلك حتى تناسب كل المتعلمين العرب تقريباً (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ : ٣٥) . ولم يجر الباحث أي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة ، فأبقى على عددها (٢١ بنداً) ، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالية المتوافرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر: أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣ : ١٠٦) ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس، ذلك أن السبء من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر . وقد وضعت تعليمات تطبيق القائمة مختصرة وبسيطة، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة ، وفيما يلي نص التعليمات :

" يشتمل هذا الاستفتاء على ٢١ مجموعة من العبارات . بعد أن تقرأ كل مجموعة منها بإمعان، ضع دائرة حول أحد الأرقام (صفر ، ١ ، ٢ ، ٣) التي تسبق العبارة التي تصف تماماً الحالة التي كنت تشعر بها خلال الأسبوع الماضي ، بما في ذلك اليوم الحالي . وإذا رأيت أن عدة عبارات

في مجموعة واحدة تنطبق عليك بالدرجة نفسها فضع دائرة حول كل رقم يقابلها. تأكد من قراءة كل العبارات في كل مجموعة قبل أن يقع اختيارك على إحداها .
وتصحح قائمة بيك للاكتتاب بجمع التقديرات التي يعطيها المفحوص لكل من الواحد والعشرين بندا ، ويتكون كل بند من مجموعة من أربع عبارات تقدر من صفر - ٣ . والدرجة الكلية القصوى هي ٦٣ . وإذا اختار المفحوص أكثر من عبارة واحدة داخل المجموعة استخدم العبارة ذات التقدير الأعلى لحساب الدرجة . ويجب أن نوجه اهتماما خاصا عند وضع الدرجة للبند ١٩ الخاص بفقد الوزن ، فإذا ذكر المفحوص أنه يحاول -شعوريا- أن ينقص وزنه ، عندئذ لا يضاف تقدير هذا البند للدرجة الكلية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ : ١٣) .

ثانيا : تحليل البنود :

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة

طبقت قائمة " بيك " للاكتتاب على عينة كويتية قوامها (١٧٤٤) فردا بواقع (٧٠٧) من الذكور و (١٠٣٧) من الإناث بواقع ٢٧٫٩% ومن طلاب الثانوي و٢٧٫٣% من طلاب الجامعة و٣٩٫٤% من الموظفين و٢٨٫٨% من المسنين و٣٨٫٨% من ربات البيوت، ومن تتراوح أعمارهم بين ١٤-٧٦ عاما ، بمتوسط حسابي قدره ٢٦٫٥٩ ، وانحراف معياري قدره ١٠٫٢٠ . وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لبنود قائمة " بيك " في صيغتها العربية . واستخرجت مستوى الدلالة الإحصائية المقابلة لدرجات الحرية بالنسبة للعينات الخمسة التالية (طلاب الثانوي، طلاب الجامعة، الموظفون، المسنون، ربات البيوت) (انظر : جدول ١) .

جدول (١) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية

بعد التصحيح لبند قائمة " بيك " للاكتئاب

م	بنود القائمة	طلاب ثانوي (ن=١١٢٩)	طلاب جامعة (ن=٩٣٨)	موظفون (ن=١٤٠٩)	مستنون (ن=١٤٢)	ربات بيوت (ن=١٥٧)
١	الحزن	٠.٥٥	٠.٥٢	٠.٥٩	٠.٥٣	٠.٤٠
٢	التشاؤم	٠.٥١	٠.٤٦	٠.٥٧	٠.٦٩	٠.٤٩
٣	الشعور بالفشل	٠.٥٢	٠.٦١	٠.٥٩	٠.٦٦	٠.٢٨
٤	عدم الرضا	٠.٥٧	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٥٤	٠.٤٩
٥	الذنب	٠.٤٨	٠.٤٩	٠.٤٩	٠.٦٥	٠.٤٦
٦	الغضب	٠.٥١	٠.٤٧	٠.٥١	٠.٤٦	٠.٤١
٧	كره الذات	٠.٥٢	٠.٥٢	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٤٤
٨	تهام الذات	٠.٤٥	٠.٤٣	٠.٤٢	٠.٥٦	٠.٣٩
٩	لفكار التحارية	٠.٤٨	٠.٤٩	٠.٥٠	٠.٥٨	٠.٦٧
١٠	البكاء	٠.٤٥	٠.٤١	٠.٤٩	٠.٥٠	٠.٤٥
١١	التفكير	٠.٣٩	٠.٤٠	٠.٤١	٠.٦٥	٠.٤٥
١٢	الانسحاب الاجتماعي	٠.٤٥	٠.٤٨	٠.٥٤	٠.٦٨	٠.٤٤
١٣	عدم الحسم	٠.٣٩	٠.٥٨	٠.٥١	٠.٦٦	٠.٥٣
١٤	تغير صورة الجسم	٠.٤٦	٠.٤٥	٠.٤٨	٠.٧٢	٠.٣٨
١٥	صعوبة العمل	٠.٥٢	٠.٥٨	٠.٥٣	٠.٦٦	٠.٤٧
١٦	الأرق	٠.٤٧	٠.٣٩	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٥٠
١٧	سرعة التعب	٠.٤٥	٠.٥٨	٠.٥٢	٠.٦٣	٠.٦٢
١٨	فقد الشهية	٠.٤٧	٠.٤٥	٠.٥٠	٠.٦٣	٠.٤٦
١٩	فقد الوزن	٠.٣٧	٠.٣١	٠.٣٦	٠.٤٨	٠.٢٨
٢٠	الانشغال بالجسم	٠.٤٢	٠.٣٦	٠.٤١	٠.٤٩	٠.٣٦
٢١	فقد اللياقة	٠.٣٧	٠.٣٤	٠.٤٤	٠.٢٦	٠.٢٩

* جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى (٠.٠٠١) لدى جميع العينات .

يتضح من جدول (١) أن جميع بنود القائمة ارتبطت جوهرياً عند مستوى ٠.٠٠١ ، وهو أعلى مستوى للدلالة الإحصائية حيث تراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بعد التصحيح لبند قائمة " بيك " للاكتئاب بين ٠.٦٣ و ٠.٤٦ لعينة الذكور وبين ٠.٦٤ و ٠.٤٠ لعينة الإناث وبين ٠.٦٣ و ٠.٤٢ للعينة الكلية ، وجميعها دالة عند مستوى ٠.٠٠١ ، مما يشير إلى تماثل بنود القائمة وبالتالي تم الاحتفاظ بجميع البنود دون حذف أي بند واحد منها .

ثالثاً : التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتصدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود والمفردة وليس الدرجة على القائمة الكلية . لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود القائمة على حده وحللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : " المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جثمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن > 1 . ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايزر : الفارماكس " . حيث يمكن اعتبار التشيع الجوهري للبنود بالعامل بأنه > 0.4 ، على أن تكون هناك ثلاثة تشيعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل > 0.1 .

من النظر إلى جدول (٧) نلاحظ تشيعات جميع بنود قائمة " بيك " للاكتئاب في أربعة عوامل متعامدة لدى الذكور ، وأربعة عوامل متعامدة لدى الموظفون . ففي عينة طلاب الجامعة ، يلاحظ أن جميع العوامل المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشيعات جوهريّة موجبة فقط ، وقد تم تفسير هذه العوامل نفسياً تبعاً للتشيعات البارزة في بنود قائمة " بيك " (انظر : جدول ٣) . وتشيعت جميع بنود القائمة جوهرياً بأحد العوامل المستخرجة ماعدا البنود رقم (١٥، ١٠، ٨، ٥) التي لها تشيعات جوهريّة على عاملين ، وقد يرجع ذلك إلى تداخل أعراض الاكتئاب بوجه عام ، والفراض وجود عامل عام يستوعبها .

جدول (٢)

العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات عينة طلاب الجامعة وعينة الموظفين والشيوخ (٢-٥) والجذر الكامن ونسبة التباين لقائمة "بيك" للاكتئاب

٢	البند	طلاب الجامعة (ن=٦٣٨)					موظفون (ن=١٤٠٩)				
		١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع
١	الحزن	٠.٤٢				٠.٤٥	٠.٦٤				٥٠
٢	الضال	٠.٧٥				٠.٥٥	٠.٧٠				٥٥
٣	الشعور بالقتل	٠.٥١				٠.٥٠	٠.٧٠				٥٦
٤	عدم الرضا	٠.٥١		٠.٤١		٠.٤٥	٠.٤٩				٣٩
٥	القلق	٠.٤٠				٠.٤٢			٠.٧٢		٦٣
٦	العقاب	٠.٥٠			٠.٤٥	٠.٣٧			٠.٤٦		٦٣
٧	كره الذات	٠.٧٧				٠.٦٥	٠.٥٦		٠.٥٢		٥٩
٨	الحام الذات	٠.٣٥		٠.٥٩	٠.٣٧	٠.٣٩	٠.٤٦				٣٩
٩	الكار افتخارية	٠.٥٦		٠.٦١		٠.٥٠	٠.٤٤				٥٦
١٠	البكاء			٠.٥٤		٠.٥١	٠.٣٥				٢٦
١١	التهيج			٠.٥١		٠.٤٥	٠.٥٦				٢٥
١٢	الانسحاب لاجتماعي		٠.٤٦	٠.٤٤		٠.٣٩	٠.٦٠		٠.٦٤		٤٢
١٣	عدم الحسم		٠.٥١	٠.٤١		٠.٥٢	٠.٥٩		٠.٦٧		٤٥
١٤	تغير صورة الجسم			٠.٥٢	٠.٧٠	٠.٣٤	٠.٤١		٠.٦٧		٤١
١٥	صعوبة العمل				٠.٧٥	٠.٥١	٠.٥٩		٠.٤١		٥٩
١٦	الأرق					٠.٣٢	٠.٦٢				٥٥
١٧	سرعة التعب			٠.٦٥		٠.٥١	٠.٥٧				٦١
١٨	لقد الشهية			٠.٥٦		٠.٦٢					٥٣
١٩	لقد الوزن					٠.٥٩					٤٨
٢٠	الانشغال بالجسم					٠.٥٤					٤٥
٢١	لقد الليبدو					٠.٤٧					٤٤
	الجذر الكامن	٦.١٧	١.٣٦	١.٣٢	٠.٨		٦.٦٧	١.٤٥	١.١٢	٠.٢٠	
	نسبة التباين	٢٩.٤	٦.٥	٦.٢٣	٥.١		٣١.٨	٦.٩	٥.٣	٤.٨	
	نسبة التباين الكلي	%٤٧.٣٠					%٤٨.٨٠				

وفي عينة الموظفين ، أمكن استخلاص أربعة عوامل متعامدة وأحادية القطب ، والتي استوعبت ٤٨,٨٠% من التباين الكلي ، علما بأن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل مساعدًا البنود رقم (٧,٩,١٥,١٨) والتي لها تشبعت جوهريّة على عاملين ، وقد يرجع

ذلك إلى تداعيل أعراض الاكتئاب ، كما سبق الإشارة إلى ذلك في الفقرة السابقة . وقد تم تفسير عوامل الموظفين تفسيراً نفسياً وفقاً لتشبعات البنود البارزة في القائمة (أنظر جدول ٣).

جدول (٣) أسماء العوامل المستخرجة من بنود قائمة " بيك " للاكتئاب

لدى عينة طلاب الجامعة وعينة الموظفون

عوامل الموظفون				عوامل طلاب الجامعة			
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١
الصعوبة في الأداء	الشكاوى الجسمية	الشكاوى الجسمية	الاكتئاب	الشكاوى الجسمية	الصعوبة في الأداء	الاتجاهات السلبية تجاه الذات	الاكتئاب
الأرق سرعة التعب صعوبة العمل فقد الشهية	الذنب العقاب اتهام الذات كره الذات	فقد الوزن الانشغال بالجسم فقد اللياقة فقد الشهية افكار التحارية	الشعور بالقتل التشاؤم الحزن عدم الحسم تغير صورة الجسم كره الذات الانسحاب الاجتماعي عدم الرضا افكار التحارية الهيام صعوبة العمل التدهج	فقد الوزن فقد الشهية الهيام	الانشغال بالحسم فقد اللياقة سرعة التعب صعوبة العمل الأرق الذنب	التدهج الهيام الانسحاب الاجتماعي صعوبة العمل عدم الحسم تغير صورة الجسم اتهام الذات	كره الذات التشاؤم افكار التحارية الشعور بالقتل عدم الرضا العقاب الحزن الذنب اتهام الذات

هذا وبالنظر إلى عوامل طلاب الجامعة وعوامل الموظفين يلاحظ أن هناك تشابهاً في الاسم والمضمون للعوامل الأربعة ، حيث يتطابق العامل الأول لطلاب الجامعة مع العامل الأول للموظفين وهو عامل الاكتئاب ، كما يتشابه العامل الثاني لطلاب الجامعة بالعامل الثالث للموظفين ، ويسمى هذا العامل بالاتجاهات السلبية تجاه الذات ، وإن كانت التشبعات تختلف في الدرجة لدى الجنسين ولكن يتفقاً في المضمون ، أما العامل الثالث لطلاب الجامعة فيتشابه مع العامل الرابع لدى الموظفين وقد أطلقنا عليه عامل الصعوبة في الأداء . أما العامل الرابع لطلاب الجامعة فيتشابه مع العامل الثاني للموظفين وقد أطلقنا عليه عامل الشكاوى الجسمية . ولا شك في أن هذه النتيجة تكشف عن التشابه في التصور العام للبناء العاملي لأعراض الاكتئاب لدى كل من طلاب الجامعة والموظفين والتي قد ترجع إلى تشابه الظروف الاجتماعية وأحداث الحياة الضاغطة بالنسبة لطلاب الجامعة والموظفين . ويحتاج فحص الفروق بين المجموعتين في العوامل المستعمدة إلى إجراء مقارنة بين مصفوفتي العوامل المتعامدة (مصفوفة عوامل طلاب الجامعة

ومصفوفة عوامل الموظفين (الموضحين بالجدول رقم (٢) لاستخراج مصفوفي قيم جيوب التمام بين العوامل والتي تعتبر تقديراً للارتباط بينهما أو التشابهية بينهما (انظر: صفوت فوج ، ١٩٩١ : ٣٠) وهذه المقارنة بالطبع تحتاج إلى دراسة مستقلة قائمه بذاتها .

ويرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العملية من هذه القائمة المخصصة في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير مائل وتحليل عاملي من الرتبة الأولى والرتبة الثانية لكل مجموعة من مجموعات الدراسة (طلاب ثانوي ، طلاب جامعة ، موظفون ، مستنون ، ربات بيوت) .

رابعاً : الثبات :

اعتمد الباحث في حساب ثبات المقياس على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحدة ولصيغه واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة . ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تصحيح الطول وبعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة وعمدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على ثلاثة مجموعات : الذكور ، الإناث ، العينة الكلية كما هو موضح في جدول (٤) .

جدول (٤)

معاملات الثبات لقائمة " بيك " للاكتئاب

طرق حساب الثبات	طلاب ثانوي (١١٢٩-٥)	طلاب جامعة (٩٨٣-٥)	موظفون (١٤٠٩-٥)	مسنون (١٤٢-٥)	ربات بيوت (١٥٧-٥)
معامل ألفا	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٨٩	٠.٩٢	٠.٨٤
القسمه النصفية (معامل سيرمان - براون)	٠.٨٠	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٨٧	٠.٧٢

ويتضح من الجدول رقم (٤) ارتفاع معاملات ثبات ألفا وثبات القسمه النصفية لدى المجموعات الثلاث مما يشير إلى اتساق داخلي مرتفع للقائمة ، ومن ثم تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمه النصفية مقبولة بوجه عام حيث يعد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٠.٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (انظر: أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٦ : ٥٠-٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من قائمة " بيك " للاكتئاب تعتبر مقبولة للمجموعات الخمسة (طلاب ثانوي ، طلاب جامعة ، موظفون ، مسنون ، ربات بيوت).

خامسا : الصدق :

يشير الصدق إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما يعلن أنه يقيس ، وهناك ثلاثة طرق أساسية حددتها " معايير القياس التربوي والنفسى الصادرة عن " الرابطة الأمريكية لعلم النفس " عام ١٩٨٥ ، ويذكرها " أحمد عبد الحائق " (١٩٩٣ : ١٨٣) كما يلي : صدق المحتوى والصدق المرتبط بالتحكك ، وصدق التكوين . وسوف نركز على الأخير في حسابنا لصدق قائمة " بيك " للاكتئاب . ويعد صدق التكوين Construct Validity بالنسبة للاختبار ، ما هو محاولة للإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وهناك طرق لحساب صدق التكوين أهمها : التحليل العائلي (الصدق العاملي) والارتباطات مع اختبارات أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي).

وتشير العوامل الثلاثة المستخرجة من العينة الكلية لنود قائمة " بيك " للاكتئاب إلى تجمعات أعراض مهمة في مجال الاكتئاب : الاتجاهات السلبية تجاه الذات (الأعراض المعرفية الوجدانية) ، والصعوبة في الأداء (الأعراض الأدائية) ، والشكاوى الجسمية (الأعراض الجسمية

أو العضوية) . ويتفق ذلك - كما سبق الإشارة إليه - في كثير من الجوانب - مع العديد من التحليلات العامية العالمية لقائمة بيك للاكتئاب . ويدل - من ناحية أخرى - على صدق عاملي للقائمة : ومن ناحية ثانية تم حساب الصدق التقاربي والاختلافي وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين قائمة " بيك " للاكتئاب من ناحية ومقاييس مختلفة البناء ومتفرعة من مقياس الانفعالات المميزة من (D E S) The Differential Emotions Scale من تأليف "آزارد ، دورنسى ، بلوكسوم ، كوتش " (Izard , Bloxom & Dougherty , Kotsch . ١٩٧٤) ، وتصريب الباحث الحالي ، ويقس ما يلي: الانشغال ، البهجة ، الدهشة ، الضيق ، الاستمزاز وذلك تبعاً للمعايير الأمريكية (Izard , Bloxom & Dougherty , Kotsch . ١٩٧٤) وتبعاً للمعايير ، الغضب ، الذنب ، الخجل . ويتمتع المقياس بخصائص سيكومترية جيدة الكوتبية (انظر : بدر الأنصاري، ١٩٩٦).

جدول (٥) معاملات الارتباط بين قائمة " بيك " للاكتئاب

ودليل الانفعالات المميزة (DES)

المقاييس	طلاب الثانوي (١١٢٩-ن)	طلاب الجامعة (٩٣٨-ن)	موظفون (١٤٠٩-ن)	مسنون (١٤٢-ن)	ريبات هيويت (١٥٧-ن)
	الارتباط بقائمة "بيك"	الارتباط بقائمة "بيك"	الارتباط بقائمة "بيك"	الارتباط بقائمة "بيك"	الارتباط بقائمة "بيك"
الغضب	٠.٤٢	٠.٥٣	٠.٥٠	٠.٣٦	٠.٣١
الانشغال	٠.٢٣-	٠.٣٥-	٠.٢٨-	٠.٥٩-	٠.٣٥-
البهجة	٠.٣٩-	٠.٤٨-	٠.٤٢-	٠.٦٥	٠.٤٨-
الدهشة	٠.٢٢	٠.٢٩	٠.٣١	٠.٢٥	٠.٣١
الضيق (الكرب)	٠.٥٥	٠.٦٤	٠.٦٣	٠.٥٨	٠.٥٣
الاستمزاز	٠.٤٤	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٤٨	٠.٣٩
الذنب	٠.٤٥	٠.٥٤	٠.٥٣	٠.٣٨	٠.٥٢
الخجل	٠.٢٧	٠.٣٦	٠.٣٠	٠.٣٢	٠.٢٥
الخوف	٠.٣٧	٠.٥٥	٠.٥١	٠.٤٧	٠.٤٠
الانزواء	٠.٢٨	٠.٣٥	٠.٤٩	٠.٣٣	٠.٢٩

• جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠١ ، ماعدا (٥) جوهرية عند

مستوى ٠.٠١ .

يسين جدول (٥) معاملات الارتباط المتبادلة بين قائمة " بيك " للاكتئاب والمقاييس المستفردة من مقياس الانفعالات المميزة . وتعد جميع هذه المعاملات إضافة إلى صدق التكوين لقائمة " بيك " للاكتئاب بوجه عام ، والارتباطات بينها جوهرية وموجبة لكل مــــن: " الضيق ، الذنب ، الامتنياز ، الخوف ، الغضب ، الازدراء ، الحجل ، الدهشة . ولكن ارتباط قائمة " بيك " للاكتئاب بمقياس الانشغال والبهجة جوهرى سلبي ، وجميع الارتباطات الجوهرية الإيجابية والسلبية تشير إلى أن مفهوم الاكتئاب والمفاهيم الأخرى مستقلة برغم تداخلها المحدود .

سادساً : المعايير :

اعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمئينيات بوصفها معايير لقائمة " بيك " للاكتئاب في صورتها الكويتية ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وقوامها (٣٧٧٥) فرداً برافع (١٤٧٢) من الذكور و(٢٣٠٣) من الإناث وهى العينة التي حسب على أساسها ثبات وصدق القائمة .

أولاً : المتوسطات والانحرافات المعيارية :

يسين جدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقائمة " بيك " في خمس

مجموعات مستقلة .

جدول (٦) : المتوسطات الحسابية (م) والانحرافات المعيارية (ع) لقائمة "بيك"

للاكتتاب وللأعمار لدى عينات كويتية

العينات	ذكور					إناث				
	ن		العمر		الاكتتاب	ن	العمر		الاكتتاب	
	ع	م	ع	م	ع		ع	م	ع	م
طلاب ثقوي	٣٥٠	١٧ر٣١	٢ر١١	١٨ر٣٦	١١ر٢٥	٧٧٩	١٧ر٧٨	١ر٨٨	١٧ر٢٨	١٠ر٤٢
طلاب جامعة	٣٠٦	٢٤ر٣٧	٥ر١٩	١٣ر٢١	٩ر٢٢	٦٣٢	٢٢ر٤٢	٣ر٤٠	١٥ر٨٣	٩ر٧٢
موظفون	٦٩٤	٣٠ر٧٧	٨ر٥٥	١٣ر٦٧	١٠ر٧٧	٧١٥	٣٠ر٢٩	٦ر٠٢	١١ر٠٣	٧ر٩٩
مسنون	١٠٢	٥٧ر٣٢	٨ر٧٨	١٥ر٨٨	١١ر١٥	٤٠	٤٨ر٠٠	٥ر٩٠	١٨ر٥٧	١٤ر٣٧
ربات بيوت	-	-	-	-	-	١٥٧	٣٩ر٤٠	١١ر٨٨	١٦ر٢٧	٨ر٨٨

وبالنظر إلى جدول (٦) ، يلاحظ بوجه عام ارتفاع متوسطات طلاب الثانوي من

الجنسين في الاكتتاب عن طلاب الجامعة والموظفين من ناحية ، ومن ناحية أخرى يلاحظ ارتفاع

متوسطات الاكتتاب لدى المسنين عن الموظفين مما يؤكد حقيقة مؤداها أن الاكتتاب يتأثر بالعمر.

ثانيا : المئينيات :

يبين جدول (٧) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام (الدرجة الكلية) لقائمة "يك
" للاكتتاب لدى تسع عينات كويتية .

جدول (٧):الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لقائمة "يك " للاكتتاب
لدى تسع عينات كويتية

الدرجة الخام	الرتبة المئينية							
	طلبة ثانوي =ن ٣٥٠	طلبات ثانوي =ن ٧٧٩	طلبة جامعة =ن ٣٠٦	طلبات جامعة =ن ٦٣٢	موظفون =ن ٦٩٤	موظفات =ن ٧١٥	مسنون =ن ١٠٢	مسنيات =ن ٤٠
ريات ليوت =ن ١٥٧								
١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٥	٥	١	٣	٦	٦	٥	١
٣	٦	٦	١٠	٥	١٠	٩	٧	١
٤	٨	٨	١٢	٦	١٢	١٥	٩	١
٥	١٠	١٠	١٥	٩	١٨	١٨	١٦	١
٦	١٣	١٣	١٨	١٢	٢١	٢٤	١٨	١
٧	١٧	١٧	٢١	١٨	٢٧	٣٠	٢٢	١
٨	٢٠	٢٠	٢٤	٢١	٣٣	٣٦	٢٧	١٤
٩	٢٢	٢٢	٢٧	٢٤	٣٩	٣٩	٢٨	١٥
١٠	٢٥	٢٣	٣٦	٢٧	٤٢	٤٥	٢٩	١٧
١١	٢٧	٢٧	٤٥	٣٠	٤٥	٥١	٣٤	١٨
١٢	٢٩	٢٩	٥١	٣٦	٥١	٥٧	٣٦	١٩
١٣	٣٣	٣٣	٥٤	٣٩	٥٤	٦٣	٤٠	٢٠
١٤	٣٦	٣٦	٥٧	٤٢	٥٧	٦٦	٤٢	٢١
١٥	٣٩	٣٩	٦٠	٤٥	٦١	٦٩	٤٥	٢١
١٦	٤٢	٤٥	٦٣	٥١	٦٣	٧٢	٥٤	٢٨
١٧	٤٤	٤٨	٦٧	٥٧	٦٦	٧٥	٥٨	٢٩
١٨	٤٦	٥١	٦٩	٥٩	٦٩	٨٠	٦٠	٣٠
١٩	٤٨	٥٤	٧١	٦٣	٧٢	٨٢	٦٣	٣١

تابع جدول (٧)

الرتب المهنية المقابلة للدرجات الخام لقائمة "يك" للاكتتاب لدى تسع عينات كويتية

الدرجة الخام	الرتبة المهنية							
	طلبة ثانوي ن- ٣٥٠	طالبات ثانوي ن- ٧٧٩	طلبة جامعة ن- ٣٠٦	طالبات جامعة ن- ٦٣٢	موظفون ن ٦٩٤=	موظفات ن ٧١٥=	مسنون ن ١٠٢=	مسنات ن ٤٠=
١٩	٥١	٦٠	٧٣	٦١	٧٤	٨٤	٦٧	٧٢
٢٠	٥٣	٦٣	٧٥	٧٢	٧٦	٨٦	٦٩	٧٣
٢١	٥٨	٦٧	٧٨	٧٥	٧٨	٨٩	٧٢	٦٤
٢٢	٦٤	٦٩	٨١	٧٦	٨٠	٩٠	٧٣	٨٠
٢٣	٦٦	٧٢	٨٤	٧٨	٨١	٩٢	٧٦	٨٠
٢٤	٦٨	٧٥	٨٦	٨١	٨٢	٩٣	٧٨	٨٠
٢٥	٧٢	٧٨	٨٧	٨٢	٨٤	٩٤	٧٩	٨١
٢٦	٧٤	٨٠	٨٩	٨٢	٨٥	٩٥	٨١	٨١
٢٧	٧٦	٨١	٩١	٨٣	٨٦	٩٦	٨٣	٨١
٢٨	٧٨	٨٤	٩٣	٨٧	٨٧	٩٦	٨٥	٨١
٢٩	٨١	٨٥	٩٤	٩٠	٨٧	٩٧	٨٧	٨١
٣٠	٨٣	٨٦	٩٥	٩١	٨٨	٩٧	٨٨	٨٢
٣١	٨٤	٨٧	٩٦	٩٢	٨٩	٩٧	٨٩	٨٢
٣٢	٨٥	٩٠	٩٧	٩٣	٩١	٩٧	٩٠	٨٢
٣٣	٨٦	٩١	٩٨	٩٤	٩٢	٩٨	٩١	٨٢
٣٤	٨٨	٩٢	٩٨	٩٥	٩٢	٩٨	٩٣	٨٣
٣٥	٩٠	٩٤	٩٨	٩٥	٩٣	٩٩	٩٤	٨٣
٣٦	٩٣	٩٥	٩٨	٩٦	٩٥		٩٥	٨٣
٣٧	٩٤	٩٦	٩٨	٩٦	٩٦		٩٥	٨٣
٣٨	٩٤	٩٧	٩٨	٩٧	٩٧		٩٥	٨٣
٣٩	٩٥	٩٨	٩٨	٩٨	٩٧		٩٥	٨٤
٤٠	٩٦	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨		٩٦	٨٤
٤١	٩٨	٩٨	٩٨	٩٩	٩٩		٩٧	٨٤
٤٢	٩٩	٩٩	٩٩				٩٧	٨٤
٤٣		٩٩	٩٩				٩٧	٨٥
٤٤							٩٧	٨٥
٤٥							٩٧	٨٥
٤٦							٩٧	٨٥
٤٧							٩٧	٨٥
٤٨							٩٨	٨٦
٤٩							٩٩	٨٦
٥٠								٨٦
٥١								٩٣

المراجع

المراجع

- ١- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩١) قياس الاكتئاب : مقارنة بين أربعة مقاييس . دراسة نفسية، ١٧٩، ١ - ٩٦ .
- ٢- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية ، ط٢ . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٣- أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) دليل تعليمات قائمة " بيك " للاكتئاب . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٤- أحمد محمد عبد الخالق ، بدر محمد الأنصاري (١٩٩٥) التفاضل والتشاور : دراسة عربية في الشخصية ، المؤتمر الثاني لمركز الإرشاد النفسي بجامعة عين شمس .
- ٥- صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العالمي في العلوم السلوكية ، ط٢ . القاهرة : الانجلو المصرية .
- ٦- غريب عبد الفتاح غريب (١٩٨٥) كراسة تعليمات مقياس الاكتئاب ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٧- غريب عبد الفتاح غريب (١٩٨٦) كراسة المعايير القومية لمقياس الاكتئاب ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- ٨- Beck. A.T. (١٩٨٣). **Cognitive therapy of depression: New perspectives.** In. P.J. Clayton & J.E. Barrett (Eds.). **Treatment of depression: Old controversies and new approaches** New York: Raven Press.(pp. ٣٢-٤٨).
- ٩- Beck. A.T. (١٩٨٧) **Cognitive mode of depression.** *Journal of Cognitive psychotherapy: An International Quarterly.* ١. ٥. ٣٧.
- ١٠- Beck. A.T.. & Freeman. A.C. (١٩٩٠). **Cognitive therapy of personality disorders.** New York: Guilford.
- ١١- Beck. A.T. & Steer. R.A (١٩٩٣) **Beck Depression Inventory Manual.** San Antonio: The Psychological Corporation.
- ١٢- Beck. A.T.. Steer. R. A. & Garbin. M. (١٩٨٨) **Psychometric properties of the Beck Depression Inventory: Twenty-five years of evaluation.** *Clinical Psychology Review.* ٨. ٧٧-١٠٠.

- ١٣-Byrne. B.M.. & Baron. P. (١٩٩٣). The Beck Depression Inventory: Testing and cross-validating an hierarchical factor structure for nonclinical adolescents. Measurement and Development in Counseling and Development. ٢٦. ١٦٤-١٧٨.
- ١٤-Byrne. B.M.. & Baron. P. (١٩٩٤). Measuring adolescent depression: Tests of equivalent factorial structure for English and French versions of the Beck Depression Inventory. Applied Psychology: An International Review. ٤٣, ٣٣-٤٧.
- ١٥-Byrne. B.M.. Baron. P. & Campbell. T.L. (١٩٩٣). Measuring adolescent depression: Factorial validity and invariance of the Beck Depression Inventory across gender. Journal of Research on Adolescence. ٣. ١٢٧-١٤٣.
- ١٦-Byrne. B.M.. Baron. P.. Balev. J. (١٩٩٦). The Beck Depression Inventory: Testing for its factorial validity and invariance across gender for Bulgarian non-clinical adolescents. Personality and Individual Differences. ٢١. ٦٤١-٦٥١.
- ١٧-Byrne. B.M.. Baron. P.. Larsson. B. & Melin. L. (١٩٩٥). The Beck Depression Inventory: Testing and cross-validation of a second-order factorial structure for Swedish nonclinical adolescents. Behaviour Research Therapy. ٣٣. ٣٤٥-٣٥٦.
- ١٨-CatanZaro. S.J. (١٩٩٤). Discrimination of mood regulation expectancies from dysphoria: Cofirmator analytic findings. Journaof Assessment. ١. ٥٣-٥٨.
- ١٩-Clark. D.A. & Beck. A.T. (١٩٨٩). Cognitive theory and therapy of anxiety and depression. In P.C. Kendall & D. Watson (Eds.). Anxiety and depression: Distinctive and overlapping features New York: Academic Press.(pp. ٣٧٩-٤١٢).
- ٢٠-Clark. D.A.. Steer. R.A.. Beck. A.T. (١٩٩٤). Common and specific dimensions of self-reported anxiety and depression: Implications for the cognitive and tripartite models. Journal of Abnormal Psychology. ١٠٣. ٦٤٥-٦٥٤.

- ٢١-DeGagne. T.A., Mikail. S.F., & Deon. J.L. (١٩٩٥). Confirmatory factor analysis of a ٤-factor model of chronic pain evaluation pain. ٦٠. ١٩٥-٢٠٢.
- ٢٢-Ghareeb. G.A. (١٩٨٧) An investigation of some variables related to depression in Egyptian Youth Paper prestend at the Cairo Word Congress for mental heath. Wordl Federation or Mental Health Oct. ١٨-٢٢.
- ٢٣-Ghareeb. G.A. (١٩٩٠) An investigation of childhood depression in United Arab Emirates Paper presented at the second U.A.E. Psychiatric Conference . Emirates Medical Association . Abu Dhabi. U.A.E. from april ٢٠ to may ٢ .
- ٢٤-Gibson. K. (١٩٨٩) Children in political violence. Social Sciences & Medicine ٢٨ (٧) . ٦٥٩ -٦٦٧.
- ٢٥-Izard C.E., Dougherty. F.E., Bloxom. B.M., & Kotsch. W.E. (١٩٧٤). The Defferential Emotion Scale : A method of measuring the supjective experiance of discrete emotion. Unpuplilished paper . Tennessee : Vendulit University .
- ٢٦-Murase.S., Murase. S., Kitabatake. M., & yamauchi. T (١٩٩٥) Seasonal mood variation among Japanese residents of Stockholm .Acta psychiatrica Scandinavise. ٩٢. ٥١-٥٥.
- ٢٧-West . J (١٩٨٢) An Arabic validation of a depression inventory .A paper prerared for the ٢٠th Congress of Applied psychology : cross- cultural issues . University of Edinburgh. Scotland . July ٢٥-٢٨.

الملاحق

قائمة " بيك "

إعداد " بيك " A.T. Beck وزملاؤه

تعريب : أحمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : العمر : الجنس : المهنة :

يشتمل هذا الاستفتاء على ٢١ مجموعة من العبارات ، بعد أن تقرأ كل مجموعة منها بإمعان ، ضع دائرة حول أحد الأرقام (صفر ، ١ ، ٢ ، ٣) التي تسبق العبارة التي تصف تماماً الحالة التي كنت تشعر بها خلال الأسبوع الماضي بما في ذلك اليوم الحالي . وإذا رأيت أن عدة عبارات في مجموعة واحدة تنطبق عليك بنفس الدرجة فضع دائرة حول كل رقم يقابلها . تأكد من قراءة كل العبارات في كل مجموعة قبل أن يقع اختيارك على إحداها .

١	صفر	لا أشعر بالحزن
	١	أشعر بالحزن
	٢	أنا حزين طوال الوقت ولا أستطيع الخروج من هذه الحالة .
	٣	أنا حزين جداً وغير سعيد لدرجة أن لا أستطيع تحمل هذه الحالة
٢	صفر	لا أشعر بأن عزيمتي ضعيفة تجاه المستقبل .
	١	أشعر بأن عزيمتي ضعيفة تجاه المستقبل .
	٢	أشعر أنه لا يوجد شيء أطلع إليه في المستقبل .
	٣	أشعر أن المستقبل ممتوس منه ، وأنه لا مسيل إلى أن تتحسن الأمور .
٣	صفر	لا أشعر بالفشل .
	١	أشعر أنني واجهت من الفشل أكثر مما يواجه الشخص العادي .
	٢	عندما استرجع حياتي الماضية فكل ما أراه هو الكثير من الفشل .
	٣	أشعر أنني شخص فاشل تماماً .

تابع / قائمة " بيك "

٤	صفر	لا أزال أستمع بالأشياء كما كنت من قبل لا أستمع بالأشياء كما اعتدت أن أستمع بها من قبل . لم أجد متعة حقه في أي شيء بعد . أشعر بعدم الرضا والملل من كل شيء .
٥	صفر	لا أشعر بالذنب بوجه خاص . أشعر بالذنب لفترات طويلة من الوقت . يتناوب الشعور بالذنب تماما معظم الوقت . أشعر بالذنب طوال الوقت .
٦	صفر	لا أشعر أن عقاباً يحمل بي الآن . أشعر وكأن عقاباً قد حمل بي . أتوقع أن يحمل بي عقاب . أشعر أن عقاباً يحمل بي الآن .
٧	صفر	لا أشعر بأن أملى قد خاب في نفسي . أشعر بأن أملى قد خاب في نفسي . أشعر بالاشمئزاز من نفسي . أكره نفسي .
٨	صفر	لا أشعر بأنني أسوأ من أي شخص آخر . أنقد نفسي على نقاط ضعفي أو أخطائي . ألوم نفسي طوال الوقت على أخطائي . ألوم نفسي على كل شيء سيئ يحدث .
٩	صفر	لا تراودني أي أفكار للتخلص من حياتي . تتبادلي الأفكار للتخلص من حياتي ولكن لن أفعلها . أرغب في قتل نفسي . لو أتاحت لي الفرصة للانتحار فسوف أفعل ذلك .

تابع / قائمة " بيك "

١٠	صفر	لا أبكي أكثر من المعتاد .
١	١	أبكي الآن أكثر مما تعودت .
٢	٢	أبكي الآن طوال الوقت .
٣	٣	تعودت أن أكون قادراً على البكاء ، أما الآن فلا أستطيع البكاء حتى لو أردت ذلك .
١١	صفر	لست مستثاراً الآن أكثر مما كنت دائماً .
١	١	أصبح موعجاً أو مستثاراً بسهولة أكثر مما كنت معتاداً .
٢	٢	أشعر بأنني مستثار الآن طوال الوقت .
٣	٣	لا تتعيرني بالمرة الأشياء التي تعودت أن تتعيرني .
١٢	صفر	لم أفقد الاهتمام بالآخرين .
١	١	أنني أقل اهتماماً بالآخرين بالمقارنة بما كنت عليه فيما مضى .
٢	٢	فقدت معظم اهتمامي بالآخرين .
٣	٣	فقدت كل اهتمامي بالآخرين .
١٣	صفر	ألتزم القرارات بنفس الكفاءة التي كنت أصدرها لها .
١	١	أقوم بتأجيل القرارات أكثر مما تعودت .
٢	٢	أجد في اتخاذ القرارات صعوبة أكبر مما كنت أجد من قبل .
٣	٣	لم أعد أستطيع اتخاذ القرارات .
١٤	صفر	لا أشعر أنني أبدو أسوأ مما كنت .
١	١	أنا قلق لأنني أبدو أكبر سناً أو أقل جاذبية .
٢	٢	أشعر أن هناك تغيرات دائمة في مظهري تجعلني أبدو غير جذاب .
٣	٣	أعقد أنني أبدو قبيحاً .
١٥	صفر	أستطيع أن أعمل بنفس الكفاءة التي كنت أعمل لها من قبل .
١	١	أشعر أن البدء في عمل أي شيء أصبح يتطلب مني الآن جهداً إضافياً .
٢	٢	أحضر إلى أن اضطر على نفسي بشدة كي أعمل أي شيء .
٣	٣	لا أستطيع القيام بأي عمل على وجه الإطلاق .

تابع / قائمة " بيك "

١٦	صفر	استطيع النوم بشكل جيد كما تعودت . ١ لا أنام جيداً كما كنت معتاداً . ٢ استيقظ مبكراً ساعة أو ساعتين عن المعتاد ، ثم أجد صعوبة في العودة إلى النوم . ٣ استيقظ مبكراً عدة ساعات عما تعودت ، ثم لا أستطيع العودة إلى النوم ليلية .
١٧	صفر	لا أشعر بالعب أكثر من المعتاد . ١ أشعر بالعب بسرعة أكثر مما تعودت . ٢ أصبح التعب يدر كفى بسبب القيام بأي عمل تقريباً ٣ أشعر بالإرهاق حتى أنني لا أستطيع القيام بأي عمل .
١٨	صفر	شهيتي للطعام ليست أسوأ من المعتاد . ١ لم تعد شهيتي طيبة كما كانت من قبل . ٢ شهيتي الآن أسوأ مما كانت بكثير . ٣ لم يعد لدي شهية على الإطلاق .
١٩	صفر	لم أفقد كثيراً من وزن مؤزراً ١ نقص وزن أكثر من ٢ كيلو جرام ٢ نقص وزن أكثر من ٥ كيلو جرام ٣ نقص وزن أكثر من ٧ كيلو جرام
		أسأول عن عدد أن أفقد وزن وذلك بالتقليل من كمية الأكل. لا نعم
٢٠	صفر	لست مشغول البال على صحتي أكثر من المعتاد . ١ تشغل بالي مشاكل صحية مثل بعض الأوجاع أو الآلام أو اضطراب المعدة أو الإمساك ٢ أشعر بالمشغال البال كثيراً بسبب مشاكل صحية ، ومن الصعب على التفكير في أي شيء آخر . ٣ أشعر بأن بالي مشغول جداً بخصوص مشكلاتي الصحية لدرجة أنني لا أستطيع التفكير في أي شيء آخر .
٢١	صفر	لم ألاحظ أي تغير في اهتمامي بالجنس في الفترة الأخيرة . ١ أصبح اهتمامي بالجنس أقل مما تعودت . ٢ أنني أقل اهتماماً الآن بشكل كبير . ٣ فقدت الاهتمام بالجنس تماماً .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي .

مقياس " بيك " لليأس *

Beck Hopelessness Scale (BHS)

إعداد

" بيك وزملائه Beck, Weissman, Lester & Trexler, 1974

تعريب : بدر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت رقم المنحة: AP041.

مقدمة

يؤدي الفشل المستمر في التعامل الإيجابي مع البيئة الاجتماعية إلى شعور دائم باليأس وما يصحبه من اختفاء التوقعات الإيجابية والآمال في التعبير ، وإدراك أن الإنسان تاج سلمي للبيئة أو الموقف الضاغط (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧ : ٦٣) . ولا شك أن الأعراض النفسية في حالة الإصابة بمرض نفسي تظهر عند مواجهة المريض لمشكلة اجتماعية حالية يتطلب منه حلها ، وهي في الغالب مشكلة تتعلق بشؤونه المالية أو الاجتماعية ، وتقع في محيطه ، ولها اتصال وثيق به . والذين ينكصون عند مواجهة مشاكلهم ويحاولون التخلص من حلها أو الهروب منها أو التمويه عليها ، إنما يعمدون إلى الفرار والرجوع إلى الأوهام بطرق شتى . فمنهم من يعمد إلى أحلام اليقظة فيتخيل مثلاً أنه قد حل مشكلته حلاً تاماً وأنه خرج منها فائزاً فيقنع بذلك ولا يريد لهذا الحل بديلاً . ومنهم من يلجأ إلى مساعدة خارجية يجدها في إشراك غيره في شؤونه الخاصة ويسير في حياته على هذا المنوال ، أو يجدها في احتساء الخمر وإدمان أي من مغيبات الوعي . وهو بذلك إنما ينشد أوهاماً وأحلاماً لحل مشكلته القائمة يهيئها له ذلك الاحتساء أو الإدمان . فإذا أعيته الحيل ، فإنه يقابل ذلك بالاستسلام واليأس والقنوط ، وقد ينتهي بالانتحار (عبد الفتاح الدويدار ، ١٩٩٢) . من المعلوم أن محاولة الانتحار ، يمكن الاعتماد عليها كمعيار تشخيص لمرض الاكتئاب ، حيث يتصف المكتئبون بتعميمهم للفشل والنظرة السلبية للحياة وللذات وللمستقبل ، مع اليأس وفقدان الأمل (مدوحة سلامة ، ١٩٩١) . والأعراض الاكتئابية في الطفولة تشابه نظائرها لدى الراشدين (Bodiford, ١٩٨٨) . كما أن اليأس قد يتجنى عن الاكتئاب أو العكس واليأس يرتبط غالباً بالاكتئاب لدى الراشدين ، ويمكن اتخاذ معياراً تنبؤياً للإقدام على الانتحار أو التفكير فيه أو محاولته ، وهو ما أكدته " بيك وزملاؤه " من قياسهم للمظاهر الوجدانية والدافعية والمعرفية للتوقعات السلبية لدى الراشدين Beck, Kovacs, & Weisman, ١٩٧٥; Overbeek, Rikken, Schruers, & Griez, ١٩٩٨ ، لاسيما وأن التوقعات السلبية نحو المستقبل يمكن أن ترتبط بعدد من الأحداث المؤزمة ، أو تنتج عنها (مثل المرض المزمن أو فقدان أحد الوالدين أو فقدان الزوجة أو الصديق أو فقدان الممتلكات أو فقدان الوظيفة) . وهذا من شأنه

أن ينمي الأعراض الاكتئابية لدى الأفراد (Kazdin, Rodgers Collbus, ١٩٨٦) . ورغم أن محاولات الانتحار تكاد تكون نادرة بين الأفراد ، فإن التقييم المبكر لدرجة اليأس لديهم قد يسهم في التنبؤ بميولهم الانتحارية مستقبلا .

ويعرف " بيك " Beck اليأس أو فقدان الأمل بأنها "حالة وجدانية تبعث على الكتابة وتسم بتوقعات الفرد السلبية لمحو الحياة والمستقبل وخيبة الأمل أو التعاसे ، وتعميم ذلك الفشل في كل محاولة ، وقد أطلق "بيك" على ذلك الثالوث المعرفي للاكتئاب واليأس وتعني النظرة السلبية للذات والعالم والمستقبل" (Beck, et al, ١٩٨٧) . ويرتبط بأنواع مختلفة من الاضطرابات النفسية وتتضمن الاتجاه السلي للشخص لمحو النظرة للحاضر والمستقبل ، فالأشخاص اليائسون يعتقدون أن لا شئ يمكن أن يتحول ليكون في صالحهم ، وعجزهم عن النجاح في أي عمل يقومون به ، وعجزهم عن تحقيق أهدافهم .

لقد حظي مقياس " بيك " لليأس (BHS) باهتمام كبير على المستوى العالمي ، فترجم عدة ترجمات في البرتغال والبرازيل (Pereyra, ١٩٩٦, Cunha, Guevara & Blanca, ١٩٩٦) (١٩٩٦ وألمانيا (Straub, Barg & Keller, ١٩٩٦) وأستراليا (Wolferdsdorf, Alison et al, ١٩٩٥) والسويد (Traeskman, & Alsen, ١٩٩٧) (Nimeus, Dyce, ١٩٩٦) واليابان (Tanaka, et al., ١٩٩٦) وفرنسا (Bouvard et al., ١٩٩٢) وبريطانيا (Herth, ١٩٩١) والصين (Chiles et al., ١٩٨٩) ومع ذلك لم يحظ هذا المقياس باهتمام عربي ، ولم تصدر أي ترجمة عربية لهذا المقياس في حدود علمنا المتواضع ، مما كان ذلك دافعا لنا لإعداد صورة عربية لهذا المقياس عن الشباب الجامعي من الجنسين .

مقياس " بيك " لليأس (Beck Hopelessness Scale (BHS) (١٩٧٤) ونشر مقياس " بيك " لليأس في أصله إعداد "بيك ، ستيير" (Beck & Steer, ١٩٧٤) صدرت الطبعة الثانية للمقياس بدون أي تعديل أو إضافة بالنسبة للإنجليزي وفي عام ١٩٨٨ صدرت الطبعة الثانية للمقياس بدون أي تعديل أو إضافة بالنسبة لعدد البنود أو نوعيتها (Beck & Steer, ١٩٨٨) . وقد اعتمدنا في الدراسة الحالية على الصيغة الأولى التي صدرت في عام ١٩٧٤ - المتاحة لدينا والتي تتكون من عشرون (٢٠) بنداً

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تم صياغتها بطريقة سهلة ومختصرة ، يجيب عليها باختيار إجابة واحدة من إجابتين (نعم - لا) على كل بند علماً بأن (٩) بنود أرقام (١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩) تصحح سلباً في ضوء النفي وتحصل الإجابة لا على درجة واحدة والإجابة (نعم) على الدرجة (صفر) في حين أن هناك (١١) بنوداً أرقام (٢ ، ٤ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠) يصحح إيجابياً حيث تحصل الإجابة (نعم) على الدرجة (١) والإجابة (لا) على الدرجة (صفر) ثم تجمع الإجابات جميعها لاستخراج الدرجة الكلية ، وتراوح درجات المقياس بين (صفر ، ٢٠) درجة . علماً بأن " بيك " يعرف اليأس كما أسلفنا بأنه حالة وجدانية تبعث على الكآبة وتسم بتوقعات الفرد السلبية نحو الحياة والمستقبل وخيبة الأمل أو التعاسة ، وتعميم الفشل في كل محاولة ، وهو ما أطلق عليه الثالث المعرفي للاكتئاب واليأس وتعني النظرة السلبية للذات والعالم والمستقبل وبناءً على هذا التعريف وضع " بيك " و"ستير" بنود المقياس حيث أن (٩) بنود منها تدور حول اتجاه الفرد نحو المستقبل اشتقت من قائمة الانطباع الحالي عن المستقبل من تأليف (Heimberg, ١٩٦١) ومن ثم عدلت وأعيد صياغتها لكي تتناسب مع أهداف المقياس الحالي . أما بقية البنود وعددها (١١) بنوداً أخذت من المرضى العقلين الذين تم تشخيصهم باليأس. من قبل المعالجين النفسيين ، والتي تدور عباراته حول التشاؤم ، حيث أن تلك العبارات تعكس الاتجاه السلبي نحو المستقبل والتي كان يستخدمها المرضى في حديثهم بشكل متكرر يومياً . ثم عرض المقياس على محكمين لمراجعته وقد تم تصويب المقياس نحوياً ومن ثم طبق على مجموعتين متعارضتين (مكثتين وغير مكثتين) وقد نجح المقياس في التمييز بين المجموعتين المتطرفتين من خلال تحليل التباين بين استجاباتهما . لذلك صمم مقياس " بيك " لياس استخدامهما على المرضى البالغين سواء الخاضعين للعلاج الإكلينيكي (المرضى الموجودين في المستشفى أو خارجه) أو غير الخاضعين له (مثلاً : طلاب الكليات أو المتقدمين للوظائف) والذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والسبعين عاماً . ويتطلب تطبيق المقياس مستوى من القراءة يوازي الصف الخامس . وتستغرقه عملية التطبيق بين (٥) إلى (١٠) دقيقة تقريباً ، وإن كان وقتاً أكثر يكون مطلوباً لكبار السن والأفراد الذين لديهم تدني في الأداء الحركي والمعرفي وبطئين القراءة .

الخصائص السيكومترية لمقياس " بيك " لليأس في صورته الأصلية :

البيانات :

أسفر فحص الاتساق الداخلي لمقياس اليأس عن معامل ألفا قدره ٠,٩٣ ، ذلك على عينة قوامها (٢٩٤) فرداً (٤٢,٥%) ذكوراً و(٥٧,٥%) إناثاً ، من المرضى النفسيين الذين أدخلوا إلى المصحة بسبب محاولتهم للانتحار كان متوسط أعمارهم ٣٠,٦٠ + ١٥,١٥ عاماً . مما يشير إلى مستوى مرتفع ومقبول للاتساق الداخلي للمقياس (Beck, ١٩٧٤; Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤) كما حسب معامل ألفا للبيانات وذلك على عينة من المرضى النفسيين قوامها (١,١٧٢) فرداً تم تشخيصهم تحت اضطرابات الاكتئاب وذلك وفقاً للدليل التشخيصي والإحصائي الثالث للأمراض النفسية (DSM-III) وكان معامل ألفا يساوي ٠,٩٠ (Steer, Beck, ١٩٩٣) Brown, & Beck, ١٩٩٣) كما تم حساب معامل ألفا للبيانات على عينة قوامها (١٤٩) فرداً من طلاب إحدى الجامعات الكندية ، وكان معامل البيانات يساوي ٠,٧٤ ، فضلاً عن حساب معامل الاستقرار وذلك بإعادة التطبيق بعد (٣) أسابيع على نفس العينة وكان معامل ثبات الاستقرار يساوي ٠,٧٨ (Holden & Feekken, ١٩٨٨) . كما حسب ثبات الاتساق الداخلي على عينة من المكتئين وقوامها (١٢٠) من كبار السن وكان معامل ألفا للبيانات يساوي (٠,٨٥) (Hill, Gallagher, Thompson & Ishida, ١٩٨٨) ومن ناحية أخرى حسب الارتباطات الداخلية بين كل من البنود العشرون التي يتكون منها المقياس والدرجة الكلية على المقياس . وتراوح معاملات الارتباط بين ٠,٣٩ ، ٠,٧٦ ، بمتوسط قدره ٠,٦٣ ، وجميع المعاملات جوهرية إحصائياً عند مستوى أقل من ٠,٠٠١ (أنظر جدول ١) (Beck, & Steer, ١٩٧٤; Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤)

جدول (١)

معاملات الارتباط بين بنود مقياس " بيك " للأنس
والدرجة الكلية للمقياس

مفتاح التصويب	معامل ارتباط البنود بالدرجة الكليّة	البنود
لا	٠٦٩	١ - أطلع إلى المستقبل بأمل وحلم .
نعم	٠٦٣	٢ - يمكنني أن أقر بعجزى لأنني لم أستطع تحقيق الأفضل بالنسبة لنفسى .
لا	٠٤٩	٣ - عندما تسوء الأمور ، فإنه تساعدني معرفتي بأن الأمور لن تكون كذلك إلى الأبد .
نعم	٠٣٩	٤ - لا أستطيع أن أتخيل ماذا ستكون عليه حياتي بعد عشر سنوات .
لا	٠٥٠	٥ - عندي الوقت الكافي لإنجاز الأشياء التي تشد رغبتي في القيام بها .
لا	٠٦٢	٦ - في المستقبل ، أتوقع أن أجد فيما هو أكثر أهمية بالنسبة لي .
نعم	٠٧٢	٧ - يبدو أن المستقبل مظلم بالنسبة لي .
لا	٠٥١	٨ - أتوقع أن أحصل من الأشياء الجيدة في الحياة قدرا أكبر مما ينال الشخص العادي .
نعم	٠٦٤	٩ - لم يكن لي حظ سعيد ، وليس هناك سبب يدعو للاعتقاد بأنني سأحصل عليه في المستقبل .
لا	٠٤٩	١٠ - إن خبراتي الماضية قد أخذتني إعدادا جيدا للمستقبل .
نعم	٠٧٦	١١ - كل ما أستطيع رؤيته أمامي ، هو أمور سيئة أكثر مما هي سارة .
نعم	٠٧٠	١٢ - لا أوقع أن أحصل على ما أريده حقيقة .
لا	٠٦٦	١٣ - عندما أطلع إلى المستقبل ، أوقع أنني سوف أكون أسعد مما أنا عليه الآن .
نعم	٠٦٣	١٤ - إن تحدث الأمور في المستقبل بالطريقة التي أودها .
لا	٠٧٤	١٥ - لدى (عندي) ثقة كبيرة في المستقبل .
نعم	٠٦٧	١٦ - أنا لا أحصل أبدا على ما أريد ، ولذلك فمن الحماقة أن أرغب في أي شيء .
نعم	٠٧٢	١٧ - من غير المتوقع أنني سأحقق أي إشباع حقيقي لرغباتي في المستقبل .
نعم	٠٦٢	١٨ - يبدو لي المستقبل غامضا ومشكوكا فيه .
لا	٠٧٠	١٩ - باستطاعتي أن أوقع أن الأيام الهائلة ستكون أكثر من الأيام السيئة .
نعم	٠٧١	٢٠ - لا أفقد من المحاولة الجادة للحصول على شيء ما أريده ، لأنني لن أتمكن من الحصول عليه في الغالب .

* جميع الارتباطات جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الصدق :

يتمتع المقياس بدرجة مناسبة من الصدق الظاهري حيث أظهر اشكمون وعددهم (٨) محكماً من الأخصائيين النفسيين الإكلينكيين على المقياس موافقة على ارتباط البنود بأبعادها والتي تدور حول معتقدات الفرد حول الشفاء من الداء ، حل مشكلاته الخاصة ، النظرة التشاؤمية للمستقبل ، الشعور بالعجز من تحقيق أهدافه المستقبلية ، كما يتميز المقياس بوضوح تعليماته وسهولة صياغتها ، وسهولة صياغة البنود وقصرها ، وتمتعها بدرجة جيدة من الوضوح الأمر الذي يجعله مناسبة للفئة العمرية التي سيطبق عليها المقياس (Beck & Steer, 1974; Beck, Weissman, Lester & Trexler, 1974) .

يتمتع المقياس بدرجة جيدة من القدرة التمييزية بين مرتفعي ومنخفضي اليأس حيث تم حساب قيمة ت دلالة الفروق بين المتوسطات لدرجات مجموعة من الذين يعانون من اليأس وقوامها (٦٢) فرداً ومجموعة من المتحررين من اليأس والاكتئاب وقوامها (٢٣) فرداً ، فكانت الفروق كلها جوهرية إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ ، وتعد هذه النتيجة مؤشراً لصدق تمييزي . كما حسب الصدق التقاربي أو الاتفاقي والاختلافي أو التباعدي بين مقياس اليأس وعدد من متغيرات الشخصية كما هو موضح في الجدول (٢) .

جدول (٢) الارتباط (ر) بين مقياس " بيك " لليأس ومتغيرات الشخصية التي وردت في بعض الدراسات السابقة

المصدر	ر مع لياس BHS	المقياس	العينة	السمة
Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤; Beck, & Steer ١٩٧٤	٠,٦٠ ٠,٦٣	SET, Stuart, ١٩٦٢ (DI) Beck, ١٩٤٧	عينة من المكتتبين قوامها (٥٩) عينة من المكتتبين قوامها (٥٩)	التشاؤم الاكتئاب
Scheier & Carver, ١٩٨٥.	٠,٦٨-	(LOT) Scheier & Carver, ١٩٨٥.	عينة من الأسوياء قوامها (١٠٠٠) من طلاب الجامعة	التفاؤل
Glanz, Hass, & Sweeney, ١٩٩٥.	٠,٦٤	BDI	عينة من غير الأسوياء قوامها (٦٢)	الاكتئاب
Beck, Schugler, Herman, ١٩٧٤.	٠,٦٤	SIS (Beck, Schuyler, & Herman, ١٩٧٤).	عينة من غير الأسوياء قوامها (٦٨)	الانتحار
Beck, Kovacs, & Weissman, ١٩٧٩.	٠,٤١	SIS (Beck, Schuyler, Herman, ١٩٧٤.	عينة من الأسوياء قوامها (٣٨٤)	الانتحار
Ellis & Ratliff, ١٩٨٦.	٠,٦٥	BDI	عينة من غير أسوياء قوامها) (٤٠)	الاكتئاب
Nevid, ١٩٨٣.	٠,٦٧-	SDS (Edwards, ١٩٧٠).	عينة من الأسوياء قوامها (١٦٧)	القبول الاجتماعي
	٠,٦٧	MFCGI (Moshér, ١٩٦٦).		ي الذنب
	٠,٦٤	SAI (Jandu, O'Grady, ١٩٨٠.		التلق
Steer, Beck, Brown, & Beck ١٩٩٣.	٠,٥٠	BAI (Beck & Steer, ١٩٩٠).	عينة من المرضى النفسيين قوامها (١١٧٢)	التلق
	٠,٧٨	BDI (Beck & Steer, ١٩٨٦).		الاكتئاب
	٠,٥٢	SSI (Beck et al. ١٩٧٩).		التفكير الانتحار
				ي
Lenings, ١٩٩٢	٠,٤٣-	ITE (Yonges, ١٩٧٣)	عينة من الأسوياء قوامها (٨٦) من طلاب الجامعة	إدارة الوقت
Beck, Brown, & Steer, ١٩٨٩.	٠,٨٧ ٠,٥٦	CHS (Beck et al., ١٩٧٤) BDI	عينة من المرضى قوامها (٢٠٧)	اليأس الاكتئاب
Husbond et al., ١٩٩٦.	٠,٥٣ ٠,٦٨	BAI (Beck & Steer, ١٩٩٠.	عينة من المرضى قوامها (١٩٣)	التلق الاكتئاب

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٢)

المصدر	ر مع الـ BIS	المقياس	العينة	السمة
(Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤; Beck & Steer, ١٩٧٤)	٠,٨٦	تقديرات الأخصائيين لنفسين للولس	عينة قوامها (٨٥) فرداً من مراجعي العيادة الخارجية في إحدى المصحات النفسية	اليأس
Veltin, ١٩٩٩	٠,٤٦ ٠,٤٦- ٠,١٤- ٠,١٨- ٠,٤٥-	NEO-PI-R (Costa & McCrae, ١٩٩٢)	عينة من الأسوياء قوامها (١٩١) (من طلاب الجامعة	العصابية الانبساط التفتح لطيفة بقنطلة الضمير
Hawkins, Compton, & Kelly, ١٩٩٤	٠,٥٧ ٠,٥٠- ٠,٤٢	MMPI - ٢ (Butcher et al, ١٩٨٩)	عينة من الأسوياء قوامها (٨٩) طلاباً من طلاب الجامعة	الاكتئاب تقدير الذات اغتراب الذات
Tvanoff & Jang ١٩٩١.	٠,٤٩- ٠,٦٧	ESDS (Edwards, ١٩٧٠). SSI (Beck, Kovacs & Weissman ١٩٧٩.	عينة من المسجونين قوامها (١٣٠)	القبول الاجتماعي التفكير الانتحاري
Johnson & McCutcheon, ١٩٨١	٠,٦٨ ٠,٤١ ٠,٥١	BDS (Beck, ١٩٦٣) Rles (Rotter, ١٩٦٦). LEM (Johnson & Overall, ١٩٧٣).	عينة من المراهقين الأسوياء قوامها (٩٧)	الاكتئاب مركز التحكم الخارجي عدم الانتران لخارجي
Beck, Brown, Steer, Dahlsgaard, & Grisham, ١٩٩٩.	٠,٥٩	SSI-C (Beck, Kovac & Weissman, ١٩٧٩)	عينة قوامها (٣٠) فرداً حاولوا الانتحار من أصل عينة عشوائية قوامها (٣٧٠١)	الأفكار الانتحارية

المراجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

كما حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود العشرون (١٩٠ معاملا للارتباط) . وحللت المصفوفة الارتباطية عامليا بطريقة المكونات الرئيسية ، مع التدوير بالفاريمكس . ونظرا لصغر عدد بنود مقياس اليأس (٢٠ بنداً)، اكتفي واضعوه باستخلاص العوامل التي تشبعت جوهريا على أكثر من ثلاث بنود ، وقابلت جذرا كامنا (١,٥) على الأقل ، وكان محك التشبعت الجوهري للبنود على العامل أكبر من (٠,٥) لتحديد هوية العامل . في الدراسة الأولى (Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤) على حين كان محك التشبعت الجوهري للبنود على العامل أكبر من (٠,٤) في الدراسة الثانية (Steer, Kumar, Beck, ١٩٩٣) . وعلى ضوء هذه المعايير استخلص الباحثون في الدراسة الأولى ثلاثة من العوامل استوعبا جميع بنود المقياس (أنظر جدول ٣) . وقد استوعب العامل الأول منهما (٤١,٧ %) من التباين الكلي ، وتضمن خمسة بنود ، وكانت أعلى التشبعت في هذا العامل للبنود أرقام (١ ، ٦ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩) والتي تشير إلى المشاعر المتعلقة بالمستقبل . أما العامل الثاني فقد استنفذ (٦,٢ %) من حجم التباين ، وتضمن ثمانية بنود ، وكانت أعلى التشبعت لهذا العامل للبنود أرقام (٢ ، ٣ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠) ، وهي البنود التي تعكس فقدان الدافعية . أما العامل الثالث فقد استنفذ (٥,٦ %) من حجم التباين وتضمن خمسة بنود أرقام (٤ ، ٧ ، ٨ ، ١٤ ، ١٨) والتي تشير إلى التوقعات المستقبلية .

كما استخلص أيضا الباحثون في الدراسة الثانية ثلاثة عوامل ، تشبعت فيها جميع بنود المقياس بتشبعتات جوهريّة ، حيث أطلق على العامل الأول اسم النبل بمعنى نبل احتمال أن يكون المستقبل أمل ، أما العامل الثاني فأطلق عليه تسمية القبول أو قبول فكرة أن المستقبل غير أمل ، أما العامل الثالث فقد أطلق عليه عامل فقدان الدافعية نحو تغير المستقبل . وقد حسب معامل التشابه بين العوامل الثلاثة في الدراسة الأولى والدراسة الثانية وكان معامل التشابه يساوي ٠,٩٥ مما يؤكد اتساق النتائج الخاصة بالصدق العاملي للمقياس .

جدول (٣) العوامل المستخلصة من التحليل العاملي لبنود الصيغة الإنجليزية لمقياس " بيك "

للأيأس بعد التدوير المتعامد

م	دراسة "بيك" وزملائه عام ١٩٧٤ على عينة قوامها (٢٩٤)			دراسة "بيك" وزملائه عام ١٩٩٣ قوامها (١٠٨)		
	١ع المشاعر المتعلقة بالمستقبل	٢ع لقدن الدافعية	٣ع التوقعات المستقبلية	١ع النبذ	٢ع القبول	٣ع لقدن الدافعية
١	٠.٧٥	٠.٢٥	٠.٧١	٠.٦٨	٠.٢٠	٠.٠٧
٢	٠.٤٩	٠.٥٧	٠.٠٢	٠.٤٥	٠.٢٤	٠.٣٢
٣	٠.٧٢	٠.٥٠	٠.٠٧	٠.٧٠	٠.٠٤	٠.٠٥
٤	٠.٠٨	٠.١١	٠.٦٥	٠.٠٧	٠.٦٨	٠.١٢
٥	٠.٤٥	٠.١٤	٠.٢٥	٠.٣٥	٠.٤٠	٠.٠٥
٦	٠.٧١	٠.٢٤	٠.١٤	٠.٤٩	٠.٠٢	٠.١٦
٧	٠.٣٩	٠.٣٤	٠.٥٤	٠.٤٤	٠.٣٣	٠.٢٢
٨	٠.٢٧	٠.٠٧	٠.٥٩	٠.٥٥	٠.٠٦	٠.٢٠
٩	٠.١٦	٠.٥٦	٠.٤١	٠.١٠	٠.٠٣	٠.٧٦
١٠	٠.٢٥	٠.١٦	٠.٤١	٠.٤٧	٠.١٤	٠.٢٧
١١	٠.٤٠	٠.٥٦	٠.٣٩	٠.٣٩	٠.١٠	٠.٧٢
١٢	٠.٣٠	٠.٥٠	٠.٤٢	٠.١٢	٠.٦٦	٠.١٤
١٣	٠.٧٤	٠.٣١	٠.٠٧	٠.٦٦	٠.٠٥	٠.١٧
١٤	٠.١٠	٠.٤٩	٠.٥٣	٠.٠٣	٠.٥٣	٠.٢٣
١٥	٠.٦٤	٠.٢١	٠.٤٧	٠.٦٢	٠.٣٩	٠.٠١
١٦	٠.١٤	٠.٨٠	٠.١٥	٠.٠٨	٠.٢٩	٠.٦٢
١٧	٠.٤٥	٠.٦٥	٠.١٨	٠.١٨	٠.٤٥	٠.٢٧
١٨	٠.٣٢	٠.١٨	٠.٦٥	٠.١٢	٠.٦٨	٠.٠١
١٩	٠.٥٠	٠.٤١	٠.٣٧	٠.٦٥	٠.٠٨	٠.٠١
٢٠	٠.٢٢	٠.٧٤	٠.٢٦	٠.٢٤	٠.٤٢	٠.٥٣
تباين العامل	٤١.٧%	٦.٢%	٥.٦%	٢٨.٦%	٨.١%	٦.٤%
التباين الكلي	٥٣.٥%			٤٢.٩%		

* (Beck & Steer, ١٩٧٤; Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤)

** (Steer, Kumar & Beck, ١٩٩٠)

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٤) العوامل المستخلصة من التحليل العاملي لبنود الصيغة الإنجليزية لقياس " بيك " للأيأس بعد التدوير المتعامد

دراسة "بيك" وزملائه عام ١٩٧٤ على عينة قولمها (٢٩٤)			دراسة "بيك" وزملائه عام ١٩٩٢ على عينة قولمها (١٠٨)		
١ ع المشاعر المتوقعة بالمستقبل	٢ ع فقدان الدافعية	٣ ع للتوقعات المستقبلية	١ ع قنيد	٢ ع لقبول	٣ ع فقدان الدافعية
١	٠,٧٥	٠,٢١	٠,٦٨	٠,٢٠	٠,٠٧
٢	٠,٤٩	٠,٠٢	٠,٤٥	٠,٢٤	٠,٣٢
٣	٠,٢٢	٠,٠٧	٠,٧٠	٠,٠٤	٠,٠٥
٤	٠,٠٨	٠,١١	٠,٠٧	٠,٦٨	٠,١٢
٥	٠,٤٥	٠,١٤	٠,٣٥	٠,٤٠	٠,٠٥-
٦	٠,٧١	٠,٢٤	٠,٤٩	٠,٠٢	٠,١٦
٧	٠,٣٩	٠,٣٤	٠,٤٤	٠,٣٣	٠,٢٢
٨	٠,٢٧	٠,٠٧	٠,٥٥	٠,٠٦	٠,٢٠
٩	٠,١٦	٠,٥٦	٠,١٠	٠,٠٣	٠,٧٦
١٠	٠,٢٥	٠,١٦	٠,٤٧	٠,١٤	٠,٢٧
١١	٠,٤٠	٠,٥٦	٠,٣٩	٠,١٠	٠,٧٢
١٢	٠,٣٠	٠,٥٠	٠,١٢	٠,٦٦	٠,١٤
١٣	٠,٧٤	٠,٣١	٠,٠٧	٠,٠٥	٠,١٧
١٤	٠,١٠	٠,٤٩	٠,٥٣-	٠,٥٣	٠,٢٣
١٥	٠,٦٤	٠,٢١	٠,٤٧	٠,٣٩	٠,٠١
١٦	٠,١٤	٠,٨٠	٠,١٥	٠,٢٩	٠,٦٢
١٧	٠,٤٥	٠,٦٥	٠,١٨	٠,٤٥	٠,٢٧
١٨	٠,٣٢	٠,١٨	٠,١٢	٠,٦٨	٠,٠١
١٩	٠,٥٠	٠,٤١	٠,٣٧	٠,٠٨	٠,٠١
٢٠	٠,٢٢	٠,٧٤	٠,٢٦	٠,٤٣	٠,٥٣
تباين العامل	%٤١,٧	%٦,٢	%٥,٦	%٨,٩	%٦,٤
التباين الكلي	%٥٣,٥		%٤٣,٩		

* (Beck & Steer, 1974; Beck, Weissman, Lester & Trexler, 1974)

** (Steer, Kumar & Beck, 199)

كما حسب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لقياس " بيك " للأيأس على عينات متعددة من المرضى النفسيين والأسوياء كما هو موضح في جدول (٥) .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٥) المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع)

لقياس " بيك " لليأس في صورته الأصلية

لدى عينات من المرضى والأسوياء

المصدر	العينة	تصنيف العينة	مقياس " بيك " لليأس	
			م	ع
Holden & Feekken, 1988	(149) فرداً من طلاب الجامعة (ذكور+إناث) (41) ذكور (108) إناث متوسط عمرهم 20.66 ± 2.17 عاماً	أسوياء	2.67	2.58
Lennings, 1992	(82) فرداً بواقع (26) ذكور و(60) إناث من طلاب الجامعة متوسط عمرهم 21.4 ± 6.2 عاماً	أسوياء	2.67	2.39
Steer, Beck, Brown, & Beck, 1993	(1172) فرداً بواقع (676) من الإناث و(496) من الذكور متوسط أعمارهم 36.4 ± 11.74 عاماً من المراجعين لعوامل العلاج النفسي في أمريكا والمختصين باضطرابات نفسية (127) من المكتبيين (60) من المكتبيين (27) اضطرابات القلق (16) محاولات الانتحار (375) من الشعور بالعجز (441) من الأسوياء	مرضى أسوياء	9.57	5.49
Husband, Marlowe, Martin, Bux, Kirby, & Platt, 1996	(193) لمرضى الذين يعانون من الإيمان على الكوكالين	مرضى	5.3	4.4
Velting, 1999	(191) من طلاب الجامعة متوسط أعمارهم 20.8 ± 18.91	أسوياء	3.04	3.38

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي .

الخصائص السيكمترية لمقياس " بيك " لليأس في صورته العربية :

اتخذت الخطوات التالية لإعداد المقياس في المجتمع الكويتي:

أولاً : ترجمة البنود

قام الباحث بترجمة بنود المقياس من الإنجليزية إلى العربية بعد الحصول على موافقة المؤلف الأصلي " آروين بيك " وللتحقق من سلامة الترجمة ، عرضت النسخة المعربة والصورة الأصلية للمقياس لدورات عديدة من المراجعة بواسطة المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية ، ممن يتقنون اللغة العربية أيضاً . ثم وضعت تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعاً للصورة الأصلية للمقياس . فطبقت الصيغة العربية على مجموعة صغيرة العدد من طلاب الجامعة للتأكد من وضوح الصياغة ، وللتعرف على أي غموض في العبارات . ونتج عن هذه الدراسة المبدئية تعديلات طفيفة .

ولم يقم الباحث بأي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها ، فأبقى على عددها (٢٠ بنداً) ، وذلك لإتاحة الفرصة – سواء للباحث أم لغيره من الباحثين – لإجراء بحوث حضارية مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالية المتوافرة على المقياس في لغته الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة لبنود المقياس ككل ، فضلاً عن أي تعديل في البنود قد يثير مشكلات عدة (أحمد عبد الخالق ٢٠٠٠ : ١٠٦) .

ثانياً : الثبات

اعتمدنا في حساب المقياس على طريقة معاملات " ألفا " من وضع " كروباخ " بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للمقياس ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود المقياس ، ولذلك يعطي معامل " ألفا " درجة " اتساق ما بين البنود " ، كما تم أيضاً حساب ثبات الاتساق الداخلي للمقياس بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد لصيغة واحدة للمقياس بحيث يعدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى البنود وذلك في ثمان دراسات مستقلة من طلاب جامعة الكويت كما هو موضح في جدول (٦) . علماً بأن جميع عينات هذه الدراسة هي عينات (عمدية) من الطلاب الكويتيين المقيدين بجامعة الكويت بين الفصل الدراسي الصيفي من العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ والفصل الدراسي الأول من العام

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الجامعي ٢٠٠١/٢٠٠٠ (انظر ملحق ٢) والمتاحين للباحث من مختلف كليات الجامعة المسجلين في مقرر مدخل في علم النفس والذي يعد مقرر اختياري لجميع طلاب جامعة الكويت من جميع كلياتها (الحقوق ، الآداب ، العلوم ، الطب ، الهندسة والبتترول ، الطب المساعد ، التربية ، الشريعة والدراسات الإسلامية ، العلوم الإدارية ، الصيدلة ، طب الأسنان ، العلوم الاجتماعية) علماً بأن معظم المقيدين في هذا المقرر ليسوا من الطلاب المختصين في علم النفس أو حتى الراغبين في التحويل إليه ولذلك عادة ما يسجل في هذا المقرر مجموعة متنوعة من طلاب المرحلة الجامعية الأولى والثانية من جميع التخصصات ، فضلاً عن وجود بعض الأعداد القليلة من أفراد العينة من طلاب التخصص في علم النفس المقيدون في مقرر الشخصية والاختبارات والمقاييس . وعلى الرغم من أن طريقة اختيار عينات الدراسة الحالية تمت بشكل عمدي من طلاب المقرر اعتقاداً منا بأن هؤلاء الطلاب يمثلون تمثيلاً جيداً لجامع طلاب جامعة الكويت وذلك للاعتبارات التالية : العمر ، حيث كان متوسط أعمارهم في جميع العينات ٢١,٧٧ + ٢,٨٩ عاماً وبالتالي يمكن القول بأن غالبية أفراد العينة ينتمون لنفس العينة العمرية مما لا يؤثر ذلك على نتائج الدراسة وبالتحديد في متغير اليأس . العرق : وقد قمنا باختيار جميع أفراد العينة من الكويتيين فقط وذلك حتى لا تتأثر نتائج الدراسة بمتغير العرق أو الثقافة . الجنس : حيث أيضاً تمت مراعاة متغير الجنس وذلك نظراً لأهمية هذا المتغير وأثره في اليأس وعليه قد عمدنا في اختيار أعداد من الذكور ومن الإناث ومن ثم تم إجراء التحليلات الإحصائية على الذكور والإناث بشكل مستقل في استخلاص معايير للمقياس فقط وذلك لأن أعداد الذكور في جامعة الكويت مما يشكل تقريباً ثلث عدد طلاب جامعة الكويت حسب إحصائية عام (٢٠٠٠) وذلك مما أدى إلى تضخم أعداد الإناث عن أعداد الذكور في جميع عينات الدراسة العمدية التي تم سحبها مما أدى إلى عدم إمكانية إجراء جميع التحليلات الإحصائية على الذكور والإناث بشكل مستقل . تاريخ التقنين : قمنا بتطبيق أدوات الدراسة بين الفصل الدراسي الصيفي ٩٧/ ١٩٩٨ والفصل الدراسي الأول ٢٠٠١/٢٠٠٠ بجامعة الكويت وعليه تم جمع جميع البيانات الخاصة بالدراسة في تلك الفترة ونحن نعتقد بأن بيانات التقنين وإن كانت تعد تقنين مبدئي فإنها حديثة تساهم المعرفة القائمة وقت تحويل الدرجات إلى درجات موزونة (معيارية ، ثانية ،

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

متينة). حجم العينة حيث راعينا في هذه الدراسة أن تكون أعداد العينات كبيرة إلى حد ما وذلك حسب إمكانيات الباحث والميزانية المقررة للبحث وفقا للاعتبارات التالية :

أ - استقرار النتائج فإذا كان عدد الأفراد صغيرا فإننا لا يمكن أن نتق كثيرا في النتائج (الثبات، الصدق، المعايير) لأن جماعة أخرى مكونة من نفس عدد الأفراد قد تؤدي إلى نتائج مختلفة تماما .

ب - تمثيل الأفراد المتطرفين في السمة في المجتمع بحيث يجب ألا يقل عدد الأفراد عن مائة فرد وخاصة في المعايير إذا أريد الحصول على مدى كامل من الثبات وقد راعينا ذلك في عينات الدراسة الحالية .

جدول (٦) معاملات ثبات الاتساق الداخلي لمقياس " بيك " لليأس

الدراسة	معامل ألفا كرونباخ	القسمية النصفية " سبيرمان - براون "
الدراسة الأولى ن = ٢٧٧	٩٠,٩	٨٣,٩
الدراسة الثانية ن = ٣٠٠	٩١,٩	٨٧,٩
الدراسة الثالثة ن = ١٧٠	٩٠,٩	٨٧,٩
الدراسة الرابعة ن = ١٣٩	٩٠,٩	٨٨,٩
الدراسة الخامسة ن = ١١٤	٨٩,٩	٨٢,٩
الدراسة السادسة ن = ١٠٧	٩٢,٩	٨٩,٩
الدراسة السابعة ن = ٣٦٠	٨٩,٩	٨٥,٩
الدراسة الثامنة ن = ٢٧٤	٧٨,٩	٧٠,٩

ويتضح من الجدول رقم (٦) ارتفاع معاملات ثبات ألفا وثبات القسمية النصفية في الدراسات الثمانية مما يشير إلى اتساق داخلي مرتفع للمقياس ، ومن ثم تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمية النصفية مقبولة بوجه عام حيث يعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقياس الشخصية (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس " بيك " لليأس تعتبر مقبولة للمجموعات الثمانية .

ومن ناحية حسب الارتباطات الداخلية بين كل بند من البنود العشرون التي يتكون منها المقياس والدرجة الكلية على المقياس وذلك في ست دراسات مستقلة (انظر جدول : (٧).

المرجع في مقياس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٧) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح لمقياس " بيك "

للمأس في ست دراسات مستقلة أجريت على طلاب جامعة الكويت من الجنسين

نص البند	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
	ن= ٢٧٧	ن= ٣٠٠	ن= ١٧٠	ن= ١٣٩	ن= ١١٤	ن= ١٠٧
١ - أطلع في المستقبل بأمل وحماس .	٣٦,٠	٥٩,٠	٦٨,٠	٦٤,٠	٦٩,٠	٤٩,٠
٢ - يمكنني أن أقرر بعجزى لأنني لم أستطيع تحقيق الأفضل بالنسبة للنفس .	٥٤,٠	٣٢,٠	٣٠,٠	٤٢,٠	٤٧,٠	٢٨,٠
٣ - عندما تسوء الأمور ، لفتة تساعطني معرفتي بأن الأمور لن تكون كذلك في الأبد .	٣٣,٠	٣٠,٠	٣٩,٠	٢٨,٠	٣٣,٠	٣١,٠
٤ - لا أستطيع أن أتخيل ماذا ستكون عليه حياتي بعد عشر سنوات .	٣٠,٠	٣٠,٠	٣٠,٠	٣٥,٠	٣٨,٠	٣٥,٠
٥ - عندي الوقت الكافي لاتخاذ الأشياء التي تشد رغبتي في القيام بها .	٣٠,٠	٤٤,٠	٢٩,٠	٥٦,٠	٥٢,٠	٥٧,٠
٦ - في المستقبل ، أتوقع أن أفتح فيما هو أكثر أهمية بالنسبة لي .	٣٧,٠	٥٢,٠	٥٦,٠	٤٧,٠	٥٥,٠	٦٥,٠
٧ - يبدو أن المستقبل مظلم بالنسبة لي .	٧٦,٠	٧٤,٠	٥٩,٠	٦٦,٠	٧٤,٠	٧٠,٠
٨ - أتوقع أن أحصل من الأشياء الجيدة في الحياة قدرا أكبر مما ينال للشخص العادي .	٤٧,٠	٤٨,٠	٤٣,٠	٤٢,٠	٤٩,٠	٤٥,٠
٩ - لم يكن لي حظ سعيد ، وليس هناك سبب يدعو للاعتقاد بأنني سأحصل عليه في المستقبل .	٧٦,٠	٦٢,٠	٦٧,٠	٦٢,٠	٦٩,٠	٦٧,٠
١٠ - أن خبراتي الماضية قد أعطتني إعدادا جيدا للمستقبل .	٣٠,٠	٥٩,٠	٥١,٠	٤١,٠	٤٨,٠	٣٥,٠
١١ - كل ما أستطيع رؤيته أمامي ، هو أمور سيئة أكثر مما هي مارة .	٧٠,٠	٧١,٠	٦١,٠	٧٣,٠	٦٨,٠	٧٥,٠
١٢ - لا أتوقع أن أحصل على ما أريده حقيقة .	٦٢,٠	٦٤,٠	٤٨,٠	٥٩,٠	٦٨,٠	٥٧,٠
١٣ - عندما أطلع في المستقبل ، أتوقع أنني سوف أكون أسعد مما أنا عليه الآن .	٥١,٠	٦٨,٠	٥٩,٠	٦٥,٠	٦٧,٠	٦٠,٠
١٤ - لن تحدث الأمور في المستقبل بالطريقة التي أودها .	٦٤,٠	٦١,٠	٥٨,٠	٦٣,٠	٥٩,٠	٦٢,٠
١٥ - لدى (عندي) ثقة كبيرة في المستقبل .	٤٧,٠	٦٢,٠	٦٥,٠	٥٤,٠	٦٢,٠	٥١,٠
١٦ - فلأ لا أحصل أبدا على ما أريد ، ولذلك فمن الحمالة أن أراغب في أي شيء .	٦٧,٠	٥٠,٠	٦٢,٠	٦٦,٠	٥٣,٠	٣٩,٠
١٧ - من غير المتوقع أنني سألحق أي إشباع حقيقي لرغباتي في المستقبل .	٦٢,٠	٥٥,٠	٦٠,٠	٥٩,٠	٥٤,٠	٥٧,٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٧)

نص البند	الأولى ن= ٢٧٧	الثانية ن= ٣٠٠	الثالثة ن= ١٧٠	الرابعة ن= ١٣٩	الخامسة ن= ١١٤	السادسة ن= ١٠٧
١٨ - يبدو لي المستقبل غامضاً ومشكوكاً فيه .	٠,٥٦	٠,٦٥	٠,٦٥	٠,٦١	٠,٥٨	٠,٥٩
١٩ - باستطاعتي أن أتوقع أن الأيام الهائلة ستكون أكثر من الأيام السيئة .	٠,٥٢	٠,٧٠	٠,٥٨	٠,٦٩	٠,٥٣	٠,٦٨
٢٠ - لا أفادة من المحولة الجدة للحصول على شيء ما أريده، لأنني لن أتمكن من الحصول عليه في الغالب	٠,٧٠	٠,٦٦	٠,٥٥	٠,٧١	٠,٦٨	٠,٥٧
متوسط الارتباطات	٠,٥٢	٠,٥٦	٠,٥٤	٠,٥٧	٠,٥٧	٠,٥٤

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد التصحيح على المقياس وذلك لدى ستة دراسات مستقلة تراوحت بين ٠,٣٠ ، ٠,٧٦ ، بمتوسط قدره ٠,٥٥ ، لجميع الدراسات مما يشير إلى تجانس بنود المقياس وذلك لأنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على المقياس ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel, ١٩٦٨) .

كما حسب معامل الاستقرار عن طريق إعادة التطبيق بعد سبعة أيام على عينة الدراسة التاسعة وعددها (٧٤) من طالبات الجامعة وعينة الدراسة العاشرة قوامها (٥٠) من طلبة الجامعة المقيدتين في الفصل الدراسي الثاني والصيفي من العام الجامعي ٢٠٠٠/٩٩ في مقرر مدخل إلى علم النفس ومتوسط أعمارهم (٢٠,٧٣ + ١,٣٢ عاماً) . ويوضح الجدول (٨) قيم معامل الثبات .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٨)

معاملات ثبات الاستقرار لمقياس " بيك " للأنس

المعائن	إعادة التطبيق بعد أسبوع
إناث (ن = ٧٤) (الدراسة التاسعة)	٠,٩٧
ذكور (ن = ٥٠) (الدراسة العاشرة)	٠,٩٢

وبالاحظ بوجه عام ارتفاع معاملات ثبات الاستقرار عن معاملات ثبات الاتساق الداخلي وهي جميعاً تشير إلى ثبات مرتفع للمقياس يزيد عن ٠,٧٠ . وبوجه عام يمكن تفسير اتساق نتائج الثبات في عشرة دراسات مستقلة يجعلنا ننصح باستخدام هذا المقياس في المجال الإرشادي والإكلينيكي وفي البحوث وهذه النتيجة فقد تم التحقق من الهدف الأول للدراسة.

ثالثاً : الصدق

تم حساب صدق التكوين لمقياس " بيك " للأنس بالطرق التالية : التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلائي) . علماً بأن هذا الإجراء يعد إجراء أساسياً للتحقق من الهدف الأول من الدراسة وهو التعرف على المعالم السيكومترية للمقياس .

أ - الصدق العاملي

يستخدم التحليل العاملي بوصفه أحد الطرق التي تحدد صدق التكوين ، ويستخرج منه الصدق العاملي Factorial validity للمقياس (أنظر : Anastasi, ١٩٨٨, pp. ١٥٥ - ١٥٤) .

يستخدم التحليل العاملي هدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماما مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة على المقياس لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس وحللت عامليا بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن $\geq 1,0$ ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويرا متعامدا بطريقة " كايزر " الفارمعاكس حيث يمكن اعتبار التشبع الجوهرى للبند بالعامل بأنه $\geq 0,45$ ، على أن تكون هناك تشبعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن $\geq 1,0$ لمقياس " بيك " لليأس (أنظر جدول ٩) .

وعلى ذلك تم استخلاص أربعة عوامل متعامدة من الدراسة الأولى التي أجريت على عينة قوامها (٢٧٧) فردا بواقع (٩٩) من الذكور و(١٧٨) من الإناث من طلاب جامعة الكويت والتي أسفرت عن تركيب عاملي بسيط ، علما بأن العوامل المستخرجة استوعبت ٧٨,٣% من التباين الكلي ، فضلا أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل على الأقل . كما أجرى أيضا تحليلا عامليا على عينة أخرى (الدراسة الثانية) وقوامها (٣٠٠) فرداً من طلاب الجامعة بواقع (١٠٤) من الذكور و(١٩٦) من الإناث وينفس المعيار التحكمي السابق في استخلاص العوامل تم استخراج أربعة عوامل متعامدة كما هو موضح في جدول (٩) .

جدول (٩) العوامل المتعامدة المستخلصة من مقياس " بيك " للياس لدى عيتين

من الشباب الكويتي الجامعي

م البند	عينة الدراسة الأولى ن = ٢٧٧					عينة للدراسة الثانية ن = ٢٠٠				
	١٤	٢٤	٤٤	٥٤	٦٤	١٤	٢٤	٤٤	٥٤	٦٤
١				٠,٥٧	٠,٤٨			٠,٤٥	٠,٦٠	
٢	٠,٦٨		٠,٤٥		٠,٧٢			٠,٤٨	٠,٤٦	
٣		٠,٧١	٠,٤٦		٠,٦٩			٠,٦٦	٠,٥٨	
٤			٠,٨٥		٠,٧٦		٠,٧٨		٠,٦٥	
٥		٠,٨٦			٠,٨١	٠,٥١		٠,٤٧	٠,٤٨	
٦		٠,٨٩			٠,٨٤	٠,٥٧			٠,٥٠	
٧	٠,٩١				٠,٩٢	٠,٤٧	٠,٦٦		٠,٧٢	
٨		٠,٥١			٠,٦٠	٠,٥١		٠,٤٧	٠,٥١	
٩					٠,٩١	٠,٥٥		٠,٤٥	٠,٥١	
١٠			٠,٥٢		٠,٥٦	٠,٤٩			٠,٤٨	
١١	٠,٩١				٠,٨٩	٠,٦٠	٠,٥٢		٠,٦٤	
١٢	٠,٩٢				٠,٩٠	٠,٤٨			٠,٥٣	
١٣		٠,٨١			٠,٨٣	٠,٨٠			٠,٧١	
١٤	٠,٩٤				٠,٩٢	٠,٦٥			٠,٥٦	
١٥		٠,٨٢			٠,٨٥	٠,٨١	٠,٧٧		٠,٦٨	
١٦	٠,٨٩				٠,٨٦	٠,٧٦			٠,٦١	
١٧	٠,٨٥				٠,٨٤	٠,٦٠			٠,٦١	
١٨	٠,٨٤				٠,٨١	٠,٦٠			٠,٥٦	
١٩	٠,٤٦	٠,٦٤			٠,٧٢	٠,٦٢			٠,٦٠	
٢٠	٠,٩٠				٠,٨٤	٠,٧٩			٠,٧٢	
الجزر الكامن	١٠, ٠٥	٢,٨ ٢	١,٦٠	١,١٨		٧,٨٥	١,٦٥	١,٢٠	١,٠١	
تباين العامل	٥٠, ٢	١٤, ١	٨	٥,٩		٣٩,٢	٨,٣	٦	٥	
التباين الكلي	٧٨,٣				٥٩,٦					

ويتضح من جدول (٩) أن بعض بنود المقياس تشبعت جوهرياً بأحد العوامل المستخرجة علماً بأن هناك عدداً من البنود لها تشبعت جوهرية على عاملين وربما ذلك نتيجة لتداخل البنود مع افتراض وجود عامل عام يستوعبها جميعاً .

ويتضح أيضاً من الجدول (٩) قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشبعت البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لعينة الدراسة الأولى وقد تراوحت بين ٠,٤٨ ، ٠,٩٢ ،

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ولعينة الدراسة الثانية بين ٠,٤٦ ، ٠,٧٢ وعلى أي حال فيمكن النظر إلى قيم الشيوخ للبند في مصفوفة عاملية - من ناحية معينة - باعتبارها معامل ثبات لهذا البند ، حيث تمثل قيم الشيوخ في هذا الحالة التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام نلاحظ أن قيم الشيوخ تتراوح بين مرتفع ومقبول لدى العينة ، ويمكن تفسير ذلك في ضوء ثبات البنود على المصفوفة العاملية نتيجة لتجانس بنود المقياس وتجانس عينات البحث في السن والجنس والمستوى التعليمي والثقافي .

وتراوحت قيم الجذر الكامن بين ١٠,٠٥ ، ١,٠١ ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٧٨,٣% للدراسة الأولى و ٥٩,٦% للدراسة الثانية ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين.

جدول (١٠) ملخص العوامل الأربعة المتعامدة المستخلصة من التحليل العاملي لبنود الصيغة العربية لمقياس " بيك " للياس ، وعدد التشعبات الجوهرية في كل عامل لدى عينة الدراسة

الأولى وعينة الدراسة الثانية

الدراسة الثانية (ن = ٣٠٠)			الدراسة الأولى (ن = ٢٧٧)		
عدد التشعبات الجوهرية	اسم العامل	ترتيب العامل	عدد التشعبات الجوهرية	اسم العامل	ترتيب العامل
٩	التشاؤم	الأول	١١	فقدان الدافعية	الأول
٧	فقدان الدافعية	الثاني	٤	التفاؤل	الثاني
٣	التفاؤل والأمل	الثالث	٤	التفاؤل والأمل في المستقبل	الثالث
٣	التوقعات المستقبلية	الرابع	٤	التوقعات المستقبلية	الرابع

يتضح من جدول (١٠) أن العوامل الأربعة المستخلصة من التحليل العاملي لبنود مقياس " بيك " للياس في الصورة العربية الكويتية استوعبت بنود العشرون بتشعبات جوهرية مرتفعة . وهناك تشابها كبيرا بين هذه العوامل الأربعة في الدراسات (الأولى والثانية) للعوامل

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي . .

الثلاثة التي استخلصها " بيك وزملاؤه " من التحليل العاملي للصورة الأجنبية للمقياس
(أنظر: Beck, Weissman, Lester & Steer, Kumar & Beck, ١٩٩٣, Trexler, ١٩٧٤).

ولعل الاختلاف الوحيد بين نتائج التحليل العاملي للصفة العربية وبين نظيره في
الصفة الأجنبية هو عدد العوامل المستخلصة في كل منهما (أربعة عوامل / ثلاثة عوامل) .
والرأي لدينا أن ذلك يرجع إلى عدة عوامل أهمها ، اختلاف خصائص العينات (طلاب
جامعة / مرضى نفسين / مرضى بالمستشفيات) . فضلا عن الفروق الحضارية والاختلافات
الثقافية في المجتمعين (الكويت / أمريكا) . والدليل على ذلك أن العاملين الأول في الدراسة
الأولى والثاني في الدراسة الثانية (فقدان الدافعية) في هذه الدراسة متطابقات تماما مع العامل
الثاني من دراسة " بيك وزملاؤه " والعامل الثالث من دراسة " ستير وزملاؤه " أما العوامل
الأخرى في الدراسة الأولى والثانية فهي جديدة في الدراسة الحالية ، ويكشف استقراءهما
بجلاء تام أنهما يتعلقان بالتوقعات المستقبلية التي تعتمد على الظروف الخارجية ومواقف
الصدفة والحظ والقدرة ، وهي ظروف ومواقف تميز المجتمعات الشرقية والعربية ، وغير شائعة
في المجتمعات الأمريكية والأوروبية التي يتميز أفرادها ببذل الجهد والمثابرة ، وينظرون إلى
إنجازاتهم وأعمالهم وإلى نجاحهم أو فشلهم بوصفه نتاج قدراتهم . وهذه النتيجة فقد تحقق
الهدف الأول والهدف الثاني من هذه الدراسة .

ونكتفي بهذا التعليق على نتائج التحليل العاملي - سواء أكان على مستوى العوامل
الأولية أم البتود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسعة في استخلاص دلالات
النتائج العاملية من هذا المقياس في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير متعامد
وتحليل عاملي من الرتبة الأولى والثانية لمجموعات متنوعة من المراهقين والشباب والراشدين
والمسنين ، وذلك للتحقق من البنية العاملية للمقياس .

ب - الصديق التقاربي والاختلافي

حسب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس اليأس والمقاييس التالية : اليأس ، التفاؤل ، التشاؤم ، التفاؤل غير الواقعي ، التوجه نحو الحياة Lot ، القلق ، STAI-T & KUAS ، الاكتئاب PAI & BDI ، اللذب ، الخسوف ، الدهاية EPQ ، الانبساط EPQ ، العصائية EPQ ، الكذب EPQ ، العصائية NEO ، الانبساط NEO ، التفتح NEO ، الطيبة NEO ، يقظة الضمير NEO ، وذلك في ستة دراسات مستقلة (أنظر الجداول أرقام : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦) .

وضعت مقاييس الدراسة في كتيب واحد وطبقت في جلسات قياس جماعية ، ضم كل منها عدداً متوسطاً من الطلاب المقيدون في مقرر مدخل في علم النفس بواقع (٤٠) طالباً وطالبة تقريباً في كل جلسة وبمعدل زمني قدره (٧٥) دقيقة في كل جلسة قياس بالنسبة لكل دراسة وتم التطبيق في قاعات الدراسة في وقت المحاضرات وذلك بالترتيب مع المحاضر ، وبعد الانتهاء من عملية التطبيق تمت مراجعة المقاييس المجمعة واستبعدت المقاييس التي كان بها نقص في الإجابة .

ولجميع المقاييس المذكورة أعلاه ثبت اتساق داخلي مقبول وذلك على عينات كويتية (انظر : بدر الأنصاري ، ٢٠٠١ - ج) علماً بأن جميع معاملات الثبات مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ ، فضلاً أن غالبيتها مرتفع ، مما يؤكد الركون إلى اتساق استجابات المفحوصين وثباتها في هذه المقاييس . كما يجعلنا نطمئن إلى جميع بيانات هذا البحث اعتماداً على هذه المقاييس ، فضلاً عن الثقة فيما تقدمه لنا من نتائج ، ومن ثم استخدامها في المجالات التطبيقية .

يوضح جدول (١١) نتائج الدراسة الأولى التي أجريت بهدف التحقق من الصديق التقاربي والاختلافي لمقياس " بيك " لليأس على عينة قوامها (٢٧٧) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت .

جدول (١١) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس "بيك" لليأس وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة الدراسة الأولى (ن = ٢٧٧)

المقاييس	"ر" مع مقياس "بيك" لليأس
التفاؤل (أحمد عبد الخالق . ١٩٩٦ - ب)	-٠,٤٦
التشاؤم (أحمد عبد الخالق . ١٩٩٦ - ب)	٠,٥٢
الاكتئاب BDI	٠,٤٣

* جميع قيم الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١.

وتشير النتائج الموضحة في جدول (١١) إلى اليأس يرتبط إيجابيا بالاكتئاب والتشاؤم ويرتبط سلبيا بالتفاؤل . وتفق هذه النتائج في مجملها مع ما ورد في بعض الدراسات السابقة (Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٤; Johnson & McCutcheon, ١٩٨١; Scheier & Carver, ١٩٨٥; Ellis & Rattiff, ١٩٨٦; Beck, Brown & Steer, ١٩٨٩; Steer, Beck, Brown, & Beck, ١٩٩٣; Husband et al., ١٩٩٦;) .

ويوضح جدول (١٢) نتائج الدراسة الثانية التي أجريت بهدف التحقق من الصدق للمقياس التقاربي والاختلافي للمقياس وذلك على عينة الدراسة الثانية وقوامها (٣٠٠) فردا من طلاب جامعة الكويت من الجنسين .

جدول (١٢) : معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس "بيك" لليأس وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة الدراسة الثانية (ن = ٣٠٠)

المقاييس	"ر" مع مقياس "بيك" لليأس
التفاؤل (أحمد عبد الخالق . ١٩٩٦ - ب)	-٠,٧٣
التشاؤم (أحمد عبد الخالق . ١٩٩٦ - ب)	٠,٧٣
التفاؤل غير الواقعي	-٠,٦٢
التوجه نحو الحياة (التفاؤل) LOT	-٠,٧٧
سمة القلق STAI-T	٠,٧٤
الاكتئاب BDI	٠,٦٧

* جميع قيم الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١.

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

كما تشير أيضا النتائج الموضحة في الجدول السابق إلى أن اليأس يرتبط

إيجابيا مع كل من التشاؤم والقلق والاكتئاب مما يتسق مع نتائج دراسة كل من Glanz, ١٩٧٤; Beck, Weissman, Lester & Trexler ١٩٧٤; Hass, & Sweeney, ١٩٩٥; Steer, Beck, Brown & Beck ١٩٩٣; Nevid ١٩٨٣; Ellis & Ratliff ١٩٨٦ Beck, Brown, Steer ١٩٨٩; Husband et al., ١٩٩٦; Johnson & McCutcheon, ١٩٨١; Hawkins, Compton, & Kelly, ١٩٩٤). على حين يرتبط

اليأس سلبا بالتفاؤل مما يتسق مع نتيجة دراسة كل من (Scheier & Carver, ١٩٨٥).

ويوضح جدول (١٣) نتائج الدراسة الثالثة التي أجريت بهدف التحقق من الصدق

التقاربي والاختلافي لمقياس "بيك" لليأس .

جدول (١٣) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس " بيك " لليأس

وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة الدراسة الثالثة (ن = ١٧٠)

المقاييس	" ر " مع مقياس "بيك" لليأس
الذنب	٠٤٠ و
الحزى	٠٤٢ و
التفاؤل (بدر الأنصاري ، ٢٠٠٠)	-٠٦٥ و
التشاؤم (بدر الأنصاري ، ٢٠٠٠)	٠٧٨ و
التفاؤل غير الواقعي	-٠٤٩ و
التوجه نحو الحياة (التفاؤل) LOT	-٠٧٠ و

* جميع قيم الارتباط جوهريه عند مستوى ٠٠١ و

وتشير النتائج الموضحة في الجدول السابق إلى أن اليأس يرتبط إيجابيا بكل

من التشاؤم والذنب والحزى مما يتفق مع نتائج دراسة كل من Beck, Weissman, ١٩٨٣

Nevid, ١٩٨٣; Lester & Trexler, ١٩٧٤ على حين يرتبط اليأس سلبا بالتفاؤل مما

يتفق مع نتيجة دراسة (Scheier & Carver, ١٩٨٥) وكذلك نتيجة الدراسة الأولى

والثانية من الدراسة الحالية .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

كما يوضح جدول (١٤) نتائج الدراسة الرابعة التي أجريت بهدف التحقق من الصدق التقاربي والإختلافي لمقياس " بيك " لليأس وذلك على عينة قوامها (١٣٩) طالبا وطالبة من طلاب جامعة الكويت .

جدول (١٤) : معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس " بيك " لليأس وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة الدراسة الرابعة قوامها (١٣٩) من طلاب جامعة الكويت

المقاييس	" ر " مع مقياس اليأس
اليأس (هشام عبد الله ، ١٩٩٥) الاكتئاب BDI	٨٩ر ٤٩و
الاكتئاب PAI	٥٤ر
التشاؤم (بدر الأنصاري ، ٢٠٠٠)	٤٤و
الذنب القلق KUAS	٤٨ر ٦١و

* جميع قيم الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠.٠١ و

ويتضح من الجدول السابق أن مقياس " بيك " لليأس يرتبط ارتباطا جوهريا موجبا بأعلى ارتباط بمقياس الشعور باليأس ثم يليه بالقلق والاكتئاب والذنب والتشاؤم على التوالي مما يعد مؤشر لصدق تقاربي أو اتفافي لمقياس " بيك " لليأس. وتتسق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات الأجنبية التالية، Beck, Weissman, ١٩٩٥; Glanz, Hass, & Sweeney, ١٩٩٣; Nevid ١٩٩٣; Steer, Beck, Brown & Beck ١٩٧٤; Lester & Trexler ١٩٨٣; Ellis & Ratliff ١٩٨٦; Beck, Brown, Steer ١٩٨٩; Husband et al., ١٩٩٦; Johnson & McCutcheon, ١٩٨١; Hawkins, Compton, & Kelly, ١٩٩٤).

كما تتسق نتائج الجدول السابق مع النتائج التي توصلنا إليها في الجداول (رقم : ١١ ، ١٢ ، ١٣) .

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي .

ويوضح جدول (١٥) نتائج الدراسة الخامسة التي أجريت بهدف التحقق من الصدق التقاربي والاختلافي لمقياس "بيك" للأنس وعوامل الشخصية المقاسة باستخبار "أيزنك" للشخصية.

جدول (١٥) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس "بيك" للأنس والمقاييس

المتفرعة من استخبار "أيزنك" للشخصية على عينة الدراسة الخامسة وقوامها (١١٤)

المقاييس	"ر" مع مقياس "بيك" للأنس
الذهانية EPQ	٠.٢١
الانبساط EPQ	٠.١٦-
العصابية EPQ	٠.٦٨ *
الكذب EPQ	٠.١٢-

* جوهرية عند مستوى ٠.٠١

ويتضح من الجدول (١٥) أن مقياس "بيك" للأنس يرتبط ارتباطاً جوهرياً موجباً فقط

بمقياس العصابية مما يتفق مع نتائج دراسة (Johnson & McCutcheon, ١٩٨١؛

Velting, ١٩٩٨).

كما يوضح جدول (١٦) نتائج الدراسة السادسة التي أجريت على عينة قوامها (١٠٧) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين لحساب الصدق التقاربي والاختلافي لمقياس "بيك" للأنس والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية المقاسة بقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية NEO-FFI.

جدول (١٦)

معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس "بيك" للأنس والمقاييس

المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى

للشخصية على عينة الدراسة السادسة وقوامها (١٠٧)

المقاييس	"ر" مع مقياس "بيك" للأنس
العصابية NEO	٠.٤٢ *
الانبساط NEO	٠.٢٣-
الفتوح NEO	٠.١٠-
الطيفة NEO	٠.٠٢-
بقطة الضمير NEO	٠.١٥-

* جوهرية عند مستوى ٠.٠٠١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تشير النتائج الموضحة في الجدول السابق إلى أن اليأس يرتبط ارتباطاً جوهرياً موجباً بالعصائية ، مما تتسق هذه النتيجة مع نتيجة الجدول رقم (١٥) من الدراسة الحالية وكذلك نتائج دراسة (Johnson & McCutcheon, ١٩٨١; Velting, ١٩٩٨) وبوجه عام ، تشير الارتباطات الجوهرية الموجبة بين اليأس والتشاؤم والاكتئاب والقلق والعصائية والذنب والخزي إلى مؤشر الصدق التقاربي أو الاتفاقي لهذا المقياس وذلك اعتماداً على الفراض أن كلا من اليأس والاكتئاب والتشاؤم والقلق والذنب والعصائية والخزي يرتبطوا نظرياً وإحصائياً . ومن جهة أخرى ، تشير الارتباطات الجوهرية السالبة بين اليأس وكل من التفاؤل والتفاؤل غير الواقعي إلى الصدق الاختلافي أو الافتراضي لمقياس " بيك " لليأس وتؤكد البيانات الواردة في الجداول (رقم ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦) هذه النتيجة ، وبالتالي تبرهن على الصدق الاتفاقي والاختلافي لمقياس " بيك " لليأس . وهذه النتيجة فقد تحقق الهدف الأول والهدف الثالث من هذه الدراسة .

رابعاً : تعليمات التطبيق

يطبق مقياس " بيك " لليأس ذاتياً وتعد التعليمات المدونة على ورقة الأسئلة كافية ومختصرة لتوجيه المفحوصين ، ويستغرق التطبيق من ٥ - ١٠ دقيقة . والمقياس مكون من (٢٠ عبارة ، يقوم المفحوصين بتقدير كل عبارة على مقياس ثنائي (صيغة الاختيار بين بديلين) وفقاً لدرجة مطابقة العبارة له (نعم - لا) .

خامساً : تعليمات التصحيح

يتكون مقياس اليأس من (٢٠) بنداً وبديلين للإجابة هما (نعم ، لا) . ويبدأ التصحيح بإعطاء كل بند في المقياس درجة للإجابة (بنعم) ، ودرجة صفر للإجابة (لا) ، وذلك في جميع بنود المقياس ما عدا البنود التالية : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ حيث تعطى درجات معكوسة . ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوصين بجمع الدرجات أو النقاط لكل إجابة اختارها المفحوص . ويمكن أن تتفاوت الدرجة الكلية على المقياس بأكمله من صفر (الحد الأدنى) إلى ٢٠ (الحد الأقصى) . وتعكس الدرجة العالية للمقياس أن اليأس مرتفع . فيما تعكس الدرجة المنخفضة أن اليأس منخفض .

سادسا : المعايير

تكونت عينة التقنين من مجموعة أفراد الدراسات التالية : الرابعة ، الخامسة ، السادسة ، السابعة ، الثامنة ، التاسعة ، العاشرة (والتي قد استخدمت في حساب الثبات والصدق وقوامها (١١١٨) طالبا يواقع (٤٤٧) من الذكور و(٦٧١) من الإناث ، كان متوسط أعمارهم $21,29 + 2,23$ عاما لجميع أفراد العينات .

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجات المئينية والدرجات التالية بوصفها معايير لمقياس " بيك " لليأس .

أ - المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

يبين جدول (١٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس " بيك " لليأس .

جدول (١٧) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال والمدى وأعلى وأدنى درجة لمقياس " بيك " لليأس لدى كل من الذكور والإناث على حده

المعايير	الذكور	الإناث
المتوسط	٥,٩٧	٧,١٧
الانحراف المعياري	٢,٩١	٤,٩٨
الوسيط	٦	٧
المنوال	٩	٩
المدى	١٩	٢٠
أعلى درجة	١٩	٢٠
أدنى درجة	صفر	صفر

ب - المئينيات

يبين جدول (١٨) الرتب المئينية لمقياس " بيك " لليأس لطلاب الجامعة لدى الجنسين كل على حده .

جدول (١٨) . الرتب المتبينة المقابلة للدرجات الخام لمقياس " بيك " لليأس

لعينة الطلبة وعينة الطالبات من جامعة الكويت

المتبينة	الدرجات الخام	المتبينة
الذكور	الإناث	
١	١	٥
١	١	١٠
٢	٢	١٥
٢	٢	٢٠
٣	٣	٢٥
٣	٣	٣٠
٤	٤	٣٥
٤	٤	٤٠
٥	٥	٤٥
٦	٦	٥٠
٦	٦	٥٥
٨	٨	٦٠
٩	٩	٦٥
٩	٩	٧٠
٩	٩	٧٥
٩	٩	٨٠
١٢	١٢	٨٥
١٥	١٥	٩٠
١٧	١٧	٩٥
١٧	١٧	٩٩

ج - الدرجات التائية

والجدول الآتي رقم (١٩) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام لدى
عينة الذكور والإناث من طلاب الجامعة كل على حدة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٩) : الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام في مقياس "بيك" للياس لدى عينة الذكور والإناث على حدة

الدرجات الخام		الدرجات التالية
الذكور	الإناث	
—	—	١٠
—	—	٢٠
—	—	٣٠
٣	٣	٤٠
٦	٧	٥٠
٩	١١	٦٠
١٥	١٩	٧٠
٢٠	—	٨٠
—	—	٩٠

وبهذا فقد تحقق الهدف السادس من الدراسة وهو وضع معايير للمقياس .

سابعاً : الفروق بين الجنسين

ولتحقيق الهدف الخامس للدراسة وهو التعرف على الفروق بين الجنسين في الياس يوضح جدول (٢٠) الفروق بين الذكور والإناث في مقياس " بيك " للياس لدى طلاب جامعة الكويت.

جدول (٢٠) الفروق بين الجنسين في اليأس في أربع دراسات مستقلة من طلاب جامعة

الكويت

المعايير	عينة الدراسة الأولى ن = ٢٧٧	عينة الدراسة الثانية ن = ٣٠٠	عينة الدراسة الثالثة ن = ١٧٠	*عينة كلية ن = ١١١٨
نكود	ن	١٠٤	٦٠	٤٤٧
	م	٥,٢١	٥,٤١	٥,٩٧
	ع	١,٦٥	٥,٠٧	٣,٩١
فكث	ن	١٩٦	١١٠	٦٧١
	م	٥,٨٦	٧,١٩	٧,١٧
	ع	٢,٣٥	٥,٥٩	٤,٩٨
قيمة ت	٣,١٦	١,٦٨	٢,٣٢	٤,٢٢
مستوى الدلالة	٠,٠٠١	-	٠,٠٢	٠,٠٠١

تشير إلى مجموعة عينات الدراسات التالية : الرابعة ، الخامسة ، السادسة ، السابعة

، الثامنة ، التاسعة ، العاشرة .

وتشير النتائج المستخلصة من الجدول السابق إلى أن الإناث أكثر شعوراً باليأس من الذكور في عينة الدراسة الأولى وفي الدراسة الثالثة والكلية على حين لم تظهر فروق جوهرية بين الجنسين في عينة الدراسة الثانية ومع ذلك تشير نتائج معظم الدراسات التي أجراها " بيك وزملاؤه على مقياس اليأس إلى وجود فروق جوهرية تؤكد بأن الإناث أكثر شعوراً باليأس من الذكور بوجه عام (أنظر هشام عبد الله ، ١٩٩٥ ، Beck, ١٩٨٨; Beck & Stee, ١٩٧٥; Beck, Kovacs & Weissman, ١٩٧٥; Lester & Trexler, ١٩٧٤) ، ويعني ذلك أن الإناث أكثر شعوراً باليأس وفقدان الأمل والتوقعات المستقبلية السلبية مقارنة بالذكور ، وتلك النتيجة تبدو متوقعة لوجود علاقة بين الاكتئاب واليأس ، وذلك يعني أن الإناث أكثر معاناة من الأعراض الاكتئابية مقارنة بالذكور ، وربما يعود ذلك إلى كثرة الضغوط والإحباطات التي تتعرض لها الفتاة في الأسرة والدراسة والعمل مقارنة بالشباب ، مما يؤدي إلى ارتفاع الاكتئاب عند الإناث ومن ثم إلى ارتفاع اليأس لديهن خاصة أن هناك تشابه وتداخل بين الكثير من الأعراض المرضية في الاكتئاب واليأس . ولا تتفق النتيجة السابقة

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

للدراصة الحالية مع ما توصل إليه " عبد الفتاح دويدار " (١٩٩٢) من وجود فروق في اليأس لصالح الذكور وربما يعود ذلك التعارض إلى اختلاف الإجراءات الخاصة بالعينة وأدوات القياس في كلا الدراستين ، حيث أجرى "عبد الفتاح دويدار " دراسته على عينة من الأطفال المصريين وذلك باستخدام مقياس " كاردين وزملاؤه " للشعور باليأس لدى الأطفال .

ثامناً : استخدامات المقياس

يمكن القول استناداً إلى النتائج الموضحة في الدراسة الحالية أن مقياس " بيك " لليأس يتمتع بخواص سيكومترية جيدة ، حيث يتوفر له قدر مرتفع من الثبات والصدق . ويمكن استخدامه في مجالات عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر علم نفس الشخصية ، علم نفس الصحة ، علم النفس الإكلينيكي والإرشادي ، علم النفس الصناعي ، وعلم النفس عبر الحضاري .

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩١) . إعداد اختبار " أيزنك " للشخصية . وضع أيزنك وزملاؤه ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٢) . دليل تعليمات قائمة القلق : الحالة والسمة . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦-أ) . قياس الشخصية . الكويت : جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٤ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦-ب) . دليل تعليمات القائمة العربية للتفاؤل والتشاؤم . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٥ - أحمد محمد عبد الخالق (٢٠٠٠) . استخبارات الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٣ .
- ٦ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧ أ) الاكتاب والعدوان العراقي : دراسة لمعدلات الانتشار في المجتمع الكويتي ، مكتب الإنماء الاجتماعي : الديوان الأميري ، الكويت .
- ٧ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧-ب) دليل تعليمات الصورة الكويتية لقائمة " بيك " للاكتاب . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية .
- ٨ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧ ج) . مدى كفاءة قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في المجتمع الكويتي. دراسات نفسية ، مجلد ٢٧ عدد ٢ ، ص : ٢٧٧ - ٣١٠ ، مصر ، رابطة الأخصائيين النفسيين .
- ٩ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠٠) . قياس الشخصية . الكويت : دار الكتاب الحديث .
- ١٠ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ أ) الصورة الكويتية لاختبار " أيزنك " للشخصية : صيغة الراشدين . مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (مجاز للنشر) .
- ١١ - بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ ب) إعداد مقياس التفاؤل غير الواقعي لدى عينة من الطلبة والطالبات في الكويت دراسات نفسية (مجاز للنشر) .

- ١٢ - بسدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ ج) إعداد صورة عربية لمقياس " بيك " للياس . مجلة الإرشاد النفسي .
- ١٣ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية . القاهرة : دار الفكر العربي . ط ٢ .
- ١٤ - عبد الفتاح محمد دويدار (١٩٩٢) : المكونات العاملية والمعالن السيكمترية لمقياس الياس للأطفال في البيئة المصرية ، دراسات نفسية ، ك ٢ ، ج ١ ، ص ص ٢٥ - ٥٥ ، القاهرة ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية.
- ١٥ - عبد الستار إبراهيم (١٩٨٥) . الإنسان وعلم النفس . الكويت : عالم المعرفة ، العدد ٨٦ .
- ١٦ - محمد السيد عبد الرحمن (١٩٩٨) . دراسات في الصحة النفسية : الجزء الثاني . القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع .
- ١٧ - ممدوحة محمد سلامة (١٩٩١) . الاعتمادية والتقييم السلي للذات والحياة لدى المكتسبين. دراسات نفسية ، ك ١ ج ٢ ، ص ص ١٩٩ - ٢١٨ ، القاهرة ، رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية .
- ١٨ - هشام إبراهيم عبد الله (١٩٩٥) المساندة الاجتماعية وعلاقتها بالاككتاب والياس لدى عينة من الطلاب العاملين ، المؤتمر الثاني لمركز الإرشاد النفسي بجامعة عين شمس المنعقد في الفترة من ٢٥ - ٢٧ ديسمبر . القاهرة .

19 - Abdel-Khalek, A.M.(2000). The Kuwait University Anxiety Scale: Psychometric properties. Psychological Reports, 87,478-492.

20- Allison, S.,Pearce,c., Martin,G., Miller ,K.,&Long(1995).Parental influence, pessimism and adolescent suicidality. Archives of Suicide Research, 1,4,229-242.

21 - Anastasi, A. (1988) Psychological Testing New York: Macmillan, 6th ed .

- 22- Aslan,S.H., Soyulu,M.B., Alparslan, Z.N., & Uenal,M.(1996). Psychological factors and Psychiatric findings in Behcets disease. *Tuerk Psikiyatri Dergisi*, 7,3,215-221.
- 23 -Beck, A.T. (1991). Cognitive therapy: A 30-year retrospective. *American Psychologist*, 46, 168-175.
- 24- Beck,A.T., Brown, G., & Steer, R.A.(1989). Prediction of eventual suicide in psychiatric inpatients by clinical ratings of hopelessness. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*,57,309-310.
- 25- Beck, A.T., Brown, G.K., Steer,R.A., Dahlgared, K., & Grisham, J.R.(1999). Suicide ideation at its worst point: A predictor of eventual suicide in psychiatric outpatients. *Suicide and Life Threatening Behavior*, 29,1,1-9.
- 26- Beck,A.T., Kovacs,M.,& Weissman, A.(1975) Hopelessness and suicidal behavior: an overview. *Journal of the American Medical Association*, 234, 1146-1149.
- 27- Beck, A.T., Riskind, J.H., Brown,G., & Steer, R.A. (1988) Levels of hopelessness in DMS-III disorders : a partial test of content specificity in depression . *Cognitive Therapy and Research*, 12,459-469.
- 28- Beck, A.T., Steer, R.A., Kovacs, M., & Garrison, B.(1985) Hopelessness and eventual suicide: a 10- year prospective study of patients hospitalized with suicidal ideation. *American Journal of Psychiatry*, 142,559-563.
- 29- Beck, A.T., Weissman, A., Lester, D., & Trexler, L.(1974) The measurement of pessimism: the Hopelessness Scale. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 42,861-865.
- 30- Beck,A.T., Kovacs, M., & Weissman, A. (1979). Assessment of suicidal intention: the scale for suicide ideation. *Journal of Consulting Clinical Psychology*, 47,343-352.
- 31- Beck, A.T., & Steer, R.A.(1974) Beck Hopelessness Scale, manual. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

- 32- Beck, A.T., & Steer, R.A. (1988) Manual for Beck Hopelessness Scale. San Antonio, TX: Psychological Corp.
- 33- Beck, A.T. Schuyler, D., & Herman, I. (1974). Development of suicide intent scales. In A.T. Beck, H.L.P. Resnick, & D.J. Lettieri (Eds.), The Prediction of Suicide. Bowie, MD : Charles Press.
- 34- Bodiford, C.A. (1988). Comparison of Learned helpless cognitions and Behavior in children with high and low scores on the children s depression inventory. Journal of Clinical Child Psychology, 17,2, 152-158.
- 35- Bouvard, M., Charles, S., Guerin, J., Aimard,G., et.al. (1992). Study of the Hopelessness Scale : Validation and factorial analysis. Encephale, 18,3,237-240.
- 36 - Chiles, J.A., Strosahl, K.D., Ping, Z.Y., Michael, M.C., et al. (1989). Depression, hopelessness, and suicidal behavior in Chinese and American Psychiatric patients. American Journal of Psychiatry, 146,3,339-344.
- 37 - Costa, P.T., Jr. & McCrae R.R (1992). The Revised NEO Peronality Inventory (NEO-PI-R) and NEO Five-Factor Inventory (NEO-FFI) professional manual. Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
- 38 - Cotton, C., & Range, L., (1993): Suicidality, hopelessness, and attitudes toward life and death in children. Special Issue: prevention and postvention of suicide, Death Studies,. 17, 2, 185-191.
- 39- Cunha, J.,A., Guevara, W., & Blanca, S. (1996). A study with Beck Hopelessness scale in clinical and nonclinical groups. Psico, 27,2,189-197.
- 40 Durham. T.W. (1982). Norms, reliability and item analysis of the Hopelessness Scale in general psychiatric, forensic psychiatric and college populations. Journal of Clinical Psychology, 38, 597-600.

- 41- Dyce, J.A. (1996). Factor Structure of the Beck Hopelessness scale. *Journal of Clinical Psychology*, 52,5,555-558.
- 42 - Ellis, T.E., & Ratliff, K.G. (1986). Cognitive characteristics of suicidal and nonsuicidal psychiatric inpatients *Cognitive Therapy and Research*, 10, 625-634.
- 43- Engstroem, G., & Traeskman, B.L.(1999). Blood folate, vitamin, B-sub-1-sub-2, and their relationships with cerebrospinal fluid monoamine metabolites, depression , and personality in suicide attempters. *Nordic Journal of Psychiatry*, 53,2,131-137.
- 44 - Eysenck, H.J., & Eysenck, S.B.G., (1975) . *Manual of the Eysenck Personality Questionnaire San Diego, CA: Educational and Industrial Testing Service.*
- 45- Glanz, L.M., Haas, G.L., & Sweeney, J.A. (1995). Assessment of hopelessness in suicidal patients. *Clinical Psychology Review*,15,49-64.
- 46 - Grimm, L.G. (1993). *Statistical Application for the Behavioral Sciences New York: John Wely.*
- 47- Gupta, R., Singh, P., & Garg, D., (1991): Standardized assessment of depressive disorders: A replicated study from Northern India, *Acta psychiatrica Scandinavica*, 4, 310-312.
- 48- Hawkins, L.T., Compton, W.C., & Kelly, D.B. (1994). Correlates of hopelessness on the MMPI-2. *Psychological Reports*, 75,1071-1074.
- 49- Herth, K. (1991). Development and refinement of on instrument to measure hope. *Scholarly Inquiry for Nursing Practice*, 5,1,39-51.
- 50 - Hill, R.D., Gallagher, D., Thompson, L.W., & Ishida , T. (1988). Hopelessness as a measure of suicidal intent in the depressed elderly, *Psychology and Aging*, 3, 230-232.
- 51 - Holden, R.R. (1987). The Hopelessness Scale. In R. Sweetland & D.J. Keyser (Eds.). *Test Critiques*, 5, 198-202. Kansas City: Test Corporation of America.

- 52 Holden, R.R., & Fekken, G. C. (1988). Test- retest reliability of the Hopelessness Scale and its items in a university population. *Journal of Clinical Psychology* ; 43, 597-600.
- 53 Husband, S.D., Marlowe, D.B., Lomb, R.J., Iguchi, M.Y., Bux, D.A., Kirby, K.C., & Platt, J.J. (1996). Decline in self- repoted dysphorr after treatment entry in inner-city cocaine addicts *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 64, 1, 221-224.
- 54 Ivanoff, A., & Jang, S.J. (1991). The role of hopelessness and social desirability in predicing suicidal behavior: A Study of prison inmates. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 59, 3, 394 399.
- 55 Johnson, J.H., & McCutcheon, S. (1981). Correlates of adolescent pessimism : A study of the Beck Hopelessness Scale. *Journal of Youth and Adolescence*, 10,2, 169-172.
- 56 Lam, D.H., Brewin, C.R., woods, R.T., & Bebbington, P.E., (1987): Cognition and Social Adversity in the Depressed Elderly, *Journal of Abnormal Psychology*, 96, 1, 23-26.
- 57- Lennings, C.J. (1992). Suicide and time perspective: an examination of Beck and Yufites suicide risk indicators. *Journal of Clinical Psychology*, 48, 4, 511-516.
- 58 Mischel, W. (1968) *Personality and Assessment* New York: Wiley.
- 59 Nevid, J.S. (1983). Hopelessness, social desirability and construct validity, *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 51, 139-140.
- 60 Nimeus, A., Traeskman, B.L., & Alson, M. (1997). Hopelessness and suicidal behaior. *Journal of Affective Disorders*, 42, 2-3, 137-144.

- 61 Overbeek, T., Rikken, J., Schruers, K., & Griez, E. (1998). Suicidal ideation in panic disorder patients. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 186, 9, 577-580.
- 62 Pereyra, M. (1996). Development and validation of an instrument to measure hope - hopelessness. *Acta Psiquiatrica Psicológica de America Latina*, 42, 3, 247-259.
- 63 Scheier, M.F., & Carver, C.S. (1985). Optimism, coping, and health: Assessment and implications of generalized outcome expectancies *Health Psychology*, 4, 219-247.
- 64 Spangler, D.L., Simons, A.D., Monro, S.M., & Thase, M.E., (1993) Evaluating the hopelessness model of depression: diathesis stress and symptom components, *Journal of Abnormal Psychology*, 102, 4, 592-600.
- 65 Steer, R.A., Beck, A.T., Brown, G.K., & Beck, J.S. (1993). Classification of suicidal and nonsuicidal outpatients : A cluster-analytic approach. *Journal of Clinical Psychology*, 49, 5, 603-614.
- 66 Steer, R.A., Kumar, G., & Beck, A.T. (1993). Hopelessness in adolescent psychiatric inpatients. *Psychological Reports*, 72, 559-564.
- 67 Tanaka, E., Sakamoto, S., Ono, Y., Fujihara, S., et al. (1996). Hopelessness in a community population in Japan. *Journal of Clinical Psychology*, 52, 6, 609-615.
- 68 Velting, D.M. (1999). Personality and negative expectancies : Trait structure of the Beck Hopelessness scale. *Personality and Individual Differences*, 26, 913-921.
- 69 Wetzel, R.D., Margulies, T., Davis, R., & Karam, E. (1980). Hopelessness, depression, and suicide intent. *Journal of Clinical Psychiatry*, 41, 159-160.
- 70 Wolfersdorf, M., Straub, R., T., Barg, T., & Keller, F. (1996). Depression and electrodermal reactivity on a psychophysiological

habituation experiment. *Fortschritte der Neurologie, Psychiatrie*, 64, 3, 105-109.

- 71 Yang, B, & Clum, G., (1994): Life stress, social support, and problem solving skills predictive of depressive symptoms, hopelessness, an suicide ideation in an asian student population: A test of a model. *Suicide and Life Threatening Behavior*, 24, 2, 127-139.

الملاحق

مقياس "بيك" لليأس

إعداد " بيك " وزملاؤه, Beck et al.

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : المهنة :

المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

تعليمات : فيما يلي عدد من العبارات التي يمكن أن تميز مشاعرنا وسلوكنا . اقرأ كل عبارة ، وضع بعدها دائرة واحدة حول " نعم " أو " لا " ولا تفكر كثيرا في الإجابة ، ولا تترك أي عبارة دون إجابة .

م	العبارة	نعم	لا
١	- أتطلع إلى المستقبل بأمل وحماس.	نعم	لا
٢	- يمكنني أن أقر بعجزتي لأنني لم أستطيع تحقيق الأفضل بالنسبة لنفستي.	نعم	لا
٣	- عندما تسوء الأمور ، فإن معرفتي تساعدني بأن الأمور لن تدوم كذلك إلى الأبد .	نعم	لا
٤	- لا أستطيع أن أتخيل ماذا ستكون عليه حياتي بعد عشر سنوات .	نعم	لا
٥	- عندي الوقت الكافي لإنجاز الأشياء التي تشد رغبتني في القيام بها.	نعم	لا
٦	- في المستقبل ، أتوقع أن أنجح فيما هو أكثر أهمية بالنسبة لي.	نعم	لا
٧	- يبدو أن المستقبل مظلم بالنسبة لي .	نعم	لا
٨	- أتوقع أن أحصل من الأشياء الجيدة في الحياة قدرا أكبر مما ينال الشخص العادي .	نعم	لا
٩	- لم يكن لي حظ سعيد ، وليس هناك سبب يدعو للاعتقاد بأنني سأحصل عليه في المستقبل .	نعم	لا
١٠	- أن خبراتي الماضية قد أعدتني أعدادا جيدا للمستقبل .	نعم	لا
١١	- كل ما أستطيع رؤيته أمامي ، هو أمور سيئة أكثر مما هي سارة.	نعم	لا
١٢	- لا أتوقع أن أحصل على ما أريده حقيقة.	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع /مقياس " بيك " لليأس

١٣	- عندما أطلع إلى المستقبل ، أتوقع أنني سوف أكون أسعد مما أنا عليه الآن .	نعم	لا
١٤	- إن تحدث الأمور في المستقبل بالطريقة التي أودها .	نعم	لا
١٥	- لدى (عندي) ثقة كبيرة في المستقبل.	نعم	لا
١٦	- أنا لا أحصل أبدا على ما أريد ، ولذلك فمن الحماقة أن أرغب في أي شيء.	نعم	لا
١٧	- من غير المتوقع أنني سأحقق أي إشباع حقيقي لرغباتي في المستقبل.	نعم	لا
١٨	- يبدو لي المستقبل غامضا ومشكوكا فيه .	نعم	لا
١٩	- باستطاعتي أن أتوقع أن الأيام الهائلة ستكون أكثر من الأيام السيئة.	نعم	لا
٢٠	- لا فائدة من المحاولة الجادة للحصول على شيء ما أريده ، لأنني لن أتمكن من الحصول عليه في الغالب.	نعم	لا

المرجع في مقياس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

مقياس " بيك " لليأس

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : المهنة :

المستوى التعليمي : . الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

المعايير	مقياس اليأس
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المئينية	
الدرجة التاليف	
ملاحظات	

المراجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

مقياس جامعة الكويت للتفاضل والتشاؤم

إعداد

بدر محمد الأنصاري

مقدمة :

إن استخدام كسيمي التفاؤل والتشاؤم من قبل غير المتخصصين بعد استخداما قديما جدا ، حيث يمكن أن يشار هما - على الأقل - إلى ثلاثة معان كما يلي : توجه في الحياة Life Orientation بوجه عام ، صفة يمكن أن يوصف بها مختلف الأفراد ، حالة نفسية تتأثر بظروف داخل الشخص أو خارجه .

وعلى الرغم من هذا الاستخدام القديم للكلمتين من قبل غير المتخصصين ، فإن الاهتمام بالمفهومين ودراستهما بشكل مفصل في إطار علم النفس لم يحدث بشكل منظم إلا في أواخر السبعينات (صدر أول كتاب متخصص في هذا الموضوع عام ١٩٧٩) . وكتاب آخر يعد الأول من نوعه في العربية أعده بدر الأنصاري (١٩٩٨) عن التفاؤل والتشاؤم يعرض فيها للمفهوم والقياس والتعلقات بشكل مفصل .

التعريف السيكلولوجي للتفاؤل والتشاؤم

أولا : التفاؤل Optimism

يعرف التفاؤل تعريفات متعددة ، وقبل أن نعرفه من الناحية النفسية نورد تعريفه في معجم " ويستر " بأنه " الميل إلى توقع أفضل النتائج " . وهناك تعريفات عديدة للتفاؤل من منظور علم النفس من بينها ما يلي :

عرفه " شاير ، كارفار " (Scheier & Carver, ١٩٨٥) بأنه " النظرة الإيجابية ، والإقبال على الحياة ، والاعتقاد بإمكانية تحقيق الرغبات في المستقبل ، بالإضافة إلى الاعتقاد باحتمال حدوث الخير أو الجانب الجيد من الأشياء بدلا من حدوث الشر أو الجانب السيئ . ويضيفان في نص أحدث (Scheier & Carver, ١٩٨٧) أن التفاؤل استعداد يكمن داخل الواحد للترقق أمام العام لحدوث الأشياء الجيدة أو الإيجابية ، أي توقع النتائج الإيجابية للأحداث القادمة . ويؤكدان على وجود الفروق الفردية الثابتة في التفاؤل ، كما يربهان على وجود علاقة بين التفاؤل وبعد الصحة البدنية ، حيث إن التفاؤل يوظف استراتيجيات فعالة لدى الفرد للتغلب على الضغوط الواقعة عليه .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ويضيف هذان المؤلفان أن التفاؤل يرتبط بالتوقعات الإيجابية التي لا تتعلق بموقف معين، لذلك يعتقد كل من " شابر وكارفار " أن التفاؤل يحدد للناس الطريق لتحقيق أهدافهم. ولذا فإن التوقعات التفاؤلية تجاه الأحداث سوف تساعد الأفراد على تحقيق أهدافهم بدلا من فقدان الأمل في تحقيقها . بالإضافة إلى أن التفاؤل في رأيهما سمة من سمات الشخصية ، تتمثل بالثبات النسبي عبر المواقف والأوقات المختلفة ، ولا تقتصر على بعض المواقف (حالة) (Scheier & Carver, ١٩٨٥, ١٩٨٧)

وقد عرف " تايجر " (Tiger, ١٩٧٩) التفاؤل بأنه " دافع بيولوجي يحافظ على بقاء الإنسان ، ويعد الأساس الذي يمكن الأفراد من وضع الأهداف أو الالتزامات . إنه : " الأفعال أو السلوكيات التي تجعل أفراد المجتمع يتغلبون على الصعوبات ونحن التي قد تواجههم في معيشتهم".

كما عرفه " كرانندال " (Crandall, ١٩٦٩) بقوله : إن التفاؤل " عبارة عن التوقع القصير المدى بالنجاح في تحقيق بعض المطالب في المستقبل " . وعرفه : " ستيك " (Stipek, ١٩٨١) بأنه " التوقعات الذاتية الإيجابية عن المستقبل الشخصي للأفراد " .

وعرف " مارشال " وأصحابه (Mashall, Wortman, Kushas, Hervig, & Vickers, ١٩٩٢) التفاؤل بأنه استعداد شخصي للتوقع الإيجابي للأحداث . ويرجع التفاؤل إلى الاعتقاد بأن المستقبل عبارة عن مخزن الرغبات أو الطموحات المطلوبة أو المرغوبة بغض النظر عن قدرة الفرد على السيطرة عليها أو على تحقيق تلك الرغبات (Marshall & Lang, ١٩٩٠) .

تعريف مقترح للتفاؤل

بعد أن عرفنا التفاؤل من وجهة نظر بعض علماء النفس الذين اهتموا بدراسة هذا المفهوم، نقدم تعريفا مقترحا له كما يلي :

" التفاؤل نظرة استبشار نحو المستقبل ، تجعل الفرد يتوقع الأفضل ، ويتنظر حدوث الخير، ويرنو إلى النجاح ، ويستعد ما خلا ذلك " .

ونفترض أن التفاؤل سمة في الشخصية (وليس حالة State) ، لمختلف الأفراد درجات عليها (الفروق الفردية) . وعلى الرغم من أن هذه السمة تتوجه عادة إلى المستقبل ،

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

فإنها تؤثر في سلوك الإنسان في الحاضر كما نفترض أن سمة التفاؤل ترتبط بالجوانب الإيجابية في سلوك الإنسان ومختلف جوانب شخصيته ، كما أنها يمكن أن تؤثر تأثيراً طيباً في الصحة النفسية والجسمية للفرد.

ثانياً : التشاؤم Pessimism

يحدث التشاؤم كما عرفه " شاووز " (Showers, ١٩٩٢) عندما يقوم الفرد بتركيز انتباهه وحصر اهتمامه على الاحتمالات السلبية للأحداث القادمة ، وتحيل الجانب السلبي في النص (أو السيناريو) ، كما أن هذا التشاؤم أو التوقع السلبي للأحداث قد يحرك دوافع الأفراد أو أهدافهم وجهودهم لكي يمنعوا وقوعها ، ويتسبب ذلك في التهيؤ لمواجهة الأحداث السيئة المتوقعة .

كما يرى كل من " شاووز ، روبين " (Showers & Ruben, ١٩٩٠) أن التشاؤم يقوم بالوظائف الآتية :

(١) يهيئ الفرد أو يعده لمواجهة الأحداث السيئة ، ومن هنا يعد ذلك " استراتيجية " أو هدفا يسعى إلى حماية الذات .

(٢) يزيد مجهود الفرد لكي يعزز أو يدعم أدائه الجيد حتى يتفادى تلك الأحداث . ومن ثم ، سمى هذا الجانب بالتشاؤم الدفاعي Defensive Pessimism ، أو التهيؤ أو التأهب للتشاؤم .

ويرى " مارشال " وأصحابه (all, et al., ١٩٩٢) أن التشاؤم " استعداد شخصي أو سمة كامنة داخل الفرد ، تؤدي إلى التوقع السلبي للأحداث . كما عرف التشاؤم أيضاً بأنه " نزعة لدى الأفراد للتوقع السلبي للأحداث المستقبلية " (Andersen, Spielman & Bargh, ١٩٩٢) .

تعريف مقترح للتشاؤم

نقدم تعريفاً مقترحاً للتشاؤم كما يلي :

" التشاؤم توقع سلبي للأحداث القادمة ، يجعل الفرد ينتظر حدوث الأسوأ ، ويتوقع الشر والفشل وخيبة الأمل ، ويستبعد ما خلا ذلك إلى حد بعيد " .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ونفترض أن التشاؤم - كما هو الحال في التفاؤل - سمة Trait في الشخصية وليس حالة State ، ويتوزع لدى الجمهور توزيعاً اعتدالياً . ونفترض أيضاً أن التشاؤم يمكن أن يؤثر تأثيراً سلباً في سلوك الإنسان وصحته النفسية والجسمية ، ويمكن أن يرتبط ارتباطاً إيجابياً جوهرياً بالاضطرابات النفسية أو الاستعداد للإصابة بها .

وعلى الرغم من أهمية مفهومي التفاؤل والتشاؤم إلا أن علماء النفس لم يوجهوا لهما الاهتمام الكافي ، قياساً على ما أولوه من اهتمام للمفاهيم النفسية الأخرى عبر سنوات عديدة ، وكانت الدراسات قليلة ومتفرقة حتى ظهر أول كتاب في هذا المجال تحت عنوان " التفاؤل " (Tiger, ١٩٧٩)، ثم تزايدت البحوث نسبياً حتى ظهر كتاب آخر حديث بعنوان " التفاؤل والصحة " (Peterson & Bossio, ١٩٩١) وذلك برغم بداية ترايد الدراسات العلمية التي تعنى بهذين المفهومين في السبعينات من هذا القرن (Beck, Weissman, Lester & Trexler, ١٩٧٨, Fibel & Hale ١٩٧٤). ومن ثم بدأت الدراسات التي تعنى بهذين المفهومين تتضاعف ، وتتخذ عدة اتجاهات .

ولا يزال التفاؤل والتشاؤم من المتغيرات التي يخلف الباحثون حول تعريفها وقياسها بمقاييس متفاوتة في محتواها ، الأمر الذي جعل من مهمة علماء النفس مهمة صعبة ، ونقصد بوجه خاص علماء النفس المهتمين بالشخصية الذين يحاولون الخروج بتصور نظري مقبول لمفهومَي التفاؤل والتشاؤم ... وهكذا ، فليس من غير المألوف - على سبيل المثال - أن ينظر بعض الباحثين إلى مفهومي التفاؤل والتشاؤم على أنهما أحد عوامل الشخصية ، على حين ينظر إليهما آخرون على أنهما سمتان ثنائيتان القطب أو من السمات أو من الاتجاهات أو من الميول أو من القسيم ... وهكذا تشير نتائج بعض الدراسات إلى علاقة موجبة بين التفاؤل وكل من التقدير المرتفع للذات Fischer ١٩٨٩, Mearns, ١٩٨٦, & Leitenverg

(Fivel & Hale, Fiedler & Cochran, ١٩٩٢) والمستوى المنخفض من الاكتئاب (Fivel & Hale, ١٩٧٨) ، ولكن لم تثبت دراسة أخرى (Schneider & Leitenberg, ١٩٨٩) أي علاقة بين تقدير الذات وبين أي من التفاؤل أو التشاؤم . وعلى حين تشير إحدى الدراسات إلى ارتباط سلبي بين التفاؤل والعصية (Marshall et al., ١٩٩٢, Smith. Pope, Rhodewalt & Poulton, ١٩٨٩) فإن دراسة " هال " وزميليته (Hale, et al., ١٩٩٢)

لم تثبت علاقته بين التفاؤل والعصائية وهناك ارتباط سلبي بين التفاؤل وكل من اليأس والتشاؤم (Scheier & Carver, ١٩٨٧) ، وارتباط سلبي بمصدر الضبط (Hale, et al., ١٩٩٢) . وقد أشارت دراسات أخرى إلى عدم وجود علاقة بين التفاؤل والانبساطية (Hale, et al., ١٩٩٢) ، والارتباط إيجابي بين التفاؤل والسعادة (Matlin & Gawron, ١٩٧٩) ، والارتباط سلبي بين التفاؤل وكل من الاكتئاب واليأس والانتحار (Beck, Kovacs & Weissman ١٩٧٥; Fischer Leitenberg, ١٩٨٦) ، والارتباط سلبي بين التفاؤل والوجدان السلبي (Positive affect et al., ١٩٩٢) وكشفت دراسات عديدة عن الارتباط الإيجابي المرتفع بين التشاؤم والاكتئاب (Anderson, et al., ١٩٩٢) ، (Alloy & Ahrens, ١٩٨٧ Colligan et al., ١٩٩٤, Lewis, ١٩٩٢)

وتأكد الارتباط الإيجابي المرتفع بين التشاؤم والاكتئاب من خلال تحليل التحليل Meta-analysis لواقع ١٠٤ دراسة أجريت على أكثر من خمسة عشر ألف مفحوص أمريكي (Sweeney, Anderson & Bailey, ١٩٨٦)

كما ظهر أن التفاؤل يرتبط بكل من : التغلب على الضغوط بنجاح ، وحل المشكلات ، والبحث عن الدعم الاجتماعي ، والنظرة الإيجابية للمواقف الضاغطة ، على حين يرتبط التشاؤم بالاكتئاب والفشل في حل المشكلات ، والنظرة السلبية لصدمات الحياة ، وتجنب محاولات التغلب على المشكلات (Kiyak, Vitaliano & Crinean, ١٩٨٨) .

واتضح أيضاً أن الارتباط سلبي مرتفع بين التفاؤل والتشاؤم ، وذلك بعد التحليل العاملي لمقياس التوجه نحو الحياة حيث تم عزل عاملين : الأول التفاؤل ، والثاني التشاؤم (Mook et al., ١٩٩٢) واتضح ارتباط التشاؤم بعامل العصائية ، والتفاؤل بالانبساطية (Funk & Houston ١٩٨٧, Marshall, et al., ١٩٩٤) . وقد ارتبط الشعور بالوحدة ارتباطاً إيجابياً بالتشاؤم بمقدار (٠,٥٦) على حين ارتبط سلباً بالتفاؤل بمقدار (-٠,٤١) ، كما ارتبط التفاؤل بالتشاؤم ارتباطاً سلباً قدره (-٠,٦١) ، في حين لم يرتبط قلق الموت مع أي من التشاؤم أو التفاؤل (Davis, Miller, Johnson, McAuley & Dinges, ١٩٩٢) .

وظهر ارتباط جوهري إيجابي بين التفاؤل وضبط النفس (Self - Mastery) (r = ٠,٧١) (Marshall & Lang, ١٩٩٠) .

قياس التفاؤل التشاؤم في المجتمع الكويتي

أولا : إعداد البنود

اتبع في بناء مقياس للتفاؤل والتشاؤم خطوات عديدة متتالية ، كان أولها توجيه سؤال مفتوح النهاية إلى طلاب في تخصص علم النفس ، كان هذا نصه : " فكر في بعض الأشخاص المتفائلين الذين تعرفهم ، ثم أكتب عشر صفات تصفهم وتصف سلوكهم العام الذي يكشف عن صفة التفاؤل . ولتوضيح كيفية الإجابة إليك المثال التالي من صفات الشخص المتفائل : يرى أن المستقبل سيكون مشرقا . وقد وضع سؤال ثان مناظر ولكنه متعلق بسمة التشاؤم ، وكان المثال المقدم له عن صفات الشخص المتشاؤم كما يلي : " يرى أن احتمال حدوث الكوارث هو احتمال كبير " .

وقد وجه هذان السؤالان إلى عينة من طلاب جامعة الكويت ، قوامها ٢١٢ طالبا وطالبة، تراوحت أعمارهم بين ١٨ و ٢٨ عاما ، بمتوسط قدره ٢١,١١ + ٢,٤٠ عاما . وصدر عن الطلاب عدد كبير جدا من الاستجابات ، تم حذف المكرر وغير المرتبط بالموضوع منها بادئ ذي بدء فقمنا بوضع عدد غير قليل من البنود ، ثم نسقت البنود جميعا ، وأعيدت صياغة كثير منها. واشتمل مقياس التفاؤل المبدي على ١١٩ بندا ، على حين وصلت بنود مقياس التشاؤم إلى ٩٥ بندا .

بعد ذلك قدم المقياسان المبديان إلى سبعة من المحكمين الخبراء ، وهم من أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس بجامعة الكويت . وطلب من كل منهم منفردا وضع تقدير لكل بند لتحديد مدى كفاءته لقياس التفاؤل ، وكذلك الحال بالنسبة لبنود التشاؤم (كل مقياس على حدة) . وكانت التقديرات خماسية تراوحت بين صفر (لا يقيس السمة مطلقا) ، و ٤ (يقيس السمة بدرجة ممتازة) . وحسب متوسط تقديرات المحكمين لكل بند ، وأخذ معيار تحكيمي : حيث استقيت البنود التي حصلت على متوسط ٣ ، ٤ فقط ، فوصلت بنود التفاؤل والتشاؤم إلى ٥١ ، ٤٩ بندا على التوالي . ثم أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للمقياسين كل على حدة ، أسفرت عن تركيب عاملي غير بسيط لكل منهما . وحسب ارتباط كل بند بالدرجة

الكلية على المقياس (بعد استبعاد البند) Ltemremainder corre;ation

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ولما كان الهدف تكوين قائمة تشتمل على عدد كبير من البنود ، فقد اتخذ معيار تحكمي لاختصار ثلاثون بنداً للتفاضل (ومثلها للتشاؤم) لها أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية . ويمثل هذا العدد من البنود الصيغة النهائية للمقياسين ، أي ٣٠ بنداً للتفاضل ، ومثلها للتشاؤم ، يجاب عن كل منها على أساس مقياس خماسي (انظر : جدول : ١ ، ٢) .

جدول (١) مقياس التفاضل

العبارات	لا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدًا
١ - أنظر إلى الحياة على أنها هففة .	١	٢	٣	٤	٥
٢ - أتعجب الحياة ببشاشة مهما تكن الأحوال .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تقبلي .	١	٢	٣	٤	٥
٤ - سوف اشغل منصباً مرموقاً في الأعوام القادمة	١	٢	٣	٤	٥
٥ - أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل	١	٢	٣	٤	٥
٦ - غالباً ما أتوقع شيئاً إيجابياً في المستقبل مع الإحساس بأنني أستحقه .	١	٢	٣	٤	٥
٧ - لدى ثقة كبيرة في نجاحي .	١	٢	٣	٤	٥
٨ - أهتم بالمستقبل وأشعر بجدية نحوه .	١	٢	٣	٤	٥
٩ - تبدو لي الحياة جميلة .	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أشعر أن الغد سيكون يوماً مشرقاً	١	٢	٣	٤	٥
١١ - أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلاً .	١	٢	٣	٤	٥
١٢ - لماضي جميل والحاضر أجمل والمستقبل أفضل .	١	٢	٣	٤	٥
١٣ - أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيداً .	١	٢	٣	٤	٥
١٤ - حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أظلب عليها .	١	٢	٣	٤	٥
١٥ - أتوقع نتائج جيدة .	١	٢	٣	٤	٥
١٦ - سوف تتحقق أحلامي في حياتي .	١	٢	٣	٤	٥
١٧ - لا مكان لليأس في حياتي .	١	٢	٣	٤	٥
١٨ - أنا مقبل على الحياة بحب وتفاؤل .	١	٢	٣	٤	٥
١٩ - يخبرني لي الزمن مفاجآت سريرة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٠ - ستكون حياتي أكثر سعادة .	١	٢	٣	٤	٥
٢١ - لا ياس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .	١	٢	٣	٤	٥
٢٢ - أرى أن الفرج سيكون قريباً .	١	٢	٣	٤	٥
٢٣ - أتوقع الأفضل .	١	٢	٣	٤	٥
٢٤ - الزواج استقرار وسعادة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٥ - أرى الجقب المشرق المضي من الأمور .	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (١)

العبارات	لا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدًا
٢٦ - أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٧ - لا أستسلم للحزن .	١	٢	٣	٤	٥
٢٨ - إن الآمال أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غدا .	١	٢	٣	٤	٥
٢٩ - أفكر في المستقبل بكل تفاؤل .	١	٢	٣	٤	٥
٣٠ - أتوقع أن يكون غد أفضل من اليوم .	١	٢	٣	٤	٥

جدول (٢) مقياس التشاؤم

العبارات	لا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدًا
١ - تملكني نظرة تشاؤمية لحياتي .	١	٢	٣	٤	٥
٢ - أتوقع السيئ دائما .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفاجعة كبرى .	١	٢	٣	٤	٥
٤ - أشعر أن هناك أشياء كثيرة تعد انقيرا للشؤم	١	٢	٣	٤	٥
٥ - تبدو لي الحياة كئيبة ومملة .	١	٢	٣	٤	٥
٦ - أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت معطوبة	١	٢	٣	٤	٥
٧ - تتلني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل المظلم.	١	٢	٣	٤	٥
٨ - حظي قليل في هذه الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
٩ - أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة الدنيا.	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أشعر أنني أتس مخلوق .	١	٢	٣	٤	٥
١١ - سيكون مستقبلي مظلمًا .	١	٢	٣	٤	٥
١٢ - يلزموني سوء الحظ .	١	٢	٣	٤	٥
١٣ - مكتوب على الشقاء وسوء الطالع .	١	٢	٣	٤	٥
١٤ - يقف القدر ضدي .	١	٢	٣	٤	٥
١٥ - أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تعاسة .	١	٢	٣	٤	٥
١٦ - لا تستحق هذه الحياة أن نقبل عليها .	١	٢	٣	٤	٥
١٧ - فاق يقاس من هذه الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
١٨ - لا أمل في حل المشكلات التي تواجهني .	١	٢	٣	٤	٥
١٩ - كثرة الهموم تجعلني أشعر بأنني أموت في اليوم مائة مرة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٠ - أترقب حدوث أسوأ الأحداث .	١	٢	٣	٤	٥
٢١ - أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .	١	٢	٣	٤	٥
٢٢ - لا أحب الحياة .	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : بتقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٢)

العبارات	لا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدا
٢٣ - يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ.	١	٢	٣	٤	٥
٢٤ - أشعر أن الموت أفضل من الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٥ - أتوقع أن أعيش حياة تعمسة في المستقبل .	١	٢	٣	٤	٥
٢٦ - لدى شعور غائب بأنني سألزق الأحياء قريبا	١	٢	٣	٤	٥
٢٧ - تخيفني الأحداث المسارة لأنه سيحدثها أحداث مؤلمة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٨ - يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حاول .	١	٢	٣	٤	٥
٢٩ - أشعر كأن المصائب خلقت من أجلّي .	١	٢	٣	٤	٥
٣٠ - أتوقع أن يشمل الدمار كل الدول .	١	٢	٣	٤	٥

ثانيا : الصدق

استخدمت خمس طرق لحساب صدق مقياس التفاؤل والتشاؤم كما يلي :

أ - الاتساق الداخلي

يتضمن الصدق المرتبط بالمحتوى **Content-related validity** في المقام الأول - الفحص المنظم لمحتوى الاختبار أو مضمونه لتحديد ما إذا كان يغطي عينة ممثلة للمجال، السلوكي الذي يهدف الاختبار قياسه (Anastasi, ١٩٨٨). ويشتمل المقياس عادة على بنود ويعتمد حساب صدق المحتوى على خصائص هذه البنود . ويمكن أن نعد الارتباط بين البند والدرجة الكلية دليلا على صدق البنود (Guilford, ١٩٥٤) وتري " أناسازي " أن هذه الطريقة تحدد الاتساق الداخلي **Internal consistency** للاختبار ، وهو أحد طرق حساب صدق التكوين **Construct validity** . واعتماد على ذلك فقد حسب ارتباط كل بند في مقياس التفاؤل بالدرجة الكلية على المقياس بعد استبعاد هذا البند من الدرجة الكلية ، أي ارتباط البند بالدرجة الكلية على بقية البنود **Item remainder correlation** . وطبق الأمر ذاته على مقياس التشاؤم . ويبين جدول (٣) نتيجة هذا التحليل لمقياس التفاؤل وجدول (٤) لمقياس التشاؤم .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٣) : ارتباط البند بالدرجة الكلية على مقياس التفاضل لدى ثلاث عينات مستقلة من الشباب الجامعي الكويتي

مقياس التفاضل العبارات	ع ١				ع ٢	ع ٣
	ذكور ن=٢٣٥	إناث ن=٦٨٠	كلية ن=٩١٥	كلية ن=١٩٥	كلية ن=١٦٠	كلية ن=١٦٠
١- أنظر إلى الحياة على أنها هادئة .	٥٨و	٥٨و	٥٩و	٥٨و	٥٨و	١٢و
٢- أقبّل الحياة ببشاشة مهما تكن الأحوال .	٥٥و	٥٥و	٥٦و	٥٢و	٥٢و	٦٥و
٣- أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تقديمي .	٦١و	٦٨و	٦٧و	٦١و	٦١و	٦٧و
٤- سوف أشغل منصبا مرموقا في الأعوام القادمة	٥٤و	٦٠و	٥٩و	٥٦و	٦٢و	٦٢و
٥- أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل .	٦٤و	٦٧و	٦٦و	٧٠و	٦١و	٦١و
٦- غالبا ما أتوقع شيئا إيجابيا في المستقبل مع الإحساس بأنني أستحقه .	٦٨و	٦٦و	٦٦و	٧٢و	٦٣و	٦٣و
٧- لدى ثقة كبيرة في نجاحي .	٧٢و	٦٤و	٦٧و	٦٧و	٦٧و	٦٧و
٨- أهتم بالمستقبل وأشعر بجدية نحوه .	٦٢و	٦٩و	٦٦و	٧١و	٧٥و	٧٥و
٩- تبدو لي للحياة جميلة .	٧١و	٧٠و	٧١و	٧٣و	٦٩و	٦٩و
١٠- أشعر أن الغد سيكون يوما مشرقا	٨٤و	٨٠و	٨١و	٨٤و	٧٩و	٧٩و
١١- أتوقع أن تحسن الأحوال مستقبلا .	٧٦و	٧٥و	٧٤و	٧٣و	٧٢و	٧٢و
١٢- الماضي جميل والحاضر أجمل والمستقبل أفضل.	٧٠و	٦٣و	٦٤و	٧٢و	٥٨و	٥٨و
١٣- أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيدا .	٨٢و	٧٩و	٨٠و	٨٢و	٦١و	٦١و
١٤- حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أتعلم عليها .	٤٥و	٤٨و	٤٨و	٥١و	٦٤و	٦٤و
١٥- أتوقع نتائج جيدة .	٧١و	٧٦و	٧٥و	٧٤و	٧٣و	٧٣و
١٦- سوف تتحقق أحلامي في حياتي .	٦٥و	٧٥و	٧٢و	٧٦و	٨١و	٨١و
١٧- لا مكان لليأس في حياتي .	٦٤و	٦٤و	٦٥و	٦٣و	٦٣و	٦٣و
١٨- أنا مقبل على الحياة بحب وتفاؤل .	٨٢و	٧٩و	٨٠و	٧٩و	٨٤و	٨٤و
١٩- يخبئ لي الزمن مفاجآت سارة .	٦٥و	٧٨و	٧٥و	٧٧و	٧١و	٧١و
٢٠- ستكون حياتي أكثر سعادة .	٧٨و	٨٠و	٧٩و	٨١و	٨٤و	٨٤و
٢١- لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .	٥٩و	٧١و	٦٩و	٧١و	٧٣و	٧٣و
٢٢- أرى أن الفرج سيكون قريبا .	٦٧و	٧٦و	٧٤و	٧٦و	٨٨و	٨٨و
٢٣- أتوقع الأفضل .	٨١و	٧٩و	٨٠و	٧٧و	٨٦و	٨٦و
٢٤- الزواج استقرار وسعادة .	٥١و	٤٦و	٤٨و	٤٤و	٤٧و	٤٧و

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٣)

مقياس لتفاضل العبارات					٣ ع	٢ ع
١ ع					كلية	كلية
نكود					ن-١٦٠	ن-١٩٥
٢٣٥					١٦٠	١٩٥
٢٥	أرى الجانب المشرق للمضي من الأمور	٧٠	٧٢	٧٢	٧٦	٧٣
٢٦	أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	٦١	٦٣	٦٢	٦٢	٦٧
٢٧	لا أستسلم للحزن .	٦١	٥٤	٥٧	٦١	٥٧
٢٨	إن الآمال أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غدا.	٦٨	٧٧	٧٥	٧٧	٨٢
٢٩	أفكر في المستقبل بكل تفاؤل .	٧٦	٨١	٨٠	٨٣	٨٢
٣٠	أتوقع أن يكون غد أفضل من اليوم.	٧٥	٧٩	٧٨	٨٣	٧٨

* جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١ .
جدول (٤) : ارتباط البند بالدرجة الكلية على مقياس التفاضل لدى ثلاث عينات مستقلة من الشباب الجامعي الكويتي

مقياس التفاضل العبارات					٣ ع	٢ ع
١ ع					كلية	كلية
نكود					ن-١٦٠	ن-١٩٥
٢٣٥					١٦٠	١٩٥
١	أتملكني نظرة تشاؤمية لحياتي .	٧٧	٧٢	٧٣	٦٣	٧٧
٢	أتوقع المسى دائما .	٦٧	٧١	٧٠	٦٩	٧٧
٣	أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفاجعة كبرى .	٦٦	٧٢	٧١	٥٧	٦٤
٤	أشعر أن هناك أشياء كثيرة تعد نذيرا للشؤم .	٧٥	٧٠	٧١	٥٩	٧٤
٥	أبدو لي الحياة كلبية ومملة .	٧٨	٧٧	٧٧	٧٦	٧٨
٦	أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت معدومة .	٥٠	٦١	٥٩	٥٤	٧٢
٧	أدركني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل المظلم.	٧٧	٨١	٨٠	٧١	٨٣
٨	أحظى قليل في هذه الحياة .	٧٣	٧١	٧٢	٧٤	٧٥
٩	أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة لهذا.	٦٥	٧٥	٧٣	٧٥	٦٦
١٠	أشعر أنني أتعس مخلوق .	٨٧	٨٢	٨٣	٩٠	٨٣
١١	سيكون مستقبلي مظلماً .	٧٢	٨١	٧٩	٨٣	٧٧
١٢	يلتزمني سوء الحظ .	٧٥	٧٤	٧٤	٦٦	٧٧
١٣	مكتوب على الشقاء وسوء الطالع .	٨٠	٨٥	٨٤	٨٤	٨٢
١٤	يقف القدر ضدي .	٨٢	٨١	٨٢	٨١	٧٧
١٥	أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تعاسة .	٧٦	٨٣	٨١	٧٦	٨١
١٦	لا أستحق هذه الحياة أن تقبل عليها .	٦٤	٧٨	٧٥	٧٧	٧٦
١٧	أنا بئس من هذه الحياة .	٨١	٨٤	٨٣	٧٦	٨٣
١٨	لا أمل في حل للمشكلات التي تواجهني .	٦٨	٧٣	٧٢	٥٢	٧٦

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٤)

مقياس التشاؤم					العبارات
٣ ع	٢ ع	١ ع			
ن ١٦٠=	ن ١٩٥=	كلية ٩١٥	إناث ن=٦٨٠	ذكور ن=٢٣٥	
٧٨٠	٨٠٠	٧٩٠	٧٩٠	٨٠٠	١٩- كثرة الهموم تجعلني أشعر بأنني أموت في اليوم مائة مرة .
٨٠٠	٨٠٠	٧٩٠	٧٩٠	٧٨٠	٢٠- أترقب حدوث أسوأ الأحداث .
٧١٠	٧٢٠	٦٧٠	٦٧٠	٦٦٠	٢١- أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .
٧٦٠	٧٠٠	٧٢٣	٧٥٠	٦٦٠	٢٢- لا أحب الحياة .
٧٨٠	٧٣٠	٧٠٠	٦٨٠	٧٨٠	٢٣- يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ .
٧٥٠	٦٥٠	٦٩٠	٧٠٠	٦٧٠	٢٤- أشعر أن الموت أفضل من الحياة .
٧٥٠	٧٥٠	٧٩٠	٧٨٠	٨٠٠	٢٥- أتوقع أن أعيش حياة تعيسة في المستقبل .
٥٨٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٦٠	٦٩٠	٢٦- لدى شعور غالب بأنني سافارق الأحبة قريباً .
٦٤٠	٧٥٠	٧٠٠	٦٨٠	٧٩٠	٢٧- تخيفني الأحداث السارة لأنه سيعقبها أحداث مؤلمة .
٧٣٠	٦٧٠	٧١٠	٧٤٠	٦٣٠	٢٨- يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حاول .
٨٢٠	٨٢٠	٨٢٠	٦٣٠	٨٠٠	٢٩- أشعر كأن المصائب خلقت من لجلي .
٤٦٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٩٠	٣٠- أتوقع أن يشمل الدمار كل الدول

ومن النظر إلى جدول (٣ ، ٤) يمكن القول بأن مقياس التفاؤل والتشاؤم يتسمان باتساق داخلي مرتفع ، ذلك أن جميع ارتباطات البنود بالدرجة الكلية على بقية البنود جوهرية إحصائياً ومرتفعة . ومع ذلك فيتعين أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على المقياس ، في حين إنه إذا كانت العلاقة

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠.٣٠ فيجب على الباحث ان يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعاً لحك " ميشيل

ويتبين من الجدول (٣ ، ٤) بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند لدى بعض العينات الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي معظمها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض لدى بعض العينات على الرغم من أن جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠١ ، أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق عادة معاملات الارتباط المتخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠.٣٠ لمثل هذه الأغراض البحثية . ولم يقوم بحذف أي بند لأن جميع البنود ارتبطت بالدرجة الكلية بمعامل ارتباط يزيد عن ٠.٣٠ .

ب - الصدق التلازمي :

حسب الارتباط بين مقياسي التفاؤل والتشاؤم واختبار التوجه نحو الحياة Life Orientation Test (LOT) من وضع كل من " شاير ، كارفر ، Scheier & Carver (١٩٨٥) ويشتمل المقياس الأخير على اثني عشر بنداً تقيس التفاؤل ومقياس التفاؤل غير الواقعي من إعداد كاتب هذه السطور والذي يتكون من ٣٣ بنداً (انظر جدول ٥ ، ٦) . وتشير هذه النتائج إلى صدق تلازمي Concurrent validity مرتفع للمقياسين .

جدول (٥) : معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل والتشاؤم ومقياس التفاؤل غير الواقعي واختبار التوجه نحو الحياة على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (١٩٥)

المتغيرات			التفاؤل			التشاؤم		
ن-٣٥	ن-١٦٠	ن-١٩٥	ن-٣٥	ن-١٦٠	ن-١٩٥	ن-٣٥	ن-١٦٠	ن-١٩٥
٠.٦١	٠.٦١	٠.٦٠	٠.٤٢	٠.٥٤	٠.٥٢	٠.٦٨	٠.٧٠	٠.٦٨
التوجه نحو الحياة LOT			التوجه نحو الحياة LOT			التوجه نحو الحياة LOT		

جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠٠١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٦) : معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل والتشاؤم ومقياس التفاؤل غير الواقعي واختبار التوجه نحو الحياة على عينة أخرى من طلاب جامعة الكويت قوامها (١٦٢)

المتغيرات	التفاؤل			التشاؤم		
	ذكور ن=٦٠	إناث ن=١٠٢	كلية ن=١٦٢	ذكور ن=٦٠	إناث ن=١٠٢	كلية ن=١٦٢
التفاؤل غير الواقعي	٥٣	٤٤	٤٨	٤٤	٤٨	٤٧
التوجه نحو الحياة LOT	٦٠	٦٦	٦٦	٦٥	٦٤	٦٤

جميع الارتباطات جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١

ج - الصديق التقاربي

يعني الصديق التقاربي Convergent validity أن المقياس يرتبط بدرجة مرتفعة بغيره من المتغيرات التي يجب أن يرتبط بها نظرياً (Anasasi, ١٩٨٨) واعتماداً على ذلك افترض أن كلا من اليأس والاكتئاب والقلق والذنب والخزي ترتبط ارتباطاً دالاً إحصائياً سلبياً بالتفاؤل ، وإيجابياً بالتشاؤم. وتؤكد البيانات الواردة في جدول (٧ ، ٨) هذه النتيجة ، وتبرهن على الصديق التقاربي لمقياس التفاؤل والتشاؤم .

جدول (٧) : معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل والتشاؤم وبعض مقياس الشخصية

لدى طلاب الجامعة الكويتيين من الجنسين قوامها (١٦٢)

المتغيرات	التفاؤل			التشاؤم		
	ذكور ن=٦٠	إناث ن=١٠٢	كلية ن=١٦٢	ذكور ن=٦٠	إناث ن=١٠٢	كلية ن=١٦٢
اليأس	٦٠-	٦٥-	٦٥-	٦٤	٨٢	٧٨
الذنب	٢١-	٢٣-	٢٢-	٤١	٤٣	٤٢
الخزي	٢٩-	٢٦-	٣١-	٦٤	٤٩	٥٣

* جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٨) معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل والتشاؤم وبعض مقاييس الشخصية لدى

عينة من طلاب جامعة الكويت من الجنسين قوامها (١٩٥)

التشاؤم			التفاؤل			المتغيرات
كلية =ن ١٩٥	إناث =ن ١٦٠	ذكور =ن ٣٥	كلية =ن ١٩٥	إناث =ن ١٦٠	ذكور =ن ٣٥	
٠٧٣	٠٧٢	٠٨١	٠٧٣-	٠٧٤-	٠٧٤-	BHS الياس
٠٨٠	٠٧٨	٠٨٩	٠٦٦-	٠٧١-	٠٤٣-	STAI-T سمة القلق
٠٧٧	٠٧٦	٠٨١	٠٥٨-	٠٥٩-	٠٥٥-	BDI الاكتئاب

جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

د - الصدق التمييزي

يعنى الصدق التمييزي **Discriminant Validity** أن المقياس لا يرتبط جوهرياً مع متغيرات لا بد أن يختلف عنها وهو عكس الصدق التقاربي . واعتماداً على ذلك الخرض أن كل من الكذب والذهانية والانبساط لا ترتبط جوهرياً بالتفاؤل والتشاؤم . وتؤكد البيانات الواردة في جدول (٩) هذه النتيجة ، ويرهن على الصدق التمييزي .

جدول (٩) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التفاؤل والتشاؤم

وبعض متغيرات الشخصية على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (١٦٠)

التشاؤم	التفاؤل	المقاييس
٠٢٧*	٠٠٢-	EPQ الذهانية
٠١٦-	٠٤٥**	EPQ الانبساط
٠١٨**	٠٤٦**	EPQ العصابية
٠١٠-	٠٠٢	EPQ الكذب

* EPQ استخبار أيزنك للشخصية

* جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

** جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

كما يشير جدول (١٠) إلى معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التفاؤل والتشاؤم،

وجميعها تشير إلى صدق تمييز للمقياسين .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

جدول (١٠) معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل
ومقياس التشاؤم على أربع عينات كويتية من طلاب الجامعة

العينة	المجموعات	الارتباط بين التفاؤل والتشاؤم
العينة الأولى	ذكور (ن = ٢٣٥) إناث (ن = ٦٨٠) كلية (ن = ٩١٥)	٤٥- ٦٥- ٦٠-
العينة الثانية	ذكور (ن = ٣٥) إناث (ن = ١٦٠) كلية (ن = ١٩٥)	٥٤- ٧٠- ٦٦-
العينة الثالثة	ذكور (ن = ٦٠) إناث (ن = ١٠٢) كلية (ن = ١٦٢)	٤٦- ٦٥- ٥٩-
العينة الرابعة	ذكور (ن = ٥٢) إناث (ن = ١٠٨) كلية (ن = ١٦٠)	٤٨- ٥٨- ٥٣-

* جميع القيم جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

هـ - الصدق العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بوصفه أحد الطرق التي تحدد صدق التكوين ، ويستخرج منه الصدق العاملي Factorial validity للاختبار (أنظر : Anastasi, ١٩٨٨). وقد حسبت معاملات الارتباط بين بنود مقياس التفاؤل بشكل مستقل وأفضل في مقياس التشاؤم على حدة وحللت عامليا بطريقة " هوتلينج " للمكونات الأساسية ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويرا متعامدا بطريقة " الفارماكس " (من وضع كايزر) ، واستخدم محك " جتمان " وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كان قيمة الجذر الكامن $> ١,٠$. كما استخدم محك " أو فروول " كليّة " لجوهريّة تشيع البند بالعامل وهو $< ٠,٣٥$ ، ومحك جوهريّة العامل ، وهو احتواؤه على ثلاثة تشيعات جوهريّة على الأقل ، وذلك على عينة من الذكور قوامها (٢٣٥) وأخرى من الإناث قوامها (٦٨٠) ولتصبح العينة الكلية قوامها (٩١٥) من طلاب جامعة الكويت ، حيث أجرى تحليلا عامليا لكل عينة كما هو موضح في الجداول رقم ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ .

جدول (١١) العوامل المستخرجة من مقياس التفاؤل لعينة الذكور (ن = ٢٣٥)

العبارة	١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	عدت
١- أنظر إلى الحياة على أنها هائلة .		١٤٤	١٤٩		١٤٨
٢- أقتبل الحياة ببشاشة مهما تكن الأحوال		١٥٧	١٥٠		١٥٨
٣- أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تنمّي .		١٧٠			١٦١
٤- سوف أشغل منصباً مرموقاً في الأعوام القادمة		١٦٤			١٤٨
٥- أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل	١٤٠	١٦٦			١٦٣
٦- غالباً ما أتوقع شيئاً إيجابياً في المستقبل مع الإحساس بأنني أستحقّه .	١٤٢	١٦٠			١٦١
٧- لدى ثقة كبيرة في نجاحي .		١٤٦	١٤٢		١٥٧
٨- أهتم بالمستقبل وأشعر بجندية نحوه .		١٥٤			١٤٨
٩- تبدو لي الحياة جميلة .	١٥٠	١٤٤			١٥٨
١٠- أشعر أن الغد سيكون يوماً مشرقاً	١٥٨	١٥٤			١٧٩
١١- أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلاً .	١٦٠	١٥٩			١٧٥
١٢- الماضي جميل والحاضر أجمل والمستقبل الأفضل.	١٥٠	١٤٨			١٥٧
١٣- أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيداً .	١٦٤	١٤٩			١٧٨
١٤- حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أتعلم عليها				١٧٤	١٥٩
١٥- أتوقع نتائج جيدة .	١٤٧			١٥٧	١٦٥
١٦- سوف تتحقق أحلامي في حياتي .	١٤٧	١٣٧		١٤٤	١٥٤
١٧- لا مكان لليأس في حياتي .			١٥٦	١٥٠	١٦٤
١٨- أنا مقبل على الحياة بحب وتقدير .	١٣٩	١٣٦	١٤٩	١٤٦	١٧٥
١٩- يخيبني لي الزمن مفاجآت سارة .	١٤٤			١٥٧	١٦٠
٢٠- ستكون حياتي أكثر سعادة .	١٥٥			١٤٩	١٧٠
٢١- لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .			١٥٥	١٤٨	١٥٨
٢٢- أرى أن الفرج سيكون قريباً .	١٣٧		١٣٦	١٥٢	١٥٧
٢٣- أتوقع الأفضل .	١٥٧		١٣٦	١٤١	١٧٢
٢٤- الزواج استقرار وسعادة .			١٤٦		١٣٨
٢٥- أرى الجانب المشرق للمضي من الأمور .	١٤٨		١٥٩		١٦٦
٢٦- أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	١٤١		١٧٠		١٦٧
٢٧- لا أستمع للحزن .			١٧٥		١٦٨
٢٨- إن الأمل أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غداً.	١٧٨				١٧٣
٢٩- أفكر في المستقبل بكل تفاؤل .	١٧٢				١٧٣
٣٠- أتوقع أن يكون الغد أفضل من اليوم.	١٨١	١٣٥			١٨٢
الجنز الكامن	١٤٠ ٨٢	١٠٦٨	١٠٢٩	١٠١١	
نسبة الثباين	٤٩٠ ٤	٥٠٦	٤٠٣	٣٠٧	
نسبة الثباين الكلي	٦٣%				

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٢) العوامل المستخرجة من مقياس التفاؤل لعينة الإناث (ن = ٦٨٠)

العبارة	١ ع	٢ ع	٣ ع	عدد ت
١- انظر إلى الحياة على أنها هادئة .		٤٤ر	٥٦ر	٥٢ر
٢ - أتقبل للحياة ببساطة مهما تكن الأحوال .		٦٥ر		٥١ر
٣ - أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تنمي .		٤٧ر	٥٩ر	٦١ر
٤ - سوف أشغل منصبا مرموقا في الأعول القادمة .		٣٧ر	٦٦ر	٥٩ر
٥ - أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل	٥٩ر		٥٠ر	٦٠ر
٦ - غالبا ما أتوقع شيئا إيجابيا في المستقبل مع الإحصاس بأنني أستحقه .	٤٩ر		٦٠ر	٦١ر
٧ - لدى ثقة كبيرة في نجاحي .			٦٦ر	٥٨ر
٨ - أهتم بالمستقبل وأشعر بجدية نحوه .	٣٩ر		٧٢ر	٦٨ر
٩ - تبدو لي الحياة جميلة .	٤٥ر	٥١ر		٥٤ر
١٠ - أشعر أن الغد سيكون يوما مشرقا	٥٦ر	٣٧ر	٤٨ر	٦٨ر
١١ - أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلا .	٧١ر		٤٣ر	٧١ر
١٢ - الماضي جميل وال حاضر أجمل والمستقبل أفضل .	٥٩ر			٤٧ر
١٣ - أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيدا .	٦٩ر		٤٥ر	٧٣ر
١٤ - حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أتعلم عليها .		٤١ر		٣٠ر
١٥ - أتوقع نتائج جيدة .	٤٣ر	٤٩ر	٤٥ر	٦٣ر
١٦ - سوف تتحقق أحلامي في حياتي .	٥٤ر	٣٦ر	٤٢ر	٦٠ر
١٧ - لا مكان للرأس في حياتي .		٧٠ر		٦١ر
١٨ - أنا مقبل على الحياة بحب وتفاؤل .	٤٣ر	٧١ر		٧٦ر
١٩ - يخيبني لي الزمن مفاجآت سارة .	٦٥ر	٤٠ر		٦٨ر
٢٠ - ستكون حياتي أكثر مسعدة .	٦٥ر	٣٧ر	٣٦ر	٦٩ر
٢١ - لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .	٥١ر	٤٥ر		٥٥ر
٢٢ - أرى أن للفرح سيكون قريبا .	٧٠ر			٦٧ر
٢٣ - أتوقع الأفضل .	٧١ر		٣٦ر	٧٢ر
٢٤ - لزوج استقرار ومسعدة .	٦٤ر			٤٥ر
٢٥ - أرى الجانب المشرق للمضي من الأمور .	٥٠ر	٥٨ر		٦٧ر
٢٦ - أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	٤١ر	٥٦ر		٥٠ر
٢٧ - لا أستسلم للحزن .		٧٧ر		٦٢ر
٢٨ - إن الآمال أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غدا.	٥٤ر	٤٧ر	٣٥ر	٦٤ر
٢٩ - أفكر في المستقبل بكل تفاؤل .	٦٥ر	٣٥ر	٤١ر	٧١ر
٣٠ - أتوقع أن يكون الغد أفضل من اليوم.	٧٥ر			٧٣ر
الجزء الكامن	١٥,٥ ٣	١,٥٨	١,٢١	
نسبة التباين	٥١,٨	٥,٣	٤	
التباين الكلي				٦١,١%

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٣) العوامل المستخرجة من مقياس التفاؤل لدى العينة الكلية (ن = ٩١٥)

العبارة	١ ع	٢ ع	٣ ع	هـ ت
١- أنظر إلى الحياة على أنها هادئة		٥٤٤	٥٥٨	٥٥٤
٢- تقبل الحياة ببساطة مهما تكن الأحوال .		٥٥٨	٥٤٣	٥٥٣
٣- أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تنقضي .		٥٤٠	٥٦٣	٥٦٢
٤- سوف أشغل منصباً مرموقاً في الأعوام القادمة .			٥٦٨	٥٥٨
٥- أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل	٥٦٠		٥٥٠	٥٦٢
٦- غالباً ما أتوقع شيئاً إيجابياً في المستقبل مع الإحساس بلغتي استحقاقه.	٥٥٦		٥٥٣	٥٦٠
٧- لدى ثقة كبيرة في نجاحي .	٥٣٥		٥٥٧	٥٥٥
٨- أهتم بالمستقبل وأشعر بجدية نحوه .	٥٤٤		٥٦٢	٥٦٠
٩- تبدو لي الحياة جميلة .	٥٤٤	٥٤٦	٥٣٦	٥٥٤
١٠- أشعر أن الغد سيكون يوماً مشرقاً	٥٦١		٥٤٧	٥٧١
١١- أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلاً .	٥٧٤		٥٤٠	٥٧٢
١٢- الماضي جميل والحاضر أجمل والمستقبل أفضل .	٥٥٦			٥٤٦
١٣- أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيداً .	٥٧٣		٥٤١	٥٧٥
١٤- حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أتغلب عليها .		٥٤٣		٥٣٠
١٥- أتوقع نتائج جيدة .	٥٥١	٥٤٧	٥٣٧	٥٦١
١٦- سوف تحقق أحلامي في حياتي .	٥٥٧		٥٣٩	٥٥٧
١٧- لا مكان لليأس في حياتي .		٥٧٢		٥١٣
١٨- لا مقل على الحياة بحب وتفاؤل .	٥٤٢	٥٦٩		٥٧٥
١٩- يخيبني لي الزمن مفاجآت سارة .	٥٦٤	٥٤١		٥٦٥
٢٠- ستكون حياتي أكثر سعادة .	٥٦٨	٥٣٧		٥٤٩
٢١- لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .	٥٤٦	٥٥٣		٥٥٥
٢٢- أرى أن اللزج سيكون قريباً .	٥٦٨	٥٣٨		٥٦٤
٢٣- أتوقع الأفضل .	٥٧٢	٥٣٦		٥٧٢
٢٤- الزواج استقرار وسعادة .	٥٥٣			٥٤٠
٢٥- أرى الجانب المشرق للمضي من الأمور .	٥٤٩	٥٦١		٥٦٣
٢٦- أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	٥٤٠	٥٥٧		٥٥٠
٢٧- لا أستسلم للحزن .		٥٧٦		٥٦٣
٢٨- إن الأمال أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غداً.	٥٦٠	٥٤٣		٥٦٢
٢٩- أفكر في المستقبل بكل تفاؤل .	٥٦٧	٥٣٨		٥٧٠
٣٠- أتوقع أن يكون الغد أفضل من اليوم.	٥٧٨			٥٧٤
الجزء الكامن	١٥,٤٦	١,٥٤	١,١٥	
نسبة التباين	٥١,٥	٥,١	٣,٨	
التباين الكلي			٦١%	

المرجع في مقاييس الشخصية . تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٤) العوامل المستخرجة من مقياس التشاؤم لدى عينة الذكور (ن = ٢٣٥)

العبارة	١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	هـ ت
١ - تتملكني نظرة تشاؤمية لحياتي .	٦٤ر		٥٤ر		٧٦ر
٢ - أتوقع السيئ دائما .	٧١ر		٣٨ر		٦٨ر
٣ - أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفاجعة كبرى .		٤٦ر	٦٣ر		٦٧ر
٤ - أشعر أن هناك أشياء كثيرة تعد نذيرا للشؤم .	٥٦ر		٤٨ر		٦٥ر
٥ - يبدو لي الحياة كئيبة ومملة .	٦٢ر		٣٥ر		٦٩ر
٦ - أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت محدومة .	٧٨ر				٦٧ر
٧ - تكلني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل المظلم.	٧١ر				٧٢ر
٨ - حظي قليل في هذه الحياة .	٦٣ر				٦٢ر
٩ - أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة الدنيا.		٧٢ر	٤٣ر		٧٣ر
١٠ - أشعر أنني أتعس مخلوق .	٤٨ر	٥٢ر	٤٠ر		٧٩ر
١١ - سيكون مستقبلي مظلماً .		٣٩ر	٥٥ر		٦١ر
١٢ - يلازموني سوء الحظ .	٦٥ر			٤٤ر	٧١ر
١٣ - مكتوب على الشقاء وسوء الطالع .	٥٥ر	٣٥ر		٥٣ر	٧٥ر
١٤ - يقف القدر ضدي . .	٤٤ر	٣٦ر	٤٨ر	٤٠ر	٧١ر
١٥ - أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تعاسة .	٤٩ر	٥٤ر			٦٦ر
١٦ - لا تستحق هذه الحياة أن تقبل طويها .		٧٤ر			٧٤ر
١٧ - أنا بئس من هذه الحياة .		٦٧ر		٣٥ر	٧٨ر
١٨ - لا أمل في حل المشكلات التي تولجني .		٧٠ر			٧٦ر
١٩ - كثرة الهموم تجعلني أشعر بأنني أموت في اليوم مائة مرة	٤٣ر	٣٧ر	٥٢ر		٦٩ر
٢٠ - أترقب حدوث أسوأ الأحداث .	٤٩ر		٥١ر	٤٨ر	٧٥ر
٢١ - أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .			٥٥ر	٣٨ر	٥٦ر
٢٢ - لا أحب الحياة .		٦٢ر			٥٩ر
٢٣ - يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ .	٥٠ر	٣٧ر	٣٦ر		٦٤ر
٢٤ - أشعر أن الموت أفضل من الحياة .		٦٩ر	٤٩ر		٧٦ر
٢٥ - أتوقع أن أعيش حياة تعيسة في المستقبل .		٦٧ر	٤١ر		٧٧ر
٢٦ - لدى شعور غلب بأنني سافارق الأحبة قريباً .			٧١ر	٣٩ر	٧٤ر
٢٧ - تخيفني الأحداث السارة لأنه سيعقبها أحداث مؤلمة .	٣٧ر	٣٥ر	٦٠ر		٧٠ر
٢٨ - يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حاول .				٧٦ر	٧٣ر
٢٩ - أشعر كأن المصائب خلقت من أجلي .	٣٥ر			٧٠ر	٨٢ر
٣٠ - أتوقع أن يشمل الدمار كل الدول .				٦٤ر	٥٦ر
الجزء الكامن	١٦,٨٩	١,٨١	١,١٧	١,٠٧	
نسبة تباين العامل	٥٦,٣	٦	٣,٩	٣,٦	
نسبة التباين الكلي					٦٩,٧%

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٥) العوامل المستخرجة من مقياس التشاؤم لدى عينة الإناث (ن = ٦٨٠)

العبارة	١ ع	٢ ع	٣ ع	هـ ت
١ - تملكني نظرة تشاؤمية لحياتي .		٦٦	٤٠	٦٦
٢ - أتوقع السيئ دائما .		٧٤		٦٩
٣ - أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفاجعة كبرى .	٣٩	٦٧		٦٦
٤ - أشعر أن هناك ثغراء كثيرة تعد تنذيرا للشؤم .		٧٧		٧٢
٥ - يبدو لي الحياة كئيبة ومملة .	٤٠	٦٠	٣٨	٦٧
٦ - أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت معدومة .			٦١	٤٩
٧ - تكلني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل المظلم .	٥٠	٤٧	٤٦	٦٩
٨ - حظي قليل في هذه الحياة .			٧٨	٧٤
٩ - أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة الدنيا .	٧٦		٣٧	٧٤
١٠ - أشعر أنني أتعس مخلوق .	٦٧		٤٣	٧٥
١١ - سيكون مستقبلني مظلاما .	٦٨	٤٨		٧٥
١٢ - يلأزمني سوء الحظ .			٧٣	٧٢
١٣ - مكتوب علي الشقاء وسوء الطالع .	٥٣	٣٧	٦٠	٧٨
١٤ - يقف القدر ضدي .	٤٥	٣٧	٦٢	٧٣
١٥ - أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تعاسة	٦٢	٤٩	٣٥	٧٥
١٦ - لا أستحق هذه الحياة لأن نقبل عليها .	٦٣	٤٣		٦٨
١٧ - أنا ياأس من هذه الحياة .	٦٩	٤٢	٣٦	٧٧
١٨ - لا أمل في حل المشكلات التي تواجهني .	٥٧	٤٤		٦٠
١٩ - كثرة الهموم تجبني أشعر بالثقل الموت في اليوم مائة مرة	٥٥	٣٥	٤٩	٦٦
٢٠ - أترقب حدوث أسوأ الأحداث .	٤٥	٦٢		٧٠
٢١ - أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .	٤٣		٤٥	٤٨
٢٢ - لا أحب الحياة .	٧٢			٦٩
٢٣ - يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ		٣٥	٥٨	٥٥
٢٤ - أشعر أن الموت أفضل من الحياة .	٨١			٧٤
٢٥ - أتوقع أن أعيش حياة تعيسة في المستقبل .	٥٨	٥٥		٧٠
٢٦ - لأدى شعور غالب بأنني سافارق الأحبة قريبا .	٤١	٤٠	٣٦	٤٥
٢٧ - تخيفني الأحداث السارة لأنه سيمضيها أحداث مؤلمة .		٤٦	٤٧	٥٢
٢٨ - يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حول .			٧٠	٦٩
٢٩ - أشعر كأن المصائب خلقت من أجلي .	٦٤	٤٠	٤١	٧٤
٣٠ - أتوقع أن يشمل لدمار كل الدول .		٤٧		٣٧
الجذر للكامن	١٧,٦٦	١,١٨	١,٠٥	
ثبات العامل	٥٨,٩	٣,٩	٣,٥	
الثبات الكلي		٦٦,٣%		

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

جدول (١٦) العوامل المستخرجة من مقياس التشاؤم
لدى عينة كلية قوامها (٩١٥) من طلاب جامعة الكويت

العبارة	ع ١	ع ٢	هـ ت
١ - تملكني نظرة تشاؤمية لحياتي .	٧١ر		٦٢ر
٢ - أتوقع السيئ دائما .	٧٠ر		٥٩ر
٣ - أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفاجعة كبرى .	٥٠ر	٥٢ر	٥٤ر
٤ - أشعر أن هناك أشياء كثيرة تعد نذيرا للشوم .	٧٠ر		٥٩ر
٥ - يبدو لي الحياة كئيبة ومملة .	٦٨ر	٤٤ر	٦٥ر
٦ - أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت معدومة .	٦٤ر		٤٥ر
٧ - تكلمني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل المظلم .	٦٦ر	٥٠ر	٦٨ر
٨ - تحظى قليل في هذه الحياة .	٧٥ر		٦٤ر
٩ - أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة الدنيا .		٧٩ر	٧١ر
١٠ - أشعر أنني لست مخلوق .	٥٨ر	٦٧ر	٧٤ر
١١ - سيكون مستقبلنا مظلما .	٤٥ر	٧٠ر	٦٩ر
١٢ - يلزمنا سوء الحظ .	٧٣ر		٦٥ر
١٣ - مكتوب على الشقاء وسوء الطالع .	٦٨ر	٥٢ر	٧٤ر
١٤ - يقف القدر ضدي .	٦٧ر	٥٠ر	٧٠ر
١٥ - أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تعاسة .	٥٤ر	٦٥ر	٧١ر
١٦ - لا نستحق هذه الحياة أن نقبل عليها .	٤٤ر	٦٦ر	٦٣ر
١٧ - فإ يائس من هذه الحياة .	٤٩ر	٧٢ر	٧٦ر
١٨ - لا أمل في حل المشكلات التي تواجهني .	٤٢ر	٦٤ر	٥٩ر
١٩ - كثرة الهموم تجعلني أشعر بأنني أموت في اليوم مائة مرة .	٥٦ر	٥٨ر	٦٥ر
٢٠ - أترقب حدوث أسوأ الأحداث .	٦٤ر	٥٠ر	٦٦ر
٢١ - أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .	٤٦ر	٥١ر	٤٧ر
٢٢ - لا أحب الحياة .		٧٤ر	٦٦ر
٢٣ - يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ .	٦٢ر	٣٩ر	٥٤ر
٢٤ - أشعر أن الموت أفضل من الحياة .		٨٤ر	٧٤ر
٢٥ - أتوقع أن أعيش حياة تعيسة في المستقبل .	٤٦ر	٦٩ر	٦٨ر
٢٦ - لدى شعور غالب بأنني سافارق الأحبة قريبا .	٤٢ر	٥٥ر	٤٨ر
٢٧ - تخيفني الأحداث السارة لأنه سيعقبها أحداث مؤلمة .	٥٨ر	٤٤ر	٥٣ر
٢٨ - يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حاول .	٦٢ر	٤٠ر	٥٥ر
٢٩ - أشعر بأن المصائب خلقت من أجل .	٥٦ر	٦٣ر	٧١ر
٣٠ - أتوقع أن يشمل الدمار كل الدول .	٥١ر		٣٥ر
الجذر الكامن	١٧,٤٤	١,٢٥	
تباين العامل	٥٨,١	٤,٢	
التباين الكلي		٦٢,٣%	

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

وتشير جداول التحليل العاملي أرقام ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ إلى أن جميع العوامل المستخرجة من جميع العينات استوعبت قدر مقبول من التباين الكلي ، فضلا عن أن جميع بنود المقياسين تشبعت جوهريا بأحد العوامل على الأقل ، وقد تشبعت بعض البنود بأكثر من عامل وذلك نتيجة إلى تداخل بنود المقياسين بوجه عام ، والفراض وجود عامل عام يستوعبها في كل مقياس على حده .

ويتضح أيضا أن قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشبعت البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لدى المجموعات الستة قد تراوحت بين مقبول ومرفع وبالتالي يمكن تفسير ذلك في ضوء ثبات البنود على المصفوفة العاملية ، حيث يمكن النظر إلى قيم الشيوخ للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند .

ونكتفي بهذا التعليق الموجز على نتائج التحليل العاملي سواء أكان ذلك على مستوى العوامل أم البنود مراعاة لحدود عرض هذا الفصل ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذين المقياسين في دراسات تالية مستقلة .

ثالثا : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات المقياس على طريقة " معامل ألفا " من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد ولصيغة واحد لمقياس التفاضل والتشاؤم وأخرى لمقياس التشاؤم ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود المقياس الواحد ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في كل مقياس على حده بعد التصحيح بمعادلة سيرمان ، براون . ووجدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوي بنود المقياس الواحد على مجموعات من طلبة وطالبات من طلاب الجامعة الكويتيين ، كما هو موضح في جدول (١٧) .

جدول (١٧) معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ " والقسمه النصفية " سيرمان براون " على ثلاث عينات من طلاب جامعة الكويت من الجنسين على مقياس التفاؤل والتشاؤم

المقياس س	معامل ألفا					القسمه النصفية بعد التصحيح				
	١ ع		٢ ع		٣ ع		١ ع		٢ ع	
	ذكور ن	إناث ن	كلية ن	كلية ن	كلية ن	كلية ن	ذكور ن	إناث ن	كلية ن	كلية ن
	٢٣٥	٦٨٠	٩١٥	١٩٥	١٦٠	١٦٠	٢٣٥	٦٨٠	٩١٥	١٩٥
التفاؤل	٠,٩٦	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٢	٠,٩٤	٠,٩٣	٠,٩٥
التشاؤم	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٥	٠,٩٦	٠,٩٦	٠,٩٥

ع ١ = العينة الأولى

ع ٢ = العينة الثانية

ع ٣ = القسمه النصفية

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات ٠,٨٥ ، يعنى أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في المتغير المراد قياسه ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس التفاؤل والتشاؤم لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

رابعا : التطبيق والتصحيح والتفسير

يطبق مقياس التفاؤل والتشاؤم فرديا أو جمعا ، ويستغرق تطبيقها بضع دقائق ، وتقدم للمفحوصين بوصفها استبيانلا لاستطلاع الآراء والمشاعر . ومن الأهمية بمكان أن نخبر المفحوصين بأنه ليس هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فهي ليست امتحانا ، ولأن كل شخص يجب أن يعبر عن رأيه ومشاعره بدقة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

كما يتعين ان نحسب المفحوص (او المفحوصين) بأنه ليس هناك زمن محدد للإجابة . ولكن يجب أن ننبههم أن الإجابة الأولى تكون أدق عادة ، ولذا يجب ألا يفكروا كثيرا في المعنى الدقيق لكل عبارة . ولابد أن نخبرهم أيضا بألا يتركوا أية عبارة دون إجابة (أنظر للتفصيل : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ ، ص ص ١٣٩ - ١٧٠) .

أما نظام تقدير الدرجات (التصحيح) فهو بسيط ولا يستغرق إلا زمنا قصيرا جدا ، ويتم لمقياس التفاضل منفصلا عن مقياس التشاؤم ، فلكل منهما درجة كلية مستقلة . ويصح الاختبار بجمع الدوائر التي وضعها المفحوص في كل عمود من الأعمدة الخمسة للاختيارات الخمسة (من ١ - ٥) ، ويضرب التكرار المستخرج من كل عمود - على حدة - في الاختيار الخاص به (أي $1 \times$ ، $2 \times 3 \times 4 \times 5$ ، أي التكرارات \times الاختيارات . ثم يجمع نتائج الخطوة الأخيرة ويمثل الدرجة الكلية على مقياس التفاضل . وتنفذ الإجراءات ذاتها - بشكل مستقل - على مقياس التشاؤم . وحيث إن العبارات (٣٠) والاختيارات (٥) فتكون الدرجة الدنيا = ٣٠ ، والدرجة العليا = ١٥٠ (أنظر للتفصيل : المرجع نفسه ، ص ص ١٥٦ - ١٥٧) .

وتفسر الدرجات الكلية على المقياسين كل على حدة بطريقتين : الثبتيات أو المتوسط + الانحراف المعياري أو الدرجات التالية ($m + 1$ ع) (المرجع نفسه ، ص ١٦٣) وذلك كما سنورد في آخر هذا الفصل.

خامسا : المعايير

أ - المتوسطات والانحرافات المعيارية

طبقت القائمة على عينة من طلاب جامعة الكويت من مختلف الكليات (ن = ٩١٥) ، وكان متوسط أعمارهم $21.64 + 3.36$ عاما . ويبين جدول (١٨) بعض الإحصاءات الوصفية للمقياسين .

جدول (١٨) المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) وبعض الإحصاءات الوصفية لمقاييس

التفاؤل والتشاؤم لدى طلاب جامعة الكويت

المعايير	الذكور (ن = ٢٣٥)		الإناث (ن = ٦٨٠)	
	التفاؤل	التشاؤم	التفاؤل	التشاؤم
المتوسط	١٠٨,٤٩	٥٦,٥٢	١٠١,١٤	٥٦,٩٠
الانحراف المعياري	١٩,٩٥	٢٢,٩١	٢١,٤٦	٢٥,٥٨
الوسيط	١٠٩,٥٠	٤٩	١٠٤	٤٨
المنوال	١١٥	٣٢	١٢١	٣٣
المدى	١١٦	٩٧	١١٧	١١٩
أعلى	١٤٦	١٢٧	١٤٧	١٤٩
أدنى درجة	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
الالتواء	٠,٦٧	٠,٨٢	٠,٤٧	١,٣١
التفرطح	٠,٦٨	٠,٤٠	٠,١٢	١,٢٣

وفيما يتعلق بالفروق بين الجنسين في التفاؤل والتشاؤم ، فقد تم حساب متوسطات كل من الذكور والإناث في ثلاثة عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت وقيم ت دلالة الفروق بين متوسطات الذكور والإناث في كل من التفاؤل (انظر جدول : ١٩) والتشاؤم (انظر جدول ٢٠) .

جدول (١٩) : المتوسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لمقاييس التفاؤل وقيم ت^١

لدى ثلاث عينات من طلاب جامعة الكويت

العينات	للذكور			للإناث			قيمة ت	مستوى الدلالة
	ن	م	ع	ن	م	ع		
العينة الأولى	٢٣٥	١٠٨,٤٩	١٩,٩٥	٦٨٠	١٠١,١٤	٢١,٤٦	٤,٧٧	٠,٠٠١
العينة الثانية	٣٥	١١٢,٢١	١٧,٩٥	١٦٠	٩٩,٤٧	٢٠,٤٨	٣,٦٦	٠,٠٠١
العينة الثالثة	٥٢	١١٥,٧٥	١٦,٧٦	١٠٨	٩٨,٧٥	١٩,٧٥	٣,٦٣	٠,٠٠١

ويتضح من الجدول (١٩) أن هناك فروقا جوهرية بين الجنسين في التفاؤل حيث حصل الذكور على متوسطات أعلى من الإناث في ثلاث عينات مما يشير إلى أن الذكور أكثر تفاؤلا من الإناث بوجه عام .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٢٠) : لموسطات (م) والانحرافات المعيارية (ع) لمقياس التشاؤم وقيم "ت"

لدى ثلاث عينات من طلاب جامعة الكويت

العينات	الذكور			الإناث			قيمة ت	مستوى الدلالة
	ن	م	ع	ن	م	ع		
العينات الأولى	٢٣٥	٥٦,٥٣	٢٢,٩١	٦٨٠	٥٦,٩٠	٢٥,٥٨	٠,٢١	-
العينات الثانية	٣٥	٥٢,٩١	٢٣,٤٠	١٦٠	٥٣,٨٩	٢٤,٤١	٠,٢٢	-
العينات الثالثة	٥٢	٤٠,٥٠	١٤,٩٣	١٠٨	٩,٧٠	٢٠,٥٧	٢,٥٩	٠,١

ويتضح من الجدول (٢٠) أن هناك فروق بين الجنسين في التشاؤم في عينة واحدة والتي حصلت فيها الإناث على متوسط أعلى من الذكور مما يشير إلى أن الإناث أكثر تشاؤماً من الذكور ولكن لم تتسق هذه النتيجة على العينات الأولى والثانية .
وتفسر درجة أي فرد على المقياس الواحد كما يلي : يجمع المتوسط + الانحراف المعياري (م + ع) في هذا المقياس من جدول (١٨) ، ثم يطرح المتوسط - الانحراف المعياري (م - ع) ، ويشير ذلك إلى ٦٨,٢٨% من الدرجات ، وتعني درجة المفحوص إذا كانت أعلى من (م + ع) درجة مرتفعة على المقياس ، على حين تشير درجة المفحوص إذا كانت أدنى من (م - ع) إلى درجة منخفضة على المقياس .

ب - المئينيات

يسين جدول (٢١) الرتب المئينية Percentile Ranks لمقياس القائمة العربية للتفاؤل والتشاؤم لدى الجنسين كل على حدة .

جدول (٢١) : الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لمقياس التفاؤل والتشاؤم لدى الذكور

(ن = ٢٣٥) والإناث (ن = ٦٨٠)

الرتب المئينية	الدرجات الخام			
	الذكور		الإناث	
	التفاؤل	التشاؤم	التفاؤل	التشاؤم
٥	٦٧	٣١	٦٣	٣١
١	٨٦	٣٢	٦٩	٣٣
١٥	٩٠	٣٥	٧٩	٣٤
٢٠	٩٤	٣٦	٨٢	٣٦
٢٥	٩٦	٣٧	٨٧	٣٧
٣٠	٩٩	٣٩	٩١	٣٩
٣٥	١٠٣	٤١	٩٥	٤١
٤٠	١٠٦	٤٣	٩٩	٤٣
٤٥	١٠٨	٤٦	١٠١	٤٥
٥٠	١١٠	٤٩	١٠٤	٤٨
٥٥	١١٣	٥١	١٠٦	٥٢
٦٠	١١٥	٥٦	١٠٩	٥٥
٦٥	١١٧	٦٢	١١١	٦١
٧٠	١١٩	٦٧	١١٤	٦٤
٧٥	١٢٣	٧٣	١١٧	٦٨
٨٠	١٢٧	٨٠	١٢٠	٧٥
٨٥	١٢٩	٨٩	١٢٣	٨٥
٩٠	١٣٢	٩٣	١٢٧	٩٥
٩٥	١٣٧	٩٧	١٣٤	١١٣
٩٩	١٤٥	١١٧	١٤١	١٤١

ج - الدرجات التائية

والجدول الآتي رقم (٢٢) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام لمقياسي

التفاؤل والتشاؤم لدى عينة الذكور (ن = ٢٣٥) وعينة الإناث (ن = ٦٨٠) .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٢٢) الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام

لدى الذكور والإناث على مقياس التفاؤل والتشاؤم

الدرجات الخام				الدرجات التالية
الإناث		الذكور		
التشاؤم	التفاؤل	التشاؤم	التفاؤل	
—	١٧	—	٢٨	١٠
—	٣٨	—	٤٨	٢٠
٥	٥٩	١١	٦٨	٣٠
٣١	٨٠	٣٤	٨٨	٤٠
٥٧	١٠١	٥٧	١٠٨	٥٠
٨٣	١٢٢	٨٠	١٢٨	٦٠
١٠٩	١٤٣	١٠٣	١٤٨	٧٠
١٣٥	—	١٢٦	—	٨٠
—	—	١٤٩	—	٩٠

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد عبد الخالق (١٩٩٣) ، استخبارات الشخصية ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط٢ .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) : قياس الشخصية . الكويت ، جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق ، بدر محمد الأنصاري (١٩٩٥) ، التفاؤل والتشاؤم: دراسة عربية في الشخصية . بحث قدم إلى المؤتمر الدولي الثاني لمركز الإرشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، في المدة من ٢٥ - ٢٧ ديسمبر ١٩٩٥ ، القاهرة : مصر ، بحوث المؤتمر ، المجلد الأول ، ص ص ١٣١ - ١٥٢ .
- ٤ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٨) . التفاؤل والتشاؤم : المفهوم والقياس والمتعلقات . الكويت : مجلة النشر العلمي - جامعة الكويت .

٥- Anastasi,A.(١٩٨٨) .Psychological testing . New York: Macmillan,٦th ed.

٦- Alloy , L.B., & Ahrens , A.H.(١٩٨٧).Depression and pessimism for the future: Biased use of stastically relevant information in the predictions for self versus others.Journal of Personality and Social Psychology,٥٢,٣٦٦-٣٧٨.

٧- Andersen, S.M.,Spielman,L.A.,& Bargh,J.A., (١٩٩٢).Future events schemes and certainty about the future: Automaticity in depressives future-event predictions. Journal of Personality and Social Psychology,٦٣,٧١١-٧٢٣.

٨- Beck, A.T., Kovacs,M.,& Weissman,A.(١٩٧٥).Hopelessness and suicidal behavior: An overview.Journal of American Medical Association,٢٣٤,١١٤٦-١١٤٩.

- ٩- Colligan, R.C., Offord,K.P., Malinchoc,M., Schulman,P.,& Seligman, M.E.P. (١٩٩٤).Caveing the MMPI for an Optimism-Pessimism Scale: Seligman' sattributional model and the assessment of explanatory style. *Journal of Clinical Psychology*, ٥٠,٧١-٩٤.
- ١٠- Crandall,V.C.(١٩٦٩).Sex difference in expectancy of intellectual and academic reinforcement. In C.P. Smith (Ed.).*Achievement related motives in children*.New York: Russell Sage.
- ١١-Davis,S.F.,Miller,K.M., Johnson,D., McAuley, K.,& Dinges,D.(١٩٩٢). The relationship between optimism-pessimism,loneliness,and death anxiety. *Bulletin of the Psychonomic Society*,٣٠,١٣٥-١٣٦.
- ١٢- Fibel,B.,& Hale,W.D.(١٩٧٨).A generalized expectancy for success scale: A new measure. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*,٤٦,٩٢٤-٩٣١.
- ١٣- Fischer,M.,& Leitenberg,H.(١٩٨٦).Optimism and pessimism in elementary school aged children.*Child Development*,٥٧,٢٤١-٢٤٨.
- ١٤- Funk,S.C., & Houston,B.K.(١٩٨٧). A critical analysis of the Hardiness Scales validity and utility.*Journal of Personality and Social Psychology*,٥٣,٥٧٢-٥٧٨.
- ١٥- Guilford,J.P.(١٩٥٤). *Psychometric methods*.New York: McGraw-Hill,٢nd ed.
- ١٦- Hale,W.D., Fiedler,L.R.,& Cochran,C.D.(١٩٩٢). The Revised Generalized Expectancy for Success Scale: A validity and reliability study.*Journal of Clinical Psychology*,٤٨,٥١٧-٥٢١.

- ١٧- Kiyak, H.A., Vitaliano, P.P., & Crinean, J. (١٩٨٨). Patients expectations as predictors of orthognathic surgery outcomes. *Health Psychology*, ٧, ٢٥١-٢٦٨.
- ١٨- Lewis, C.A. (١٩٩٢). Oral pessimism and depressive symptoms. *Journal of Psychology*, ١٢٧, ٣٣٥-٣٤٣.
- ١٩- Marshall, G.N., & Lang, E.L. (١٩٩٠). Optimism, self-mastery, and symptoms of depression in women professionals. *Journal of Personality and Social Psychology*, ٥٩, ١٣٢-١٣٩.
- ٢٠- Marshall, G.N., Wortman, C.B., Kusulas, J.W., Hervig, L.K. & Vickers, R.R. (١٩٩٢). Distinguishing optimism from pessimism: Relations to fundamental dimensions of mood and personality. *Journal of Personality and Social Psychology*, ٦٢, ١٠٦٧-١٠٧٤.
- ٢١- Marshall, G.N., Wortman, C.B., Vickers, R.R., ulas, J.W. & Hervig, L.K. (١٩٩٤). The five-factor model of personality as a framework for personality health research. *Journal of Personality and Social Psychology*, ٦٧, ٢٧٨-٢٨٦.
- ٢٢- Matlin, M.W., & Gawron, V.J. (١٩٧٩). Individual differences in pollyannaism. *Journal of Personality Assessment*, ٤٣, ٤١١-٤١٢.
- ٢٣- Means, J. (١٩٨٩). Measuring self-acceptance: Expectancy for success vs. self-esteem. *Journal of Clinical Psychology*, ٤٥, ٣٩٠-٣٩٧.
- ٢٤- Mischel, W. (١٩٨٦) *Introduction to Personality: A New Look*. New York: CBS Publishing.
- ٢٥- Peterson, C., & Bossio, I.M. (١٩٩١). *Health and Optimism*. New York: Free Press.

- ٢٦-Scherier,M.F. & Carver,c.s. (١٩٨٥). Optimism, coping, and health: Assessment and implications of generalized outcome expectancies. *Health Psychology*,٤,٢١٩-٢٤٧.
- ٢٧-Schneider,M.J.,&Leitenberg,H.(١٩٨٩). A comparison of aggressive and withdrawn children's self-esteem,optimism and pessimism,and causal attributions for success and failure.*Journal of Abnormal Child Psychology*,١٧,١٣٣-١٤٤.
- ٢٨- Shower,C.(١٩٩٢).The motivational and emotional consequences of considering positive or negative possibilities for an upcoming event.*Journal of Personality and Social Psychology*,٦٣,٤٧٤-٤٨٤.
- ٢٩-Showers,C.,& Ruben,C.(١٩٩٠) Distinguishing defensive pessimism from depression: Negative expectations and positive coping mechanism.*Cognitive Therapy and Research*,١٤,٣٨٥-٣٩٩
- ٣٠-Smith,T.W., Pope, M.K., Rhodewalt, F., & Polton, J.L.(١٩٨٩). Optimism neuroticism,coping and symptom reports: An alternative interpretation of the Life Orientation Test. *Journal of Personality and Social Psychology*,٥٦,٦٤٠-٦٤٨.
- ٣١- Sweeney,P.D., Anderson,K.,& Bailey,S.(١٩٨٦). Attributional style in depression: a meta-analytical review.*Journal of Personality and Social Psychology*,٥٠,٩٧٤-٩٩١.
- ٣٢- Tiger,L.(١٩٧٩).Optimism:The biology of hope . New York: Simon & Schuster.

الملاحق

مقياس التفاؤل
(إعداد: بدر محمد الأنصاري)
ورقة الإجابة

المهنة :	العمر :	عاما :	الجنس (ذكر / أنثى) :		
تعليمات : قرا من فضلك كل عبارة مما يلي بعناية ، وقرر إلى أي حد تعد مميزة لمشاعرك وسلوكك وأرائك، ثم بين مدى تطبيقها أو عدم تطبيقها عليك ، وذلك بوضع دائرة حول رقم من الأرقام التالية لها .					
العبارة	لا	قليل	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا
١- أنظر إلى الحياة على أنها هائلة .	١	٢	٣	٤	٥
٢- تقبل الحياة ببساطة مهما تكن الأحوال .	١	٢	٣	٤	٥
٣- أشعر بأن الفرصة موجودة من أجل تقدمي .	١	٢	٣	٤	٥
٤- سوف أشتغل منصبا مرموقا في الأعوام القادمة .	١	٢	٣	٤	٥
٥- أسعد لحظات حياتي سوف تكون في المستقبل	١	٢	٣	٤	٥
٦- غالبا ما أتوقع شيئا إيجابيا في المستقبل مع الإحساس بأنني أستحقه .	١	٢	٣	٤	٥
٧- لدى ثقة كبيرة في نجاحي .	١	٢	٣	٤	٥
٨- أهتم بالمستقبل وأشعر بجدية نحوه .	١	٢	٣	٤	٥
٩- تبدو لي الحياة جميلة .	١	٢	٣	٤	٥
١٠- أشعر أن الغد سيكون يوما مشرقا	١	٢	٣	٤	٥
١١- أتوقع أن تتحسن الأحوال مستقبلا .	١	٢	٣	٤	٥
١٢- الماضي جميل والحاضر أجمل والمستقبل أفضل .	١	٢	٣	٤	٥
١٣- أنظر إلى المستقبل على أنه سيكون سعيدا .	١	٢	٣	٤	٥
١٤- حياتي بها بعض المشاكل ولكنني أتعلم منها .	١	٢	٣	٤	٥
١٥- أتوقع نتائج جيدة .	١	٢	٣	٤	٥
١٦- سوف تتحقق أحلامي في حياتي .	١	٢	٣	٤	٥
١٧- لا مكان لليأس في حياتي .	١	٢	٣	٤	٥
١٨- أنا مقل على الحياة بحب وتقول .	١	٢	٣	٤	٥
١٩- يخيبني لي الزمن مفاجآت سارة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٠- ستكون حياتي أكثر سعادة .	١	٢	٣	٤	٥
٢١- لا بأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .	١	٢	٣	٤	٥
٢٢- أرى أن الفرج سيكون قريبا .	١	٢	٣	٤	٥
٢٣- أتوقع الأفضل .	١	٢	٣	٤	٥
٢٤- الزواج استقرار وسعادة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٥- أرى الجانب المشرق للمضي من الأمور .	١	٢	٣	٤	٥
٢٦- أفكر في الأمور البهيجة المفرحة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٧- لا أستسلم للحزن .	١	٢	٣	٤	٥
٢٨- إن الأمل أو الأحلام التي لم تتحقق اليوم ستتحقق غدا .	١	٢	٣	٤	٥
٢٩- أفكر في المستقبل بكل تقول .	١	٢	٣	٤	٥
٣٠- أتوقع أن يكون الغد أفضل من اليوم .	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

مقياس التشاؤم
اعداد : بدر محمد الأنصاري
ورقة الإجابة

الجنس (ذكر / أنثى) : عاما : العمر : المهنة :

تعليمات : اقرأ من فضلك كل عبارة مما يلي بعناية ، وقرر إلى أي حد تعد مميزة لمشاعرك وسلوكك وأرائك، ثم بين مدى انطباقها أو عدم انطباقها عليك ، وذلك بوضع دائرة حول رقم من الأرقام التالية لها .

العبارة	لا	قليل	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا
١ - تشككتي نظرة تشاؤمية لحياتي .	١	٢	٣	٤	٥
٢ - أتوقع السيئ دائما .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أشعر أن حياتي سوف تنتهي بفلجعة كبرى .	١	٢	٣	٤	٥
٤ - أشعر أن هناك أشياء كثيرة تحد نديرا للشوم .	١	٢	٣	٤	٥
٥ - يبدو لي الحياة كنيبة ومملة .	١	٢	٣	٤	٥
٦ - أشعر بأن المحبة بين البشر أصبحت معدومة .	١	٢	٣	٤	٥
٧ - تدلني الخبرة على أن الدنيا سوداء كالليل للمظلم .	١	٢	٣	٤	٥
٨ - حظي قليل لي هذه الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
٩ - أتمنى الموت ليخلصني من عذاب هذه الحياة الدنيا .	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أشعر أنني أتمس مخلوق .	١	٢	٣	٤	٥
١١ - سيكون مستقبلي مظلم .	١	٢	٣	٤	٥
١٢ - بلازمني سوء الحظ .	١	٢	٣	٤	٥
١٣ - مكتوب علي الشقاء وسوء الطالع .	١	٢	٣	٤	٥
١٤ - يفت القدر ضدي .	١	٢	٣	٤	٥
١٥ - أشعر أن الماضي محزن والحاضر تعيس والمستقبل أكثر تأسا .	١	٢	٣	٤	٥
١٦ - لا أستحق هذه الحياة أن تقبل عليها .	١	٢	٣	٤	٥
١٧ - أنا يائس من هذه الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
١٨ - لا أمل في حل المشكلات التي تواجهني .	١	٢	٣	٤	٥
١٩ - كثرة الهموم تجعلني أشعر بأنني أموت في اليوم مائة مرة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٠ - أتربح حدوث أسوأ الأحداث .	١	٢	٣	٤	٥
٢١ - أرى أن الحياة قصيرة والموت قريب .	١	٢	٣	٤	٥
٢٢ - لا أحب الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٣ - يخيفني ما يمكن أن يحدث لي في المستقبل من سوء حظ .	١	٢	٣	٤	٥
٢٤ - أشعر أن الموت أفضل من الحياة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٥ - أتوقع أن أعيش حياة تعيسة في المستقبل .	١	٢	٣	٤	٥
٢٦ - لدى شعور غلب بالني سافارق الأحبة قريبا .	١	٢	٣	٤	٥
٢٧ - تخيفني الأحداث السارة لأنه سيجري أحداث مؤلمة .	١	٢	٣	٤	٥
٢٨ - يبدو لي أن المنحوس منحوس مهما حاول .	١	٢	٣	٤	٥
٢٩ - أشعر كل المصائب خلفت من أجلي .	١	٢	٣	٤	٥
٣٠ - أتوقع أن يشمل الدمار كل الدول .	١	٢	٣	٤	٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

مقياسي التفاؤل والتشاؤم

ورقة تقدير الدرجات

إعداد : بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية : المهنة : تاريخ التطبيق :

المعايير	مقياس التفاؤل	مقياس التشاؤم
الدرجة الخام		
الدرجة المعيارية		
الدرجة المئوية		
الدرجة التالية		
ملاحظات		

مقياس التوجه نحو الحياة

Life Orientation Test (LOT)

إعداد :

شاير ، كارفر ١٩٨٥ Scheier & Carver,

تعريب

بدر محمد الأنصاري

مقدمة

تتعدد المعاني التي يلحقها المتخصصون وغير المتخصصين بمفهوم التفاؤل ، فقد يعتقد معظم الناس أن التفاؤل يتضمن توقعاتهم المستقبلية للأحداث ، ويعتمد على ذلك ويرتبط به أن الناظر إلى الأحداث الراهنة يتفاءل إذا كانت الأحداث سعيدة ، ويتشاءم إذا كانت الأحداث تعيسة . ولعل بعض الناس يزعمون أنهم يتشاءمون لأمر لا يستبعد وقوعها ، فما أن تمر ساعة أو يوم أو أسبوع حتى يتحقق شعورهم وتقع كارثة ، والعكس صحيح . ويفسر الناس ذلك بالرؤية السابقة أو استشراف المستقبل وتوقعه . وهكذا نجد الفرد وقد أخذ يدرك المستقبل بما يتضمنه من خير وشر ، حيث يتجاوب وجدانيا بالاستبشار في حالة الأحداث السارة والخيرة ، وبالتوجس في حالة الأحداث غير السارة ، ومع ذلك فقد برهنت دراسة " ونشتاين " (Weinstein عام ١٩٨٠ نقلا عن بدر الأنصاري ، ١٩٩٨ : ١١) على صحة ذلك ، ويعني ذلك - من بين ما يعني - أن للتفاؤل والتشاؤم تأثيراً لا يمكن إنكاره أو التقليل من أهميته على السلوك الإنساني (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨ : ١١) .

يعرف التفاؤل تعريفات متعددة ، وقبل أن نعرفه من الناحية النفسية نورد تعريفه في معجم " وبستر " بأنه " الميل إلى توقع أفضل النتائج " . وهناك تعريفات عديدة للتفاؤل من منظور علم النفس من بينها ما يلي :

عرفه " شاير ، كارفار " (Scheier & Carver, ١٩٨٥) بأنه " النظرة الإيجابية ، والإقبال على الحياة ، والاعتقاد بإمكانية تحقيق الرغبات في المستقبل ، بالإضافة إلى الاعتقاد باحتمال حدوث الخير أو الجانب الجيد من الأشياء بدلاً من حدوث الشر أو الجانب السيئ . ويضيفان في نص أحدث (Scheier & Carver, ١٩٨٧) أن التفاؤل استعداد يكمن داخل الفرد الواحد للتوقع العام لحدوث الأشياء الجيدة أو الإيجابية ، أي توقع النتائج الإيجابية للأحداث القادمة . ويؤكدان على وجود الفروق الفردية الثابتة في التفاؤل ، كما يبرهnan على وجود علاقة بين التفاؤل وبعد الصحة البدنية ، حيث إن التفاؤل يوظف استراتيجيات فعالة لدى الفرد للتغلب على الضغوط الواقعة عليه .

ويضيف هذان المؤلفان أن التفاؤل يرتبط بالتوقعات الإيجابية التي لا تتعلق بموقف معين ، لذلك يعتقد كل من " شاير وكارفار " أن التفاؤل يحدد للناس الطريق لتحقيق أهدافهم. ولذا فإن التوقعات التفاؤلية تجاه الأحداث سوف تساعد الأفراد على تحقيق أهدافهم بدلا من فقدان الأمل في تحقيقها . بالإضافة إلى أن التفاؤل في رأيهما سمة من سمات الشخصية ، تتسم بالثبات النسبي عبر المواقف والأوقات المختلفة ، ولا تقتصر على بعض المواقف (حالة) Scheier & Carver, ١٩٨٥, ١٩٨٧ .

وقد عرف " تايجر " (Tiger, ١٩٧٩) التفاؤل بأنه دافع بيولوجي يحافظ على بقاء الإنسان ، ويعد الأساس الذي يمكن الأفراد من وضع الأهداف أو الالتزامات . إنه : " الأفعال أو السلوكيات التي تجعل أفراد المجتمع يتغلبون على الصعوبات والحن التي قد تواجههم في معيشتهم " .

بعد أن عرفنا التفاؤل من وجهة نظر بعض علماء النفس الذين اهتموا بدراسة هذا المفهوم، نقدم تعريفا مقترحا له كما يلي :

" التفاؤل نظرة استبشار نحو المستقبل ، تجعل الفرد يتوقع الأفضل ، ويتنظر حدوث الخير، ويرونو إلى النجاح ، ويستبعد ما خلا ذلك .

ونفترض أن التفاؤل سمة Trait في الشخصية (وليس حالة State)، لمختلف الأفراد درجات عليها (الفروق الفردية). وعلى الرغم من أن هذه السمة تتوجه عادة إلى المستقبل ، فإنها تؤثر في سلوك الإنسان في الحاضر . كما نفترض أن سمة التفاؤل ترتبط بالجوانب الإيجابية في سلوك الإنسان ومختلف جوانب شخصيته ، كما أنها يمكن أن تؤثر تأثيراً طيباً في الصحة النفسية والجسمية للفرد (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨).

مقياس التوجه نحو الحياة Life Orientation Test* (LOT)

وهو من وضع كل من "شاير ، كارفر" (Scheier & Carver, ١٩٨٥) قياس الرغبة أو الميل للتفاؤل. ويقصد بالرغبة أو الميل للتفاؤل (أو الرغبة التفاؤلية) التوقع العام لفرد بحدوث أشياء أو أحداث حسنة بدرجة أكبر من حدوث أشياء أو أحداث سيئة. وهي سمة مرتبطة ارتباطاً عالياً بالصحة النفسية الجيدة. ويتكون من (١٢) عبارة منها ٤ عبارات تشير إلى الرغبة التفاؤلية ، ٤ عبارات تشير إلى عكس الرغبة التفاؤلية ، والأربع عبارات الأخرى تم وضعها لإخفاء هدف الاختبار ولا يتم تصحيحها على الرغم من أنها تقيس العصائية كما برهن ذلك عدد من الدراسات يجب أن كل منها على أساس خمسة اختيارات ، تقيس التفاؤل بعبارات مثل " أنا متفائل دائماً بالنسبة لمستقبلي " ، " أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسر أو إن بعد العسر يسراً " أنظر عادة إلى الوجه المشرق من الأمور " ... وهكذا .

وقد طبق هذا المقياس في صورته الأخيرة على أربع عينات مستقلة بلغت (١٠٠٠) طالب وطالبة في الجامعات الأمريكية وبالتحديد في جامعتي " ميامي " ، " كارنيجي ميلون " . وقد استخرج معامل الثبات بطريقة إعادة تطبيق الاختبار بعد أربعة أسابيع ، وكان معامل الثبات (ر = ٠,٧٩) ، على حين كان معامل كرونباخ ألفا (ر = ٠,٧٦) ، واستخرجت معاملات الصدق بطريقة الارتباطات بعدد من المقياس ، فوصل الارتباط بمقياس التوقع العام للنجاح والذي يفترض أنه يقيس التفاؤل إلى (ر = ٠,٧٤) ، وتقدير الذات (ر = ٠,٥٨) ووجهة الضبط الداخلي والخارجي (ر = ٠,٣٩) ، والعصائية لأيزنك (ر = ٠,٠٦) ، والانبساطية لأيزنك (ر = ٠,٠٨) ، ومقياس " بيك " للاكتئاب (ر = ٠,٥٣) ، واليأس (ر = ٠,٦٨) ، والعداوة (ر = ٠,٢٧) ، والانتحار (ر = ٠,٤٥) ، والقلق الاجتماعي (ر = ٠,٣٣) ، والتقبل الاجتماعي (ر = ٠,٢٦) ، والوعي بالذات (ر = ٠,٠٤) ، والمغامرة (ر = ٠,١٧) والضغط النفسي (ر = ٠,٥٥) ، والاغتراب النفسي (ر = ٠,٣٥) . (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨ : ٣٦) .

* كان من الأفضل أن يسمى مقياساً وليس اختباراً .

كما حُسب أيضاً الصديق العالمي للمقياس على عينة من (٦٢٤) فرداً : ٣٧٥ طالباً و ٢٦٧ طالبة من طلاب جامعة أمريكية ، واستخرج عاملان من المقياس ، حيث اشتمل العامل الأول على الأسئلة السلبية الاتجاه ، على حين ضم العامل الثاني الأسئلة الإيجابية للتوجه .

وقد أجرى "موك ، كليجن ، بلوج" (Mook, Kleijn & Ploeg, ١٩٩٢) دراسة على عينات اسكندنافية شملت (٤٠٥) فرداً بواقع (١٦٦) من طلاب الجامعة و (٢٣٩) راشداً ممن تراوحت أعمارهم بين ١٩ - ٤٢ عاماً . وهدفت هذه الدراسة إلى تحديد المكونات العملية لمقياس التوجه نحو الحياة ، واستخرج عاملان : أحدهما للتفاؤل والثاني للتشاؤم ، واستخرج الباحثون معايير اسكندنافية للتفاؤل والتشاؤم ، كما كشفت هذه الدراسة عن عدم وجود فروق بين الجنسين في هاتين السمتين .

إلا أن دراسة : "سميث" وزملائه (Smith, Pope, Rhodewalt & Poulton, ١٩٨٩) أظهرت أن مقياس التوجه نحو الحياة (LOT) لا يقيس التفاؤل بل يقيس العصابية ، وذلك اعتماداً على دراسة عملية لمقياس التوجه نحو الحياة ومقياس التوقع العام للنجاح (GESS) ومقياس القلق الصريح (TMS) ومقياس سمة القلق (STAI) ، حيث كشف التحليل العالمي عن استخراج عامل واحد أطلق عليه العصابية ، وهذه النتيجة فإنه يجب إعادة النظر في تفسير مقياس التوجه نحو الحياة بوصفه مقياساً للتفاؤل .

إعداد الصيغة العربية الكويتية لمقياس التوجه نحو الحياة

لإعداد المقياس في المجتمع الكويتي ، اتخذت الخطوات التالية :

أولاً : ترجمة البنود

قام كاتب هذه السطور بترجمة بنود المقياس من الإنجليزية إلى العربية الفصحى السهلة ، ثم خضعت الترجمة لدورات عديدة من المراجعة من قبل كل من المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية ممن يتقنون اللغة العربية أيضاً . ثم وضعت تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعاً للصورة الأصلية ، فطبقت الصيغة العربية على مجموعة صغيرة العدد من طلاب الجامعة للتأكد من وضوح الصياغة وللتعرف على أى غموض في العبارات . ونتج عن هذه الدراسة الميدانية تعديلات طفيفة .

ولم يقيم الباحث بأي تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في هذه المرحلة ،

فأبقى على عددها (١٢ بنداً) (أنظر جدول : ١) وذلك لإتاحة الفرصة سواء للباحث أم لغيره من الباحثين لإجراء بحوث حضارية مقارنة، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقياس في لغته الأصلية، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود وللمقياس ككل، فضلا عن أن أي تعديل في البنود في هذه المرحلة سماء بالحذف أو الإضافة .

جدول (١) : بنود مقياس التوجه نحو الحياة في صورته الأولية

العبارات	لا	قليلا	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا
١ - أتوقع حدوث أمور حسنة حتى في الظروف الصعبة.	١	٢	٣	٤	٥
٢ - من السهل على أن أسترخي .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أن كانت هناك أمور سيئة يمكن أن تحدث لى فإنها سوف تحدث فعلا	١	٢	٣	٤	٥
٤ - أنظر إلى الجانب المشرق من الأمور.	١	٢	٣	٤	٥
٥ - أنا متفائل بالنسبة لمستقبلي .	١	٢	٣	٤	٥
٦ - أستمتع كثيرا بصحبة أصدقائي .	١	٢	٣	٤	٥
٧ - من المهم بالنسبة لى أن أكون مشغولا .	١	٢	٣	٤	٥
٨ - أتوقع أن تسير الأمور في صالحى.	١	٢	٣	٤	٥
٩ - لن تتحقق الأمور بالطريقة التي أريدها.	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أنا لا أنفعل بسهولة .	١	٢	٣	٤	٥
١١ - أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسرا .	١	٢	٣	٤	٥
١٢ - أتوقع حدوث أمور سيئة فى معظم المواقف .	١	٢	٣	٤	٥

ثانيا : الصدق

حسب للمقياس صدق التكوين بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملى (الصدق العاملى) والارتباطات مع مقياس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافى) .

أ - تحليل البنود :

يستخدم هذا الإجراء الإحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

المرجع لى مقاييس الشخصية . تقنين على المجتمع الكويتي.

طبق المقياس على عينة من طلاب جامعة الكويت الأولى قوامها (٢٥٠) طالب وطالبة بواقع (١٠٠) طالبا و (١٥٠) طالبة ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ٣٧ عاما بمتوسط قدره ٢١,٨٥ وانحراف معياري قدره ٢,٧٨ عاما ، وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي (بعد استبعاد البند) (انظر جدول : ٢) .

جدول (٢) معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس التوجه نحو الحياة في صورته الأولى لدى عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٢٥٠)

م	نص البند	ر
١-	أتوقع حدوث أمور حسنة حتى في الظروف الصعبة .	٠,٦٣
٢-	من السهل على أن استرخى .	٠,٥١
٣-	إذا كانت هناك أمور سيئة يمكن أن تحدث لي فلما سوف تحدث فعلاً	٠,١١
٤-	أنظر إلى الجانب المشرق من الأمور .	٠,٦٩
٥-	أنا متفائل بالنسبة لي أن أكون مشغولا .	٠,٦٨
٦-	أستمتع كثيرا بصحبة أصدقائي .	٠,٤٥
٧-	من المهم بالنسبة لي أن أكون مشغولا .	٠,٠٧
٨-	لا أتوقع أن تسير الأمور في صالحى .	٠,٤٠
٩-	لن تتحقق الأمور بالطريقة التي أريدها .	٠,٥٠
١٠-	أنا لا أفعل بسهولة .	٠,٣٨
١١-	أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسراً .	٠,٤٣
١٢-	أتوقع حدوث أمور سيئة في معظم المواقف .	٠,٤١

يتضح من جدول (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في مقياس التوجه نحو الحياة أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية على المقياس مقبولة وذلك ما عدا البند رقم ٣ ، ٧ وذلك لأنها تقل عن $r = ٠,٣٠$ حيث يجب على الباحث أن يستبعد تلك البنود . وبناء على ذلك فإنه تم استبعاد عددا من البنود (٣ ، ٧)

من المقياس والتي يقل معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية عن $r = 0,30$ ليسبح طول المقياس في صورته الأخيرة (١٠) بنداً لمقياس التوجه نحو الحياة (انظر جدول : ٣) .

جدول (٣) مقياس التوجه نحو الحياة في صورته الأخيرة

العبارات	لا	قليلا	متوسط	كثيرا	كثيرا جدا
١ - أتوقع حدوث أمور حسنة حتى في الظروف الصعبة.	١	٢	٣	٤	٥
٢ - من السهل على أن أسترخي .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أنظر إلى الجانب المشرق من الأمور.	١	٢	٣	٤	٥
٤ - أنا متفائل بالنسبة لمستقبلي	١	٢	٣	٤	٥
٥ - أستمتع كثيرا بصحبة أصدقائي .	١	٢	٣	٤	٥
٦ - لا أتوقع مطلقا أن تسير الأمور في صالحتي.	١	٢	٣	٤	٥
٧ - لن تتحقق الأمور بالطريقة التي أريدها.	١	٢	٣	٤	٥
٨ - أنا لا أنعل بسهولة .	١	٢	٣	٤	٥
٩ - أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسرا .	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أتوقع حدوث أمور سيئة في معظم المواقف .	١	٢	٣	٤	٥

بعد ذلك طبق مقياس التوجه نحو الحياة في صورته الأخيرة على ثلاث عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت الأولى قوامها (١٩٥) طالباً وطالبة بواقع (٣٥) من الذكور و (١٧٠) من الإناث والثانية قوامها (٢١١) طالباً وطالبة بواقع (٤٤) من الذكور و (١٦٧) من الإناث والثالثة قوامها (١٦٥) طالباً وطالبة بواقع (٥٨) من الذكور و (١٠٧) من الإناث، ومن ثم تم حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد تصحيح البند لكل عينة على حدة (انظر الجدول: ٤) .

جدول (٤)

معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح على مقياس التوجه نحو الحياة على ثلاث عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت

نص البند	الأولى	الثانية	الثالثة
	ن=١٩٥	ن=٢١١	ن=١٦٥
١ أتوقع حدوث أمور حسنة حتى في الظروف الصعبة .	٠,٦٤	٠,٤٩	٠,٦٠
٢ من السهل على أن أسترخي .	٠,٥٤	٠,٣٨	٠,٣٨
٣ أنظر إلى الجانب المشرق من الأمور.	٠,٧٣	٠,٦٥	٠,٧٣
٤ - أنا متفائل بالنسبة لمستقبلي	٠,٧١	٠,٧٢	٠,٦٢
٥ أستمتع كثيرا بصحبة أصدقائي .	٠,٤٣	٠,٣٥	٠,٣٧
٦ - لا أتوقع أن تسير الأمور في صالحني .	٠,٣٩	٠,٣٦	٠,٣٠
٧ - لن تتحقق الأمور بالطريقة التي أريدها.	٠,٤٩	٠,٥١	٠,٣١
٨ أنا لا أنفعل بسهولة .	٠,٣٦	٠,٣٧	٠,٣١
٩ أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العسر يسرا .	٠,٤٦	٠,٦٠	٠,٣٦
١٠ أتوقع حدوث أمور سيئة في معظم الأوقات.	٠,٤١	٠,٤٠	٠,٣٣

ويتضح من الجدول (٤) أن جميع معاملات الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الواحد تزيد عن (٠,٣٠)، وبالتالي تعد مؤشرا لصدق الاتساق الداخلي لمقياس التوجه نحو الحياة لدى عينات الدراسة .

استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والمفردة على المقياس وحلت عامليا بطريقة " هوتلينج " . المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن > ١,٠ ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويرا متعامدا بطريقة " كايزر " الفارماكس وتدويرا مائلا بطريقة أبليمن حيث يمكن اعتبار التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه > ٠,٣٥ . على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن لعامل > ٠,١) أنظر جدول (٥).

من النظر إلى جدول (٥) نلاحظ أن جميع بنود المقياس تشبعت جوهرياً بأحد العوامل المستخرجة ، علماً بأن هناك ثلاثة بنود لها تشبعت جوهرية على عاملين (أرقام . ٢ ، ٦ ، ١٠) في العينة الأولى وأرقام _ ٢,٥) في العينة الثانية وتشبع هذه البنود على عاملين أمر متوقع نتيجة لأسباب عديدة أهمها : التداخل بين البنود في مقياس التفاؤل ، والفرض وجود عامل عام يستوعبها جميعاً .

كما يلاحظ من جدول (٥) أن معظم العوامل المستخرجة عوامل أحادية القطب ، حيث احتوت على تشبعت جوهرية موجبة ، ويتضح أيضاً من الجدول (٥) قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشبعت البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة للعينة الأولى وقد تراوحت بين ٠,٤٤ ، ٠,٧٤ وبين ٣٨ ، ٨١ للعينة الثانية وعلى أى حال فيمكن النظر إلى قيم الشيوخ للبند في مصفوفة عاملية - من ناحية معينة باعتبارها معامل ثبات لهذا البند ، حيث تمثل قيم الشيوخ في هذه الحالة التباين الحقيقي الذي استخلص معبراً عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبراً بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام نلاحظ أن قيم الشيوخ تتراوح بين مرتفع ومقبول لدى العيتين ، ويمكن تفسير ذلك في ضوء ارتفاع ثبات البنود على المصفوفة العاملة . وتراوحت قيم الجذر الكامن بين ٤,٠٥ ، ١,٠٦ ، للعينة الأولى وبين ٣,٢٦ ، ١,٠٨ ، للعينة الثانية ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعاً إلى ٦٢,٣% للعينة الأولى و ٥٩,١% للعينة الثانية وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ولكن في هذا التعليق على نتائج التحليل العاملية - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسعة في استخلاص دلالات النتائج العاملة من هذا المقياس في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير مائل وتدوير متعامد وتحليل عاملي في الرتبة الأولى والثانية لمجموعات متنوعة من المراهقين والشباب والراشدين والمسنين ، وذلك للتحقق من البنية العاملة للمقياس .

ج - الصديق التقاربي والاختلاف

حسب الصديق التقاربي والاختلاف ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس التوجه نحو الحياة ومجموعة من المتغيرات : التفاؤل ، التشاؤم ، اليأس ، والاكتئاب ، القلق، الوسواس القهري ، الذنب ، الحزى وعلى عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت ، كما هو موضح في الجداول-(٦ ، ٧ ، ٨).

جدول (٦) مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التوجه نحو الحياة وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة قوامها (١٩٥) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

المقاييس	ر
التفاؤل	٠٧٦
التشاؤم	-٠٦٨
التفاؤل غير الواقعي	٠٥٧
اليأس BHS	-٠٧٦
سمة القلق STAI-T	-٠٧٣
الاكتئاب BDI	-٠٦٢

* جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

جدول (٧) مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التوجه نحو الحياة وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة قوامها (١١٢) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

المقاييس	ر
التفاؤل	٠٧٨
التشاؤم	-٠٧٠
الوسواس القهري	-٠٥١
سمة القلق STAI-T	-٠٧٥

• جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

جدول (٨) مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التوجه نحو الحياة وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة قوامها (١٦٥) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

المقاييس	ر
التفاؤل	٠,٦٤
التشاؤم	٠,٦١-
التفاؤل غير الواقعي	٠,٣٥
الدنب	٠,٣١-
الحزى	٠,٤٧-
اليأس	٠,٧٠-

* جميع معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠٠١

إن الجانب الذي يهمنا في الجداول رقم (٦، ٧، ٨) أن مقياس التوجه نحو الحياة والذي يقيس التفاؤل بأنه يرتبط أعلى ارتباطات جوهريّة موجبة مع كل من التفاؤل والتفاؤل غير الواقعي على حين يرتبط أعلى ارتباطات جوهريّة سالبة مع كل من التشاؤم والقلق واليأس والوسواس القهري والاكتئاب والحزى والدنب . وبوجه عام فإن غالبية الارتباطات الجوهريّة الإيجابية والسلبية متوقعة إلى حد بعيد مما تؤكد الصدق التمييزي لمقياس التوجه نحو الحياة .

جدول (٩) معاملات الثبات لمقياس التوجه نحو الحياة لدى ثلاث عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

طرق حساب الثبات	العينة الأولى ن = ١٩٥	العينة الثانية ن = ٢١١	العينة الثالثة ن = ١٦٥
معامل ألفا	٠,٨٣	٠,٧٥	٠,٧١
القسمّة النصفية	٠,٧٥	٠,٧٥	٠,٧٩

وتشير معاملات الثبات بطريقتي معامل ألفا وبطريقة القسمّة النصفية إلى ثبات مقبول للمقياس بوجه عام لدى ثلاث عينات لأنها تزيد عن ٠,٧٠

ثالثا : التطبيق

يمكن تطبيق مقياس التوجه نحو الحياة سواء في الموقف الفردي أم الجمعي . ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنه حوالي ثلاث دقائق . ويقترح المؤلف أن يذكر صراحة للمفحوص الهدف العام من المقياس بأسلوب مبسط و عام ، وقد وضعت تعليمات للمقياس ، وكانت مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة . كما وضعت بدائل خمسة للإجابة وفيما يلي نص التعليمات :

تعليمات :

اقرأ من فضلك كل عبارة مما يلي بعناية ، وقرر إلى أى حد تعد مميزة لمشاعرك وسلوكك وآرائك ، ثم بين مدى انطباقها أو عدم انطباقها عليك ، وذلك بوضع دائرة حول رقم من الأرقام التالية لها .

وعند الاستجابة لمقياس التوجه نحو الحياة فإن المفحوصين يقومون بوضع علامة x أو دائرة في نسخة الاختبار على الرقم المناسب (من ١ - ٥) الوارد على يسار كل عبارة ، والذي يصف مشاعرهم بوجه عام تبعاً لما يلي : ١ - لا ، ٢ - قليلاً ، ٣ - بدرجة متوسطة ، ٤ - كثيراً ، ٥ - كثيراً جداً .

رابعا : التصحيح

يعطى كل بند في مقياس التوجه نحو الحياة درجة موزونة تتراوح من ١ - ٥ وتصحح البنود الدالة على وجود التفاؤل بإعطائها الأوزان ذاتها ، وهى الأرقام التي قام المفحوص بوضع دائرة عليها في نسخة الاختبار ، بينما تصحح البنود المشيرة إلى عدم وجود التفاؤل بإعطائها أوزاناً معكوسة أى أن الإجابات التي وضع حولها المفحوص في ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ تصحح بالترتيب ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، وأرقام بنود المقياس الدالة على عدم وجود التفاؤل (والتي تعطى أوزاناً معكوسة) هى كما يلي ٦ ، ٧ ، ١٠ .

ولكي تستخرج الدرجة الكلية لمقياس ، تجمع - ببساطة الدرجات الموزونة للبنود العشر التي تكون هذا المقياس ، مع ملاحظة أن الدرجات تعكس بالنسبة للبنود التي أوردناها أعلاه . ويمكن أن تتفاوت الدرجات من ١٠ (الحد الأدنى) إلى ٥٠ (الحد الأقصى) .

أخامسا : المعايير

طبق مقياس التوجه نحو الحياة على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٥٩٢) طالبا وطالبة بواقع (٢٤٠) طالبا و(٣٥٢) طالبة من مختلف كليات الجامعة . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٨ - ٣٠ عاما بمتوسط حسابي ٢١,٤٢ عاما والانحراف المعياري ٢,١٤ لجميع الأفراد وقد اعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والمئينيات والدرجات التائية بوصفها معايير لمقياس التوجه نحو الحياة .

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

أ - ويشع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (انظر جدول : ١٠) .

جدول (١٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال

والمدى والالتواء والتفرطح

لمقياس التوجه نحو الحياة لدى كل من الذكور والإناث على حده

المعايير	الذكور	الإناث
المتوسط	٣٣,٩٥	٣٣,٤٦
الانحراف المعياري	٦,١٦	٥,٩٨
الوسيط	٣٥	٣٤
المنوال	٣٥	٣٧
المدى	٢٧	٣٤
أعلى درجة	٤٦	٤٨
أقل درجة	١٩	١٤
الالتواء	٠,٢٥-	٠,٥٢-
التفرطح	٠,٤٦و	٠,٢٢

ب - الفروق بين الجنسين

للتعرف على الفروق بين الجنسين في التفاؤل ، فقد تم الفروق بين متوسطات الذكور والإناث وقيم " ت " لدلالة الفروق وذلك على أربع عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت كما هو موضح في الجدول (١١) .

جدول (١١٠) الفروق بين الجنسين في التفاؤل

المعايير			العينات
٣٥	ن	ذكور	العينة الأولى ن = ١٩٥
٣٥,٩١	م		
٤,٧١	ع		
١٦٠	ن	إناث	
٣٢,٨٩	م		
٦,٤٧	ع		
٢,٠٩	قيمة "ت"		
١,٠٥	مستوى الدلالة		
٤٤	ن	ذكور	العينة الثانية ن = ٢١١
٣٥,٥٥	م		
٥,١٧	ع		
١٦٧	ن	إناث	
٢٣,٥٤	م		
٥,٨٠	ع		
١,٥٨	قيمة "ت"		
-	مستوى الدلالة		
٥٨	ن	ذكور	العينة الثالثة ن = ١٦٥
٣٥,٣٨	م		
٥,١٨	ع		
١٠٧	ن	إناث	
٣٢,٩١	م		
٥,٠٨	ع		
٢,٩٣	قيمة "ت"		
١,٠١	مستوى الدلالة		
٢٤٠	ن	ذكور	العينة الرابعة ن = ٥٩٢
٣٢,٩٥	م		
٦,١٦	ع		
٣٥٢	ن	إناث	
٣٢,٤٥	م		
٥,٩٨	ع		
٠,٨١	قيمة "ت"		
-	مستوى الدلالة		

وتشير النتائج المستخلصة من الجدول (١١٠) إلى وجود فروق جوهرية بين الجنسين في التفاؤل في العينة الأولى والعينة الثالثة حيث حصل الذكور على متوسطات أعلى من الإناث في التفاؤل ، على حين لم تظهر فروق جوهرية بين الجنسين في العينة الثانية والعينة الرابعة . وبوجه عام يمكن أن نستنتج بأن الذكور أكثر تفاؤلاً من الإناث

ج - المثنيات :

يسين الجدول (١٢) الرتب المثنية المقابلة للدرجات الخام لدى الذكور والإناث على مقياس التوجه نحو الحياة جدول (١٢) الدرجات المثنية المقابلة للدرجات الخام لمقياس التوجه نحو الحياة لعينة الذكور وعينة الإناث .

الدرجات الخام		الدرجات المثنية
الإناث	الذكور	
٢٢	٢٣	٥
٢٦	٢٥	١٠
٢٧	٢٧	١٥
٢٩	٢٩	٢٠
٣٠	٣٠	٢٥
٣١	٣١	٣٠
٣٢	٣٢	٣٥
٣٣	٣٣	٤٠
٣٣	٣٤	٤٥
٣٤	٣٥	٥٠
٣٥	٣٥	٥٥
٣٦	٣٦	٦٠
٣٦	٣٧	٦٥
٣٧	٣٧	٧٠
٣٨	٣٨	٧٥
٣٨	٣٩	٨٠
٣٩	٤١	٨٥
٤٠	٤٢	٩٠
٤٢	٤٤	٩٥
٤٦	٤٦	٩٩

د - الدرجات التائية

وقد استخدم الباحث المعيار التائي لأنه أهم المعايير الإحصائية النفسية التي تنسب التوزيعات التكرارية التجريبية إلى صورتها الاعتدالية .
والجدول الأتي رقم (١٣) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام لدى عينة الذكور والإناث .

جدول (١٣) : الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في مقياس التوجه نحو الحياة
لدى عينة الذكور والإناث على حدة

الدرجات الخام		الدرجات التائية
الذكور	الإناث	
١٠	١٣	١٠
١٦	١٨	٢٠
٢٢	٢٣	٣٠
٢٨	٢٨	٤٠
٣٤	٣٣	٥٠
٤٠	٣٨	٦٠
٤٦	٤٣	٧٠
—	٤٨	٨٠
—	—	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية . الإسكندرية . درا المعرفة الجامعية ، ط ٢
- ٢ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٨) التفاؤل والتشاؤم : المفهوم ، القياس ، المتعلقات ، جامعة الكويت - لجنة التأليف والتعريب والنشر .
- ٣ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي ، ط ٢.
- ٤ - Mook, J., Kleijn, W., & Ploeg, H.M. (١٩٩٢). Positively and negatively worded items in a self-reported measure of dispositional optimism, *Psychological Reports*, ٧١, ٢٧٥-٢٧٨.
- ٥ - Scheier, M.F., & Carver, C.S. (١٩٨٥). Optimism, coping and health: Assessment and implications of generalized outcome expectancies . *Health Psychology*, ٤, ٢١٩ - ٢٤٧.
- ٦ - Scheier, M.F., & Carver, C.S. (١٩٨٧). Dispositional optimism and Physical well-being. The influence of generalized outcome expectations on health. *Journal of Personality*, ٥٥, ٢١٩-٢٤٧.
- ٧ - Smith, T.W., Pope, M.K., Rhodewalt, F., & Poulton, J.L. (١٩٨٩). Optimism, neuroticism, coping and symptom reports: An alternative interpretation of the Life Orientation Test. *Journal of Personality and Social Psychology*, ٥٦, ٦٤٠ - ٦٤٨.
- ٨ - Tiger, L., (١٩٧٩) Optimism: The biology of hope, New York: Simon & Schuster.
- ٩ - Weinstein, N.D. (١٩٨٠). Unrealistic optimism about future life events *Journal of Personality and Social Psychology*, ٣٩, ٨٠٦ - ٨٢٠.

الملاحق

مقياس التوجه نحو الحياة

تأليف شاير وكارفر Scheir & Carver

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : العمر : النوع : (ذكر / أنثى)
الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :
الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي :

تعليمات : اقرأ من فضلك كل عبارة مما يلي بعناية ، وقرر إلى أى حد تعد مميزة لمشاعرك وسلوكك وآرائك ، ثم بين مدى انطباقها أو عدم انطباقها عليك ، وذلك بوضع دائرة حول رقم من الأرقام التالية لها .

العبارات	لا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	كثيرًا جدًا
١ - أتوقع حدوث أمور حسنة حتى في الظروف للصعبة.	١	٢	٣	٤	٥
٢ - من السهل على أن أسترخي .	١	٢	٣	٤	٥
٣ - أنظر إلى الجانب المشرق من الأمور.	١	٢	٣	٤	٥
٤ - أنا متفائل بالنسبة لمستقبلي	١	٢	٣	٤	٥
٥ - أستمع كثيرًا بصحبة أصدقائي .	١	٢	٣	٤	٥
٦ - لا أتوقع أن تسير الأمور في صالحتي .	١	٢	٣	٤	٥
٧ - إن تتحقق الأمور بالطريقة التي أريدها.	١	٢	٣	٤	٥
٨ - أنا لا أفعل بسهولة .	١	٢	٣	٤	٥
٩ - أؤمن بالفكرة القائلة : بعد العصر يسرا .	١	٢	٣	٤	٥
١٠ - أتوقع حدوث أمور سيئة في معظم المواقف.	١	٢	٣	٤	٥

مقياس التوجه نحو الحياة

تأليف : شاير وكارفر Scheir & Carver

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : العمر : النوع : (ذكر / أنثى)
الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :
الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي :

المعايير	مقياس التوجه نحو الحياة
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المثبتة	
الدرجة التائية	
ملاحظات	

* مقياس التفاؤل غير الواقعي

إعداد : بدر محمد الأنصاري

* هذا الفصل جزء من مشروع بحث تم دعمه عن طريق جامعة الكويت ، إدارة الأبحاث ، رقم المنحة APO39

مقدمة

ورد التفاؤل والتشاؤم ومشتقاته (كالفأل وتفاءلت بكذا) ، والشؤم (مثل تشاءم بالأمر والمشامة) في المعاجم العربية القديمة مثل لسان العرب لابن منظور ، وتاج اللغة وصحاح العربية لـلجوهري ، والقاموس المحيوط للفيروز آبادي ... وغيرهم ، واستخدم لفظ " التفاؤل " في أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم . كما أن استخدام كلمتي التفاؤل والتشاؤم من قبل غير المتخصصين يعد استخداما قديما جدا ، حيث يمكن أن يشار بهما - على الأقل - إلى ثلاثة معان كما يلي : توجه في الحياة Life Orientation بوجه عام ، صفة يمكن أن يوصف بها مختلف الأفراد ، حالة نفسية تتأثر بظروف داخل الشخص أو خارجه .

وعلى الرغم من هذا الاستخدام القديم للكلمتين من قبل غير المتخصصين ، فإن الاهتمام بالمفهومين ودراستهما بشكل مفصل في إطار علم النفس لم يحدث بشكل منظم إلا في أواخر السبعينيات (صدر أول كتاب متخصص في هذا الموضوع باللغة الإنجليزية عام ١٩٧٩) . ومع ذلك لم تصل لنا حتى كتابه هذا البحث معلومات عن كتاب عربي عن هذا الموضوع باستثناء كتاب بدر الأنصاري (١٩٩٨) عن التفاؤل والتشاؤم يعرض فيها للمفهوم والقياس والمتعلقات بشكل مفصل ، برغم أهمية مفهومي التفاؤل والتشاؤم في بحوث الشخصية .

ويعرف التفاؤل Optimism بأنه "نظرة استبشار نحو المستقبل ، تجعل الفرد يتوقع الأفضل ، ويتنظر حدوث الخير ، ويرنو إلى النجاح ، ويستبعد ما خلا ذلك . " (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨) . على حين يعرف التشاؤم Pessimism بأنه توقع سلبي للأحداث القادمة ، يجعل الفرد ينتظر حدوث الأسوأ ، ويتوقع الشر والفشل وخيبة الأمل . ويستبعد ما عدا ذلك إلى حد بعيد " (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨) .

ويعد مفهوم التفاؤل غير الواقعي ذو علاقة وثيقة بمفهوم التفاؤل والتشاؤم ، ويعرف " تايلور ، وبراون " (Taylor & Brown, ١٩٨٨) التفاؤل غير الواقعي Unrealistic Optimism بأنه شعور الفرد بقدرته التفاؤل إزاء الأحداث دون مبررات منطقية أو وقائع أو مظاهر تؤدي إلى هذا الشعور ، مما قد يتسبب أحيانا في حدوث النتائج غير المتوقعة ، وبالتالي

يصبح الفرد في قمة الإحباط مما قد يعرضه للمخاطر والإصابة بالأمراض كالإيدز على سبيل المثال ، وذلك كما ظهر من دراسة ' تايلور ' وزملائه (Tayler et al., ١٩٩٢) ، حيث يعتقدون أن التوقعات غير الواقعية للأفراد إزاء أحداث المستقبل (وبخاصة في الأمور الصحية) قد تدفع بهم إلى عدم ممارسة السلوك الصحي الجيد . وقد قدم " واينشتاين " تعريفا للتفاؤل غير الواقعي كما يلي : " يعتقد الناس أن الحوادث السلبية يقل احتمال حدوثها لهم بالمقارنة إلى الآخرين ، ويعتقدون أيضا أن الحوادث الإيجابية يزداد احتمال حدوثها لهم بالنسبة إلى الآخرين (Weinstein, ١٩٨٠, ١٩٨٣) . على العكس من مفهوم التفاؤل غير الواقعي ، قدم بعض الباحثين مفهوم التشاؤم غير الواقعي . وقد قدم " دولنسكي ، جرومسكي ، وزاويزا " تعريفا له كما يلي : يواجه كل فرد حتما خطرا في أن يصبح ضحية لحادث أو لمرض مستعص غير قابل للشفاء، أو طوفان أو زلزال أو غير ذلك (بدر الأنصاري ، ١٩٩٨ : ٣٠) .

ولقد قدم " واينشتاين " (Weinstein, ١٩٨٠) مفهوم " التفاؤل غير الواقعي " ، وأورد تقريرا هدف إلى الكشف عن نزعة الأفراد إلى التفاؤل غير الواقعي لأحداث الحياة في المستقبل ، وذلك من خلال دراستين ، حيث تكونت عينة الدراسة الأولى من (١٢٥٨) طالبا وطالبة من جامعة " روتجرز " في ولاية " نيوجيرسي " الأميركية . واستخدم في هذه الدراسة مقياس أحداث الحياة ، الذي يشتمل على (٤٢) حدثا ، (١٨) حدثا إيجابيا و(٢٤) حدثا سلبيا ، وكان يجاب عن كل بند على ضوء أحد عشر اختيارا يتراوح بين " لا فرصة للحدوث " و " فرصة حدوث أكثر من ٨٠% " . وكشفت الدراسة الأولى عن تقدير الأفراد للأحداث الإيجابية بمعدل فوق المتوسط ، على حين كان تقديرهم للأحداث السلبية بمعدل أقل من المتوسط ، كما أظهرت الدراسة أيضا تأثير درجة التفاؤل بعوامل أخرى مثل : الخبرة الذاتية ، والدافعية ، والقوالب النمطية ، والتحكم في الملاحظة .

أما الدراسة الثانية فقد أجريت على (١٢٠) طالبة من الجامعة السابقة نفسها ، وهدفت إلى التحقق من الفكرة القائلة بأن الأفراد ذوي التفاؤل غير الواقعي يتفاءلون نتيجة توجيههم إلى العوامل التي تساعد على تحقيق مطالبهم المرغوبة في المستقبل . واستخدم في هذه الدراسة كيب يحتوي على الأحداث نفسها التي استخدمت في الدراسة الأولى ، ولكن تم تقسيمها في الدراسة الثانية إلى ثلاثة أقسام متساوية يمكن أن تثير التفاؤل غير الواقعي ، وعلى

كل مفحوص أن يذكر العوامل التي قد تزيد من احتمال حدوث تلك الأحداث لديهم أو تقلل منها ، وكان الهدف من هذا الإجراء تقليل درجة التفاؤل غير الواقعي أو التحكم فيها . وبالفعل أظهرت هذه الدراسة أن استخدام هذا الإجراء قد خفض من معدل التفاؤل غير الواقعي بشكل ملحوظ بالنسبة للأحداث ذاتها التي تم تحديدها في الدراسة الأولى . ومع ذلك فإن هذا الإجراء لم ينف ظاهرة اللاواقعية في التفاؤل (Weinstein, ١٩٨٣) .

ويعرف " تايلور وبراون " (Taylor & Brown, ١٩٨٨) التفاؤل غير الواقعي بأنه شعور الفرد بقدرته على التفاؤل إزاء الأحداث دون مبررات منطقية أو وقائع أو مظاهر تؤدي إلى هذا الشعور ، مما قد يتسبب أحيانا في حدوث النتائج غير المتوقعة ، وبالتالي يصبح الفرد في قمة الإحباط مما قد يعرضه للمخاطر والإصابة بالأمراض النفس الجسمية على سبيل المثال ، وذلك كما ظهر من دراسة " تايلور " وزملائه (Tayler et al., ١٩٩٢) ، حيث يعتقدون أن التوقعات غير الواقعية للأفراد إزاء أحداث المستقبل (وبخاصة في الأمور الصحية) قد تدفع بهم إلى عدم ممارسة السلوك الصحي الجيد .

ويفرق كل من " هاريس ، ميدلتون " (Harris & Middleton, ١٩٩٤) بين كل من التفاؤل والتفاؤل المقارن والتفاؤل غير الواقعي باعتبار أن التفاؤل " عبارة عن نزعة داخل الفرد للتوقع العام لحدوث الأشياء الإيجابية بدلا من حدوث الأشياء السلبية " على حين يعرفان التفاؤل المقارن باعتباره " نزعة داخل الفرد للتوقع العام لحدوث الأشياء الإيجابية لنفسه أكثر من حدوثها للآخرين ، وتوقع حدوث الأشياء السلبية للآخرين أكثر من حدوثها له " ، على حين يعرف التفاؤل غير الواقعي بأنه عبارة عن نزعة داخل الفرد غالبا لتوقع حدوث الأشياء الإيجابية أكثر مما يحدث فعلا وتوقع حدوث الأشياء السلبية أقل مما يحدث فعلا .

وتشير إحدى الدراسات التي أجريت في الولايات المتحدة إلى أن أكثر من ٤٤ ٪ من أفراد العينة التي شملتها الدراسة كانوا متشائمين عندما سئلوا عن توقعاتهم عما سوف يحل بلادهم في المستقبل ، كما كان حوالي ٦٠ ٪ منهم متشائمين عندما سئلوا عن أشياء تتعلق بأمور حياتهم ، وظهر أيضا أن ٤ ٪ تقريبا من أفراد العينة توقعوا الأسوأ في جميع الأمور ، علما بأن ٨٠ ٪ من أفراد العينة توقعوا الأفضل فيما يتعلق بتتوقعاتهم الخاصة والعامة .

ويفترض عدد من الباحثين (Kirscht et al., ١٩٦٦; Robertson, Harris & Larwood ١٩٧٨; Guten, ١٩٧٩) أن الأفراد يعتقدون بأن احتمالات حدوث الأسوأ من الأحداث أو الأفضل من الأحداث بمعدل أقل من المتوسط بوجه عام . ويحدث التفاؤل غير الواقعي عندما يخفض الأفراد تقديراتهم أو توقعاتهم الشخصية أو الذاتية لمواجهة الأحداث السيئة . ولا يحدث التفاؤل غير الواقعي فقط عندما يقلل الأفراد من احتمالات حدوث الأسوأ من الأحداث ، وإنما أيضا عند زيادة توقع الأحداث الإيجابية (Mckenna, ١٩٩٣) .

وينظر بعض الباحثين إلى التفاؤل غير الواقعي باعتباره أحد الميكانزمات الدفاعية التي يستخدمها الأناس لخفض القلق (Kirsch et al, ١٩٦٦)، على حين يفسر باحثون آخرون (Jones & Nisbett ١٩٧١; Ross et al., ١٩٧٧; Todesco & Hillman, ١٩٩٩ ١٩٨٢; Weinstein & Lachendro ١٩٨٠; Weinstein) التفاؤل غير الواقعي بوصفه نزعة الأفراد الانانية بطبيعتهم والتي تؤثر في معتقداتهم تجاه التقليل من احتمالات وقوعهم في الخطر علما بأنهم يعتقدون بأن تلك الأحداث قد تحدث للآخرين دونهم .

ومن خلال العرض السابق يمكن أن نستنتج أن التفاؤل عبارة عن نظرة استبشار نحو المستقبل ، تجعل الفرد يتوقع الأفضل ، ويتنظر حدوث الخير ، على حين يمكن تعريف التفاؤل غير الواقعي بأنه اعتقاد الفرد بقدرته على التفاؤل إزاء الأحداث دون مبررات منطقية أو وقائع تؤدي إلى هذا المعتقد حيث يتوقع الفرد غالبا حدوث الأشياء الإيجابية أكثر مما يحدث في الواقع ويتوقع حدوث الأشياء السلبية أقل مما يحدث في الواقع .

وامتدادا للمحاولات التي قام بها بعض الباحثين للتوصل إلى تعريف مقبول للتفاؤل غير الواقعي ، فإننا نضع تعريفا إجرائيا للتفاؤل غير الواقعي في الدراسة الحالية هو " استجابة يقوم بها الفرد لدى توقعه غالبا لحدوث أحداث إيجابية متنوعة أكثر مما يحدث في الواقع وتوقع حدوث الأحداث السلبية أقل مما يحدث في الواقع كما يقاس بالبنود التي تضمنتها أداة البحث ، وهذه الاستجابة تقاس بمقياس متدرج ذي ثمانية مستويات من الاحتمالات هي : ١٠% ، ٢٠% ، ٣٠% ، ٤٠% ، ٥٠% ، ٦٠% ، ٧٠% ، ٨٠% .

إعداد مقياس التفاؤل غير الواقعي للمجتمع الكويتي :

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد مقياس التفاؤل غير الواقعي ، ويشمل وصفا عاما لطريقة إعداد البنود ، والصدق والثبات والمعايير ، والفروق بين الجنسين ؛ فضلاً عن استخدامات المقياس .

أولاً : إعداد البنود

اتسع في بناء مقياس التفاؤل غير الواقعي خطوات عدة متتالية ، كان أولها توجيه سؤال مفتوح النهاية إلى طلاب المدخل في علم النفس ، كان هذا نصه : " فكر في بعض الحوادث الإيجابية التي يزيد احتمال حدوثها لك في الواقع وبعض الحوادث السلبية التي يقل احتمال حدوثها لك في الواقع ، ثم اكتب عشر حوادث إيجابية وأخرى سلبية .

ولتوضيح كيفية الإجابة إليك المثال التالي لحدث إيجابي " أمتلك شركة كبيرة للمقاولات" . وقد وضع سؤال ثانٍ مناظر ولكنه متعلق بحدث سلبي ، وكان المثال المقدم له عن الأحداث السلبية كما يلي : " أصاب بأزمة قلبية " .

وقد وجه هذان السؤالان إلى عينة من طلاب جامعة الكويت المقيدين بمقرر مدخل في علم النفس ، قوامها (٢٧٠) طالباً وطالبة ، بواقع (١١٠) طالباً و (١٦٠) طالبة ، تراوحت أعمارهم بين ١٨ ، ٢٥ عاماً ، بمتوسط قدره ٢٠,١٢ + ١,٩٨ عاماً . وصدر عن الطلاب عدد كبير جداً من الاستجابات ، ثم حذف المكرر وغير المرتبط بالموضوع منها بادئ ذي بدء ، فقمنا بوضع عدد غير قليل من البنود ، ثم روجعت البنود جميعاً ، وأعيدت صياغة كثير منها . واشتمل مقياس التفاؤل غير الواقعي على عدد (٣٣) بنوداً بواقع (١٥) بنوداً للأحداث الإيجابية و (١٨) بنوداً للأحداث السلبية ، ويجب عن كل منها على أساس مقياس متدرج من (٨) نقاط . ثم طبقت الآستانة على عينة قوامها (٤٢٥) فرداً من طلاب مقرر مدخل في علم النفس بواقع (١٩٥) من الذكور و (٢٣٠) من الإناث ، علماً بأن جميع عينات هذه الدراسة هي عينات (عمدية) من الطلاب الكويتيين المقيدين بجامعة الكويت في الفصل الدراسي الأول والثاني والصيفي للعام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ والعام الجامعي ٢٠٠٠/٩٩ والمتاحين للباحث من مختلف كليات الجامعة المسجلين في مقرر مدخل في علم النفس والذي يعد مقررأ اختياريأ لجميع طلاب جامعة الكويت من جميع كلياتها (الحقوق ، والآداب ، والعلوم ، والطب ،

والهندسة والبترون والطب المساعد، والتربية، والشريعة والدراسات الإسلامية، والعلوم الإدارية، والصيدلة، وطب الأسنان، العلوم الاجتماعية) علماً بأن معظم المقيدين في هذا المقرر ليسوا من الطلاب المتخصصين في علم النفس أو حتى الراغبين في التحويل إليه ولذلك عادة ما يسجل في هذا المقرر مجموعة متنوعة من طلاب المرحلة الجامعية الأولى والثانية من جميع التخصصات، كما أن طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب كانوا من طلاب وطالبات كلية التربية الأساسية المقيدين في مقرر مدخل في علم النفس، ولم تتح لنا الفرصة لسحب عينات من كلية الدراسات التجارية وكلية العلوم الصحية وكلية الدراسات التكنولوجية. وعلى الرغم من أن طريقة اختيار عينات الدراسة الحالية تمت بشكل عمدي من طلاب المقرر اعتقاداً منا بأن هؤلاء الطلاب يمثلون تمثيلاً جيداً لمجتمع طلاب جامعة الكويت وطلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

أجرى التحليل العاملي لدرجات العينة الكلية وقوامها (٤٢٥) فرداً وذلك اعتماداً على مصفوفة معاملات الارتباط بين بنود المقياس وعددها (٣٣) بنداً وتسمى العوامل المستخرجة بعوامل الرتبة الأولى، وتصدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات المتبادلة بين البنود حلت عاملياً بطريقة "هوتلينج": المكونات الأساسية، واستخدم محك "جيمان": الحدود الدنيا، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن ≥ 1 ، ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة الفارنكس (من وضع كايزر)، وقد عُمد التشبيح الجوهري للبند بالعامل بأنه ≤ 0.45 ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهرياً لكل عامل على الأقل، بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل. حيث أسفر التحليل العاملي للعينة الكلية عن استخلاص عاملين استوعبا ٥٤,٦% من التباين الكلي، وذلك وفق الخبكات المتبعة في الدراسة. وقد سمي العامل الأول بالأحداث المفجعة وقد تشبع به عدد (١٢) (بنداً، استوعب ٣٦,٨% من التباين الكلي، وكان الجذر الكامن يساوي ٩,٨٦، على حين سمي العامل الثاني بالأحداث السارة حيث تشبع به عدد (١٢) بنداً، استوعب ١٧,٨% من التباين الكلي، وكان جذره الكامن يساوي ٨,٨٢. وبناء على نتائج التحليل العاملي فقد تم الاحتفاظ بعدد (١٢) بنداً من العامل الأول والتي تدور حول الأحداث المفجعة وأيضاً (١٢) بنداً من العامل الثاني والذي يدور حول الأحداث السارة ليصبح طول المقياس (٢٤) بنداً، وبناء على ذلك فقد تم استبعاد البنود التي يقل تشبعها بأحد العوامل عن ٠,٤٥ ومن ثم تم استبعاد عدد (٩) بنود في المقياس ليصبح طوله (١٥) بنداً.

٢٤) بسنداً ، ويمثل هذا العدد من البنود الصيغة النهائية للمقياس ، يجاب عن كل منها على أساس مقياس ثنائي . وهذا فقد تحقق الهدف الأول من هذه الدراسة وهو إعداد مقياس للتفاضل غير الواقعي .

ثانياً : الصدق

تم حساب صدق التكوين لمقياس التفاضل غير الواقعي بالطرق التالية : الاتساق الداخلي (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) ، والتحليل العاملي (الصدق العاملي) ، والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) . علماً بأن هذا الإجراء يعد إجراء أساسياً للتحقق من الهدف الثاني من الدراسة وهو التعرف على المعالم السيكومترية للمقياس .

أ - الاتساق الداخلي

طبق مقياس التفاضل غير الواقعي في دراستين على عيتين عمدين مستقلتين بهدف التحقق من مدى اتساق النتائج على عينات مختلفة وعبر فترات زمنية مختلفة ، حيث كانت العينة في الدراسة الأولى قوامها (٣٦٠) فرداً بواقع (١٥٧) من طلبة الهيئة و(٢٠٣) من طالبات الهيئة المقيدتين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ ، المتاحين من مختلف أقسام الهيئة ، حيث بلغ متوسط أعمارهم ٢١,٥٧ + ٢,٠٣ عاماً ، على حين كانت العينة في الدراسة الثانية قوامها (٦٤٤) فرداً بواقع (٢٣١) طالبا من طلبة الجامعة و(٤١٣) طالبة من طالبات الجامعة المقيدتين بجامعة الكويت في الفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ ، المتاحين من مختلف كليات الجامعة حيث بلغ متوسط أعمارهم ٢١,٤٠ + ١,٩٦ عاماً ، وقد طبق المقياس في جلسات قياس جمعية في قاعة المحاضرات بالكلية ، ضم كل منها عدداً متوسطاً من الطلاب بواقع (٤٠) طالب وطالبة تقريباً في كل جلسة ، وعمد زمني قدره (٣٠) دقيقة . ويمكن أن نعد الارتباط بين البند والدرجة الكلية دليلاً على صدق البنود (Guilford ١٩٥٤) وتري " أناستازي " (١٩٨٨ Anastasi) أن هذه الطريقة تحدد الاتساق الداخلي Internal consistency للاختبار ، وهو أحد طرق حساب صدق التكوين Construct validity . واعتماداً على ذلك فقد حسب ارتباط كل بند في مقياس التفاضل غير الواقعي بالدرجة الكلية على المقياس ذاته بعد استبعاد هذا البند من الدرجة الكلية ؛ أي ارتباط البند بالدرجة الكلية على بقية البنود Item-remander correlation ، وبين جدول (١) نتيجة هذا التحليل على مقياس التفاضل غير الواقعي .

جدول (١) معاملات ارتباط البند بالدرجة الكلية

على بقية البنود في مقياس التفاؤل غير الواقعي

م	نص البنود	الدراسة الأولى		الدراسة الثانية	
		ذكور ن=١٥٧	إناث ن=٢٠٣	ذكور ن=٢٣١	إناث ن=٤١٣
١	أمتلك سيارة فاخرة .	٤٥ر	٤٣ر	٣٩ر	٤٢ر
٢	أحصل على جائزة نوبل .	٣٩ر	٣٥ر	٣٩ر	٥٢ر
٣	أفقد جميع ممتلكاتي الشخصية	٣٩ر	٣٧ر	٤٤ر	٣٥ر
٤	أتزوج من امرأة ثرية .	٤٥ر	٣٥ر	٣٦ر	٣٩ر
٥	أقلب في سيارتي .	٣٥ر	٣٧ر	٣٦ر	٣٧ر
٦	أسافر إلى أوروبا وأمريكا .	٣٦ر	٣٣ر	٣٨ر	٥٠ر
٧	أصاب بالصلع المبكر .	٣٤ر	٣٨ر	٣٨ر	٤٦ر
٨	أعيش حتى سن الثمانين .	٣٦ر	٣٩ر	٣٤ر	٥٨ر
٩	أصاب بأحد أمراض السرطان .	٤٣ر	٣٩ر	٤٥ر	٣٨ر
١٠	أربح مبلغ وقدره مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي	٤٥ر	٥٢ر	٣٩ر	٥١ر
١١	يقترب جزء أو طرف من أطراف جسمي .	٣٥ر	٤٠ر	٣٩ر	٣٥ر
١٢	أمتلك منزل خاص كبير أو قصر .	٣٦ر	٥٣ر	٥٦ر	٦١ر
١٣	أطلق شريكة حياتي بعد فترة قصيرة من الزواج	٤٩ر	٣٥ر	٣٧ر	٤٥ر
١٤	تتشرف الصحف اليومية عن إنجازاتي وتحصيلي	٦٢ر	٥٠ر	٣٥ر	٥٣ر
١٥	أفقد قواي العقلية أو أصاب بالجنون .	٣٧ر	٣٩ر	٤٧ر	٣٧ر
١٦	أكون رجل أعمال ناجح .	٦٠ر	٤٤ر	٥٦ر	٦١ر
١٧	أعمل في مجال يناسب قدراتي وإهتماماتي.	٣٥ر	٥٢ر	٥٩ر	٤٢ر
١٨	أحب طفلاً موهوباً عقلياً .	٥٢ر	٥٤ر	٤٦ر	٥٢ر
١٩	أكون ضحية اختلاس أو نصب .	٣٧ر	٣٥ر	٤٥ر	٤٤ر
٢٠	أصاب بنوبة قلبية قبل بلوغ سن الأربعين عاماً	٣٧ر	٣٩ر	٤٠ر	٣٥ر
٢١	يتضاعف دخلي السنوي كل خمسة سنوات.	٣٥ر	٣٩ر	٣٩ر	٤١ر
٢٢	أطرد من العمل .	٣٥ر	٤٠ر	٦٩ر	٣٧ر
٢٣	أحاول الانتحار .	٣٩ر	٣٥ر	٤١ر	٣٩ر
٢٤	أصاب بتشوهات من جراء حادث تصادم مروري .	٣٦ر	٣٩ر	٥٤ر	٣٩ر

الرجوع في مقاييس الشخصية لتئين على المجموع الكوني

يتضح من جدول (١) أن معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في مقياس التفاضل غير الواقعي تتراوح بين ٠,٣٥ و ٠,٦٩ لدى عينات الدراسة الأولى والثانية ، وعلى الرغم من أن جميع معاملات الارتباط جوهرية ، أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ لمثل هذه الأغراض البحثية (Mischel, ١٩٦٨) . ولم نقوم بحذف بعض البنود بهدف أن نحافظ على العدد الكلي للبنود (٢٤) بنداً بواقع (١٢) بنداً للأحداث السارة و(١٢) بنداً للأحداث المفجعة .

ب - الصدق العاملي

يستخدم التحليل العاملي بوصفه أحد الطرق التي تحدد صدق التكوين ، ويستخرج منه الصدق العاملي Factorial validity للاختبار (انظر : Anastasi, ١٩٨٨, pp. ١٥٤ - ١٥٥) .

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة مع بعضها ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة على المقياس ، لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس وحلت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جيمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $\leq 1,0$ ، ثم أدريت العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايزر " : الفارماكس ، وقد عُد التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه $\leq 0,4$ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن $\leq 1,0$ لمقياس التفاضل غير الواقعي (انظر جدول : ٢) .

جدول (٧) العاملان المستخرجان بعد التدوير المتعامد بطريقة الفارماكس ومضمونها وتشبعاتها

المقبولة لدى الدراسة الأولى والدراسة الثانية

م	البنود	الدراسة الأولى (ن=٣٦٠) ذكور + إناث		الدراسة الثانية (ن=٦٤٤) ذكور + إناث	
		العامل الأول الأحداث المفجعة	العامل الثاني الأحداث المسارة	العامل الأول الأحداث المفجعة	العامل الثاني الأحداث المفجعة
١	امتلاك سيارة فاخرة .		٦٣ر	٥٨ر	
٢	أحصل على جائزة نوبل .		٥٠ر	٦٠ر	
٣	أفقد جميع ممتلكاتي الشخصية	٤٧ر			٥١ر
٤	أفوز من امرأة ثرية .		٤٥ر	٥٥ر	
٥	أقلب في سيارتي .	٧٨ر			٧٥ر
٦	أسافر إلى أوروبا وأمريكا .		٥٢ر	٦٥ر	
٧	أصاب بالصلع المبكر .	٤٨ر			٥٢ر
٨	أعيش حتى من الثمانين .		٥١ر	٥٠ر	
٩	أصاب بأحد أمراض السرطان .	٨١ر			٥٧ر
١٠	أربح مبلغ وقدره مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي		٦٤ر	٦٥ر	
١١	يئثر جزء أو طرف من أطراف جسمي	٨٢ر			٧٢ر
١٢	امتلك منزل خلص كبير أو قصر .		٦٥ر	٧٢ر	
١٣	أطلق شريكة حياتي بعد فترة قصيرة من الزواج .	٤٥ر			٥٥ر
١٤	تتغير الصحف اليومية عن إنجازاتي ونحصيلي		٧٦ر	٧٥ر	
١٥	أفقد قواي العقلية أو أصاب بالجنون .	٧١ر			٦٩ر
١٦	أكون رجل أعمال ناجح .		٧٥ر	٧٩ر	
١٧	أعمل في مجال بنائب قدراتي وإهتماماتي		٦٧ر	٦١ر	
١٨	أنجب طفلا موهوبا عقليا .		٧٠ر	٦٥ر	
١٩	أكون ضحية اختلاس أو نصب .	٥٦ر			٦٨ر
٢٠	أصاب بنوبة قلبية قبل بلوغ سن الأربعين عاما	٥٥ر			٦٦ر
٢١	يتضاعف دخلي السنوي كل خمسة سنوات .		٤٧ر	٥٩ر	
٢٢	أطرد من العمل .	٧٠ر			٦٤ر
٢٣	أحاول الانتحار .	٧٢ر			٥٠ر
٢٤	أصاب بشبهات من جراء حادث تصادم مبروري	٧٩ر			٧٥ر
الجنر لكامن		٥,١١	٤,٣١	٦,٠٩	٥,٨٣
تباين العامل		%٣١,٣	%٢٨,١	%٣٤,٣	%٢١,٤
التباين الكلي		%٥٩,٤		%٥٥,٧	

الرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي.

وبالاحظ من الجدول (٢) أنه تم استخلاص عاملين جوهريين إيجابيين كل منهما أحادي القطب من الدراسة الأولى والدراسة الثانية ، حيث إن جميع البنود تشبعت بأحد العوامل . فالعامل الأول في الدراسة الأولى يشمل جميع البنود التي تصف الأحداث المفجعة ، لذلك تم تسميته بالأحداث المفجعة . أما العامل الثاني في الدراسة الأولى (الأحداث السارة) فيشمل جميع البنود الخاصة بالأحداث السارة . كما تم أيضا استخلاص عاملين من الدراسة الثانية ، حيث سمى العامل الأول بالأحداث السارة وتشبعت به جميع البنود التي تدور حول الأحداث الإيجابية أو السارة ، على حين سمى العامل الثاني بالأحداث المفجعة ، وقد تشبعت به البنود التي تدور حول الأحداث السلبية بتشعبات جوهريّة موجبة . ومن هنا نجد أن نتائج التحليل العاملي متسقة بين الدراستين مما يؤكد ثبات التركيب العاملي لمقياس التفاؤل غير الواقعي .

وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشعبات كل البنود على كل عامل على حدة من عوامل المصفوفة) بين ٥,١١ ، ٤,٣١ للدراسة الأولى وبين ٦,٠٩ ، ٥,٨٣ للدراسة الثانية ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٥٩,٤% للدراسة الأولى على حين وصلت إلى ٥٥,٧% للدراسة الثانية وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ويرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل العاملي - سواء كان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذا المقياس في دراسات تالية . وهذا تم التحقق من الهدف الثالث للدراسة وهو تحديد التركيب العاملي لمقياس التفاؤل غير الواقعي.

ج - الصدق التقاربي والاختلافي

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين مقياس التفاؤل غير الواقعي وعدد من مقاييس الشخصية (انظر جدول : ٣) وذلك في ثلاثة دراسات مستقلة ضمت أعداداً مختلفة من طلاب جامعة الكويت ومن طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي من الجنسين (انظر الجداول : ٤ ، ٥ ، ٦).

وضعت مقاييس الدراسة في كتيب واحد وطبقت في جلسات قياس جماعية ، ضم كل منها عدداً متوسطاً من الطلاب المقيدين في مقرر مدخل في علم النفس بواقع (٤٠) طالبا وطالبة تقريبا في كل جلسة وبمعدل زمني قدره (٧٥) دقيقة في كل جلسة قياس بالنسبة لكل دراسة ، وتم التطبيق في قاعات الدراسة في وقت المحاضرات وذلك بالترتيب مع المحاضر ، وبعد الانتهاء من عملية التطبيق تمت مراجعة المقاييس المجمعة واستبعدت المقاييس التي كان بها نقص في الإجابة .

جدول (٣) المقاييس المستخدمة في حساب الصدق التقاربي والاختلافي

م	اسم المقياس	اسم المؤلف أو المبرر وسنة النشر	المكونات عدد البنود × عدد بدائل الإجابة
١	مقياس التفاؤل غير الواقعي	بدر الأنصاري (٢٠٠٠)	٨ × ٢٤
٢	مقياس التفاؤل	بدر الأنصاري (٢٠٠٠)	٥ × ٣٠
٣	مقياس التشاؤم	بدر الأنصاري (٢٠٠٠)	٥ × ٣٠
٤	مقياس التفاؤل المتفزع من القلعة العربية للتفاؤل والتشاؤم	أحمد عبد الخالق (١٩٩٦)	٥ × ١٥
٥	مقياس التشاؤم المتفزع من القلعة العربية للتفاؤل والتشاؤم	أحمد عبد الخالق (١٩٩٦)	٥ × ١٥
٦	مقياس لتوجه الإنجلي نحو الحياة (التفاؤل)	Scheier & Carver, (١٩٨٥) تعريب بدر الأنصاري (٢٠٠٠)	٥ × ١٧
٧	مقياس للباس BHS	Beck et al. (١٩٧٤) تعريب بدر الأنصاري (٢٠٠٠)	٢ × ٢٠
٨	مقياس للذنب	بدر الأنصاري (٢٠٠١ - أ)	٥ × ١٨
٩	مقياس الخزي	بدر الأنصاري (٢٠٠١ - ب)	٥ × ٢٠
١٠	قائمة "بيك" للاكتئاب BDI	Beck & Steer, (١٩٩٣) تعريب : بدر الأنصاري (١٩٩٧)	٤ × ٢١
١١	مقياس قلق المتفزع من قلعة لقلق : الحالة والسمة STAI-T Form	Spielberger et al., (١٩٨٣) تعريب أحمد عبد الخالق (١٩٩٢)	٤ × ٢٠
١٢	المقياس العربي للوسواس القهري	أحمد عبد الخالق (١٩٩٢)	٢ × ٣٢
١٣	مقياس الشكاوي الجسمية المتفزع من اختبار وصف الشخصية PAI-SOM	تأليف (١٩٩١) Morey, تعريب: مصري حنوره (١٩٩٨)	٤ × ٢٤
١٤	مقياس التفكير الانتحاري المتفزع من اختبار وصف الشخصية PAI-SUI	تأليف: (١٩٩١) Morey, تعريب : مصري حنوره (١٩٩٨)	٤ × ١٧

جميع معاملات ثبات الاتساق الداخلي (بطريقة معامل ألفا وبطريقة القسمة النصفية) مقبولة لجميع المقاييس الواردة في الجدول (انظر : بدر الأنصاري ٢٠٠١ - ج) .

ولجميع المقاييس الواردة في الجدول السابق ثبات اتساق داخلي مقبول وذلك على عينات كويتية استخدمت في الدراسة الحالية ، علماً بأن جميع معاملات الثبات مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ ، فضلاً أن غالبيتها مرتفع ، مما يؤكد الركون إلى اتساق استجابات المفحوصين وثباتها في هذه المقاييس . كما يجعلنا نطمئن إلى جمع بيانات هذا البحث اعتماداً على هذه المقاييس ، فضلاً عن الثقة فيما سيقدمه لنا من نتائج ، ومن ثم استخدامها في التجالات التطبيقية .

ويوضح جدول (٤) نتائج الدراسة الأولى التي أجريت بهدف التحقق من الصدق التقاربي والاختلافي لمقياس التفاؤل غير الواقعي على عينة قوامها (٣٦٠) طالب وطالبة من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، كان متوسط أعمارهم ٢١,٥٧ + ٢,٠٣ عاماً .

جدول (٤) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التفاؤل غير الواقعي وبعض متغيرات

الشخصية

لدى عينة من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي من الجنسين

ر مع التفاؤل غير الواقعي		المتغيرات
ذكور (ن = ١٥٧)	إناث (ن = ٢٠٣)	
٥٠٠**	٤٨٠**	التفاؤل
٣٩-*	٣٣-*	التشاؤم
٣٥**	٥١-*	التوجه الإيجابي نحو الحياة (تفاؤل) LOT
٤٧-*	٤٩-*	اليأس BHS
٢٩-*	٣٨-*	الذنب
٢٧-*	٢٨-*	الحزى
٣٣-*	٣٩-*	الوسوس القهري
٢٦-*	٣٢-*	الشكاوي الجسمية PAI
٣٨-*	٣٦-*	التفكير الانتحاري PAI

* جوهريّة عند مستوى ٠١ ر ** جوهريّة عند مستوى ٠٠١ ر

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي.

وتشير النتائج الموضحة في جدول (٤) إلى ان التفاؤل غير الواقعي يرتبط إيجابيا بالتفاؤل والتوجه نحو الحياة ، ويرتبط سلبا بالتشاؤم واليأس والذنب والخزي والوسواس القهري والشكاوي الجسمية والتفكير الانتحاري . وتتفق هذه النتائج في مجملها مع ما ورد في عدد من الدراسات السابقة التي استخدمت فيها مقاييس مشابهة في بنائها لمقاييس هذه الدراسة مثل (Dewberry et al., ١٩٩٠; Weinstein ١٩٨٢; Hoorens, ١٩٩٥) .

ويوضح جدول (٥) نتائج الدراسة الثانية التي أجريت بهدف التحقق من الصدق التقاربي والاختلافي لمقياس التفاؤل غير الواقعي وذلك على عينة قوامها (٦٤٤) فرداً من طلاب جامعة الكويت من الجنسين ومن المقيدين في مقرر مدخل في علم النفس ، بلغ متوسط أعمارهم ٢١,٤٠ + ١,٩٦ عاماً .

جدول (٥) معاملات الارتباط بين مقياس التفاؤل غير الواقعي وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت من الجنسين

"ر" مع التفاؤل غير الواقعي *		المتغيرات
ذكور (ن=٢٣١)	إناث (ن=٤١٣)	
٠,٦١	٠,٦٠	التفاؤل
-٠,٤٢	-٠,٥٤	التشاؤم
٠,٦٤	٠,٥٨	التوجه الإيجابي نحو الحياة (تفاؤل) LOT
-٠,٥٧	-٠,٦٢	اليأس BHS
-٠,٣٩	-٠,٥٢	سمة القلق STAI-T
-٠,٤٧	-٠,٤٨	الاكتئاب BDI

* جميع الارتباطات جوهرية عند مستوى ٠,٠١

كما تشير النتائج الموضحة في جدول (٥) أيضاً إلى أن التفاؤل غير الواقعي يرتبط إيجابياً مع التفاؤل والتوجه الإيجابي نحو الحياة ، على حين يرتبط سلباً مع كل من التشاؤم واليأس والقلق والاكتئاب .

ويوضح جدول (٦) نتائج الدراسة الثالثة التي أجريت بهدف التحقق من الصدق الاتفائي والاختلافي للمقياس وذلك على عينة من طلاب جامعة الكويت المقيدين في مقرر مدخل في علم النفس وقوامها (١٦٢) فرداً بواقع (٥٨) من الذكور و(١٠٤) من الإناث من الكويتيين كان متوسط أعمارهم ٢١,٢٦ + ٣,٢١ .

جدول (٦) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس التفاؤل غير الواقعي وبعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت (ن = ١٦٢)

المتغيرات	ر مع التفاؤل غير الواقعي *
التفاؤل	٠٤٩
التشاؤم	-٠٤٧
التوجه نحو الحياة LOT	٠٣٣
اليأس BHS	-٠٤٩
الذنب	-٠٣٤
الحزى	-٠٣٠

* جميع الارتباطات جوهرية عند مستوى ٠٠١ و

وتشير النتائج الموضحة في جدول (٦) إلى أن التفاؤل غير الواقعي يرتبط إيجابياً مع التفاؤل والتوجه الإيجابي نحو الحياة ، على حين يرتبط سلباً بكل من التشاؤم واليأس والذنب والحزى .

وبوجه عام ، تشير الارتباطات الجوهرية الموجبة بين التفاضل غير الواقعي والتفاضل والتوجه الإيجابي نحو الحياة إلى الصدف التقاربي أو الاتفاقية لهذا المقياس وذلك اعتماداً على الفراض أن كلا من التفاضل غير الواقعي والتفاضل يرتبطان نظرياً وإحصائياً . ومن جهة أخرى تشير الارتباطات الجوهرية السالبة بين التفاضل غير الواقعي وكل من التشاؤم واليأس والقلق والوسواس القهري والشكاوي الجسمية والتفكير الانتحاري والاكتئاب والذنب والخزي إلى الصدف الاختلافي أو الافتراضي لمقياس التفاضل غير الواقعي ، وتؤكد البيانات الواردة في الجداول (رقم : ٦ ، ٧ ، ٨) هذه النتيجة ، وبالتالي تبرهن على الصدف الاتفاقية والاختلافي لمقياس التفاضل غير الواقعي . وهذه النتيجة فقد تحقق الهدف الثاني والهدف الخامس من هذه الدراسة .

ثالثاً : الثبات

حُسب ثبات المقياس بطريقة معاملات ألفا من وضع " كرونباخ " بعد تطبيق واحد لصيغة واحدة لمقياس التفاضل غير الواقعي ، وذلك لبيان مدى الاتساق الداخلي في الاستجابات لجميع بنود المقياس الفرعي الواحد . ويعطي معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " ، وبطريقة القسمة التصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة من المقياس وذلك باستخدام معادلة " سبيرمان - براون " بعد التصحيح ، وبمدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى المقياس ، فضلاً عن طريقة إعادة التطبيق بعد أسبوع من الزمن والتي تمدنا بمقياس لاستقرار النتائج ، وذلك على عينات من الدراسة الأولى وقوامها (٣٦٠) فرداً من طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ، والدراسة الثانية وقوامها (٦٤٤) فرداً ، والدراسة الثالثة وقوامها (١٦٢) فرداً من طلاب جامعة الكويت من الجنسين ، والدراسة الرابعة وقوامها (٨٥) فرداً من طلاب جامعة الكويت من الجنسين كما هو موضح في جدول (٧) وذلك حتى نصل إلى نتائج قابلة للتعميم .

جدول (٧) معاملات ثبات مقياس التفاؤل غير الواقعي

طرق حساب الثبات	الدراسة الأولى		الدراسة الثانية		الدراسة الثالثة		الدراسة الرابعة	
	ذكور =ن	إناث =ن	ذكور =ن	إناث =ن	ذكور =ن	إناث =ن	ذكور =ن	إناث =ن
	١٥٧	٢٠٣	٢٣١	٤١٣	٥٨	١٠٤	٣٥	٥٠
معامل ألفا	٠,٧٥	٠,٨٩	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٧٢	٠,٨١	٠,٧٨	٠,٨٦
القسمية النصفية	٠,٧٩	٠,٨٨	٠,٧٨	٠,٨٦	٠,٧٦	٠,٨٣	٠,٧٩	٠,٨٧
إعادة التطبيق	—	—	—	—	—	—	٠,٨٣	٠,٨٩

ويلاحظ من جدول (٧) بوجه عام أن معاملات ثبات الاتساق الداخلي والاستقرار معاملات مقبولة بوجه عام لمقياس التفاؤل غير الواقعي لدى عينات الذكور والإناث في جميع الدراسات الأربع .

وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقياس الشخصية (أحمد عبد الحالق ، ٢٠٠٠ : ١٢٩) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من مقياس التفاؤل غير الواقعي تعد مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ ، ومع ذلك فتجدر الإشارة إلى أنه من الأهمية بمكان ألا يسعى مؤلف الاختبار إلى الحصول على معامل اتساق داخلي مرتفع كما ستفصل فيما يلي :

يسعى معظم مؤلفو الاستخبارات إلى الحصول على معاملات ثبات قسمية نصفية أو اتساق داخلي مرتفعة، ولكن النظرية السيكومترية الحديثة تؤكد على ضرورة الاحتفاظ بمتجانس البنود (كما تقاس بالاتساق الداخلي) عند مستوى متوسط بحيث لا يزيد على ٠,٧

تقريباً ، وذلك حتى يضيف كل بند جانباً جديداً من المعلومات ، بما يرفع من تنوع عينة السلوك المحسوبة واتساعها . ويذكر " كلاين " (Kline) في عام ١٩٧٩ نقلاً عن (أحمد عبد الخالق ، ٢٠٠٠ : ١٢٩) ما يلي :

" إذا كان معامل الاتساق الداخلي أقل من ٠,٧٠ ، فإن ذلك يعني أن كل جزء من الاختبار يقيس شيئاً ما مختلفاً بالضرورة . ومن ناحية أخرى إذا كان معامل الاتساق الداخلي أعلى من ٠,٧٠ ، فإن ذلك يشير إلى أن الاختبار ضيق ومحدود أكثر من اللازم . فإذا قام شخص بوضع بنود تعتمد فعلاً صياغة بعضها بعضاً ، أو يقدم فيها المعنى الواحد باللفاظ مختلفة فإن النتيجة ستكون اتساقاً داخلياً مرتفعاً ، وصدقاً منخفضاً جداً .

واعتماداً على اتساق نتائج الثبات بين العينات في أربع دراسات مستقلة فمن الممكن أن ينصح باستخدام هذا المقياس في المجال التوجيهي أو الإرشادي والإكلينيكي ، وهذه النتائج فقد تم التحقق من الهدف الثاني للدراسة.

رابعاً : التطبيق

يطبق مقياس التفاؤل غير الواقعي فردياً أو جميعاً ، ويستغرق تطبيقاً بطع دقائق ، ويقدم للمفحوصين بوصفه استبياناً لاستطلاع الآراء والمشاعر . ومن الأهمية بمكان أن يخبر المفحوصين بأنه ليس هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فهو ليس امتحاناً ولأن كل شخص يجب أن يعبر عن رأيه ومشاعره بصدق .

كما يتعين أن يخبر المفحوص (أو المفحوصين) بأنه ليس هناك زمن محدد للإجابة ، ولكن يجب أن ننبههم أن : الإجابة الأولى تكون أدق عادة ، ولذا يجب ألا يفكروا كثيراً في المعنى الدقيق لكل عبارة ، ولا بد أن نخبرهم أيضاً ألا يتركوا أية عبارة دون إجابة (انظر للتفصيل : أحمد عبد الخالق ، ٢٠٠٠ : ١٣٩ - ١٧٠) .

وفيما يلي نص تعليمات التطبيق " فيما يلي مجموعة من الأحداث المهمة التي يحتمل أن يتعرض الفرد لبعض منها في حياته اليومية ، وبعض هذه الأحداث سار وبعضها مفرج . اقرأ من فضلك كل عبارة جيدا ، ثم حدد من وجهة نظرك مدى احتمال تعرضك لكل حدث من هذه الأحداث في الواقع ، وذلك بوضع دائرة حول نسبة مئوية واحدة من النسب التالية لكل عبارة . وتذكر أن تجيب عن كل عبارة " .

وعند الاستجابة لمقياس التفاؤل غير الواقعي فإن المفحوصين يقومون بوضع دائرة في نسخة الاختبار على الرقم المناسب (من ١٠% - ٨٠%) الوارد على يسار كل عبارة ، والذي يصف مدى احتمال تعرضهم لتلك الأحداث .

خامسا : التصحيح

يشتمل مقياس التفاؤل غير الواقعي على (٢٤) بنداً ، يجاب عن كل منها على أساس مقياس ثنائي . ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة داخل الدوائر مع استبعاد الصفر العشري لكل فئة من فئات الإجابة بالنسبة للأحداث السارة والتي تشتمل على البنود التالية : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، أما بقية البنود والتي تدور حول الأحداث المفجعة (وهي أرقام : ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، فإنها تصحح بشكل معكوس ثم تجمع مع بنود الأحداث السارة حتى تستخرج الدرجة الكلية للمقياس ، و الدرجة الكلية الدنيا على المقياس هي (٢٤) . لها الدرجة الكلية القصوى هي (١٩٢) .

سادسا : المعايير

تكونت عينة التقنين من مجموعة أفراد الدراسة الأولى ومجموعة أفراد الدراسة الثانية والتي استخدمت في حساب الثبات والصدق حيث تمثل العينة الأولى طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقوامها (٣٦٠) طالبا بواقع (١٥٧) من الذكور و(٢٠٣) من الإناث ، كان متوسط أعمارهم ٢١,٥٧ + ٢,٠٣ عاما ، على حين تمثل عينة الدراسة الثانية

طلاب جامعة الكويت وقوامها (٦٤٤) طالبا وطالبة بواقع (٢٣١) طالبا و(٤١٣) طالبة من طلاب جامعة الكويت . وقد كان متوسط أعمارهم جميعا ٢١,٤٠ + ١,٩٦ عاما لجميع أفراد العينة . وقد حُسبت المعايير في هذه الدراسة اعتماداً على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجات المئينية والدرجات التالية لمقياس التفاضل غير الواقعي .

أ - المتوسطات والانحرافات المعيارية

يسين جدول (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس التفاضل غير الواقعي لدى طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وطلاب جامعة الكويت .

جدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس التفاضل غير الواقعي

المعايير	طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي		طلاب الجامعة	
	ذكور (ن=١٥٧)	إناث (ن=٢٠٣)	ذكور (ن=٢٣١)	إناث (ن=٤١٣)
المتوسط	١٣١,٥١	١٢٧,٢٧	١٣٠	١٣٠,٩٨
الانحراف المعياري	١٦,٧٧	١٩,٢٣	٢١,٢٦	٢١,٣٥
الوسيط	١٢٧	١٢٦	١٣٣	١٢٩
المتوال	١٢,٤	١٢٧	١٢١	١١٧
المسدى	٧٤	١٠٤	١٠٢	١٣٠
أعلى درجة	١٧٥	١٨١	١٧٠	١٨٦
أدنى درجة	١٠١	٧٧	٦٨	٥٦

ب - المئينيات

يسين جدول (٩) الرتب المئينية لمقياس التفاضل غير الواقعي لطلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب وطلاب الجامعة من الجنسين كل على حدة .

جدول (٩)

الرتب المثينة المقابلة للدرجات الخام لقياس التفاؤل غير الواقعي

لدى طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وطلاب الجامعة

الدرجات الخام				الرتب المثبنة
طلاب الجامعة		طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي		
إناث (ن=٤١٣)	ذكور (ن=٢٣١)	إناث (ن=٢٠٣)	ذكور (ن=١٥٧)	
١٠٠	٦٩	٩٩	١٠٧	٥
١٠٥	١٠٥	١٠٣	١١٢	١٠
١١٠	١٠٨	١٠٩	١١٦	١٥
١١٣	١١٣	١١١	١١٨	٢٠
١١٧	١١٧	١١٦	١٢٢	٢٥
١١٩	١١٩	١١٨	١٢٣	٣٠
١٢٣	١٢١	١٢٠	١٢٤	٣٥
١٢٥	١٢٣	١٢١	١٢٥	٤٠
١٢٧	١٢٦	١٢٤	١٢٦	٤٥
١٢٩	١٣٣	١٢٦	١٢٧	٥٠
١٣٢	١٣٥	١٢٧	١٣١	٥٥
١٣٥	١٣٧	١٢٩	١٣٤	٦٠
١٣٩	١٤١	١٣٣	١٣٦	٦٥
١٤٢	١٤٤	١٣٦	١٣٨	٧٠
١٤٥	١٤٦	١٣٩	١٤٠	٧٥
١٤٩	١٥٢	١٤٢	١٤٦	٨٠
١٥٣	١٥٣	١٤٨	١٥٢	٨٥
١٥٨	١٥٦	١٥٣	١٥٦	٩٠
١٧١	١٦٠	١٦٢	١٦٧	٩٥
١٨١	١٧٠	١٨١	١٧٥	٩٩

الرجوع إلى مقاييس الشخصية : تفهين على الجميع الكون.

ج - الدرجات التائية

يبين جدول (١٠) الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام لمقياس التفاؤل غير الواقعي لدى طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وطلاب الجامعة من الجنسين كل على حدة .

جدول (١٠)

الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام لمقياس التفاؤل غير الواقعي
لدى طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وطلاب جامعة الكويت

الدرجات الخام				الدرجات التائية
طلاب الجامعة		طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي		
ذكور (ن-٢٣١)	إناث (ن-٤١٣)	ذكور (ن-١٥٧)	إناث (ن-٢٠٣)	
٤٦	٤٥	٥١	٦٤	١٠
٦٧	٦٦	٧٠	٨١	٢٠
٨٨	٨٧	٨٩	٩٨	٣٠
١٠٩	١٠٨	١٠٨	١١٥	٤٠
١٣٠	١٢٩	١٢٧	١٣٢	٥٠
١٥١	١٥٠	١٤٦	١٤٩	٦٠
١٧٢	١٧١	١٦٥	١٦٦	٧٠
١٩٣	١٩٢	١٨٤	١٨٣	٨٠
-	-	-	-	٩٠

سابعا : الفروق بين الجنسين

ولتحقيق الهدف الرابع للدراسة وهو التعرف على الفروق بين الجنسين في التفاؤل
غدير الواقعي يوضح جدول (١١) الفروق بين الذكور والإناث في مقياس التفاؤل غير الواقعي
لدى مجموعة طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وطلاب جامعة الكويت كل على حدة .

جدول (١١) الموصفات المالية والاقتصادية المالية لدى الذكور والإناث وقيم "ت" لاختبار الفروق بين الموصفات لدى طلاب كلية التربية للبنات المصنفة بـ "ممتاز" و "جيد" و "ضعيف" و "محتاج" في مدارس
القطاع العام بالرياض

مستوى	ت.م	طلاب الجامعة				مستوى	ت.م	طلاب الكلية للتعليم المتوسط والابتدائي				الفرق الكلية	م
		الذكور (٥ - ٢٣٦)		الإناث (٤١٣ - ٥)				الذكور (٥ - ١٠٧)		الإناث (٢٠٣ - ٥)			
		ع	ف	ع	ف			ع	ف	ع	ف		
		ع	ف	ع	ف			ع	ف	ع	ف		
-	١,٤٧	٢,٢٩	٤,٥٠	٢,٢٥	٤,٨٤	-	١,١٩	٢,٢٦	٤,٠١	٢,٢٥	٤,٤٥	١	أشكال صورة لدمية
٠,٥٥	٢,١٥	١,٨٩	١,٨٩	١,٩٠	٢,٢٧	-	١,٣٢	١,٤٧	١,٦٦	٢,٠٧	٢,٠٩	٢	أشكال على صورة نوري
-	١,٤٤	١,٥٧	٢,٠٩	١,٥٨	٢,٨٩	-	٠,١٩	١,٤٤	٢,٢٧	١,٧٠	٢,٢٦	٣	أشكال جميع أشكال الشخصية
-	٠,٩٦	٢,٠٩	٢,٨٥	١,٩٢	٢,٩٨	-	٠,٢٢	٢,١٠	٢,٢٣	٢,١٤	٢,٩٨	٤	أشكال من أجرة نيرة
٠,٠١	٢,٢٧	١,٩٨	٢,٢٧	٢,٢٣	٢,٠٢	-	٠,٢٤	١,٩٤	١,٦٤	١,٦٦	٢,٢٤	٥	أشكال في سارة
٠,٠١	٢,٢٨	٢,١٠	٢,٢٧	٢,٥٢	٢,٢٨	٠,٠١	٠,٢٤	٢,٤٠	٢,٤٠	٢,٥٠	٢,٢٦	٦	أشكال في كوردا وأشكال
٠,٠١	٢,٢٩	١,٦٦	٢,٢٧	٢,٤٧	٢,٤٧	٠,٠١	٠,٥٨	١,٢٧	٢,٢٠	٢,٢٨	٢,٢٦	٧	أشكال بأشكال الكبر
-	١,٨٩	٢,٠٨	٢,٤٧	٢,٢٦	٢,٨٩	-	١,٩٢	٢,٠٧	٢,٨٨	٢,٢٧	٢,٢٦	٨	أشكال من بين الحناكين
-	٠,٤٧	١,٢٦	١,٥٠	١,٢٥	١,٨٧	-	١,١٥	١,٢٩	١,٢٣	١,٤٦	١,٢٢	٩	أشكال بأشكال كبرش السوطان
-	٠,٨٩	٢,٢٧	٢,٥٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٠,٠١	٢,٢٨	٢,١٠	٢,٥٤	١,٦٧	١,٢٦	١٠	أشكال في سلة سلع ليرة مع آلاف
-	١,٢٧	١,٢٧	١,٢٧	١,٢٧	١,٢٧	-	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١١	أشكال من طرف من الحناكين
-	٠,٥١	٢,٤٦	٢,٤٦	٢,٤٥	٢,٤٥	-	٠,٥٤	٢,٤٥	٢,٤٥	٢,٤٥	٢,٤٥	١٢	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	١,١٣	١,٥٦	١,٥٦	١,٥٦	١,٥٦	-	٠,٢٨	١,٥٦	١,٥٦	١,٥٦	١,٥٦	١٣	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	١,٢٣	٢,٢٠	٢,٢٠	٢,٢٠	٢,٢٠	-	٠,٩٠	١,٩٧	٢,٢٩	٢,٢٩	٢,٢٩	١٤	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
٠,٠٢	٢,٤٦	٢,٤٦	٢,٤٦	٢,٤٦	٢,٤٦	٠,٠٢	٢,١٥	٢,٢٦	٢,٢٦	٢,٢٦	٢,٢٦	١٥	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
٠,٠١	٢,٤٤	٢,٢٩	٢,٠٨	٢,١٠	٢,٠٢	٠,٠١	٢,٢٣	٢,٢٦	٢,٢٦	٢,٢٦	٢,٢٦	١٦	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٠٢	٢,١٢	٢,٠٣	٢,٠٢	٢,٠٣	-	٠,٤٤	٢,٢٩	٢,٢٩	٢,٢٩	٢,٢٩	١٧	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
٠,٠٥	١,٩٨	٢,١٨	١,٩٨	١,٩٧	٢,٣٨	-	٠,٢٣	٢,٢٣	٢,٢٣	٢,٢٣	٢,٢٣	١٨	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
٠,٠١	٢,٨٢	١,٧٨	١,٧٧	١,٩٦	٢,٢٢	-	٠,٤٤	١,٩٦	١,٩٦	١,٩٦	١,٩٦	١٩	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٥٥	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	-	١,٥٨	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	٢٠	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,١٨	٢,٤٠	٢,٤٠	٢,٤٠	٢,٤٠	-	١,٢٥	٢,٤٠	٢,٤٠	٢,٤٠	٢,٤٠	٢١	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
٠,٠١	٢,٢٧	١,١٣	١,١٣	١,١٣	١,١٣	-	٠,٢٥	١,١٣	١,١٣	١,١٣	١,١٣	٢٢	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٢٨	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	٠,٠١	٢,٢٢	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	٢٣	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٢٠	١,٢٠	١,٢٠	١,٢٠	١,٢٠	-	١,٢٢	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	١,٢٦	٢٤	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٤٦	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	-	١,٤٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢٥	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان
-	٠,٤٦	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	-	١,٤٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢,٢٥	٢٦	أشكال من سلة سلع كبرش السوطان

الرجوع في مقاييس الشخصية . فنيين على الجميع الكوئبي.

وتشير النتائج الواردة في جدول (١١) إلى عدم وجود فروق بين الجنسين في التفاؤل غير الواقعي بوجه عام في عينة طلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأيضاً عينة طلاب الجامعة ، علماً بأن هناك فروقاً بين الجنسين في بعض الأحداث السارة والمفجعة في كل عينة ، ففي عينة طلاب الهيئة من الذكور نجد أنه يزيد احتمال توقعهم بالسفر إلى أوروبا وأمريكا وأيضاً أن يكونوا رجال أعمال ناجحين فضلاً عن أنه يقل احتمال إصابتهم بالجنون ومحاولة الانتحار ، في حين نجد أن الإناث يزيد احتمال رجوعهم بمسابقة بمبلغ مائة ألف دولار أمريكي ويقل احتمال تعرضهم للإصابة بالصلع المبكر ، وفي مجموعة طلاب الجامعة ، نجد أنه يزيد احتمال الذكور في الحصول على جائزة نوبل والسفر إلى أوروبا وأمريكا وأي ينجبوا طفلاً موهوباً فضلاً وأن يكونوا رجال أعمال ناجحين ، في حين نجد أن الإناث يقل احتمال تعرضهم لانقلاب في السيارة والإصابة بالصلع المبكر والإصابة بالجنون والطرده من العمل فضلاً عن يكونوا ضحية حالات اختلاس أو نصب . وبوجه عام ، تشير النتائج إلى تشابه الجنسين في توقع الأحداث السارة والمفجعة في الواقع . وهذا فقد تحقق الهدف الرابع من الدراسة الحالية .

ثامناً : استخدامات المقياس

يمكن القول استناداً إلى النتائج الموضحة في الدراسة الحالية أن مقياس التفاؤل غير الواقعي يتمتع بخواص سيكومترية جيدة ، حيث يتوفر له قدر مرتفع من الثبات والصدق . ويمكن استخدامه في مجالات عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر علم نفس الشخصية ، علم نفس الصحة ، علم النفس الإكلينيكي والإرشادي ، علم النفس الصناعي ، وعلم النفس عبر الحضاري.

المراجع

المراجع

١. أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٢) دليل تعليمات قائمة القلق . الحالة والسمة . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
٢. أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) دليل تعليمات المقياس العربي للوسواس القهري ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .
٣. أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) . دليل تعليمات القائمة العربية للتفاؤل والتشاؤم . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
٤. أحمد محمد عبد الخالق (٢٠٠٠) استخبارات الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٣ .
٥. بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) دليل تعليمات الصورة الكويتية لقائمة " بيك " للاكتئاب . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية .
٦. بدر محمد الأنصاري (١٩٩٨) التفاؤل والتشاؤم : المفهوم والقياس والمتعلقات . مجلس النشر العلمي جامعة الكويت .
٧. بدر محمد الأنصاري (٢٠٠٠) قياس الشخصية . الكويت : دار الكتاب الحديث .
٨. بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ - أ) بناء مقياس للذنب وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية . مجلس النشر العلمي ، جامعة الكويت (عدد خاص) .
٩. بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ - ب) قياس الحزنى لدى طلاب التعليم العالي في الكويت . مجلة كلية الآداب ، جامعة المنصورة القاهرة (مجاز للنشر) .
١٠. بدر محمد الأنصاري (٢٠٠١ - ج) إعداد مقياس التفاؤل غير الواقعي لدى عينة من الطلبة والطالبات في الكويت . دراسات نفسية (مجاز للنشر) .
١١. فاروق عبد الفتاح موسى (١٩٩٠) . القياس النفسي والتربوي للأسوياء والمعوقين . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
١٢. مصري عبد الحميد حنورة (١٩٩٨) الشخصية والصحة النفسية . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

13. Anastasi, A. (1988) *Psychological testing*. New York: Macmillan, 6th ed.
14. Guilford, J.P. (1954). *Psychometric methods*. New York: McGraw-Hill, 2nd ed.
15. Harris, P. & Middleton, W. (1994). The illusion of control and optimism about health: on being less at risk but no more in control than others. *British Journal of Social Psychology*, 33, 369-386.
16. Jones, E.E. & Nisbett, R.E. (1971). The actor and the observer: Divergent perceptions of the causes of behavior. In E.E. Jones et al. (Eds.), *Attribution: perceiving the causes of behavior*. Morristown, N.J.: General Learning Press.
17. Kahneman, D., & Tversky, A. (1972). Subjective probability: A judgment of representativeness. *Cognitive Psychology*, 3, 430-454.
18. Kirscht, J.P., Haefner, D.P., Kegeles, S.S. & Rosenstock, I.M. (1966). A notional study of health beliefs. *Journal of health and Human Behavior*, 7, 248-254.
19. or illusion of control? *British Journal of Psychology*, 84, 39-50.
20. Mischel, W.C. (1968). *Personality and Assessment*. New York: Wiley.
21. Taylor, S.E., & Brown, J.D. (1988). Illusion and well-being : A social psychological perspective on mental health. *Psychological Bulletin*, 103, 193-210.

22. Taylor, S.E., Kemeny, M.E., Aspiwall, L.G., Schneider, S.g., Rodriquez, R., & Herber, M. (1992). Optimism, coping, psychological distress, and high-risk sexual behavior among men at risk for AIDS . *Journal of Personality and Social Psychology*, 63, 460-473.
23. Weinstein, N.D. (1980). Unrealistic optimism about future life events. *Journal of Personality and Social Psychology*. 39, 806-820.
24. Weinstein, N.D. (1982). Unrealistic optimism about susceptibility to health problems *Journal of Behavioral Medicine*, 5, 441-460.
25. Weinstein, N.D. (1983). Reducing unrealistic optimism about illness susceptibility, *Health Psychology*, 2, 11-20.
26. Weinstein, N.D., & Lachendro, E. (1982). Egocentrism as a source of unrealistic optimism. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 8, 195-200.

الملاحق

مقياس التفاؤل غير الواقعي

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ الجنس : _____ الحالة الاجتماعية : _____ تاريخ التطبيق : _____
 المستوى التعليمي : _____
 تعليمات : فيما يلي مجموعة من الأحداث المهمة التي يحتمل أن يتعرض الفرد لبعض منها في حياته اليومية ، وبعض هذه الأحداث سار وبعضها مفرح . اقرأ من فضلك كل عبارة جيداً ، ثم حدد من وجهة نظرك مدى احتمال تعرضك لكل حدث من هذه الأحداث في الواقع ، وذلك بوضع دائرة حول نسبة مئوية واحدة من النصب التالية لكل عبارة . وتذكر أن تجيب عن كل عبارة .

العبارة	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١- امتلاك سيارة لفترة .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢- الحصول على جائزة لويل .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٣- فقد جميع ممتلكاتي الشخصية	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٤- تزوج من امرأة ثرية .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٥- فقدت في سيارتي .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٦- انتقل إلى أوروبا وأمريكا .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٧- أصاب بالصلع لميك .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٨- أصيب حتى من الثماني .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٩- أصيب بأحد أمراض السرطان .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٠- أريج في مسابقة مبلغ وقدره مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١١- يبيت جزء أو طرف من أطراف جسمي.	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٢- امتلاك منزل خاص كبير أو أصغر .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٣ - أطلق شريكة حياتي بعد فترة قصيرة من الزواج	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٤- تنشر المصحف اليومية عن إنجازاتي وتحصيلي	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٥- فقدت فواحي طفولتي أو أصاب بالجنون.	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٦- أكون رجل أعمال ناجح .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٧- أصاب في مجال يناسب قدراتي وإهتماماتي .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٨- أحب طفلاً موهوباً عقلياً .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
١٩- أكون ضحية لاختلاس أو نصب .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢٠- أصاب بنوبة قلبية قبل بلوغ سن الأربعين علماً	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢١- يتضاعف دخلي السنوي كل خمسة سنوات .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢٢- أفرط من العمل .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢٣- أحاول الانتحار .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%
٢٤- أصاب بتشوهف من جراء حادثة تصادم مروري .	١٠%	٢٠%	٣٠%	٤٠%	٥٠%	٦٠%	٧٠%	٨٠%

مقياس التفاؤل غير الواقعي

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : تاريخ التطبيق :

المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية : المهنة :

المعايير	مقياس التفاؤل غير الواقعي
الدرجة الخام	
الدرجة المعيارية	
الدرجة المئوية	
الدرجة الثالثة	
ملاحظات	

قائمة حالة وسمة القلق

STATE - TRAIT ANXIETY INVENTORY (FORM-Y)

إعداد

سبيلبيرجر . جورستس . لوشين . فاج . جاكوبز ١٩٨٣

Spielberger, Gorsuch, Lushne, Vagg, Jacobs

تعريب

أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٢)

إعداد الصورة الكويتية

بدر محمد الأنصاري

قائمة حالة وسمة القلق

مقدمة

كان " ريموند كاتل " R.B. Cattell أول من قدم مفاهيم حالة القلق **State Anxiety** وسمة القلق **Trait Anxiety** وفام " سبيلبرجر " **Spielberger** بتطوير هذين المفهومين ، ويمكن أن ننظر إلى حالات الشخصية **Personality States** بوجه عام على أنها قطاعات مستعرضة مؤقتة أو عابرة في تيار حياة الفرد ، وإرجاع الانفعالية تعبر عن حالات الشخصية . أن الحالة الانفعالية توجد في لحظة محددة من الزمن ، وعند مستوى معين من الشدة . وتتميز حالات القلق بمشاعر ذاتية تتضمن التوتر والخشية والعصبية والانزعاج ، كما تتصف بتنشيط الجهاز العصبي الذاتي وزيادة تنبيهه .

وعلى الرغم من أن حالات الشخصية مؤقتة وسريعة الزوال غالباً ، فإنها يمكن أن تعاود وتكرر عندما تثيرها منبهات ملائمة ، ومن الممكن أيضاً أن تبقى زمناً إضافياً عندما تستمر الظروف المثيرة لها . وعلى العكس من الطبيعة المؤقتة أو العابرة للحالات الانفعالية ، فمن الممكن أن تصور بسمات الشخصية على أنها فروق ثابتة نسبياً بين الناس في التهيؤ لإدراك العالم بطريقة معينة، وفي الميل إلى الاستجابة أو السلوك بأسلوب خاص له النظام يمكن التنبؤ به . وتشير سمة القلق إلى فروق فردية ثابتة نسبياً في الاستهداف للقلق، أي فروق بين الناس في الميل إلى إدراك المواقف العصبية على أنها خطيرة أو مهددة ، والاستجابة لتلك المواقف برفع في شدة إرجاع حالة القلق لديهم . وقد تعكس سمة القلق كذلك الفروق الفردية في التكرار والشدة ، وعن طريقهما يمكن الكشف عن حالات القلق في الماضي ، كما تعكس احتمال أن يخبر الفرد سمة القلق في المستقبل . وكلما كانت سمة القلق أقوى زاد احتمال أن يخبر الفرد ارتفاعات أشد في حالة القلق في المواقف التي تتضمن تهديداً .

وتتشابه حالة القلق وسمة القلق - في جوانب معينة - مع الطاقة الحركية والطاقة الكامنة . وتشير حالة القلق (التي تشبه الطاقة الحركية) إلى رجوع (رد فعل) واضح وملحوس ، أو إلى عملية تحدث في زمن معين ومستوى محدد من الشدة . على حين تشير سمة القلق (التي تسببه الطاقة الكامنة) إلى الفروق الفردية في الإرجاع . وتعزى إلى الطاقة الكامنة الفروق في

كمية الطاقة الحركية المرتبطة بشئ مادي محدد وتتضمن سمة القلق فروقا بين الناس في الميل إلى الاستجابة لمواقف عصبية ذات درجات مختلفة في حالة القلق (نقلا عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٢ : ١٠ - ١١)

قائمة حالة وسمة القلق STAI (النشأة والتطور)

بدأ بناء القائمة في عام ١٩٦٤ ، ونشرت لأول مرة عام ١٩٦٦ _ الصيغة "أ" . وكان الهدف تطوير قائمة تقرير ذاتي مختصرة نسبيا كي تستخدم في البحوث ، وتمدنا بمقياس موضوعي يشتمل على مجموعة من البنود تقيس هي ذاتها - مع اختلاف التعليمات - حالة القلق وسمته . وقد غيرت نتائج البحوث التالية المفهوم النظري للقلق لدى مؤلف القائمة وبخاصة الافتراضات المتصلة بسمة القلق . ومن ثم عدلت أهداف بناء القائمة وإجراءاتها ، وأصبحت بنود كل مقياس فرعي (للحالة والسمة) مستقلة ومنفصلة في الصيغة "س" التي نشرت عام ١٩٧٠ ثم تمحنت الأخيرة ونشرت عام ١٩٨٣ تحت اسم " الصيغة س" .

أولا : الصيغة (أ)

كانت الخطوة الأولى هي تكوين وعاء للبنود **Item Pool** من مقياس القلق التي أثبتت صدقا تلازميا مرتفعا . وعند تجميع وعاء البنود في المرحلة الأولية افترض أن البنود ذات العلاقة الوطيدة ببقية مقياس القلق ستكون أكثرها فائدة في بناء قائمة تقيس كلا من حالة القلق وسمته . وعندما بدأ بناء القائمة كانت كل مقياس القلق تقريبا تقيس سمة القلق . ومن ثم جمعت البنود ذات المحتوى المرتبط بأكثر مقياس سمة القلق استخداما ، وكانت ثلاثة مقياس كما يلي : مقياس القلق الصريح لتابلور ، مقياس "ولش" للقلق ، مقياس القلق من وضع " كاتل ، شاير " . ثم أعيدت صياغة هذه البنود حتى تستخدم لقياس كل من حالة القلق وسمة القلق . وكانت النتيجة مقياسا واحدا هو الصيغة "أ" ؛ والتي كانت تطبق - مع اختلاف في التعليمات - لقياس كل من الحالة والسمة .

وقد ظهر - بدراسة صدق لصيغة "أ" - أن دلالات الكلمات الأساسية التي تساعد على الفهم في بعض البنود ، تتعارض مع استخدام هذه البنود على أنها مقياس لكل من الحالة والسمة معا . وفضلا عن ذلك فإن بعض البنود الجيدة من النوعين استبعدت لأن تغيير

التعليمات لهذه البنود جعل من غير الممكن التغلب على الدلالات القوية لهذه البنود من حيث أنفسا تدل على الحالة أو على السمة . مثال ذلك البند : " أزعج كثيرا جدا " ، يبدو أنه يدل على سمة ثابتة نسبيا في الشخصية ، وأنه يرتبط ارتباطا مرتفعا مع بقية بنود سمة القلق . ومع ذلك ففي ظل الظروف التجريبية العصبية ، لا ترتفع درجات هذا البند كما هو متوقع من مقياس لحالة القلق ، ولا تتناقص درجاته - كما هو متوقع - خلال الاسترخاء . وبطريقة مماثلة فإن البند : " أشعر بالاضطراب " حساس جدا لحالة القلق ، ولكنه يعد مقياسا ضعيفا نسبيا لسمة القلق ، وتختلف الدرجات على هذا البند تبعا للمواقف العصبية عندما يقدم مع تعليمات حالة القلق ، ولكنه غير مستقر عندما يعطى مع تعليمات سمة القلق (نقلا عن أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٤ : ١٤) .

ثانيا : الصيغة (س)

عدلت استراتيجية بناء القائمة فوضعت الصيغة "س" (صدرت عام ١٩٧٠) حيث اختيرت لها البنود التي تتسم بأفضل خصائص سيكومترية لقياس كل من حالة القلق وسمة القلق . وقد حققت محك الصدق هذا خمسة بنود فقط لكل من المقياسين ، ثلاثة منها احتفظ بها حرفيا ، وأعيدت صياغة بندين ولكن استبقيت المصطلحات الأساسية فيهما . أما البنود الخمسة عشر في مقياسي حالة القلق وسمة القلق فقد تغير مضمونها أو دلالاتها للدرجة تكفى كي تعد متفردة بنمط واحد من مقياسي القلق ومستقلة عن المقياس الآخر .

ولقد اختير أكثر من ألف من طلاب المدارس العليا والكليات وحوالي ستمائة مريض في العيادات الطب النفسية والباطنية والجراحية ، ومائتا نزيل في السجن ، وذلك في عمليات تطوير الصيغة "س" والنسخ المبكرة من القائمة وتقنينها وتقدير صدقها . واتسع استخدام الصيغة "س" - خلال العقد الأخير - في البحوث السيكولوجية أكثر من أى مقياس آخر للقلق كما ورد في الكتاب السنوي للقياسات العقلية من تحرير " بوروس " Bures و O.K. والصادر عام ١٩٧٨ . وفي معظم الاستخدامات العملية فإن هذه الصيغة من القائمة قد فسرت على أنها مقياس أحادي البعد لحالة القلق ولسمة القلق . وكانت أحادية البعد لمقياسي القائمة محل شك ، وذلك على أساس عدد من الدراسات التي فحصت التركيب العاملي للقائمة . ولكن ظهرت

عوامل واضحة المعالم لحالة القلق وسمة القلق في أربع دراسات حللت فيها جميع البنود الأربعين . وقد تشبعت بنود المقياسين بشكل متسق بمختلف العوامل في هذه الدراسات ، وظهرت كذلك عوامل خاصة بوجود القلق وبعدم وجوده ، مما يوضح أن البنود المشيرة إلى كل من وجود القلق وعدم وجوده يمكن أن تطرق مصادر مختلفة من التباين .

ويعد التركيب العاملى لمقياس حالة القلق في الصيغة " س " بوجه عام أكثر استقرارا واتساقا بالمقارنة في التركيب العاملى لمقياس سمة القلق ، ذلك أن مقياس حالة القلق يشتمل على عدد متساو من البنود الدالة على وجود القلق مقابل عدم وجوده . بينما يضم مقياس سمة القلق ثلاثة عشر بنودا مشيرا إلى وجود القلق ، وسبعة بنود فقط تشير إلى عدم وجود القلق . وقد أدى عدم التوازن في مقياس سمة القلق إلى عدم استقرار نتائج دراسات التركيب العاملى (نقلا عن أحمد عبد الحالى ، ١٩٩٢ : ١٦) .

ثالثا : الصيغة (ى)

طبق " سبيليرجر " وزملاؤه على عينة ضخمة من طلاب المدارس العليا ، الصيغة "س" بهدف فحص التركيب العاملى لها ، مضافا إليها اثني عشر بنودا يمكن أن تحمل محل ستة بنود في مقياس حالة القلق وستة في مقياس السمة . وكان مضمون البنود المقترحة البديلة – والذي يتسق مع التحسينات النظرية لمفهوم القلق – يركز كثيرا على الجانب المعرفي من القلق أو الانزعاج أكثر من البنود الأصلية . كما تضمنت البنود المقترحة أو البديلة عديدا من بنود سمة القلق ذات المضمون المشير إلى عدم وجود القلق ، ويعد ذلك محاولة لتحقيق أفضل توازن بين البنود التي تدل على وجود القلق وعلى عدم وجوده في هذا المقياس . وقد أدت التحليلات العاملية إلى تحديد عوامل وجود حالة القلق وسمة القلق لدى الجنسين أو عدم وجودها . واحتوى عدد من البنود كلمات أساسية مثل " أشعر بالقلق " ظهر أنها غامضة بالنسبة لطلاب المدارس العليا ، وانعكس ذلك على التشعبات العاملية المنخفضة وباقي ارتباطات البنود . كما أظهر التحليل المنطقي لمضمون بعض البنود أن الاكتئاب أشد ارتباطا من القلق بالنسبة لعدد من البنود في الصيغة "س" ، مثال ذلك : " أشعر بالندم " ، " أشعر بالمل إلى البكاء " ، " أشعر بالكآبة " . بينما بدا أن بنودا أخرى تعكس الهوس أو الابتهاج الشديد – مثال ذلك : " أشعر

بهاج زائد ' ، " أشعر بالابتهاج " - أكثر من مجرد عدم وجود القلق .

وعند مراجعة الصيغة "س" استبدلت البنود الأصلية الضعيفة بنود ذات خصائص سيكومترية ومحتوى متساو أو أفضل ، بحيث تكون أكثر اتساقا مع مفاهيم حالة القلق وسمية القلق ، كما تحسن التوازن بين البنود الدالة على القلق والدالة على عدم وجوده (فمن ١٣ : ٧ على التوالي في الصيغة "س" إلى ١١ : ٩ في الصيغة "ي") مما قلل من تأثير وجهة الاستجابة بالموافقة .

وعلى أساس ما حصلنا عليه من نتائج بحوث مستفيضة على الصيغة "س" خلال عقد كامل بدأت في عام ١٩٧٥ مراجعة أساسية للمقياس ، اختبر فيها أكثر من خمسة آلاف مفحوص. كانت هناك أسباب ثلاثة مهمة للشروع في هذه المراجعة (نقلا عن أحمد عبد الحافظ، ١٩٩٢ : ١٨) ، وهي كما يلي :

١ - تطوير مقياس للقلق أكثر نقاء بحيث يمكن أن يعدنا بأساس أكثر ثباتا للتمييز بين مشاعر القلق والاكتئاب ، ومن أجل التشخيص الفارق بين المرضى الذين يعانون من اضطرابات القلق والأوجاع الاكتئابية .

٢ - استبدال بعض البنود التي ظهر أن خواصها السيكومترية ضعيفة بالنسبة لصغار الراشدين ، ومن ينخفض تعليمهم ، ومن انحدروا من مجموعات ذات مكانة اجتماعية اقتصادية منخفضة ، وعلى سبيل المثال فإن البند " أشعر بالقلق " له خصائص سيكومترية ضعيفة جدا بالنسبة لعينة من الطلاب في عمر السادسة عشر تقريبا ، حيث فسر عديد منهم القلق على أنه مرادف "تواق أو متلهف " . وكذلك البند : " أشعر بأنني مشدود " يتضمن (في التعبير الأمريكي) اصطلاحا تغير معناه خلال العقد الأخير، ويحتمل أن يكون ذلك نتيجة لانتشار استخدام العقاقير من قبل المراهقين وصغار الراشدين .

٣ - تحسين التركيب العام لمقياس سمة القلق بتحقيق توازن أفضل بين البنود الدالة على وجود القلق (مثل : " أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار ") وعدم وجود القلق (مثل : " أشعر بالسرور ") . وفي الصيغة "س" كان هناك ثلاثة عشر بنودا دالا على وجود القلق ، وسبعة بنود فقط مشيرة إلى عدم وجوده كما قدمنا .

وفي الصيغة "ي" (التي نقدمها هنا) استبدل ٣٠% من بنود الصيغة "س" ، ونتج عن

ذلك تحسن في الخواص لسيكومترية لمقياسي حالة القلق وسمة القلق وقد أصبح عدد البنود الدالة على وجود القلق مقابل عدم وجوده في الصيغة "ى" أفضل توازنا ، كما أصبح التركيب العاملى أكثر اتساقا وقابلية للتكرار وتميزا بين حالة القلق وسمة القلق . وسوف يتطلب الأمر بحثا أخرى حتى يبرهن على أن استبدال البنود ذات المضمون الاكتسابى الواضح قد حسنت من قوة الصيغة "ى" في التمييز بين المرضى الذين يعانون من القلق والاكتئاب . وقد صدرت الصيغة "ى" عام ١٩٨٣ .

حظيت هذه القائمة باهتمام كبير إلى الدرجة التي ترجمت فيها إلى العربية عددا غير قليل من المرات في كل من : مصر والكويت والأردن قام به " أحمد عبد الخالق " عام ١٩٨٤ في طبعته الأولى ، وعام ١٩٩٢ في طبعته الثانية يكمن في أن هذه الصيغة ترجمة للطبعة الأمريكية المنقحة الصادرة عام ١٩٨٣ (الصيغة ى) وليس للصيغة (س) الصادرة عام ١٩٧٠ . هذا فضلا عن بذل عناية فائقة بعملية الترجمة والترجمة العكسية وحساب معامل التكافؤ بين الصيغتين الإنجليزية والعربية كما طبقت على مفحوصين يتقنون اللغتين (أنظر : Abdel-Khaleb, ١٩٨٩) وأخيرا وليس آخر تضمن الدليل العربي ترجمة كاملة للدليل الأمريكي ، فضلا عن خطوات تقنين القائمة على بضع آلاف من مصر والسعودية والكويت وقطر واليمن ولبنان (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٢).

وتتكون القائمة من مقياسين فرعيين للحالة والسمة ، وكان الحك مقياسي كاتل وتابيلور . كما برهنت القائمة على إعداد الصيغة العربية على صدق مقياس حالة القلق . واستخرجت معايير على شكل متينيات ودرجات تالية على الكويتيين وغيرهم (المراجع نفسه).

ولكن وبعد مضي ما يقارب سبع سنوات على تقنين " أحمد عبد الخالق " عام ١٩٩٢ ، فهناك حاجة ماسة إلى إعادة التحقق من صلاحية السيكمترية للقائمة على عينات كويتية وبالتالي كان ذلك الدافع لإجراء هذا التقنين الميداني للقائمة على عينات كويتية من الشباب الجامعي فقط .

الصورة الكويتية لقائمة حالة وسمة القلق

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة حالة وسمة القلق .

ويشمل وصفا عاما لترجمة البنود والصدق والنبات والتعليمات للتطبيق والتصحيح والمعايير .

أولا : ترجمة البنود

قام كاتب هذه السطور باستخدام الصيغة العربية "ى" لقائمة حالة وسمة القلق ،
والتي من تعريب " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٢) الطبعة الثانية والتي تعتمد على الصيغة
الأمريكية "ى" المعدلة عام ١٩٨٣ والتي تحوى مقياسين : حالة القلق وسمة القلق ، ويشتمل كل
مقياس على عشرين بندا ويجب عن كل بند باختبار بديل من أربع بدائل للإجابة . وتختلف
تعليمات المقياسين . ولابد من اتباع طريقة التطبيق الواردة في دليل التعليمات .

وقد بذل أستاذنا الكبير "أحمد عبد الخالق" جهدا كبيرا في ترجمة بنود القائمة من
الإنجليزية إلى العربية حيث روجعت الترجمة على الأصل مراجعة دقيقة عن طريق أستاذ
متخصص . ثم عرضت الترجمة والأصل الإنجليزي على أربعة من علماء النفس المصريين الذين
يتقنون اللغتين لمراجعة تكافؤ المعنى بين اللغتين في كل بند ، وليبان مدى كفاءة الترجمة .
وأجريت التصويبات اللازمة . بعد ذلك ترجمت البنود العربية المقترحة ترجمة عكسية إلى
الإنجليزية ، ثم طبقت البنود الإنجليزية الناتجة عن الخطوة الأخيرة (الترجمة العكسية) على البنود
الأصلية الإنجليزية . وقد تطابقت الترجمة العكسية مع الأصل حرفيا في خمس وعشرين بندا من
البنود الأربعين المكونة للقائمة . وقد أعيدت ترجمة البنود التي لم تتطابق الترجمة العكسية لها مع
الأصل وروجعت عدة مرات . ثم عرضت الترجمة العربية المقترحة والأصل الإنجليزي على أربعة
من أساتذة علم النفس في مصر ، بهدف تحديد مدى مطابقة الترجمة للأصل ، واختيرت أفضل
الحلول ، وأجريت بوجه عام عدة دورات للترجمة العكسية ، ونفذت تعديلات كثيرة ،
استغرقت زمنا طويلا . ومع ذلك فلم يكن من الممكن - بطبيعة الحال - حل جميع المشكلات
التي ظهرت عند ترجمة البنود ، وبدهى أن التطابق التام في كل البنود بين الترجمة العكسية
والأصل الإنجليزي أمر يكاد يكون مستحيلا تقريبا (حدث الأمر ذاته عند ترجمة المقياس إلى
اللغات الإيطالية والبرتغالية ، ثم تم بحث مدى كفاءة ترجمة المقياس النفسى من لغة إلى أخرى ،
وإحدى هذه الطرق أن يطبق المقياس في صيغته : الأصلية والمترجمة على مجموعة من الأشخاص
الذين يتقنون اللغتين ويعد كل منهم ثنائي اللغة Bilingual . وفى دراسة " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٢) ،
بتطبيق الصيغتين : الإنجليزية والعربية على ١٩ طالبا ، ٥٢ طالبة من الفئتين الثالثة

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

والرابعة بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب وكلية التربية بجامعة الإسكندرية . وطبقت الصيغتان معا بشكل متعاقب خلال جلسة قياس واحدة بترتيب تبديلي متوازن الصيغة العربية ثم الإنجليزية مع نصف الطلاب . ب (الصيغة الإنجليزية ثم العربية مع نصفهم الآخر . وفحصت الارتباطات والفروق بين الصيغتين . وتشير جميع معاملات الارتباط بين الصيغتين إلى أنها جوهرية موجبة ومرتفعة جدا (تتراوح بين $r = 0,78$ و $r = 0,89$ لمقياس صحة القلق وبين $r = 0,81$ و $r = 0,86$ لمقياس حالة القلق) مما يشير بوجه عام على أنها دليل على تكافؤ الصيغتين الإنجليزية والعربية ، ومن ثم كفاءة ترجمة القائمة، وكذلك لم يجرى كاتب هذه السطور أى تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة للصيغة "ب" المستخدمة في هذه المرحلة .

وبوضح الجدول (١) مقياس حالة القلق والجدول (٢) مقياس صحة القلق من وضع سيليلير جر وزملاؤه (الصيغة ب - ٢) وتعريب أحمد عبد الخالق (١٩٩٢).

جدول (١) مقياس حالة القلق من وضع : سيلبيرجر وزملاؤه

وتعريب أحمد محمد عبد الخالق الصيغة (ي -١)

تعليمات : فيما يلي عدد من العبارات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها ، اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة × داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به فعلا الآن ، أي في هذه اللحظة ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلا في أي عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك الحالية على أفضل وجه .				
البند	لا مطلقا	إلى حد ما	بدرجة متوسطة	كثيرا جدا
١ - أشعر بالهدوء .	١	٢	٣	٤
٢ - أشعر بالأمان .	١	٢	٣	٤
٣ - أنا متوتر .	١	٢	٣	٤
٤ - أشعر أن أعصابي مشدودة .	١	٢	٣	٤
٥ - أشعر قنني (على راحتي) .	١	٢	٣	٤
٦ - أشعر بالاضطراب .	١	٢	٣	٤
٧ - أنا الآن مزعج لما قد يحدث من سوء حظ	١	٢	٣	٤
٨ - أشعر قنني قلق (راضى) .	١	٢	٣	٤
٩ - أشعر قنني خائف جدا .	١	٢	٣	٤
١٠ - أشعر أنني مستريح .	١	٢	٣	٤
١١ - أشعر بالثقة في النفس .	١	٢	٣	٤
١٢ - أشعر أنني عصبي .	١	٢	٣	٤
١٣ - أنا شديد العصبية (متنفذ) .	١	٢	٣	٤
١٤ - أشعر قنني غير حاسم .	١	٢	٣	٤
١٥ - أشعر بالاسترخاء .	١	٢	٣	٤
١٦ - أشعر بالرضا .	١	٢	٣	٤
١٧ - أنا مزعج .	١	٢	٣	٤
١٨ - أشعر قنني مرتبك .	١	٢	٣	٤
١٩ - أشعر بالاستقرار .	١	٢	٣	٤
٢٠ - أشعر بالمرور .	١	٢	٣	٤

جدول (٧) مقياس سمة القلق من وضع سبيليرجر وزملاؤه
وتعريب " أحمد عبد الخالق " الصيغة (ي - ٧)

التعليمات : فيما يلي عدد من العبارات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها ، اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة × داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به فعلا الآن ، أي في هذه اللحظة، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلا في أي عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك بوجه عام			
أبدا	أحيانا	كثيرا	دائما
١	٢	٣	٤
١ - أشعر بالسرور.			
١	٢	٣	٤
٢ - أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار .			
١	٢	٣	٤
٣ - أشعر أنني مقتنع بنفسى .			
١	٢	٣	٤
٤ - أتمنى أن أكون سعيدا كما يبدو على الآخرين .			
١	٢	٣	٤
٥ - أشعر كقنبي فاشل .			
١	٢	٣	٤
٦ - أشعر بالراحة .			
١	٢	٣	٤
٧ - أنا هادئ وساكناً ومتناسك .			
١	٢	٣	٤
٨ - أشعر أن الصعوبات تتراكم علىّ بحيث لا أستطيع التقلب عليه .			
١	٢	٣	٤
٩ - أقلق كثيرا جدا على أشياء ليست مهمة في الواقع.			
١	٢	٣	٤
١٠ - أنا سعيد .			
١	٢	٣	٤
١١ - لدى (عندي) أفكار مزعجة .			
١	٢	٣	٤
١٢ - تنقصني الثقة بالنفس .			
١	٢	٣	٤
١٣ - أشعر بالأمان .			
١	٢	٣	٤
١٤ - أتخذ القرارات بسهولة .			
١	٢	٣	٤
١٥ - أشعر أنني غير كفء .			
١	٢	٣	٤
١٦ - أشعر بالرضا .			
١	٢	٣	٤
١٧ - تمر بخاطري بعض الأفكار غير المهمة وتزعجني.			
١	٢	٣	٤
١٨ - أتناثر بشدة بالأشياء المخيبة للأمل لدرجة أنني لا أستطيع استبعادها من تفكيري .			
١	٢	٣	٤
١٩ - أنا شخص ثابت (مستقر) .			
١	٢	٣	٤
٢٠ - تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر في مشاغلي واهتماماتي في الفترة الأخيرة .			

ثانيا : الصدق

يشير الصدق **Validity** إلى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه ، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أى حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) .

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على عينة قوامها (٤١٦) من طلاب جامعة الكويت بواقع (١٦٨) من طلبة الجامعة و(٢٤٨) من طالبات الجامعة وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الحقام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في حالة وسمة القلق كما هو موضح في الجدول رقم (٣)

جدول (٣)

معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية

بعد تصحيح البند على مقياس حالة وسمة القلق على العينة الكلية (ن = ٤١٦)

م	بنود مقياس حالة القلق	ر
١	أشعر بالهذوء .	٤٩ر
٢	أشعر بالأمان .	٥٦ر
٣	أنا متوتر .	٥٢ر
٤	أشعر أن أعصابي مشدودة .	٥١ر
٥	أشعر أنني (على راحتي) .	٤٦ر
٦	أشعر بالاضطراب .	٥٧ر
٧	أنا الآن منزوع لما قد يحدث من سوء حظ .	٤٨ر
٨	أشعر أنني قلق (راضى) .	٥٢ر
٩	أشعر أنني خائف جدا .	٤٨ر
١٠	أشعر أنني مستريح .	٣٨ر
١١	أشعر بالثقة في النفس .	٥٠ر
١٢	أشعر أنني عصبي .	١٥ر
١٣	أنا شديد العصبية (متوتر) .	٥٦ر
١٤	أشعر أنني غير حاسم .	٢٦ر
١٥	أشعر بالاسترخاء .	٥١ر
١٦	أشعر بالرضا .	٤٣ر
١٧	أنا منزوع .	٥٠ر
١٨	أشعر أنني مرتبك .	٣٩ر
١٩	أشعر بالاستقرار .	٤٦ر
٢٠	أشعر بالسرور .	٤٠ر

م	بنود مقياس سمة القلق	
١	أشعر بالسرور.	٢٤ر
٢	أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار .	٣٨ر
٣	أشعر أنني مقتنع بنفسى .	٤٥ر
٤	أتمنى أن أكون سعيدا كما يبدو على الآخرين .	٠٧-ر
٥	أشعر كقننى فاشل .	٤٢ر
٦	أشعر بالراحة .	٤٢ر
٧	أنا هادئ وساكناً ومتماسك .	٢٥ر
٨	أشعر أن الصعوبات تتراكم علىّ بحيث لا أستطيع التغلب عليها .	٤٧ر
٩	أقلق كثيراً جداً على أشياء ليست مهمة في الواقع.	٢١ر
١٠	أنا سعيد .	٢٦ر
١١	لدى (عندى) أفكار مزعجة .	٤٨ر
١٢	تلقصنى الثقة بالنفس .	٢٩ر
١٣	أشعر بالأمان .	٣٤ر
١٤	أأخذ القرارات بسهولة .	٢٢ر
١٥	أشعر أنني غير كفء .	٣٠ر
١٦	أشعر بالرضا .	٢٢-ر
١٧	أمر بخاطري بعض الأفكار غير المهمة وأزعجنى.	١٨ر
١٨	أأفكر بشدة بالأشياء المخيبة للأمل لدرجة أنني لا أستطيع استبعادها من تفكيرها.	١٦ر
١٩	أنا شخص ثابت (مستقر) .	٢٨ر
٢٠	تصبيبنى حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر فى مشاغلي واهتماماتي فى الفترة الأخيرة .	٣٢ر

يتضح من جدول (٣) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في مقياس حالة القلق أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية على المقياس مقبولة وذلك لدى العينة الكلية ما عدا البند رقم ١٢ ، ١٣ وذلك لأنها تقل عن $r = ٠,٣٠$ حيث يجب أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من $٠,٣٠$ فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من $٠,٣٠$ فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس وذلك تبعاً لحك " ميشيل (Mischel, ١٩٩٦) . وفيما يتعلق بمقياس سمة القلق فإن هناك عدداً من البنود وهي

المرجع في مقاييس الشخصية : تعيين على المجمع الكويتي .

كالتالي : رقم ١ . ٤ . ٧ . ٩ . ١٠ . ١٤ . ١٦ . ١٧ . ١٨ . تقل فيها قيم الارتباط على الدرجة الكلية عن ٠,٣٠ . وبناء على ذلك فانه تم استبعاد عددا من البنود في مقياس الحالة والسمة والتي يقل معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية عن $r = ٣٠$ ، ومن ثم أجريت سلسلة من التحليلات الإحصائية بعد استبعاد تلك البنود والمتمثلة في حساب ارتباط البند بالدرجة الكلية بعد التصحيح مع اتخاذ معيار تحكمي في استبعاد البند الذي يقل ارتباط بالدرجة الكلية عن $(r = ٤٠)$ ، وعليه تم استبعاد عدد (١١) بنداً في كل من مقياس للحالة ومقياس السمة ليصبح طول مقياس حالة وسمة القلق (١٨) بند (٩) بنود لمقياس الحالة و(٩) بنود لمقياس السمة (انظر جدول ٤).

ويتضح من الجدول (٤) أن جميع معاملات الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الواحد تزيد عن $(r = ٤٠)$ ، وبالتالي تعد مؤشراً لصدق الاتساق الداخلي لمقياس حالة وسمة القلق لدى عينات الدراسة .

جدول (٤) معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية

بعد التصحيح على مقياس حالة وسمة القلق لدى عينات الدراسة

م	بنود مقياس حالة القلق	ذكور ن=١٦٨	إناث ن=٢٤٨	كلية ن=٤١٦
١	أشعر بالأمان	٧٠	٦٣	٦٣
٢	أنا متوتر	٥٤	٥٣	٥٣
٣	أشعر أنني (على راحتني)	٦٤	٥٨	٥٩
٤	أشعر بالاضطراب	٥٨	٦١	٦٠
٥	أنا الآن مزعج لما قد يحدث من سوء حظ	٤٠	٥٠	٤٨
٦	أشعر أنني قانع (راضى)	٦١	٦٢	٦٢
٧	أشعر بالثقة في النفس	٦٤	٥٩	٦٠
٨	أنا شديد العصبية (متوتر)	٦٣	٦٥	٦٤
٩	أشعر بالاسترخاء	٦٣	٥٧	٥٨
بنود مقياس سمة القلق				
١	أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار	٧٩	٦٨	٧١
٢	أشعر أنني مقتنع بنفسى	٧٥	٦٢	٦٤
٣	أشعر كأنني فاشل	٧٧	٦١	٦٥
٤	أشعر بالراحة	٧٢	٦١	٦٣
٥	أشعر أن الصعوبات تسترهم على بحيث لا أستطيع التغلب عليها	٧٤	٦٢	٦٥
٦	لدى (عذري) أفكار مزعجة	٧٥	٥١	٥٤
٧	أشعر بالأمان	٦٥	٥١	٥٤
٨	أشعر أنني غير كفء	٦٧	٥٣	٥٦
٩	تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر في مشاغلي واهتماماتي في الفترة الأخيرة .	٥٠	٤٥	٤٦

ب - التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود والمفردة وليس الدرجة على المقياس الفرعي لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس الفرعية للقائمة على حدة وحللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل

المرجع لي مقاييس الشخصية : هتين على الجميع الكويتي .

جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن < 1.0 ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويرا متعامدا بطريقة " كايزر " الفارماكس وتدويرا مائلا بطريقة " أوبليمن " حيث يمكن اعتبار التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه < 0.35 على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل < 0.1 (أنظر جدول : ٥ ، ٦).

جدول (٥) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية

(ن = ٤١٦) لبنود مقياس حالة القلق

م	بنود مقياس حالة القلق	ع ١	ع ٢	هـ ت
١	أشعر بالأمان	٠.٦٥		٠.٥٦
٢	أنا متوتر		٠.٧١	٠.٥٥
٣	أشعر أنني (على راحتي)	٠.٨١		٠.٦٨
٤	أشعر بالاضطراب		٠.٧٩	٠.٦٨
٥	أنا الآن مزعج لما قد يحدث من سوء حظ		٠.٧٢	٠.٥٤
٦	أشعر أنني قانع (راضى)	٠.٦٧		٠.٥٥
٧	أشعر بالثقة في النفس	٠.٧٢		٠.٨٥
٨	أنا شديد العصبية (متنفّز)		٠.٦٩	٠.٦٢
٩	أشعر بالاسترخاء			٠.٦٠
الجذر الكامن		٤,٢٧	١,٠٩	
تباين العامل		٤٧,٤	١٢,١	
التباين الكلى		٦٠%		

جدول (٦)

العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية

(ن = ٤١٦) لبنود مقياس سمة القلق

م	بنود مقياس سمة القلق	ع	هـ
١	أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار	٧٩	٦٢
٢	أشعر أنني مقتنع بنفسى	٧٣	٥٤
٣	أشعر كأننى فاشل	٧٤	٥٥
٤	أشعر بالراحة	٧٢	٥٢
٥	أشعر أن الصعوبات تتراكم علىّ بحيث لا أستطيع التغلب عليها.	٧٤	٥٥
٦	لدىّ (عندي) أفكار مزعجة	٧٢	٥٢
٧	أشعر بالأمان	٦٤	٤٩
٨	أشعر أنني غير كفء	٦٦	٤٣
٩	تصيني حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر في مشاغلي واهتماماتي في الفترة الأخيرة .	٥٦	٣٩
الجلد الكامن		٤,٤٦	
تباين العامل		%٥٠	
التباين الكلى		%٥٠	

من النظر إلى الجدول (٥) نلاحظ تشعبات جميع بنود مقياس حالة القلق في عاملان متعامدان لدى العينة الكلية كما يلاحظ أن جميع العوامل المتعامدة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشعبات جوهرية موجبة فقط . كما يلاحظ من الجدول (٦) أن جميع بنود مقياس سمة القلق قد تشعبت في عامل واحد أحادى القطب مما يشير إلى أن جميع البنود تسير في اتجاه واحد .

ويتضح أيضا من الجداول (٥، ٦) قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشعبات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة للعينة الكلية وقد تراوحت بين ٠,٥٦ ، ٠,٦٨ ، لمقياس حالة القلق وبين ٠,٣١ و ٠,٦٢ لمقياس سمة القلق للعينة الكلية ، وعلى أى الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره الجزء من التباين الكلى الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوف فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوع مرتفعة لدى مقياس الحالة والسمة ، وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشعبات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصفوفة) بين ٤,٢٧ ، ١,٩ لمقياس حالة القلق و ٤,٤٦ لمقياس سمة القلق ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعاً إلى ٦٠% لمقياس حالة القلق و إلى ٥٠% لمقياس سمة القلق وهى تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفى إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ويرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذه القائمة الخصبة في دراسات تالية .

ج - الصدق التقاربي والاختلافي :

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة القلق ومقياس العصابية والانبساط والمفردات من استخبار أيزنك للشخصية فضلا عن مقياس حالة القلق المتفرع عن استخبار الحالات الثمانية وذلك على عينة قوامها (٢١٦) طالبا من طلاب جامعة الكويت . بواقع (٦٨) من الذكور و(١٤٨) من الإناث (انظر جدول (٧) .

جدول (٧) معاملات الارتباط المتبادلة بين مقياس حالة وسمة القلق وبعض متغيرات الشخصية

متغيرات الشخصية		حالة القلق		سمة القلق	
		ذكور	إناث	ذكور	إناث
العصابية EPQ	٦٥ر	٧٢ر	٧٩ر	٧٥ر	
الانبساط EPQ	٣٠-ر	١٠ر	٤٠-ر	٣١-ر	
حالة القلق ESQ	٨٥ر	٨١ر	٨٠ر	٨٤ر	
سمة القلق STAI	٨٦ر	٨٢ر	-	-	

ويلاحظ من جدول (٧) أن أعلى الارتباطات توجد لدى الجنسين بين مقياس القلق (الحالة والسمة) ومقياس سمة القلق من STAI ومقياس حالة القلق المتفرع من ESQ ومقياس العصابية من EPQ ، وهي جوهرية موجبة ، وبعد ذلك دليلاً قوياً على صدق قائمة حالة وسمة القلق . وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٢) في علاقة كل من حالة وسمة القلق بمقياس العصابية والانبساط من استخبار آيزنك للشخصية .

ثالثاً : الثبات

اعتمد الباحث في حساب ثبات القائمة بما فيها المقاييس الفرعية على طريقة معامل "ألفا" وضع " كرونباخ" بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى صدق الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة بعد التصحيح بمعادلة " سيرمان ، براون " . وبعدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على مجموعتان " طلبة وطالبات من طلاب الجامعة، كما هو موضح في جدول (٨).

جدون ٨، معاملات ثبات قائمة حالة سمة القلق لدى عينات كويتية

القسمّة النصفية			معامل ألفا			
كلية (ن-)	إناث (ن-)	ذكور (ن-)	كلية (ن-)	إناث (ن-)	ذكور (ن-)	
(٤١٦)	(٢٤٨)	(١٦٨)	(٤١٦)	(٢٤٨)	(١٦٨)	حالة القلق
٠,٨٧	٠,٨٦	٠,٩٠	٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٦	سمة القلق
٠,٩٠	٠,٨٩	٠,٩٣	٠,٨٧	٠,٨٦	٠,٩٢	

ويمكن أن يفسر أى معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات ٠,٨٥ ، يعنى أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في المتغير المراد قياسه ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعتمد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات للمقاييس الفرعية المستخرجة من قائمة حالة وسمة القلق تعتبر مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين .

رابعا : التطبيق

صممت قائمة حالة وسمة القلق كي يقوم المفحوص بتطبيقها ذاتيا ، ويمكن أن تطبق فرديا أو على مجموعات ، وليست للقائمة حدود زمنية ، ويحتاج طلاب الجامعة بوجه عام إلى ثلاث دقائق تقريبا لتكملة مقياس حالة القلق ومثلها لقياس سمة القلق بينما يحتاجون إلى ست دقائق تقريبا لتكاملتهما معا . وقد يحتاج الأشخاص ذوو التعليم المنخفض أو المضطربون الفعاليا إلى خمس دقائق لتكملة واحد من المقياسين ، (١٠) دقائق تقريبا لتكملة المقياسين . وعلى الرغم من أن كثيرا من البنود ذات صدق ظاهري بوصفها مقاييس للقلق ، فإن الفاحص يجب ألا يستخدم مصطلح القلق عند الإشارة إلى المقياس عند التطبيق ، وبدلا من ذلك فيجب أن يشار دائما إلى القائمة بمقياسها على أنها " استخبار التقدير الذاتي " وهو العنوان المطبوع على نسخة الاختبار الذي يقدم للمفحوص .

ويتعين على الفاحص أن يقيم صلة ألفة مع المفحوصين قبل تطبيق القائمة . أن نصف عدد البنود تقريبا تستعلم عن خصائص أو صفات سلبية إلى حد كبير (كالشعور بالتوتر والخوف والاضطراب) ، ويقاوم بعض الناس إلى حد كبير بأن لديهم هذه الصفات لأنهم يعدونها علامات ضعف . وفضلا عن ذلك فإن الأشخاص الذين يرغبون في أن علامات ضعف . وفضلا عن ذلك فإن الأشخاص الذين يرغبون في أن تبدو صورهم حسنة في عيون الفاحص ، تكثر استجاباتهم الإيجابية للبنود المشيرة إلى عدم وجود القلق (مثال ذلك : " أشعر بالهدوء ") بأكثر مما يشعرون فعلا . ويحتاج الفاحص في التعامل مع مثل هذه الاتجاهات عند إجراء الاختبار في الاستخدامات الإكلينيكية الفردية إلى إقامة علاقة تتسم بالثقة مع العميل أو المريض ، بأن يجبره - بإخلاص - أن استجاباته الأمنية والصريحة تتمكن المعالج (أو المكتب الذي ينتمي إليه) من أن يكون أكثر نفعاً وفاعلية .

ويشبه ذلك ما يحدث في جلسات البحوث ، فإن المفحوصين يستجيبون بوجه عام بطريقة أكثر موضوعية ودقة إذا أخبرهم الفاحص أن استجاباتهم ستظل سرية ، وبخاصة إذا وعدهم الفاحص بذكر نتائج الاختبارات الخاصة بكل منهم . وتبين النتائج الإكلينيكية والبحثية أن الآثار المشوهة للاتجاهات المعاكسة نحو إجراء الاختبار ليست مشكلة خطيرة إذا كرس لها الاهتمام الكافي، بحيث يتحقق تعاون المفحوص وثقته في الوقت الذي تطبق فيه القائمة . ومع ذلك ففي المواقف التي تتوافر فيها أسباب قوية تدعونا إلى توقع اتجاه المفحوصين إلى " التزييف إلى الأحسن " *Faking good* (مثال ذلك فرز طلاب الوظائف) ، فإن قائمة القلق يجب أن تستخدم فقط على أنها جزء من بطارية اختبارات تشتمل على مقاييس للكذب مثل مقياس "ل" من " قائمة منيسوتا متعددة الأوجه للشخصية " *MMPI* . وفيما يختص بطالبي الوظائف ذوي الدرجات المرتفعة على مقياس الكذب يمكن أن نفترض أن درجاتهم على مقياس سمّة القلق تعد أقل من درجاتهم الحقيقية .

وقد طبعت التعليمات كاملة أعلى نسخة الاختبار بالنسبة لمقياس حالة القلق وسمّة القلق . ويعد فهم المفحوص للتعليمات بشكل واضح أمراً حاسماً بالنسبة لصدق القائمة . وفيما يتعلق بمقياس " الحالة " تطلب منهم التعليمات أن يقرروا ما الذي يشعرون به فعلاً الآن وفي هذه اللحظة.

وفيما يتصل بمقياس " السمة " تسألهم أن يبينوا ما الذي يشعرون به بوجه عام ، ويجب أن يركز الفاحص على أن التعليمات مختلفة بالنسبة لجزئي القائمة ، ويتعين على المفحوصين أن يقرئوا بعناية كلا النوعين من التعليمات .

وعند تقنين الصورة (ى) التي تقدمها هنا ، كان مقياس حالة القلق يطبق في العادة أولا ، ويليه مقياس سمة القلق . ويوصى بهذا الترتيب عندما يعطى المقياسان معا ، وحيث أن مقياس القلق قد صمم ليكون حساسا للظروف التي يطبق فيها الاختبار ، فإن الدرجات على هذا المقياس يمكن أن تتأثر بالمناخ الانفعالي الذي قد يحدث إذا أعطى مقياس سمة القلق في البداية . وعلى العكس من ذلك فقد تأكد أن مقياس سمة القلق لا يتأثر بالظروف التي يعطى فيها .

وعند الاستجابة لمقياس حالة القلق فإن المفحوصين يقومون بوضع علامة x في نسخة الاختبار على الرقم المناسب (من ١ - ٤) الوارد على يسار كل عبارة ، والذي يصف شدة مشاعرهم الآن تبعاً لما يلي : ١ - لا مطلقاً ، ٢ - إلى حد ما ، ٣ - بدرجة متوسطة ، ٤ - كثيراً جداً . وعند الاستجابة لمقياس سمة القلق فإن التعليمات تعطى للمفحوصين كي يبينوا ما الذي يشعرون به بوجه عام ، وذلك بتقدير مدى تكرار مشاعر القلق لديهم تبعاً لسلم تقدير رباعي على النحو الآتي : ١ - أبداً ، ٢ - أحياناً ، ٣ - كثيراً ، ٤ - دائماً .

خامساً : التصحيح

يعطى كل بند في قائمة حالة وسمة القلق درجة موزونة تتراوح من ١ - ٤ وتصحح البنود الدالة على وجود القلق بإعطائها الأوزان ذاتها ، وهى الأرقام التي قام المفحوص بوضع علامة x عليها في نسخة الاختبار ، بينما تصحح البنود المشيرة إلى عدم وجود القلق بإعطائها أوزاناً معكوسة ، أى أن الاستجابات التي وضع عليها المفحوص علامة x في ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، تصحح بالترتيب ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، وأرقام بنود المقياسين الدالة على عدم وجود القلق (والتي تعطى أوزاناً معكوسة) هي كما يلي :

مقياس حالة القلق : ١ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٩

مقياس سمة القلق : ٢ ، ٤ ، ٧ .

ولكسي تستخرج الدرجة الكلية لكل مقياس ، تجمع - ببساطة الدرجات الموزونة للبنود التسع التي تكون هذا المقياس ، مع ملاحظة أن الدرجات تعكس بالنسبة للبنود التي أوردناها أعلاه. ويمكن أن تتفاوت الدرجات لكل من مقياسي الحالة والسمة (كل على حدة) من ٩ (الحد الأدنى) إلى ٣٦ (الحد الأقصى).

سادسا : استخدامات القائمة

استخدمت قائمة القلق بتوسع كبير في البحوث والممارسة الإكلينيكية منذ تقديمها في عام ١٩٦٦ ، حالة وسمة ، فقد زاد عدد البحوث التي استخدمت هذه الأداة نتيجة للإجماع التزايد بين الإكلينيكين والباحثين الطبيين والسلوكيين على الحاجة الماسة إلى التمييز بين مفاهيم المشقة أو الانعصاب والقلق ، والتمييز بين القلق بوصفه حالة انفعالية متغيرة أو مؤقتة، والفروق الفردية في الاستهداف للقلق بوصفه سمة في الشخصية ثابتة نسبيا . وبينما اهتمت البحوث المبكرة أساسا بتأثير الانعصاب والقلق على التعلم والأداء ، فقد تزايد استخدام قائمة القلق في الفحوص المتعلقة بالاضطرابات الطب نفسية والطبية المرتبطة بالانعصاب كما استخدمت بتوسع مقياسا لمردود أو نتائج العلاج في البحوث على العائد البيولوجي ومختلف أشكال العلاج النفسي والإرشاد وتعديل السلوك وبرامج علاج إدمان العقاقير ، على المدى القريب والبعيد .

وفي عام ١٩٨٣ نشر " سيلبيرجر " (المؤلف الأساسي للقائمة) قائمة بالمراجع التي استخدمت الأداة ، وضمت أكثر من ألفي مرجع . واشتملت المجموعات الأساسية التي استخدم معها المقياس عينات من طلاب المدارس العليا والجامعة والعاملين والمستخدمين العسكريين والمرضى في المجالات الطب نفسية والنفسجيمية والباطنية والجراحية والأسنان ، فضلا عن تقدير القلق لدى كبار السن (ولكن قد يكون ضروريا أن تعاد طباعة بنود الاختبار ويستخدم " بنط " أكبر لكبار السن ، بسبب تناقص حدة الأبصار لديهم).

وعلى الرغم من أن معظم البحوث بقائمة القلق أجريت بواسطة علماء النفس أو الباحثين في مجال الطب ، فإن القائمة قد استخدمت بتوسع أيضا من قبل الفاحصين في فروع أخرى مثل : الإرشاد والتوجيه وقضايا الجرمين في المحكمة والتربية والتمريض والتربية البدنية والباحثين في التخاطب والسمع . كما أثبتت القائمة فائدتها في بحوث الأنثروبولوجيا والفنون

الجميلة (الأداء المسرحي والموسيقا) . وفي العلوم السياسية وعلم الاجتماع (نقلا عن أحمد عبد الخالق . ١٩٩٢ ٣٦ - ٣٨)

وقد استخدمت القائمة أيضا بتوسع في البحوث التجريبية السيكولوجية لفحص أثر القلق (ارتفاع مستوى الخافق) على الأداء في كل من : التعلم اللفظي والحركي والمركب ، والتذكر والتدريس المرتبط بالحاسب الآلي . كما استخدمت الأداة في دراسات عديدة عن الانعصاب السيكولوجي وقلق التخاطب وقلق الاختبار والتحصيل الأكاديمي . وقد زاد استخدامها في الاضطرابات النفس جسمية وفي تقدير التغيرات في القلق خلال علاج هذه الاضطرابات . وقد تضمنت البحوث الطب نفسية بوساطة قائمة القلق فحوصا عن العصاب والاكتئاب والفصام . كما استخدم المقياس لفحص دور القلق لدى مرضى يعانون من كل من: الربو والصداع والأرق، فضلا عن أشكال أخرى من الأمراض النفس جسمية مثل : التهاب القولون والتهاب الجلد وقرحة الاثني عشر والاضطراب أحادى الخلية المعدي ، وضغط الدم ومرض الشريان التاجي للقلب وسلوك النمط " أ " . كما زاد استخدام الأداة " بشكل درامي " (ما يربو على ثلاثمائة بحث) في تقدير ناتج كل من الإرشاد والعلاج النفسي وتمارين الاسترخاء والعائد السيكولوجي والعلاج المعرفي . كما فحصت حساسية مقياس حالة القلق للضغوط البيئية ، وتأكد صدقه في بحوث على الأوجاع الانفعالية للجراحة والمواقف الخطرة بدنيا مثل التهديد بالصدمة الكهربائية (المرجع نفسه : ٣٨).

سابعا : المعايير

أعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمئينيات والدرجات التالية بوصفها معايير في صورتها الكويتية ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وقوامها (٤١٦) فردا بواقع (١٦٨) من الذكور و(٢٤٨) من الإناث من طلاب جامعة الكويت وهي العينة التي حسب على أساسها ثبات وصدق القائمة .

أولا : المتوسطات والانحرافات المعيارية

يبين جدول (٩) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس المتفرعة لقائمة حالة وسمة القلق لدى الذكور والإناث .

جدول (٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمتوال والمدى لعينة الذكور وعينة الإناث على المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة القلق

العينات	مقاييس القلق	المعايير							
		المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوال	المدى	أعلى درجة	أقل درجة	الالتواء
ذكور	حالة القلق	٢٢,٧٥	٥,٩٠	٢٤	١٧	٢٣	٣٤	١١	٢٠- و٨٦+
	سمة القلق	٢٢,٢٤	٦,٥٢	٢١,٥	١٦	٢٧	٣٦	٩	١٩- و٨٩+
إناث	حالة القلق	٢٢,١٤	٥,٧٨	٢٣	٢٣	٢٧	٣٦	٩	١٠- و٦٩+
	سمة القلق	٢١,٩٣	٥,٦٩	٢١,٥	٢٠	٢٦	٣٦	١٠	٢١- و٥٠+

جدول (١٠) الفروق بين الجنسين في حالة وسمة القلق

	ذكور		إناث		قيمة ت	مستوى الدلالة
حالة القلق	٢٢,٧٥	٥,٩٠	٢٢,١٤	٥,٧٨	٧٦,٠	-
سمة القلق	٢٢,٢٤	٦,٥٢	٢١,٩٣	٥,٦٩	٣٥,٠	-

ويتضح من الجدول (١٠) بعدم وجود فروق بين الجنسين في كل من حالة وسمة القلق .

ثانيا : المئينيات

يسين جدول (٧) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام (الدرجة الكلية) للمقاييس المتفرعة لقائمة حالة وسمة القلق لدى عينة الذكور وعينة الإناث .

جدول (١١)

الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة القلق لدى عينة الذكور وعينة الإناث

الإناث		الذكور		الرتب المئينية
سمة القلق	حالة القلق	سمة القلق	حالة القلق	
١٣	١٣	١٢	١٢	٥
١٥	١٤	١٤	١٤	١٠
١٦	١٥	١٥	١٦	١٥
١٧	١٦	١٦	١٧	٢٠
١٨	١٧	١٦	١٧	٢٥
١٩	١٩	١٨	١٩	٣٠
١٩	٢٠	١٩	٢٠	٣٥
٢٠	٢١	٢٠	٢٢	٤٠
٢٠	٢٢	٢١	٢٣	٤٥
٢٢	٢٣	٢٢	٢٤	٥٠
٢٢	٢٣	٢٢	٢٤	٥٥
٢٤	٢٤	٢٤	٢٥	٦٠
٢٤	٢٥	٢٦	٢٦	٦٥
٢٦	٢٦	٢٧	٢٧	٧٠
٢٧	٢٨	٢٩	٢٨	٧٥
٢٧	٢٨	٢٩	٢٨	٨٠
٢٨	٢٨	٣٠	٢٩	٨٥
٢٩	٢٩	٣١	٣١	٩٠
٣٢	٣٢	٣٤	٣٢	٩٥
٣٥	٣٥	—	—	٩٩

ثالثا : الدرجات التائية

والجدول الآتي رقم (١٢) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة القلق لدى عينة الذكور وعينة الإناث .

جدول (١٢) الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام

في المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة القلق لدى عينة الذكور وعينة الإناث

الدرجات الخام				الدرجات التأهيلية
الإناث		الذكور		
سمة القلق	حالة القلق	سمة القلق	حالة القلق	
٢	٢	-	٣	١٠
٧	٧	٤	٨	٢٠
١٢	١٢	١٠	١٣	٣٠
١٧	١٧	١٦	١٨	٤٠
٢٢	٢٢	٢٢	٢٣	٥٠
٢٧	٢٧	٢٦	٢٨	٦٠
٣٢	٣٢	٣٤	٣٣	٧٠
٣٧	٣٧	٤٠	٣٨	٨٠
-	-	-	-	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٣ .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٦ .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) : قياس الشخصية . الكويت ، جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٤ - أيزنك ، أيزنك (١٩٩١) اختبار أيزنك للشخصية : دليل تعليمات الصيغة العربية (للأطفال والراشدين) . تعريب وإعداد : أحمد محمد عبد الخالق ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٥ - سبيليرجر ، جورستش ، الوشين ، فاج ، جوكويز (١٩٩٢) قائمة القلق : الحالة والسمة . تعريب وإعداد : أحمد عبد الخالق ، القاهرة : الانجلو المصرية ، ط ٢ .
- ٦ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- ٧ - كوران ، كاتل (١٩٨٩) دليل تعليمات اختبار الحالات الثمانية : صيغتي أ ، ب . تعريب وإعداد: عبد الغفار الدمياطي، أحمد عبد الخالق، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- 8- Abdel-Khalek , A.M (1989) The development and validation of an Arabic form of the STAI: Egyptain results Personality and Individual Differences , 10, 277-285 .
- 9- Mischel, W . (1986) Introduction to Personality : A New Look . New York: CBS Publishing .
- 10- Spielberger, C.D. (1983) State - Trait Anxiety Inventory : A comprehensive Bibliography. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists.
- 11- Spielberger , C.D and Diaz-Guerrero, R. (Eds) Crosscultural anxiety . Washington . DC : Hemisphere . Vol. 1 : 1976 , Vol. 2 : 1983, Vol. 3 : 1986 .
- 12- Spielberger, C.D., Grosuch , R.L. , Lushene , R. , Vagg , P.R. and Jacobs , G.A. (1983) . Manual for the State-Trait Anxiety Inventory (Form Y) . Palo Alto , CA : Consulting Psychologists.

الملاحق

مقياس حالة القلق STAT-S

إعداد : سبيلبرجر وزملاؤه , Spielberg et al.,

تعريب : أحمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الصفة (ي - ١)

الاسم : العمر : سنة الجنس : المهنة :
الجنسية : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

تعليمات :

فيما يلي عدد من العبارات التي اعتقد الناس وصف أنفسهم بها ، اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة × داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به فعلاً الآن ، أي في هذه اللحظة ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلاً في أي عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك الحالية على أفضل وجه .

م	البند	لا مطلقاً	إلى حد ما	بدرجة متوسطة	كثيراً جداً
١	أشعر بالأمان	١	٢	٣	٤
٢	أنا متوتر	١	٢	٣	٤
٣	أشعر قلبي (على راحتي)	١	٢	٣	٤
٤	أشعر بالاضطراب	١	٢	٣	٤
٥	أنا الآن منزوع مما قد يحدث من سوء حظ	١	٢	٣	٤
٦	أشعر أنني قلق (راضى)	١	٢	٣	٤
٧	أشعر بالثقة في النفس	١	٢	٣	٤
٨	أنا شديد العصبية (متوتر)	١	٢	٣	٤
٩	أشعر بالاسترخاء	١	٢	٣	٤

الرجع في مقياس الشخصية : تقيين على المجمع الكويتي .

مقياس سمة القلق STAT-T

إعداد سيلبيرجر وزملاؤه Spialberger et al.,

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الصفة (ي - ٢)

الاسم : العمر : سنة الجنس : المهنة :
الجنسية : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

تعليمات :

فيما يلي عدد من العبارات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها ، اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة x داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به بوجه عام، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلا في أى عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك بوجه عام .

١	٢	٣	٤	٥
أشعر بالعصبية وعدم الاستقرار	١	٢	٣	٤
أشعر أنني مقتنع بنفسى	١	٢	٣	٤
أشعر كلنى فاشل	١	٢	٣	٤
أشعر بالراحة	١	٢	٣	٤
أشعر أن الصعوبات تتراكم علىّ بحيث لا أستطيع التغلب عليها	١	٢	٣	٤
لدى (عذري) أفكار مزعجة	١	٢	٣	٤
أشعر بالأمان	١	٢	٣	٤
أشعر أنني غير كفء	١	٢	٣	٤
تصيبني حالة من التوتر أو الاضطراب عندما أفكر في مشاغلي واهتماماتي في الفترة الأخيرة	١	٢	٣	٤

قائمة حالة وسمة القلق STAI

إعداد : سيلبيرجر وزملاؤه , Spielberg et al.,

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الجنس :

العمر :

الاسم :

تاريخ التطبيق :

المعايير	حالة القلق	سمة القلق
الدرجة الخام		
الدرجة المعيارية		
الدرجة المتينة		
الدرجة التائية		
تفسير الدرجة		

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي .

قائمة حالة وسمّة الغضب STAXI

STATE-TRAIT ANGER EXPRESSION INVENTORY

إعداد

سيلبرجر (Spielberger, 1996)

تعريب

عبد الفتاح القرشي (١٩٩٧)

إعداد الصورة الكويتية

بدر محمد الأنصاري

مفهوم الغضب

يحمل الغضب في اللغة العربية معنى بُغْض الآخرين وحب الانتقام منهم . يقال "غضب فلان غَضَبًا ومغْضَبًا عليه : أى أبغضه وأحب الانتقام منه ، فهو غَضِبُ وغَضِبُ وغَضُوب وغَضبان وذاك مغضوب عليه ، يقال غضب لفلان ، أى غضب على غيره من أجله : ويقال غضب من لا شئ ، أى من غير شئ يوجب غضب ، وغاضبة مغاضبة : حملة على الغضب ... والغضابي : الكدر في معاشرته ."

ولهذه المعاني اللغوية المتعددة لكلمة " الغضب " ارتباط وثيق بالمفهوم السيكولوجي للمصطلح ، فالغضب في حالاته المتطرفة انفعال مشحون بالبغض وحب الانتقام والرغبة في العدوان . (محمد الشناوى ، عبد الغفار الدماطى ، ١٩٩٢) .

وفيما يتعلق بالمفهوم النفسي للغضب فقد عرف " أفيريل " الغضب بأنه " انفعال شديد يشتمل على حالة من الصراع ، ويرتبط في المستوى البيولوجى بأجهزة العدوان ، كما يرتبط بطاقات الحياة الاجتماعية المتعاونة ، وبالتجسيد الرمزي أنوعى بالذات . وفي المستوى النفسي فإنه يهدف إلى تصحيح بعض الجوانب التي يعتبرها الفرد الغاضب خاطئة من وجهة نظره . أما في المستوى الاجتماعي فإنه يلعب دورا هاما في المحافظة على المعايير الخلقية المقبولة " (نقلا عن المرجع نفسه) يذكر " سبيلبرجر وجاكوبز ورسل وكرين " (Spielberger, Jacobs; Russell and Cranc) (نقلا عن عبد الفتاح القرشي ، ١٩٩٧ : ٧٥) ، أن مفهوم الغضب يشير إلى حالة وجدانية تتكون من مشاعر تتفاوت في شدتها من الضيق والاستارة البسيطة إلى التهيج والغضب الشديد .

أما العدائية فإنها تتضمن بالإضافة إلى مشاعر الغضب مجموعة معقدة من الاتجاهات التي تدفع الفرد إلى السلوك العدواني الموجه نحو تدمير الأشياء وإيذاء الأشخاص . ولا يقف مفهوم العدوان عند مجرد المشاعر أو الاتجاهات ، وإنما هو عبارة عن سلوك تدميري أو عقابي نحو الأشخاص أو الأشياء .

ويرى " بركويتز " (Berkowitz ، ١٩٩٣) أنه لا يشترط أن نعتبر العدوان خرقاً لقواعد السلوك السوي ، أو لنجعل عدم القبول الاجتماعي جزءاً من تعريفه ، ويعرف " كمال دسوقي " (١٩٨٨ : ٩٩) الغضب بأنه " استجابة انفعالية حادة ، يثيرها أى عدد من مواقف التنبيه والعدوان الظاهر ، والتقييد ، والمهجوم الكلامي ، أو غيبة الأمل والإحباط . ويتميز

برودود فعل قويه في الجهاز العصبي المستقل ، وخصوصا يظهر استجابات الجهاز العصبي
التعاطفي ، وباستجابات هجوم مضمر أو صريح قد تكون إما بدنية أو لفظية .

قياس الغضب .

ظهرت عدة مقاييس لقياس الغضب أو العدائية أو العدوان (نقلا عن عبد الفتاح
القرشي ، ١٩٩٧ : ٧٦) ، وقد كان من أهمها قائمة " بص - ديركي " للعدائية -Buss
(١٩٥٧) **Durkee Hostility Inventory** وقد قام بتعريبه " مجدى محمود " (١٩٨٦) ،
بعنوان اختبار العدائية ، ويقس ثمانية أبعاد هي : الهجوم البدني ، العداء غير المباشر ، سرعة
التهيج ، الاسياء ، السلبية ، الشك والريبة ، العدوانية اللفظية ، الإحساس بالذنب ، وقد أظهر
التحليل العاملي للبنود وجود ثلاثة عوامل هي العصابية ، والعدائية العامة ، والتعبير عن
الغضب . ويعتبر هذا المقياس من أدق مقاييس العدائية من الوجهة السيكمومترية وأكثرها
انتشاراً (Spiel-berger & Sydeman, ١٩٩٤) . كما ظهر اختبار للعدائية واتجاهها .
(١٩٦٧) **The Hostility and Direction of Hostility Questionnaire** " فولدز
وكين وهب " **Foulds, Caine, Hepp** ، وقد قام " محمد الطيب " بتعريبه (١٩٨٤) ،
ويقس خمسة أبعاد هي : العدائية الصريحة ، نقد الآخرين ، العدائية البارانونية ، نقد الذات ،
الشعور بالذنب .

وهناك اختباران للغضب مشتقان من قائمة مينسوتا متعدد الأوجه للشخصية أحدهما
استخبار العدائية **Hostility** ، من إعداد " كوك وميدلي " **Cook & Medeley** (١٩٥٤)
والثاني اختبار العدائية الظاهر **Overt Hostility** من إعداد شولتز (١٩٥٤) **Schultz** .
كما ظهر استخبارات آخران للغضب هما قائمة التقرير الذاتي للغضب **The Anger Self-**
Report من إعداد " زيلين وأدلر وميرسون " (١٩٧٢) **Zelin, Adler, Myrson** والآخر
قائمة الغضب ١٩٧٥ **The Anger Inventory** من إعداد " نوافكو " (١٩٧٥) **Novace**
ورغم كثرة المقاييس التي أعدت لقياس الغضب والعدائية والعدوان ، إلا أنها لم تنجح
في التمييز بين هذه المفاهيم وتوضيح التكامل بينها ، حيث إنها اتجهت لقياس كل مفهوم بشكل
منفصل عن الآخر ، وبذلك استمر الخلط الذي كان شائعا بين هذه المفاهيم . بالإضافة إلى أن
المقاييس السابقة قد خلطت بين خبرة الغضب والتعبير عنها ، فضلا عن أنها لم تفرق بين حالة
الغضب وممة الغضب (عبد الفتاح القرشي ، ١٩٩٧ : ٧٧) .

قائمة حالة - سمة الغضب :

مر إعداد هذه القائمة بعدة مراحل ، حيث بدأ " سيلبرجر " في ١٩٨٣ بإعداد مقياس حالة - سمة الغضب (The State - Trait Anger Scale (STAS) ، وذلك على غرار المقياس الذي سبق أن أعده " سيلبرجر وجورستش ولوشين " Spielberg (١٩٧٠) Gorsuch & Lushene عن حالة - سمة القلق في عام ١٩٨٠ ، وطوره عام ١٩٨٣ . ويرجع الفضل في التمييز بين الحالة باعتبارها مؤقتة والسمة باعتبارها على قدر من الاستقرار إلى " كاتل وشير " ١٩٦١ Cattell & Scheier ، وبعد فترة وجيزة من إعداد " سيلبرجر " لمقياس الأول عن حالة - سمة الغضب قام بإعداد مقياس للتعبير عن الغضب The Anger Expression (AX) Scale (١٩٩٥) وذلك لقياس التعبير عن الغضب بالقمع أو العدوان ، ثم أضاف بعد ذلك عددا من البنود في المنطقة الوسطى من المقياس لقياس ضبط الغضب . وفي عام ١٩٨٨ جمع " سيلبرجر " بين مقياس حالة - سمة الغضب ومقياس التعبير عن الغضب في مقياس واحد متكامل أسماه قائمة حالة وسمة الغضب والتعبير عنه The State-Trait Anger Expression Inventory (STAXI) والتي قام بتعريبها " عبد الفتاح القرشي " (١٩٩٧) .

وتتكون هذه القائمة من خمسة مقاييس فرعية هي : مقياس حالة الغضب Anger state ويشمل عشرة بنود ، ومقياس سمة الغضب Anger Trait يشمل ثمانية بنود ، ومقياس توجيه الغضب للدخول Anger-In ويشمل ثمانية بنود ومقياس توجيه الغضب للخارج Anger-Out ويشمل ثمانية بنود. وتختص المقاييس الثلاثة الأخيرة للتعبير عن الغضب في صورته المختلفة وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على مقياس حالة وسمة الغضب فقط .

ويقدم " سيلبرجر وسيلمان " تعريفات للمصطلحات المستخدمة في مقياس الغضب، فيعرف حالة الغضب بأنها " حالة نفسية بيولوجية ، تتكون من مشاعر ذاتية بالغضب بدرجات متفاوتة من الاستارة أو الضيق البسيط إلى الغيظ الشديد ، يصاحبها تنشيط للجهاز العصبي الذاتي، وتمثل حالة مؤقتة تختلف من وقت لآخر ، ويستثيرها عادة إدراك الشخص أنه تعرض للإهانة أو الظلم أو الإحباط " .

أما سمة الغضب فتعبر عن " تكرار تعرض الفرد لحالة الغضب " ، فالأشخاص الذين تكون لديهم سمة الغضب مرتفعة يدركون مدأ واسعا من المواقف على أنها مثيرة للغضب ،

وبذلك يتعرضون لحالة الغضب بصورة أكثر تكراراً وأشد حدة بالمقارنة بالأشخاص الذين تكون سمة الغضب لديهم منخفضة (نقلاً عن عبد الفتاح القرشي ، ١٩٩٧ . ٧٧).

إعداد الصورة الكويتية لقائمة حالة وسمة الغضب

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة حالة وسمة الغضب، ويشمل وصفاً عاماً لترجمة البنود والصدق والثبات فضلاً عن تعليمات تطبيق وتصحيح القائمة والمعايير .

أولاً : ترجمة البنود

قام كاتب هذه السطور باستخدام الصيغة العربية لقائمة حالة وسمة الغضب ، والتي من تعريب " عبد الفتاح القرشي " (١٩٩٧) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية التي نشرت عام " ١٩٩٦ " STAXI (Spielberger, ١٩٩٦) كالتالي : مقياس حالة الغضب ومقياس سمة الغضب ومقياس ضبط الغضب ومقياس توجيه الغضب للداخل ومقياس توجيه الغضب للخارج . وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على مقياسين فقط وهما مقياس حالة الغضب ومقياس سمة الغضب . ويشمل كل مقياس على عشرة بنود ويجب عن كل بند باختيار بديل من أربع بدائل للإجابة . وتختلف تعليمات تطبيق المقياسين . ولابد من اتباع طريقة التطبيق الواردة في دليل التعليمات .

وقد بذل " عبد الفتاح القرشي " (١٩٩٧) جهداً كبيراً بتعريب المقياس بعد الحصول على موافقة المؤلف الأصلي " شارلز سيبليجر " Charles D. Spielberger ، وقد تم تعديل صياغة بعض البنود مع المحافظة على معناها الأصلي لكي تتفق مع ثقافتنا العربية ، وعرضت النسخة المعربة والصورة الأصلية على عدد من أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة الإنجليزية وقسم علم النفس بجامعة الكويت لإبداء ملاحظاتهم عليها ، وتم تعديل النسخة المعربة في ضوء هذه الملاحظات . وللتحقق من سلامة الترجمة ، تم تطبيق النسختين العربية والإنجليزية على (٢٨) طالباً وطالبة بقسم اللغة الإنجليزية ممن تعلموا بالمدارس الأجنبية ويتقنون اللغتين العربية والإنجليزية ، وكان معامل الارتباط بين نتائج الصورتين ($r = 0.76$) ويعتبر هذا الارتباط ملائماً ، وبخاصة إذا راعينا أن المستجيبين من الطلبة العرب وأن الإنجليزية ليست لغتهم الأصلية . مما يطمئن إلى أن النسخة المعربة تنقل نفس المعنى الذي تتضمنه الصورة الأصلية للقائمة باللغة الإنجليزية ، وعليه لم يقوم كاتب هذه السطور بإجراء أى تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في مقياسي حالة وسمة الغضب المستخدمة في هذه الدراسة وفي هذه المرحلة من إجراءات التقنين

ويوضح الجدول (١) مقياس حالة الغضب على حين يوضح الجدول (٢) مقياس سمة الغضب من تأليف " سيبليجر " وتعريب " عبد الفتاح القرشي "

جدول (١) مقياس حالة الغضب

من وضع " سيليبرجر " وتعريب " عبد الفتاح القرشي "

فسيما يلي عدد من العبارات التي يستخدمها الناس في وصف أنفسهم ، اقرأ كل عبارة وأجب عنها في ضوء ما تشعر به في اللحظة الحالية بوضع علامة ✓ في المربع المناسب ، لا تضيق وقتاً طويلاً أمام كل عبارة ، وتذكر أنه ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة ، والمهم أن تُعبّر أجابتك عن حقيقة شعورك الآن .

مسد سل	العبارة	لا يوجد	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة
١	ما أشعر به في هذه اللحظة :	١	٢	٣	٤
٢	أشعر بالغيظ .	١	٢	٣	٤
٣	أشعر بالضيق .	١	٢	٣	٤
٤	أشعر بالرغبة في الانتقام .	١	٢	٣	٤
٥	أشعر بالرغبة في الصياح في وجه شخص ما .	١	٢	٣	٤
٦	أشعر بالرغبة في تحطيم الأشياء .	١	٢	٣	٤
٧	أشعر بالرغبة في أن يضرب بعنف على الطاولة .	١	٢	٣	٤
٨	أشعر بالرغبة في ضرب شخص ما .	١	٢	٣	٤
٩	أشعر بالرغبة في الدخول .	١	٢	٣	٤
١٠	أشعر بالرغبة في توجيه الشتائم .	١	٢	٣	٤

جدول (٢) مقياس سمة الغضب

من وضع " سييلر جر " وتعريب " عبد الفتاح القرشي "

العبارات التالية تستخدم في وصف شعور الشخص ، اقرأ كل عبارة وأجب عنها في ضوء ما تشعر به بوجه عام بوضع علامة ✓ داخل المربع المناسب ، لا تضع وقتاً طويلاً أمام كل عبارة ، وتذكر أنه ليس هناك إجابة صحيحة أو خاطئة ، والمهم أن تعبر إجابتك عن حقيقة ما تشعر به بوجه عام .					
م	العبارة	نادراً	أحياناً	كثيراً	دائماً
١	ما أشعر به بوجه عام : مزاجي سريع الاستئثار .	١	٢	٣	٤
٢	طبعي حاد .	١	٢	٣	٤
٣	أميل للتسرع والاندفاع .	١	٢	٣	٤
٤	أغضب حينما تتسبب أخطاء الآخرين في تلخيري	١	٢	٣	٤
٥	أشعر بالضيق حينما لا يلقى عملي الجيد تقديراً.	١	٢	٣	٤
٦	أفقد السيطرة على نفسي .	١	٢	٣	٤
٧	أتلوه بالفاظ غير لائقة حين يستأثر غضبي .	١	٢	٣	٤
٨	أغضب بشدة حينما أعرض للنقد أمام الآخرين .	١	٢	٣	٤
٩	أشعر برغبة في أن أضرب شخصاً ما حين أعرض للإحباط.	١	٢	٣	٤
١٠	استشاط غضباً حينما أقوم بعمل جيد وأحصل على تقدير ضعيف .	١	٢	٣	٤

ثانيا . الصدق

تم حساب صدق التكوين لمقاييس حالة وممة الغضب بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) وفيما يلي وصف موجز لطرق حساب الصدق لمقاييس حالة وممة الغضب .

أ - تحليل البنود

طبقت حالة وممة الغضب على ثلاثة عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت (انظر جدول : ٣) وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في حالة الغضب كما هو موضح في الجدول رقم (٤) وممة الغضب في جدول رقم (٥) .

جدول (٣) إعداد عينات الدراسة ومتغير العمر

العينة	الجنس	ن	العمر	
			م	ع
العينة الأولى	ذكور	٢٢٠	١٩,٤٢	١,٥٩
العينة الثانية	إناث	٢١٥	٢١,٢٤	١,٩٠
العينة الثالثة	ذكور / إناث	٤٤٠	١٩,٢٣	١,٧٨

جدول (٤) : معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح على مقياس

حالة الغضب

م	العبارة	للعينة الأولى ذكور (ن= ٢٢٠)	للعينة الثانية إناث (ن= ٢١٥)	للعينة الثالثة ذكور / إناث (ن= ٤٤٠)
١	أشعر بالغضب .	٥٧ر	٧٢ر	٥١ر
٢	أشعر بالضيق .	٥٣ر	٥٨ر	٤٩ر
٣	أشعر بالرغبة في الانتقام .	٥٨ر	٦٥ر	٦٥ر
٤	أشعر بالرغبة في الصباح في وجه شخص ما	٦٧ر	٦٧ر	٦٨ر
٥	أشعر بالرغبة في تحطيم الأشياء .	٦٨ر	٧٦ر	٦٩ر
٦	أكاد أجن من الغضب .	٧٢ر	٧٤ر	٧١ر
٧	أشعر برغبة في أن أضرب بعنف على الطاولة	٦٤ر	٧٠ر	٦٩ر
٨	أشعر بالرغبة في ضرب شخص ما .	٦٠ر	٦١ر	٦٧ر
٩	أكاد احترق من الداخل .	٦٦ر	٧٠ر	٦٠ر
١٠	أشعر بالرغبة في توجيه الشتائم .	٥٤ر	٦٩ر	٦٦ر

جدول (٥) معاملات الارتباط المتبادلة بين كل بند والدرجة الكلية

بعد التصحيح على مقياس سمة الغضب

م	العبرة	العينة الأولى ذكور	العينة الثانية إناث	العينة الثالثة ذكور / إناث
١	مزاجي سريع الاستثارة .	٦٢	٥٣	٤٨
٢	طبعي حاد .	٦٠	٤٦	٤٩
٣	أميل للتسرع والانفعال .	٤٩	٤٨	٤٤
٤	أغضب حينما تتسبب أخطاء الآخرين في تلخيري .	٥٣	٤٤	٥١
٥	أشعر بالضيق حينما لا يلقى عملي الجيد تقديرا .	٤٦	٣٣	٣٥
٦	أفقد السيطرة على النفس .	٥٤	٥٧	٤٢
٧	أفقد بالفاظ غير لائقة حين يستثار غضبي .	٤٧	٤٤	٤٦
٨	أغضب بشدة حينما أعرض للنقد أمام الآخرين	٥٠	٣٨	٤٨
٩	أشعر برغبة في أن أضرب شخصا ما حين أعرض للإحباط.	٣٨	٤٩	٤٤
١٠	استشاط غضبا حينما أقوم بعمل جيد ولحصل على تقدير ضعيف .	٥٠	٣٢	٣٥

يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في مقياس حالة الغضب أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية على المقياس مقبولة وذلك لدى العينات الثلاثة لأنها أكبر من $r = 0.30$ ، وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (١٩٦٨، Mischel). وفيما يتعلق بمقياس سمة الغضب فإن جميع البنود ترتبط بالدرجة الكلية بمعامل ارتباط يزيد عن $r = 0.30$ ، كما هو موضح في جدول (٥) مما يعد مؤشراً لصدق الاتساق الداخلي للمقياس وبالتالي فقد تقرر الاحتفاظ بجميع بنود مقياسي حالة وسمة الغضب.

ب - التحليل العاملي :

استُخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقياس الفرعية للقائمة على حدة وحللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن > 1.0 ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايزر " : الفارماكس وتدويراً مائلاً بطريقة أبليمن حيث يمكن اعتبار التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه > 0.35 ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهريّة لكل عامل على الأقل ، بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل > 0.1 (انظر جدول ٦ - ٧).

جدول (٦) : مصفوفة عوامل مقياس حالة الغضب بطريقة المكونات الأساسية بعد التدوير
 المتعامد لدى ثلاثة عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت .

م	العبارة	نكود (ن = ٢٢٠)			قث (ن = ٢١٥)			نكود / قث (ن = ٤٤٠)		
		١ع	٢ع	٣ع	١ع	٢ع	٣ع	١ع	٢ع	٣ع
١	أشعر بالغضب.	٨٥	٧٣	٨٠	٨٤	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٦٨
٢	أشعر بالضيق .	٨٣	٧٠	٨٣	٨١	٦٨	٨٤	٨٤	٨٤	٧٣
٣	أشعر بالرغبة في الانتقام	٥٠	٤٤	٤٥	٧٥	٦٢	٦٨	٦٨	٥٥	٥٥
٤	أشعر بالرغبة في الصياح فسي وجه شخص ما .	٦٩	٣٥	٦٠	٧٢	٦١	٦٩	٦٩	٥٩	٥٩
٥	أشعر بالرغبة في تحطيم الأشياء	٦٨	٣٩	٦١	٧٨	٧٤	٧٧	٧٧	٦٤	٦٤
٦	أكاد أجن من الغضب .	٥٢	٦٢	٦٥	٤٠	٧٧	٧٥	٦٠	٥٢	٦٣
٧	أشعر برغبة في أن أضرب بعنف على الطاولة	٥٦	٤٧	٥٣	٧١	٣٦	٦٣	٧٩	٦٦	٦٦
٨	أشعر بالرغبة في ضرب شخص ما .	٨٤	٧١	٧١	٧٦	٦١	٨١	٨١	٦٧	٦٧
٩	أكاد أحترق من الدخول .	٥١	٥٤	٥٥	٧٩	٧٢	٤٨	٥٠	٤٨	٤٨
١٠	أشعر بالرغبة في توجيه الشتائم	٨٢	٦٧	٨٢	٧٣	٧٩	٧٩	٧٩	٦٤	٦٤
الجزء الكامن		٤,٩٨	١,٢٣	٥,٦٨	١,٢١	٥,١٧	١,١٠	١,١٠	١,١٠	١,١٠
تباين العمل		٤٩,٨	١٢,٣	٥٦,٨	١٢,١	٥٦,٧	١١	١١	١١	١١
التباين الكلي		%٦٢,١			%٦٨,٩			%٦٢,٧		

المرجع في مقياس الشخصية : تقيين على المجتمع الكويتي .

جدول (٧) . مصفوفة عوامل مقياس سمة الغضب بطريقة المكونات الأساسية بعد التدوير

المتعامد لدى ثلاثة عينات مستقلة من طلاب جامعة الكويت

م	العبرة	نكود (ن = ٢٢٠)			فكث (ن = ٢١٥)			نكود / فكث (ن = ٤٤٠)		
		١ع	٢ع	٣ع	١ع	٢ع	٣ع	١ع	٢ع	٣ع
١	مزاجي سريع الاستثارة .	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٢	طبعي حاد .	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٣	أميل للتسرع والانتلاع	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٤	أغضب حينما تتسبب أخطاء الآخرين في تأخيري .	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٥	أشعر بالضيق حينما لا يلقى عملي الجيد تقديرا	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٦	أفقد السيطرة على النفس	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧	أنفوه بالفاظ غير لائقة حين يستثار غضبي .	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٨	أغضب بشدة حينما أتمرض للنقد أمام الآخرين .	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٩	أشعر برغبة في أن أضرب شخصا ما حين أتمرض للإحباط	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
١٠	استشاط غضبي حينما أفرم بعمل جيد وأحصل على تقدير ضعيف	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
الجذر الكامن		٣,٩٠	١,٣٣		٣,٣٩	١,٥٩		٣,٣٢	١,٤٥	١,٠٢
تباين العامل		٣٩	١٣,٣		٣٣,٩	١٥,٩		٣٣,٢	١٤,٥	١٠,٢
التباين الكلي		٥٢,٣%			٥٠%			٥٧,٩%		

من النظر إلى الجدول (٦) نلاحظ تشعبات جميع بنود مقياس حالة الغضب في عاملين متعامدين لدى العينات الثلاثة كما يلاحظ أن جميع العوامل المتعامدة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشعبات جوهرية موجبة فقط ، وتشعبت جميع بنود المقياس جوهريا بأحد العوامل المستخرجة عدا بعض البنود التي لها تشعبات جوهرية على عاملين ، وقد يرجع ذلك إلى تداخل أعراض الغضب بوجه عام والفراض وجود عامل عام يستوعبها . يلاحظ في الجدول (٧) تشعبات جميع بنود مقياس سمة الغضب في عاملين لدى عيتين وفي ثلاثة عوامل لدى العينة الثالثة مع احتواء كل عامل على تشعبات موجبة فقط مما يشير إلى أن جميع العوامل أحادية القطب .

ويتضح أيضا من الجداول (٦ ، ٧) قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشعبات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة للعينات الثلاثة وقد تراوحت بين ٤٥ ، ، ٨٠ ، لمقياس حالة الغضب وبين ٣٠ ، و ٧٢ ، لمقياس سمة الغضب ، وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوع مرتفعة لدى مقياس الحالة والسمة ، وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشعبات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصفوفة) بين ٥,٦٨ ، ١,١٠ ، لمقياس حالة الغضب وبين ٣,٩٠ و ١,٠٢ لمقياس سمة الغضب ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٦٨,٩ % ، ٦٢,١ % لمقياس حالة الغضب وإلى ما بين ٥٧,٩ % و ٥٠ % لمقياس سمة الغضب وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين. ويرى كاتب هذه السطور الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحُدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذه القائمة في دراسات تالية .

ج - الصديق التقاربي والاختلافي

حساب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسممة الغضب والتعبير عنه .

جدول (٨) : معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس

المتفرعة من قائمة حالة وسممة الغضب والتعبير عنه " لسيبلر جر "

سممة الغضب			حالة الغضب			المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسممة الغضب والتعبير عنه " لسيبلر جر "
ذكور/إناث ن=٢١٥	ذكور ن=٢٢٠	إناث ن=٢١٥	ذكور/إناث ن=٢٢٠	إناث ن=٢١٥	ذكور ن=٢٢٠	
٤٣ **	**،٣٦	**،٣٤	-	-	-	حالة الغضب
-	-	-	**،٤٣	**،٣٦	**،٣٤	سممة الغضب
٠١	**،٢٨	*،٢٤	٠٩	**،٢٤	*،٢٣	قمع الغضب
١٧	**،٤٩	**،٤٠	١٤	**،١٩	١٨	إظهار الغضب
٢٦	**،٣٨-	**،٤٦-	٢٢	**،١٩-	١٣-	ضبط الغضب

* جوهرية عند مستوى ٠,٠١

** جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١

ويلاحظ من الجدول (٨) أن معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية لقائمة حالة وسممة الغضب والتعبير عنه أن بعضها جوهرية موجب وبعضها جوهرية سالب وبعض منها لم يصل إلى حدود الدلالة كما أن أعلى معامل ارتباط كان بين حالة وسممة الغضب ، فضلا عن أن جميع معاملات الارتباط لا تصل إلى درجة التطابق أو شدة التشابه أو التشابه مما يؤكد على استقلالية المقاييس المتفرعة من القائمة كما يعد أيضا مؤشرا للصديق التمييزي لها .

ثالثا : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات المقاييس الفرعية للقائمة على طريقة معامل " ألفا " وضع "كرونباخ" بعد تطبيق واحدة وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد بعد التصحيح بمعادلة " سبيرمان ، براون " على ثلاث عينات مستقلة ، كما هو موضح في جدول (٩) ،

جدول (٩) معاملات ثبات الصورة الكويتية لقائمة حالة وسمة الغضب

وسمة الغضب		حالة الغضب		العينات
القسم	معامل	القسم النصفية	معامل ألفا	
النصفية	ألفا			
٨١	٨٢	٩١	٨٨	العملة الأولى (ذكور ن - ٢٢٠)
٧٥	٧٧	٩٢	٨٨	العملة الثالثة (إناث - ٢٩٥)
٧٢	٧٧	٨٧	٨٨	العملة الثالثة (ذكور/إناث - ٤٤٠)

وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات للمقاييس الفرعية المستخرجة من قائمة حالة وسمة الغضب تعتبر مقبولة لأنها تزيد عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين ولدى ثلاث عينات مستقلة .

رابعا : التطبيق

صممت قائمة حالة وسمة الغضب كي يقوم المفحوص بتطبيقها ذاتياً ، ويمكن أن تطبق فردياً أو على مجموعات ، وليست للقائمة حدود زمنية ، ويحتاج طلاب الجامعة بوجه عام إلى ثلاث دقائق تقريباً لتكملة مقياس حالة الغضب ومثلها لقياس سمة الغضب بينما يحتاجون إلى ست دقائق تقريباً لتكملتهما معا . وقد يحتاج الأشخاص ذوو التعليم المنخفض أو المضطربون انفعالياً إلى خمس دقائق لتكملة واحد من المقياسين ، وعشر دقائق تقريباً لتكملة المقياسين .

وقد طبعت التعليمات كاملة في أعلى نسخة الاختبار بالنسبة لمقياس حالة الغضب وسمة الغضب . ويعد فهم المفحوص للتعليمات بشكل واضح أمراً حاسماً بالنسبة لصدق القائمة . وفيما يتعلق بمقياس الحالة " تطلب منهم التعليمات أن يقرروا ما الذي يشعرون به فعلاً الآن وفي هذه اللحظة . وفيما يتصل بمقياس " السمة " تسألهم أن يبينوا ما الذي يشعرون به بوجه عام ، ويجب أن يركز الفاحص على أن التعليمات مختلفة بالنسبة لجزئي القائمة ، ويتعين على المفحوصين أن يقرءوا بعناية كلا النوعين من التعليمات .

وعند الاستجابة لقياس حالة الغضب فإن المفحوصين يقومون بوضع علامة x في نسخة الاختبار على الرقم المناسب (من ١ - ٤) الوارد على يسار كل عبارة ، والذي يصف شدة مشاعرهم الآن تبعاً لما يلي . ١ - لا يوجد ٢ - بدرجة قليلة ، ٣ - بدرجة متوسطة ، ٤ - بدرجة كبيرة . وعند الاستجابة لقياس سمة الغضب فإن التعليمات تعطى للمفحوصين كي يبينوا ما الذي يشعرون به بوجه عام ، وذلك بتقدير مدى تكرار مشاعر القلق لديهم تبعاً لسلم تقدير رباعي على النحو الآتي : ١ - نادراً ٢ - أحياناً ، ٣ - كثيراً ، ٤ - دائماً .

خامساً : التصحيح

يعطى كل بند في قائمة حالة وسمة الغضب درجة موزونة تتراوح من ١ - ٤ وتصحح البنود الدالة على وجود الغضب بإعطائها الأوزان ذاتها ، وهى الأرقام التي قام المفحوص بوضع علامة x عليها في نسخة الاختبار ، ولكي نستخرج الدرجة الكلية لكل مقياس ، تجمع - ببساطة الدرجات الموزونة للبنود العشرة التي تكون هذا المقياس . ويمكن أن تتفاوت الدرجات لكل من مقياسي الحالة والسمة (كل على حدة) من ١٠ (الحد الأدنى) إلى ٤٠ (الحد الأقصى).

سادساً : المعايير

اعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمئينيات والدرجات التائية بوصفها معايير في صورتها الكويتية ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وقوامها (٤٤٠) فرداً بواقع (٢٢٠) من الذكور و (٢٢٠) من الإناث من طلاب جامعة الكويت وهى العينة التي حسب على أساسها ثبات وصدق القائمة .

أ - المتوسطات والانحرافات المعيارية

يبين جدول (١٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس المتفرعة لقائمة حالة وسمة الغضب لدى الذكور والإناث .

جدول (١٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال والمدى لعينة الذكور وعينة الإناث
على المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمية الغضب

المقاييس	المعايير								العينات
	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	المدى	أعلى درجة	أقل درجة	الانحراف	
حالة الغضب	١٥,١٧	٦,١٦	١٣	١٠	٣٢	٤٢	١٠	١,٩٢	ذكور
سمية الغضب	٢٢,٨٤	٦,٠٤	٢٣	٢٢	٢٩	٣٩	١٠	٢,٢٤	
حالة الغضب	١٥,٠٩	٣,٣٨	١٣	١٠	٣٠	٤٠	١٠	١,٧٨	إناث
سمية الغضب	٢٣,١٥	٥,٠٤	٢٣	٢٢	٢٧	٤٠	١٣	١,٦٣	

جدول (١١)

الفروق بين الجنسين في حالة وسمية الغضب

المقاييس	ذكور (ن = ٢٢٠)		إناث (ن = ٢٢٠)		قيمة ت	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
حالة الغضب	١٣,٨٦	٥,٢٩	١٥,١٧	٦,١٦	٢,٣٨	٠,٠٢
سمية الغضب	٢١,٩٥	٥,٣٨	٢٢,٨٤	٦,٠٤	١,٦٥	٠,١٠

ويتضح من الجدول (١١) وجود فروق بين الجنسين في كل من حالة وسمية الغضب حيث حصلت الإناث على متوسطات أعلى من الذكور في كل من حالة وسمية الغضب .

ب - المئينيات

يبين جدول (١٢) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام (الدرجة الكلية) للمقاييس المتفرعة لقائمة حالة وسمية القلق لدى عينة الذكور وعينة الإناث

جدول (١٢)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة الغضب لدى

عينة الذكور وعينة الإناث

الرتب المتينة		الذكور		الإناث	
حالة	سمة	حالة	سمة	حالة	سمة
٥	١٠	١٣	١٠	١٥	١٠
١٠	١٠	١٥	١٠	١٧	١٠
١٥	١٠	١٦	١٠	١٨	١٠
٢٠	١٠	١٧	١٠	١٩	١٠
٢٥	١٠	١٨	١٠	٢٠	١١
٣٠	١١	٢٠	١١	٢٠	١١
٣٥	١١	٢٠	١١	٢١	١١
٤٠	١٢	٢١	١٢	٢٢	١١
٤٥	١٢	٢٢	١٢	٢٢	١٢
٥٠	١٣	٢٣	١٣	٢٣	١٣
٥٥	١٣	٢٣	١٣	٢٣	١٣
٦٠	١٤	٢٤	١٤	٢٤	١٤
٦٥	١٦	٢٥	١٦	٢٥	١٥
٧٠	١٧	٢٦	١٧	٢٥	١٦
٧٥	١٨	٢٧	١٨	٢٦	١٧
٨٠	٢٠	٢٨	٢٠	٢٧	١٩
٨٥	٢٢	٢٩	٢٢	٢٨	٢٢
٩٠	٢٤	٣٠	٢٤	٣٠	٢٤
٩٥	٢٨	٣٣	٢٨	٣٣	٢٩
٩٩	٣٥	٣٩	٣٥	٣٧	٣٩

ج - الدرجات التائية :

والجدول الآتي رقم (١٣) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة الغضب لدى عينة الذكور وعينة الإناث .

جدول (١٣)

الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المتفرعة من قائمة حالة وسمة الغضب لدى عينة الذكور وعينة الإناث

الدرجات الخام				الدرجات التالية
الإناث		الذكور		
سمة	حالة	سمة	حالة	
٣	—	—	—	١٠
٨	—	٤	—	٢٠
١٣	٣	١٠	٣	٣٠
١٨	٩	١٦	٩	٤٠
٢٣	١٥	٢٢	١٥	٥٠
٢٨	٢١	٢٨	٢١	٦٠
٣٣	٢٧	٣٤	٢٧	٧٠
٣٨	٣٣	٤٠	٣٣	٨٠
—	٣٩	—	٣٩	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) قياس الشخصية . الكويت ، جامعة الكويت ، ط .
- ٢ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العامل في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي ط ٢ .
- ٣ - عبد الفتاح القرشي (١٩٩٧) . تقدير الصدق والثبات للصورة العربية لقائمة حالة وسمّة الغضب والتعبير عنه لسيبلر جر . مجلة علم النفس ، ع ٤٣ ، ص ص ٧٤ - ٨٩ . الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٤ - كمال دسوقي ، (١٩٨٨) . ذخيرة علوم النفس . المجلد الأول ، القاهرة : مؤسسة الأهرام.
- ٥ - مجدى حسن محمود (١٩٨٦) . دراسة لبعض متغيرات الشخصية لدى المصابين بالصرع ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس .
- ٦ - محمد محروس الشناوى ، عبد الفقار عبد الحكيم الدماطى (١٩٩٢) . مقياس الغضب المتعدد الأبعاد : دراسة عاملية . الرياض : دار الخريجي للنشر والتوزيع .
- ٧- Berkowitz, L. (١٩٩٣). Aggression: Its causes, consequences and control. Philadelphia: Temple University Press.
- ٨ - Mischel, W. (١٩٦٨) Personality and Assessment. New York: Wiley.
- ٩- Spielberger, C.D (١٩٩٦). State - Trait Anger Expression Inventory STAXI, Professional Manual. Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
- ١٠- Spielberger, C.D.; Jacobs, G.A.; Russell, S. F.; and Cranc, R.s. (١٩٨٣). Assessment of anger: The State-Trait Anger scale. In J.N. Butcher & C.D. Spielberger (Eds.), Advances in personality assessment (Vol. ٢), Hillsdale, NJ: Erlbaum, pp. ١٨٧-١٥٩.
- ١١ - Spielberger, C.D. and Sydeman. S.J. (١٩٩٤) State-Trait Anxiety Inventory and State-Trait Anger Expression Inventory. In M.E. Marvish (Ed.). The use of Psychological tests for treatment, planning and outcome assessment. Hillsdale. NJ: LEA pp. ٣٢١-٢٩٢.

الملاحق

مقياس حالة الغضب STAXI-S

إعداد : سبيلبرجر Spielberg

تعريب : عبد الفتاح القرشي

(إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____ العمر : _____ الجنس : _____
الجنسية : _____ الحالة الاجتماعية : _____ المهنة : _____
تاريخ التطبيق : _____
تعليمات : _____

فيما يلي عدد من العبارات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها . اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة x داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به فعلاً الآن ، أي في هذه اللحظة ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلاً في أي عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك الحالية على أفضل وجه .

م	العبارة	لا يوجد	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة
١	ما أشعر به في هذه اللحظة : أشعر بالغيظ .	١	٢	٣	٤
٢	أشعر بالضيق .	١	٢	٣	٤
٣	أشعر بالرغبة في الانتقام .	١	٢	٣	٤
٤	أشعر بالرغبة في الصياح في وجه شخص ما	١	٢	٣	٤
٥	أشعر بالرغبة في تحطيم الأشياء .	١	٢	٣	٤
٦	أكاد أجن من الغيظ .	١	٢	٣	٤
٧	أشعر برغبة في أن أضرب بعنف على الطاولة	١	٢	٣	٤
٨	أشعر بالرغبة في ضرب شخص ما .	١	٢	٣	٤
٩	أكاد أحترق من الدلخل .	١	٢	٣	٤
١٠	أشعر بالرغبة في توجيه الشتائم .	١	٢	٣	٤

مقياس سمة الغضب STAXI-T

إعداد : سبيلبرجر Spielberg

تعريب : عبد الفتاح القرشي

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : _____
الجنسية : _____
تاريخ التطبيق : _____
الحالة الاجتماعية : _____
المهنة : _____
الجنس : _____

تعليمات :

فيما يلي عدد من العبارات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها ، اقرأ كل عبارة ، ثم ضع علامة x داخل أحد المربعات التالية لكل منها ، لتبين ما الذي تشعر به بوجه عام ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، ولا تفكر طويلاً في أي عبارة منها ، ولكن ضع الإجابة التي يبدو أنها تصف مشاعرك بوجه عام .

م	العبارة	نادرًا	أحيانًا	كثيرًا	دائمًا
١	مراجعي سريع الاستثارة .	١	٢	٣	٤
٢	طبعي حاد .	١	٢	٣	٤
٣	أميل للتسرع والانفداع .	١	٢	٣	٤
٤	أغضب حينما تتسبب أخطاء الآخرين في تأخيري .	١	٢	٣	٤
٥	أشعر بالضيق حينما لا يلقي عملي الجيد تقديرًا .	١	٢	٣	٤
٦	أفقد السيطرة على النفس .	١	٢	٣	٤
٧	تفوه بالفاظ غير لائقة حين يستثار غضبي .	١	٢	٣	٤
٨	أغضب بشدة حينما أتعرض للنقد أمام الآخرين .	١	٢	٣	٤
٩	أشعر برغبة فسي أن أضرب شخصًا ما حين أتعرض للإحباط .	١	٢	٣	٤
١٠	استشاط غضبًا حينما أقوم بعمل جيد وأحصل على تقدير ضعيف .	١	٢	٣	٤

قائمة حالة وسمة الغضب STAXI

إعداد : سبيلبرجر Spielberg

تعريب : عبد الفتاح القرشي

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : العمر : الجنس : تاريخ التطبيق :

المعايير	حالة الغضب	سمة الغضب
الدرجة الخام		
الدرجة المعيارية		
الدرجة المئينية		
الدرجة التائية		
تفسير الدرجة		

قائمة الحالات النفسية*

The Differential Emotions Scale (DES)

إعداد : أزارد ، دروثنى ، بلوكسوم ، كوتس

Izard, Dougherty, Bloxom & Kotsch - 1974

تعريب : بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧)

* هذا الفصل جزء من بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت ، رقم المنحه : AP029 . ومنشور في

دليل تعليمات مستقل للقائمة في عام ١٩٩٧ لدى مكتبة المنار الإسلامية - الكويت عام ١٩٩٧

قائمة الحالات النفسية (DES)

قام آزاد ، دروي ، بلوك سوم ، كونش (Lizard, Doughty, Bloom & ١٩٧٤ Kitsch) بتصميم مقياسا لعشر من الحالات النفسية أو الانفعالية المهمة ، أطلقوا عليه اسم الانفعالات الفارق The Differential Emotions Scale وتكمن الأهمية النظرية لمقياس الحالات الانفعالية في حقيقة مؤداها اعتقاد أي تنبؤ بالكيفية التي سيتصرف بها الفرد أو ينجز شيئا ما على حالته النفسية الراهنة بنفس القدر الذي يعتمد به على السمو العادية لهذا الفرد. فالفرد البقظ الذي يتوافر لديه قدر متوسط من الذكاء قد يكون أداءه لمهمة أفضل من أداء فرد عبقرى متعب منهك . أما الأهمية العملية لمقياس هذه الحالات قياسا جيدا فإنها تبدو بصورة واضحة في عديد من المجالات كالبحوث المتعلقة بالأدوية والدراسات المهمة بالروح المعنوية للأفراد ، وتقييم ظروف الطلاب وأحوالهم في غرف الدراسة ، بالإضافة إلى توجيه مسار العلاج النفسي ... الخ .

وقد جاء هذا المقياس في صيغة واحدة اشتملت على ٣٠ بندا بحيث خصص ٣ بنود لمقياس كل حالة من الحالات العشرة على حدة . كما يمكن تطبيقه إما بصورة فردية أو جماعية. وقد تم بناؤه للاستخدام مع الراشدين أو المراهقين البالغين من العمر ابتداء من سن ستة عشر عاما تقريبا وما فوق ذلك .

أما بالنسبة للمستوى التعليمي لمن يطبق عليهم فقد تمت صياغة هذه القائمة في عبارات سهلة وأسلوب شبيه بأسلوب الجرائد والصحف اليومية بحيث لا يتطلب من مهارات القراءة والفهم أكثر من تلك التي تتوافر لدى طلاب المرحلة المتوسطة تقريبا . ولكنه مع ذلك لم يصمم للاستخدام مع من هم حقا في مستويات تعليمية أقل أو مع الجماعات الفرعية غير المسندجة في الثقافة الأمريكية . من ناحية أخرى فقد اختيرت لغة الاختبار بصورة مناسبة تجعله صالحا للاستخدام - بدرجة متساوية تقريبا - مع المجموعات المختلفة التي تتحدث اللغة الإنجليزية كالبريطانيين والأستراليين والكنديين والنيوزلنديين.

استخدامات القائمة ومجالاتها .

تهدف قائمة الحالات النفسية إلى تقديم بطارية لقياس حالات نفسية متعددة الجوانب . وتعتمد هذه البطارية في أساسها على أوسع منظور ممكن في المرحلة الراهنة من تطور البحوث في هذا المجال . وفي كثير من الأوضاع والمواقف يجدر بمستخدم القائمة أن يقوم أولاً باستكشاف استجابات الفرد لعينة من الحالات النفسية . ثم بعد هذا الاستكشاف التمهيدي قد يرغب في التركيز على حالة نفسية واحدة كأن يركز مثلاً على الحالة التي يثبت أنها أكثر تأثيراً من غيرها من الحالات . أما قصر الملاحظة منذ البداية وبصورة غير ناضجة على حالة منفردة دون بقية الحالات اعتماداً على ما يتوقع أن يكون مناسباً فإنه قد يؤدي إلى إخفاء علاقات مهمة .

ويمكن استخدام قائمة الحالات النفسية في تقدير أو قياس الاستجابات الانفعالية التي يستجيب لها فرد أو جماعة ما لظروف بيئية مختلفة أو لتغيرات في الظروف البيئية . فهو بمحد ذاته يشتمل على عدد وافر من الاستخدامات متعددة ، فيمكن أن تستخدم في المجالات الإكلينيكية والبحثية والأكاديمية والتوجيهية أو الإرشادية .

نستطيع إذن أن نبين من هذه العينة من الاستخدامات إمكانية استخدام هذه القائمة لتحقيق مجموعة كبيرة من الأهداف في كل من الأوضاع التجريبية والتطبيقية . ومن ميزات الخاصة - بصفتها بطارية لقياس حالات متعددة الجوانب - أنها تزود من يستخدمها بإشارة جيدة للعديد من الاستجابات الانفعالية الناجمة عن أوضاع بيئية مختلفة أو عن تغيرات في هذه الأوضاع . وقد يكون الحصول على فهم شامل لمدى تعقد استجابات الفرد الانفعالية لوضع من الأوضاع أمراً حاسماً في بعض الحالات .

تطوير القائمة :

لا يكفي لتأليف قائمة تهدف إلى قياس حالات نفسية أن نقوم بجمع بنود تشتمل " فيما يبدو على صفة الحالة التي هي محل اهتمامنا ، كما تتصف درجات المجيبين عن هذه البنود بالتقلب والتغير بسهولة من حين إلى آخر . فقد يرجع هذا التقلب لا إلى خصية مهمة من خصائص الفرد المجيب عن هذه البنود بل على الأصح إلى عدم إثبات البنود إلى الغموض التام

الذي يكتنفها . ولقد أظهر التحليل العاملي لتغير الدرجات أنه على الرغم من اتصاف الحالات العشرة التي تقيسها هذه القائمة بالتميز والاختلاف فإنها تكوينات نظرية مترابطة فيما بينها . ولقد تضمنت مرحلة تجريب هذه القائمة نوعين من طرق التحليل العاملي هما : طريقة التدوير المتعامد وطريقة التدوير المائل .

وقد قام " إزارد وزملاؤه (Izard, ١٩٧١) بتنسيق تطوير هذه القائمة منذ عام ١٩٧١ ، وحتى صدورهما في صورتها الحالية على الرغم من تلقيهما لمساعدة كثير من المشتغلين بتطوير البحوث في هذا المجال ، وقد اعتمدت الصيغة الحالية على النتائج التي توصل إليها ما يربو على عشر دراسات تحليلية عاملية مستقلة . ولكي تأتي بنود القائمة في أعلى درجة من الصدق فقد تم اختيارها من بين عدد كبير من البنود التي أنشئت لهذا الغرض والتي خضعت لعدد من التحليلات . وما زال هذا البحث مستمرا . وليس من المستبعد تنقيح بعض بنود الاختبار مع مرور الوقت وتقدمه .

وصف موجز للحالات النفسية الثمانية التي تتضمنها القائمة :

اقترح " إزارد " (نقلا عن عبد اللطيف خليفة ، معز عبد الله ، ١٩٩٧) نموذجا يتضمن أربعة أبعاد لتنشيط الانفعال : ثلاثة منها تتعلق بتنشيط أو معالجة المعلومات اللا معرفية وهي :

١ - في الأجهزة العصبية : يمكن تفسير نشأة أو ظهور الانفعالات في ضوء النشاط الفعلي للنواقل أو المواصلات العصبية ، والمعدة جيدا للأنماط المعقدة من الانفعالات المتضمنة في الاكتئاب والقلق .

٢ - في الأجهزة الحسية الحركية : يمكن تنشيط الانفعالات بواسطة رسائل حركية والتي بدورها يمكن أن تحتوي على عقد مختلف من النشاط العضلي .

٣ - الأجهزة الدافعية : تشمل الحوافز الفسيولوجية والانفعالات ، وهنا نجد أن العمليات الحسية المتضمنة في حالة الخافز مثل الألم هي التي تنشيط الانفعال .

٤ - الأجهزة المعرفية : وتتضمن عمليات التقويم والعزو باعتبارها المستولة عن الانفعالات .

بأن التسبب في الاستفزاز يجب أن يقوم الشخص بإيذائه ، ويحدث تنبيه للفرعين السمبثاوى والباراسمبثاوى (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٣ "أ") ويذهب كثير من علماء النفس إلى أن الغضب ينشأ عن إحباط بعض أنواع النشاط العرضي ، أى الذي يرمى إلى هدف معين وفي هذه الحالة يستجيب الفرد انفعاليا للموقف ، وذلك بالقيام بنشاط يهدف إلى التغلب على ما اعترض الوصول إلى هدفه من عقبات .

الانشغال Interest : حالة انفعالية يشعر فيها الفرد بالتنبه أو الإثارة واليقظة والتركيز والاهتمام والانتباه (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ "أ") .

البهجة Joy : انفعال أولى أو بالأحرى أحد طرفي انفعال البهجة - الأسى وبين هذين الطرفين تتراوح حياة الناس ، كما تعبر البهجة عن نفسها بالضحك والابتسامة والشعور بالسرور (Izard, Dougherty, Bloxom & Kotsch ١٩٧٤) .

الدهشة أو الدهول Surprise : حالة انفعالية يشعر فيها الفرد بالدهول والدهشة والتعجب ناتجة عن حدوث أمور أو مواقف مفاجئة أو غير متوقعة (Izard, Dougherty, Bloxom & Kotsch ١٩٧٤) .

الضيق Distress : حالة انفعالية يتاب الفرد فيها شعور بعدم الراحة والحزن ووهن العزيمة والكرب والأسى (Izard, Dougherty, Bloxom & Kotsch ١٩٧٤)

الاشمئزاز Disgust : انفعال يصاحب النفور أو الانسحاب أو الرفض وقد يصل إلى حد الغيظ في الحالات المتطرفة (عبد المنعم ، الحفنى ، ١٩٧٨) .

الذنب Guilt : حالة نفسية انفعالية تنتج عن إيقاع الفرد أو الضرر على موضوع ما بمحض إرادته ، كما أن الشخص يشعر بالندم والأسى أو الحسرة والأسف على ما ارتكبه في حق الغير من أذى أو ضرر ، وهذا فهو دائما مشغول بمثل هذا التفكير ، وغير راض عن نفسه ، ومن هنا يختلف الشعور بالذنب عن الشعور بالخزي في أن الشعور بالذنب نابع من تفكير الشخص المذنب ووساوسه عما ارتكبه من فعل وليس ردود فعل انفعالية لما حدث في الموقف الاجتماعي كما هي الحال في الشعور بالخزي

(Harder & Lewis, ١٩٨٧)

الخجل Shyness أحد مظاهر القلق الخفيف وعدم الارتياح والكف الذي يحدث في حضور الآخرين ويحدث الخجل في الغالب لأن الفرد يتوقع على سبيل المثال أنه لن يستطيع إظهار نفسه بالصورة التي يتمنى أن يظهر فيها أمام الآخرين ، أى عندما يتوقع حدوث تناقض بين هاتين الصورتين .

الخوف Fear : الفعال سلبي مضايق ينشأ عن مؤثرات خارجية مؤلمة ، وإذا تكررت هذه المؤثرات فإن الفرد يخاف منها ويتعد عنها . ويصاحب انفعال الخوف سرعة ضربات القلب وسرعة التنفس والعرق وزيادة الشد في العضلات وغيرها من ردود الأفعال الفيزيولوجية المصاحبة لانفعال الخوف ، وقد يبلغ الخوف حدا يحول دون التوافق الشخصي للفرد ، ويطلق على هذا النوع الخوف المرضي أو الخوف Phobia (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣) .

الازدراء أو الاحتقار Contempt : حالة يتسم بها الفرد بالوقاحة والتفطرس والاستحقار والعصيان للانصياع لبعض الأمور (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣) .

تصميم القائمة :

تعتمد الدرجة التي يحرزها المفحوص في كل مقياس من المقاييس العشرة على ثلاثة بنود وقد دورت بنود القائمة - بمعنى أنه لم يسمح بتسلسل جميع البنود المتعلقة بالحالة ذاتها (بحيث يقيس البند الأول الغضب ، والثاني الانشغال ، والثالث البهجة .. وهكذا) - ضمانا لتفادي كل من ارتباطات التجاور الزائفة وتأثيرات الكف الرجعى . كذلك فقد ضمن تصميم بناء القائمة تساوى عدد البنود المكونة لأي مقياس - والتي يجاب عنها بأحد بدائل الإجابة الخمسة . كذلك فإن هناك قواعد أخرى سار عليها المؤلفون في بناء هذه القائمة وهى :

(أ) استخدام خمسة بدائل للإجابة ، فبتلك الوسيلة يمكن الحيلولة دون تكاسل المفحوص في الإجابة عن الاستخبار فيما لو قدمت له ثلاثة اختيارات فقط، حيث قد يقوم باختيار الفئة الوسطى (الثانية) من الاختيارات دون غيرها .

(ب) إبقاء تكرار الاختيارات ذات البدائل الأربعة في توزيع اعتدالي بالنسبة لمعظم البنود تقريبا وقد كشفت بنود قليلة العدد عن غلبة طابع الاستجابات المتطرفة عليها

(ج) اختيار بنود ذات نوعية متصلة " بالحالة " أكثر من اتصالها " بالسمة " في الغالب

إعداد الصورة الكويتية لقائمة الحالات النفسية

أولا : ترجمة البنود

قام كاتب هذه السطور (بدر الأنصاري ، ١٩٩٧) بترجمة بنود القائمة من اللغة الإنجليزية إلى العربية ، ثم روجعت الترجمة على الأصل بدقة عن طريق ثلاثة أساتذة متخصصين يتقنون اللغتين . وتتلخص طريقة الترجمة العكسية كالتالي : ترجمة المقاييس من لغتها الأصلية الإنجليزية إلى اللغة العربية ثم ترجمة الصيغة الأخيرة إلى اللغة الإنجليزية ثم قورنت الصيغة الأصلية للقائمة بالصيغة المترجمة عكسيا ، وتمت المراجعات والتصويبات والتعديلات المناسبة نتيجة لمقارنة الصيغتين . ولذا فإن هذا الأسلوب يكشف عن مدى كفاءة الترجمة وتكافؤ معاني البنود في اللغتين.

ولم يجرى أي تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة ، فأبقينا على عددها (٣٠ بندا) . وذلك لإتاحة الفرصة سواء لنا أم لغيرنا من الباحثين لإجراء بحوث حضارية مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على القائمة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود وللمقاييس ككل ، فضلا عن أن تعديل البنود يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ ب - ص ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذلك أن البدء من حيث انتهى غيرنا قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر . ثم عرضت الصورة الأولية للترجمة على عينة محدودة من الطلاب ، بهدف التأكد من وضوح البنود . وتم وضع القائمة في صورتها النهائية . ووضعت أيضا تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعا للصورة الأصلية للقائمة .

ثانيا : الثبات

يشير الثبات **Reliability** إن اتساق الدرجات المستخرجة من استجابات الأفراد أنفسهم عندما يعاد اختبارهم بالاختبار ذاته في أوقات مختلفة ، أو عندما يخبرون بمجموعات مختلفة من بنود متكافئة ، أو حينما يخبرون في ظل متغيرات أخرى (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ "ب" : ١٧٣) . كما يعنى الثبات ببساطة : " مدى اتساق الدرجات عند تكرار التجربة " .

ومن الطرق المألوفة لحساب درجة الثبات هو معامل الثبات ، ويعنى " أي مقياس
لثبات يتضمن استخدام معاملات الارتباط " وهناك عدة طرق لحساب معامل الثبات أهمها
ثبات معامل ألفا ، ويتلخص في تطبيق واحد لصيغة واحدة للاختبار ، وبيان مدى الاتساق في
الاستجابات لكل بنود الاختبار ، ولذلك يعنى درجة " اتساق ما بين البنود " بعد فحص الاداء
على كل بند (المرجع نفسه: ١٧٩).

الحق أن قلة عدد البنود في المقاييس المتفرعة من قائمة الحالات النفسية (ثلاثة بنود
لكل حالة) يؤثر في ثبات المقاييس الفرعية بوجه عام ، حيث ترتفع القيمة العددية لمعامل
الثبات تبعاً لزيادة عدد أسئلة المقياس أي أن معامل ثبات المقياس يكون أكبر من معامل ثبات
المقياس كله عندما ينقص عدد أسئلته إلى النصف أو الثلث أو أى نسبة أخرى (محمد ربيع
١٩٩٤).

وفكرة تأثير زيادة عدد أسئلة المقياس في زيادة ثبات هذا المقياس ، تقوم على أساس
أن المقياس النفسي هو عينة -جانب من السلوك المراد قياسه ، لذا كلما كبر حجم هذه العينة أي
كسما طال المقياس زاد تمثله لمنطقة السلوك المراد قياسها ، ولكن بشرط إلا يطول المقياس حتى
يصبح مملاً ويشعر المقحوص بالتعب والملل .

ولذلك اعتمدنا في هذه الدراسة على طريقة معاملات ألفا لحساب الثبات لبيان مدى
الاتساق في الاستجابات لكل بنود المقياس الفرعي (انظر جدول ١) .

معاملات ثبات " كرويناخ " ألفا Alpha للحالات النفسية لجميع عينات الدراسة
جدول (١)

الدرجة	الذكور	البنات	المتوسط	المتقى	المتوسط	المتقى	المتوسط	المتقى	المتوسط	المتقى	ن	البيانات
٨٠	٦٨	٦٩	٦٤	٦٩	٦٧	٦٣	٦٩	٦٣	٦٨	٦٩	١١٢٧	طالب ثانوي
٨٥	٧٢	٨١	٧٦	٧١	٧٥	٧٥	٧١	٧٣	٨٥	٧٢	٩٣٧	طالب جامعية
٨١	٦٨	٧٢	٦٤	٦٨	٦٨	٦٩	٦٨	٧٠	٧٨	٦٩	١٤٠٧	موظفون
٨٥	٨٤	٨٦	٧٤	٧٦	٨٢	٨٦	٧٦	٨٢	٧٧	٦٩	١٦٦	معلمون
٧٠	٦٤	٧٢	٤٣	٦٩	٦٧	٦٩	٦٩	٧٦	٨٢	٦٩	١٥٧	ربات البيوت
٧٨	٤٣	٧٤	٦٥	٦٨	٦٩	٦٩	٦٩	٧٥	٨٠	٦٧	٦٠١	مدرسون

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

يتضح من جدول (١) أن معاملات الثبات بعضها مرتفع وبعضها الآخر مقبول أو يعمل بعضها إلى الانخفاض وهذا أمر متوقع كما أشرنا إلى ذلك مسبقاً لأن المقاييس الفرعية تقيس حالات نوعية تتغير من وقت إلى آخر كما أن معظم المقاييس الفرعية تحتوي على عدد قليل من البنود والثبات الدال لطول المقياس - وعلى كل حال يمكن قبول هذه المعاملات للثبات لمثل هذه الأغراض البحثية .

ثالثاً : الصدق

يشير الصدق Validity إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين، ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياساً لتكوين نظري أو سمّة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوماً وتجريداً ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) .

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على ست (٦) عينات مستقلة بواقع (١٢٧٧) من طلاب المدارس الثانوية و (٩٣٧) من طلاب الجامعة و (١٤٠٧) من الموظفين و (٦٠١) من المدرسين و (١٥٧) من ربات البيوت و (١٦٦) من المسنين . وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الواحد . واستخرجت مستويات الدلالة الإحصائية المقابلة للدرجات الحرة بالنسبة (انظر : جدول ٢) .

جدول (٢) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس

الفرعي في قائمة الحالات النفسية لدى عينات مستقلة

الحالات النفسية	م	نص البند	معاملات الارتباط					
			طلاب ثانوي ن-١١٢٧	طلاب جامعة ن-٩٣٧	موظفو ن-٣٠٧	مدرسو ن-١٠١	مسنون ن-١٩٦	ربات بيوت ن-١٥٧
الغضب	١٠	ساخط	٣٠	٤٧	٢٩	٢٧	٤٥	٢٤
	١٦	غضبان	٤٨	٦١	٤٣	٥٧	٥٢	٥٩
	٢٧	لدى نوبة غضب شديد	٤٢	٥٧	٤١	٥١	٥٥	٤٢
انشغال	٨	متشبه	٥٢	٥٩	٥٠	٥٢	٦٩	٧١
	١٣	مركز في تفكيري	٥٧	٤٩	٤٩	٥٩	٧١	٥٧
	٢٦	يقظ	٥٨	٥٩	٥٨	٦٣	٦٣	٥٣
البهجة	٢	مبتهج	٦٠	٦٧	٥٦	٥٧	٤٠	٦٨
	١١	سعيد	٦٦	٧٥	٦٧	٧٠	٧٢	٦٥
	٢١	مسرور	٦٦	٧٦	٦٣	٦٧	٧١	٦٨
الدهشة	٥	متدهش	٣٥	٥٩	٥٣	٥٢	٥٢	٥١
	١٤	متعجب	٣٩	٦٤	٠	٥٤	٥٧	٥٣
	٢٥	مذهول	٢٧	٦١	٤٣	٤٦	٢٣	٥٣
الضيق	٤	مكتئب	٥١	٦٢	٥٧	٥٧	٧٦	٦٢
	١٧	حزين	٥٠	٦٥	٥٧	٥٨	٧٥	٢٦
	٢٨	ضعيف العزيمة	٣١	٤٥	٣٩	٣٩	٦٨	٣٠
الاشمئزاز	٣	أشعر بالكراهة	٤٢	٥١	٤٣	٤٢	٦٢	٢٣
	٢٠	مشمئز	٥٤	٦١	٥٦	٥٥	٨٠	٥٤
	٢٢	أشعر بالقرع	٤٩	٦٢	٥١	٥٥	٦٤	٤٠
الذنب	١	لادم	٣٢	٥٥	٤٢	٤٨	٦٠	٣٥
	١٨	متذنب	٤١	٥٥	٤٢	٤٨	٦٠	٣٥
	٢٤	استحق اللوم	٤٥	٥٦	٤٦	٥٥	٥٨	٣٩
الخجل	٧	مرتبك	٢٩	٤٢	٢٨	٢٤	٥٩	١١
	١٩	مستحي	٥١	٦٩	٥٣	٥٧	٥٨	٣٤
	٢٩	خجول	٥٦	٦٩	٥٥	٦٢	٥٢	٣٦
الخوف	٩	مفزوع	٥٢	٦٨	٥٨	٥٨	٧٤	٥٧
	١٥	خائف	٤٦	٦٤	٤٩	٥٠	٧١	٥١
	٣٠	مذعور	٥١	٦٤	٥٧	٦٣	٨٠	٥٨
الازدراء	٦	مزد (قليل الاحترام)	٤٦	٦٠	٤٧	٢٧	٧٢	٤٧
	١٢	حقير	٥٩	٤٢	٤٥	٢٣	٦٨	٤٧
	٢٣	محقر	٥٠	٦٢	٥٦	٢٧	٧٦	٤١

الرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

يتضح من جدول (٢) أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد البند من المقياس الفرعي الواحد مقبولة وبعضها يميل إلى الانخفاض لدى ست عينات مستقلة مما يشير إلى تجانس بنود المقياس الفرعية العشرة . ومع ذلك فيتعين أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mishel, ١٩٦٨) .

ويتبين من الجدول السابق بوجه عام أن معاملات الارتباط للبند لدى بعض العينات واحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي معظمها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض لدى بعض العينات على الرغم من أن جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١ ، أى تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، مثل هذه الأغراض البحثية . ولم نطمح بمحذف بعض البنود بهدف أن نحافظ على العدد الأصلي للبنود في كل مقياس فرعي في هذه المرحلة على أن نقوم باختزال البنود الضعيفة في مرحلة التحليل العاملي .

ب - الصدق التقاربي والاختلافي

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس العشرة المنفرعة من قائمة الحالات النفسية وقائمة " بيك " للاكتئاب وذلك على خمس عينات كويتية مستقلة من طلاب الثانوي وطلاب الجامعة والموظفين والمسنين وربات البيوت كما هو موضح في جدول (٣) .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين قائمة الحالات النفسية
وقائمة " بيك " للاكتئاب لدى خمس عينات مستقلة

المقاييس	طلاب الثانوي (ن=١١٢٩)	طلاب جامعة (ن=٩٣٨)	موظفون (ن=١٤٠٩)	مستون (ن=١٤٢)	ربات بيوت (ن=١٥٧)
الغضب	٠,٤٢	٠,٥٣	٠,٥٠	٠,٣٦	٠,٣١
الانشغال	٠,٢٣-	٠,٣٥-	٠,٢٨-	٠,٥٩-	٠,٣٥-
البهجة	٠,٣٩-	٠,٤٨-	٠,٤٢-	٠,٦٥-	٠,٤٨-
الدهشة	٠,٢٢	٠,٢٩	٠,٣١	٠,٢٥	٠,٣١
الضيق (الكرب)	٠,٥٥	٠,٦٤	٠,٦٣	٠,٥٨	٠,٥٣
الاشمئزاز	٠,٤٤	٠,٥١	٠,٤٩	٠,٤٨	٠,٣٩
الذنب	٠,٤٥	٠,٥٤	٠,٥٣	٠,٣٨	٠,٥٢
الخجل	٠,٢٧	٠,٣٦	٠,٣٠	٠,٣٢	٠,٢٥*
الخوف	٠,٣٧	٠,٥٥	٠,٥١	٠,٤٧	٠,٤٠
الازدراء	٠,٣٨	٠,٣٥	٠,٤٩	٠,٣٣	٠,٣٩*

جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠٠١ ما عدا (*) جوهرية عند

مستوى ٠,٠١ .

يسين جدول (٣) معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الحالات النفسية وقائمة " بيك " للاكتئاب . وتعد جميع هذه المعاملات إضافة إلى صدق التكوين لقائمة الحالات النفسية بوجه عام ، والارتباطات بينها جوهرية وموجة وكل من الضيق ، الذنب ، الاشمئزاز ، الخوف ، الغضب ، الازدراء ، الخجل ، الدهشة . ولكن ارتباط قائمة " بيك " للاكتئاب بمقياس الانشغال والبهجة جوهرى سلبى ، وجميع الارتباطات الجوهريّة الإيجابية والسلبية تشير إلى أن مفهوم الاكتئاب والمفاهيم الأخرى مستقلة برغم تداخلها المحدود .

ويوضح جدول (٤) الارتباطات المتبادلة بين المقاييس العشرة المتفرعة من قائمة

الحالات النفسية .

جدول (٤) معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الحالات النفسية لدى
عينة طلاب الثانوي وطلاب الجامعة

المقاييس	الغضب	الانشغال	البهجة	الدهشة	الضييق	الاستمالة	الذنب	الفجل	الخوف	الانزعاج
الغضب	-	٠٠,٢٧-	٠,٤٠-	٠٠,٣٨	٠٠,٦٨	٠٠,٦٣	٠٠,٤٧	٠٠,٣٧	٠٠,٦٣	٠٠,٤٧
الانشغال	٠٠,١١-	-	٠٠,٤٦	٠,٠٩-	٠٠,٣٣-	٠٠,٢٩-	٠٠,٢٤-	٠٠,١١-	٠٠,٢٧-	٠٠,١٤-
البهجة	٠٠,٣٥-	٠٠,٤٩	-	٠,٠٥-	٠٠,٤٧-	٠٠,٣١-	٠٠,٢٧-	٠,٠٧-	٠٠,٣٠-	٠٠,١٦-
الدهشة	٠٠,٢٦	٠,٠٧	٠,٠٦-	-	٠٠,٣٣	٠٠,٤٣	٠٠,٣٧	٠٠,٢٩	٠٠,٤٢	٠٠,٣٥
الضييق	٠٠,٥٨	٠٠,٢٣-	٠٠,٤٨-	٠٠,٢٩	-	٠٠,٦١	٠٠,٥٧	٠٠,٤٤	٠٠,٥٩	٠٠,٤٢
الاستمالة	٠٠,٥٢	٠٠,١٧-	٠٠,٣٢-	٠٠,٢٣	٠٠,٥٧	-	٠٠,٥٥	٠٠,٣٦	٠٠,٦٠	٠٠,٥٤
الذنب	٠٠,٤١	٠٠,١٤-	٠٠,٢٩-	٠٠,٢٩	٠٠,٥٠	٠٠,٤٣	-	٠٠,٣٨	٠٠,٤٤	٠٠,٤٨
الفجل	٠٠,٣٠	٠,٠٣-	٠,١٠-	٠٠,٢٢	٠٠,٣٨	٠٠,٣٣	٠٠,٣٤	-	٠٠,٥٤	٠٠,٣٦
الخوف	٠٠,٤٦	٠٠,١٨-	٠٠,٢٨-	٠٠,٣٨	٠٠,٥٤	٠٠,٥٢	٠٠,٤٠	٠٠,٤٦	-	٠٠,٤٢
الانزعاج	٠٠,٢٩	٠٠,١١-	٠٠,٢٠-	٠٠,٣٢	٠٠,٣٦	٠٠,٤٦	٠٠,٤١	٠,١٠	٠٠,٣٧	-

ج - التحليل العاملي من الرتبة الأولى :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود، وتجدر بنا الإشارة إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة الكلية على القائمة ، لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود القائمة على حدة وحلت عاملياً بطريقة " هوتينج " للمكونات الأساسية ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويراً متعامداً بطريقة " الفارماكس " (من وضع كايزر) كأزور تخدم محك " جثمان " وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $> 1,0$. كما استخدم محك " أوفروول ملين " لجوهريّة تشيع البند بالعامل وهو $< 0,35$ ، ومحك جوهريّة العامل ، وهو احتواؤه على ثلاثة تشيعات جوهريّة على الأقل وعلى ذلك تم استخلاص سبعة عوامل متعامدة من عينة طلاب الجامعة وقوامها (٩٣٧) كما هو موضح في جدول (٥) . كما أن جميع العوامل المستخرجة استوعبت قدر مقبول من التباين الكلي ، فضلاً

عن أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل على الأقل ، وقد تشبعت بعض البنود بأكثر من عامل وذلك نتيجة إلى تداخل بنود الحالات النفسية بوجه عام ، والترض وجود عامل عام يستوعبها .

جدول (٥) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات عينة طلاب الجامعة

(ن = ٩٣٧) والشيوع والجذر الكامن ونسبة التباين لقائمة الحالات النفسية

م	نص البند	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	الشيوع
١	لادم				٥٤				٥٠
٢	مبتهج		٧٥						٦٥
٣	اشعر بالكره والنفور	٥٦				٤٢			٥٨
٤	مكتئب	٥٩	٤٠-						٦٠
٥	مدهش						٨١		٦٩
٦	مزدر (قليل الاحترام)					٦٦			٦٤
٧	مرتبك		٤٨						٤٧
٨	منتبه							٧٥	٦٧
٩	ملزوع	٦٤							٦٤
١٠	ساخط	٥٨							٥٧
١١	مسعد		٨٢						٧٨
١٢	حقير					٧٤			٦٠
١٣	مركز في تفكير							٧٤	٥٩
١٤	متعجب						٨٢		٧٢
١٥	خلف	٥٢	٤٧						٥٨
١٦	غضبان	٧٢							٦٤

تابع / جدول رقم (٥)

١٧	حزين	٤٩	٤٦-	٤١					٦٨
١٨	مؤنب			٦٨					٦٠
١٩	مستحي			٨٦					٨٠
٢٠	مشمئز	٥٠							٥٢
٢١	مسرور		٨٤						٧٧
٢٢	اشعر	٥٥							٤٩
	بالقرف								
٢٣	مستحقق				٧٠				٦٣
٢٤	استحقق				٧٥				٦٨
	العلم								
٢٥	مذهول						٧١		٦٩
٢٦	يقظ							٧٧	٦٩
٢٧	لدى نوبة	٧٣							٦٠
	غضب شديد								
٢٨	مثبط الهمه	٣٨			٤٩				٥٢
٢٩	خجول			٨٨					٨٠
٣٠	مذعور	٥٦		٤٢					٦٥
	الجنر الكامن	٩,٣٥	٢,٨٨	١,٧٠	١,٤٤	١,٤١	١,١٧	١,١٠	
	نسبة تباين العامل	٣١,٢	٩,٦	٥,٧	٤,٨	٤,٧	٣,٩	٣,٧	
	نسبة التباين الكلى								٦٣,٥

رابعاً : تعليمات التطبيق

تطبق قائمة الحالات النفسية ذاتياً ، وتعد التعليمات المدونة على ورقة الإجابة كافية لتوجيه المفحوصين ، ويستغرق التطبيق من ٣ - ٥ دقائق والقائمة مكونة من ٣٠ عبارة ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي وفقاً لدرجة مطابقة العبارة له (لا - مطلقاً - قليلاً - بدرجة متوسطة - كثيراً - كثيراً جداً) . ويبدأ المقياس بأقل تقدير (١) في حالة عدم مطابقة العبارة له ، وينتهي بأعلى تقدير (٥) في حالة مطابقة العبارة كثيراً جداً . وفيما يلي نص التعليمات.

تعليمات :

فيما يلي مجموعة من الكلمات أو العبارات التي تصف الانفعالات التي يمكن أن يشعر

بها أي فرد ، والمرجو أن تستخدم هذه الكلمات أو العبارات في وصف انفعالاتك أو مشاعرك الذاتية في هذه اللحظة ، وذلك بقراءة كل عبارة ، ثم وضع دائرة حول أحد الأرقام التالية لكل منها معبرا عما تشعر به بهذه اللحظة .

خامسا : تعليمات التصحيح

تشتمل قائمة الحالات النفسية على ٣٠ بندا ، وبدائل خمسة للإجابة هي الفئات : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ . ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة التي وضع حولها المفحوص دوائر في كل فئة من هذه الفئات الخمس للقائمة ، ويمكن استخراج درجات الحالات النفسية العشر للقائمة بنفس الطريقة ، ومع ملاحظة الجدول رقم (٦) الذي يوضح أبعاد الحالات النفسية العشر ، وأرقام البنود المنتمية إلى كل منها .

جدول (٦) مفتاح تصحيح قائمة الحالات النفسية

المقاييس	البنود
الغضب	٢٧ ، ١٦ ، ١٠
الانشغال	٢٦ ، ١٣ ، ٨
البهجة	٢١ ، ١١ ، ٢
الدهشة	٢٥ ، ١٤ ، ٥
الضيق	٢٨ ، ١٧ ، ٤
الاستمزاز	٢٤ ، ١٨ ، ١
الذنب	٢٤ ، ١٨ ، ١
الخجل	٣٠ ، ١٥ ، ٩
الخوف	٣٠ ، ١٥ ، ٩
الازدراء	٢٣ ، ١٢ ، ٦

سادسا : المعايير

والمعايير Norms مستويات ذات دلالة تقارن بها الدرجات التي حصل عليها شخص أو أشخاص على مقياس معين وذلك لكي نحدد مركزه ومعنى درجته بالنسبة لعينة التقنين وهي المجموعة التي طبق عليها المقياس بهدف اشتقاق المعايير التي يمكن مقارنة الفرد بها ، ولذلك فالمعايير ليست سوى نتائج إجراء الاختبار على عينات التقنين والتي تسمى كذلك المجموعات المعيارية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ "ب" : ١٦٢) . وقد تأخذ المعايير في مجال القياس النفسي عدة صور أهمها وأكثر شيوعا واستخداما هي المتوسطات والانحرافات المعيارية والثينيات . وسوف نعالجها في الفقرات التالية .

تكونت عينة التقنين الكلية من (٤٣٧٢) فردا بواقع (١٦١٩) من الذكور و (٢٧٥٣) من الإناث ، جميعهم من الكويتيين . (انظر جدول ٧) ، وقد شملت إحدى عشر عينة فرعية كما يلي :

أولا : طلاب المدارس الثانوية :

(١١٢٧) فردا من طلاب المدارس الثانوية من الجنسين بواقع (٣٤٩) من الطلبة ، و(٧٧٨) من الطالبات ، وتوزعت العينة جغرافيا على مختلف محافظات دولة الكويت الخمس (العاصمة ، حولي ، الأحمدى، الفروانية ، الجهراء) .

ثانيا : طلاب الجامعة :

(٩٣٧) فردا بواقع (٣٠٥) من الطلبة و(٦٣٢) من طالبات جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ، روعي في العينة أن تتوزع على الكليات الأدبية والعلمية بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي .

ثالثا : الموظفون :

(١٤٠٧) فردا من الموظفين الحكوميين بواقع (٦٩٣) من الذكور و (٧١٤) من الإناث، اختيرت من مختلف الوزارات الحكومية على ضوء متغيرات نوع العمل والجنس والعمر .

جدول (٧)

أحجام عينات البحث (ن) والمتوسط (م)
والانحراف المعياري (ع) في متغير العمر

إناث			ذكور			
العمر		ن	العمر		ن	
ع	م		ع	م		
١,٨٨	١٧,٧٨	٧٧٨	٢,٦١	١٧,٣١	٣٤٩	طلاب ثانوي
٣,٤٠	٢٢,٤٢	٦٣٢	٥,٦٩	٢٤,٣٧	٣٠٥	طلاب جامعة
٦,٤٥	٣١,١٨	٤٠٨	٨,١٢	٣٥,٤١	١٧٠	مدرسون
٦,٠٢	٣٠,٢٩	٧١٤	٨,٥٥	٣٠,٧٧	٦٩٣	موظفون
٥,٧٠	٤٨,٣	٦٤	٨,٧٨	٥٧,٣٢	١٠٢	مسنون
١١,٨٨	٣٩,٤٠	١٥٧	-	-	-	ربات بيوت

رابعا : المسنون

وعددهم (١٦٦) فردا ، بواقع (١٠٢) من الذكور و(٦٤) من الإناث ، وكان قد اشترط أن يكون سن أفراد هذه العينة خمسة وخمسون عاما فما فوقها ، فضلا عن ضرورة حصولهم على الشهادة الابتدائية كحد أدنى للمستوى التعليمي ، وذلك حتى يمكنهم الإجابة عن المقياس وصحيفة البيانات بأنفسهم ، ولكن الواقع العملي حال دون استخدام عينات من المسنين لها هذه المواصفات بدقة ، فكان بعضهم يقرأ ويكتب فقط .

خامسا : ربات البيوت

وكان عددهن (١٥٧) سيدة ، معظمهن من المتزوجات ، واشترط أن يكن متزوجات إضافة إلى المستوى التعليمي ، (إتمام الشهادة الابتدائية) .

سادسا : المدرسون

وعددهم (٦٠٩) مدرسا بواقع (١٧٠) من الذكور ، (٤٠٨) من الإناث من المدرسين الحكوميين ، اختيروا من مختلف المدارس الحكومية (الابتدائية ، المتوسطة ، الثانوية).

أ - المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

ويشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (انظر جدول : ٨).

المؤسّسات الحسابية (م) والاحصاءات المعيارية (ع) لدراسة على الحالات النفسية جدول (A)

[illegible]

ب - الميئيات

تستخرج الميئيات من عينة التقنين بتحديد أقل قيمة وأعلى قيمة على المقياس ، ثم يوزع هذا المدى أو تقسم درجات المجموعة على أساس مقياس متوي ، ويحدد المئين النسبة المئوية للحالات التي تقع بعد درجة معينة . فعلى سبيل المثال يعنى المئين ٢٥ الذي يحصل عليه أحد الأفراد ، أن الفرد قد حصل على درجة تزيد على الدرجة التي حصل عليها ربع مجموعة التقنين ، ويعنى المئين الخمسين أن الدرجة التي حصل عليها الفرد أعلى من درجة ٥٥% من أفراد عينة التقنين ، أما المئين ٧٥ فيعنى أنه يزيد على الدرجة التي حصل عليها ثلاثة أرباع الأفراد في عينة التقنين ، وهكذا (أحمد عبد الحالى ١٩٩٣ "ب" : ١٦٣). وتبين الجداول رقم (٩) ، (١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩).

جدول (٩) : الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية لدى عينة طلبة الثانوي (ن = ٣٤٩)

الترتيب المئينية	الغضب	الانشغال	البهجة	لادخشة	الضيق	الاشمئزاز	الذنب	الفعل	الخوف	الارتداء
٥	٣,٥	٥	٥	٤	٣	٣	٣	٣,٥	٣	٣
١٠	٤	٦	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣
١٥	٥	٦	٦	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٣
٢٠	٥	٧	٦	٦	٥	٤	٥	٥	٤	٣
٢٥	٦	٧	٧	٦	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٣٠	٦	٧	٧	٦	٦	٥	٦	٦	٥	٤
٣٥	٦	٨	٧	٧	٦	٥	٦	٦	٥	٤
٤٠	٦	٨	٧,٥	٧	٦	٥,٥	٦	٦	٥	٥
٤٥	٧	٨	٨	٧	٦	٦	٦	٧	٦	٥
٥٠	٧	٩	٨	٧	٧	٦	٦	٧	٦	٥
٥٥	٨	٩	٩	٨	٧	٧	٧	٨	٦	٦
٦٠	٨	٩	٩	٨	٨	٧	٧	٨	٧	٦
٦٥	٨	١٠	٩	٨	٨	٧	٧	٩	٧	٧
٧٠	٨	١٠	١٠	٩	٨	٨	٧	٩	٨	٧
٧٥	٩	١١	١١	٩	٩	٨	٨	٩	٨	٨
٨٠	٩	١١	١١	٩	٩	٩	٨	٩	٩	٨
٨٥	٩,٥	١٢	١٢	١٠	٩	٩	٩	١٠	٩	٩
٩٠	١٠	١٣	١٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٩٥	١١	١٤	١٤	١١	١٢	١٠	١١	١١	١١	١٠
٩٩	١٤	١٥	١٥	١٢	١٤	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣

جدول (١٠)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام

للحالات النفسية لدى عينة طالبات الثانوي (ن = ٧٧٨)

الرتب المتينة	الغضب	الاشفاق	البهجة	الدمعة	الضيق	الاضطراب	القلق	الغول	الخوف	الازدراء
٥	٣	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣
١٠	٤	٦	٦	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣
١٥	٤	٦	٦	٤	٤	٣	٤	٥	٤	٣
٢٠	٥	٦	٦	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٣
٢٥	٥	٧	٧	٥	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٣٠	٦	٧	٧	٥	٥	٤	٥	٦	٥	٣
٣٥	٦	٧	٨	٦	٥	٥	٥	٦	٥	٣
٤٠	٦	٨	٨	٦	٦	٥	٥	٧	٥	٣
٤٥	٦	٨	٨	٦	٦	٥	٥	٧	٦	٣
٥٠	٧	٩	٩	٧	٦	٥	٦	٨	٦	٣
٥٥	٧	٩	٩	٧	٧	٦	٦	٨	٦	٤
٦٠	٧	٩	١٠	٧	٧	٦	٦	٩	٦	٤
٦٥	٨	١٠	١٠	٧	٧	٧	٧	٩	٧	٤
٧٠	٨	١١	١١	٧	٨	٧	٧	٩	٧	٥
٧٥	٩	١١	١١	٨	٩	٨	٧	١٠	٨	٥
٨٠	٩	١٢	١٢	٨,٥	٩	٨	٨	١٠	٩	٦
٨٥	١٠	١٢	١٢	٩	١٠	٩	٨	١١	٩	٧
٩٠	١١	١٣	١٣	١٠	١١	١٠	٩	١٢	١٠	٨
٩٥	١٢	١٤	١٤	١١	١٢	١١	١١	١٣	١٢	٩
٩٩	١٤	١٥	١٥	١٢	١٤	١٣	١٥	١٥	١٥	١١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١١)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة طلبة جامعة (ن = ٣٠٥)

الرتب المتينة	الغضب	الاشمئزاز	البهجة	الدهشة	الضيق	الاشمئزاز	الغضب	الخوف	الادراء
٥	٣	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٤	٧	٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٥	٤	٧	٦	٤	٤	٣	٤	٣	٣
٢٠	٤	٧	٧	٥	٤	٣	٤	٣	٣
٢٥	٥	٨	٧	٥	٤	٣	٤	٤	٣
٣٠	٥	٩	٨	٥	٤	٤	٥	٤	٣
٣٥	٥	٩	٨	٥	٥	٤	٥	٤	٣
٤٠	٦	٩	٩	٦	٥	٤	٥	٤	٣
٤٥	٦	١٠	٩	٦	٥	٥	٦	٤	٣
٥٠	٦	١٠	٩	٦	٦	٥	٦	٥	٣
٥٥	٧	١١	١٠	٦	٦	٥	٧	٥	٣
٦٠	٧	١١	١٠	٦	٦	٦	٨	٦	٣
٦٥	٨	١١	١١	٧	٧	٦	٨	٦	٤
٧٠	٨	١١	١٢	٧	٨	٦	٩	٦	٤
٧٥	٨	١٢	١٢	٨	٨	٦	٩	٧	٤
٨٠	٩	١٢	١٢	٩	٨	٧	١٠	٧	٤
٨٥	١٠	١٢	١٣	٩	٩	٨	١١	٩	٥
٩٠	١١	١٣	١٣	١٠	١٠	٩	١٢	١٠	٦
٩٥	١٢	١٣	١٤	١١	١١	١١	١٣	١٢	٧
٩٩	١٤	١٥	١٥	١٢	١٤	١٢	١٥	١٣	١٠

جدول (١٢) الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة طالبات جامعة (ن = ٦٣٢)

الرتب المتينة	الغضب	الانشغال	البهجة	الدهشة	الضيق	الاشمئزاز	الذنب	الحجل	الخوف	الازدراء
٥	٣	٦	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٤	٦	٦	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣
١٥	٤	٧	٦	٤	٤	٣	٤	٥	٣	٣
٢٠	٥	٧	٦	٤	٤	٣	٤	٥	٤	٣
٢٥	٥	٨	٧	٥	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٣٠	٥	٨	٧	٥	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٣٥	٦	٩	٨	٥	٥	٤	٥	٦	٥	٣
٤٠	٦	٩	٨	٦	٦	٤	٥	٦	٥	٣
٤٥	٦	٩	٩	٦	٦	٥	٦	٧	٦	٣
٥٠	٧	١٠	٩	٦	٦	٥	٦	٧	٦	٣
٥٥	٧	١٠	٩	٦	٧	٦	٦	٨	٦	٣
٦٠	٨	١٠	٩	٦	٧	٦	٦	٨	٧	٣
٦٥	٨	١١	١٠	٧	٨	٦	٧	٩	٧	٣
٧٠	٩	١١	١٠	٧	٨	٦	٧	٩	٧	٤
٧٥	٩	١١	١١	٧	٩	٧	٧	١٠	٨	٤
٨٠	١٠	١٢	١٢	٨	٩	٨	٨	١٠	٨	٥
٨٥	١١	١٢	١٢	٩	١٠	٨	٨	١١	١٠	٥
٩٠	١٢	١٣	١٣	٩	١١	١٠	٩	١٢	١٠	٦
٩٥	١٣	١٣	١٤	١١	١٢	١١	١١	١٢	١٢	٧
٩٩	١٥	١٥	١٥	١٣	١٤	١٣	١٤	١٥	١٥	١١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٣) الرتب المهنية المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة الموظفين (ن = ٦٩٣)

الرتب المهنية	اللقب	الانشغال	الهيئة	الدعشة	الضيق	الاستنزاف	اللب	الحجل	الخوف	الازدراء
٥	٤	٦	٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٤	٦	٦	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣
١٥	٤	٧	٦	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣
٢٠	٤	٨	٧	٥	٤	٤	٤	٥	٣	٣
٢٥	٥	٨	٧	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٣
٣٠	٥	٩	٧	٥	٤	٤	٥	٦	٤	٣
٣٥	٥	٩	٨	٦	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٤٠	٦	٩	٨	٦	٥	٥	٥	٦	٤	٣
٤٥	٦	١٠	٩	٦	٥	٥	٦	٦	٥	٣
٥٠	٦	١٠	٩	٦	٦	٥	٦	٧	٥	٣
٥٥	٧	١٠	٩	٦	٦	٥	٦	٧	٥	٤
٦٠	٧	١١	١٠	٧	٦	٦	٦	٨	٦	٤
٦٥	٧	١١	١٠	٧	٧	٦	٦	٨	٦	٤
٧٠	٨	١٢	١١	٧	٧	٦	٧	٩	٦٠	٥
٧٥	٨	١٢	١١	٨	٨	٦	٧	٩	٧	٦
٨٠	٩	١٢	١١	٨	٨	٧	٨	٩	٨	٧
٨٥	١٠	١٣	١٢	٩	٩	٧	٨	١٠	٨	٧
٩٠	١١	١٣	١٢	١٠	١٠	٩	٩	١٠	٩	٩
٩٥	١٢	١٤	١٤	١١	١١	١٠	١٠	١١	١١	١٠
٩٩	١٣	١٥	١٥	١٣	١٤	١٣	١٢	١٣	١٣	١٢

جدول (١٤)

الرتب المهنية المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة الموظفين (ن = ٧٧٨)

الرتب المهنية	الغضب	الانشغال	الهبة	الدعشة	الضيق	الاستنزاف	القلق	الحول	الازدراء
٥	٤	٦	٦	٢	٢	٣	٣	٣	٣
١٠	٤	٦	٦	٤	٣	٣	٣	٣	٣
١٥	٤	٧	٦	٤	٤	٣	٣	٣	٣
٢٠	٥	٧	٧	٤	٤	٣	٣	٣	٣
٢٥	٥	٨	٧	٥	٤	٤	٣	٤	٣
٣٠	٥	٨	٧	٥	٥	٤	٣	٤	٣
٣٥	٥	٩	٨	٥	٥	٤	٣	٤	٣
٤٠	٦	٩	٨	٦	٥	٤	٣	٥	٣
٤٥	٦	٩	٩	٦	٥	٥	٣	٥	٣
٥٠	٦	١٠	٩	٦	٦	٥	٣	٥	٣
٥٥	٧	١٠	٩	٦	٦	٥	٣	٥	٣
٦٠	٧	١١	١٠	٦	٦	٥	٣	٦	٤
٦٥	٧	١١	١٠	٧	٧	٦	٣	٦	٤
٧٠	٨	١٢	١١	٧	٧	٦	٣	٦	٤
٧٥	٨	١٢	١١	٨	٨	٦	٣	٧	٥
٨٠	٩	١٢	١٢	٨	٨	٧	٣	٨	٦
٨٥	٩	١٣	١٢	٩	٩	٧	٣	٨	٧
٩٠	١٠	١٣	١٣	٩	١٠	٨	٣	٩	٧
٩٥	١١	١٥	١٤	١١	١١	١٠	٣	١٢	٩
٩٩	١٣	١٥	١٥	١٢	١٤	١٢	٣	١٣	١٢

الرجع في مقاييس الشخصية : تقنون على المجتمع الكويتي .

جدول (١٥)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة المدرسين (ن = ١٧٠)

الرتب المتينة	الفصل ب	الانشغال	البهجة	الدهشة	الضيق	الاستمزاز	الذنب	الحجل	الخوف	الازدراء
٥	٣	٦	٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٣	٧	٦,٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٥	٤	٨	٧	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٣
٢٠	٤	٩	٧	٤	٤	٣	٤	٥	٣	٣
٢٥	٤	٩	٨	٥	٤	٣	٤	٥	٣	٣
٣٠	٤	١٠	٩	٥	٤	٤	٥	٥	٣	٣
٣٥	٥	١٠	٩	٥	٤	٤	٥	٦	٤	٣
٤٠	٥	١١	٩	٦	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٤٥	٥	١١	١٠	٦	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٥٠	٦	١٢	١١	٦	٥	٥	٥	٦	٤	٣
٥٥	٦	١٢	١١	٦	٥	٥	٥	٦,٥	٤	٣
٦٠	٦	١٢	١١	٧	٥	٥	٦	٧	٥	٣
٦٥	٦	١٣	١٢	٧	٦	٥	٦	٧	٥	٣
٧٠	٧	١٣	١٢	٧	٦	٦	٦	٧	٥	٣
٧٥	٧	١٣	١٢	٨	٦	٦	٦	٨	٦	٤
٨٠	٧	١٣	١٣	٨	٦	٦	٦	٨	٦	٤
٨٥	٨	١٤	١٣	٩	٧	٧	٧	٩	٦	٦
٩٠	٨	١٤	١٤	٩	٧	٧	٨	١٠	٧	٦
٩٥	١٠	١٥	١٥	١٠	٧	٨	٩	١١	٨	٧
٩٩	١١	١٥	١٥	١١	١١	١٠	١٤	١٣	١١	١٠

جدول (١٦)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة المدرسات (ن = ٤٠٨)

الرتب المتينة	الغضب	الانشغال	البهجة	الدعفة	الضيق	الاستمراز	الذنب	الحمل	الخوف	الازدراء
٥	٣	٦	٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٣	٧	٦	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣
١٥	٤	٧	٧	٤	٤	٣	٣	٥	٣	٣
٢٠	٤	٨	٧	٤	٤	٣	٤	٥	٣	٣
٢٥	٤	٩	٨	٥	٤	٣	٤	٥	٤	٣
٣٠	٥	٩	٨	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٣
٣٥	٥	١٠	٩	٥	٤	٤	٤	٦	٤	٣
٤٠	٥	١١	٩	٥	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٤٥	٦	١١	٩	٦	٥	٤	٥	٦	٤	٣
٥٠	٦	١١	١٠	٦	٥	٥	٥	٦	٥	٣
٥٥	٦	١٢	١٠	٦	٥	٥	٥	٧	٥	٣
٦٠	٦	١٢	١١	٦	٦	٥	٥	٧	٥	٣
٦٥	٧	١٢	١١	٦	٦	٥	٦	٨	٦	٣
٧٠	٧	١٣	١٢	٧	٦	٦	٦	٨	٦	٣
٧٥	٨	١٣	١٢	٧	٦	٦	٦	٨	٦	٣
٨٠	٨	١٣	١٢	٨	٧	٦	٦	٩	٦	٤
٨٥	٩	١٤	١٢	٨	٧	٦	٧	١٠	٧	٤
٩٠	٩	١٤	١٣	٩	٨	٧	٧	١٠	٨	٥
٩٥	١١	١٥	١٤	١٠	٩	٨	٨	١١	٩	٦
٩٩	١٣	١٥	١٥	١١	١١	١٠	١٢	١٣	١١	٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٧)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة ربات بيوت (ن = ٧٧٨)

الرتب المتينة	الغضب	الانشغال	الهجرة	الدهشة	الضيق	الاستنزاف	اللب	الحجل	الحوف	الازدراء
٥	٣	٦	٦	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣
١٠	٤	٦	٦	٤	٣	٣	٤	٥	٣	٣
١٥	٥	٧	٦	٤	٥	٣	٤	٥	٤	٣
٢٠	٥	٧	٧	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٣
٢٥	٥	٧	٧	٥	٥	٤	٤	٦	٤	٣
٣٠	٦	٨	٨	٥	٦	٤	٥	٦	٤	٣
٣٥	٦	٨	٨	٦	٦	٤	٥	٦	٥	٣
٤٠	٦	٨	٨	٦	٦	٤	٥	٦	٦	٣
٤٥	٧	٩	٩	٦	٦	٥	٥	٦	٦	٣
٥٠	٧	٩	٩	٦	٦	٥	٦	٧	٦	٣
٥٥	٧	١٠	٩	٦	٧	٦	٦	٧	٧	٣
٦٠	٨	١٠	٩	٧	٧	٦	٦	٨	٧	٣
٦٥	٨	١١	١٠	٧	٧	٦	٦	٨	٧	٣
٧٠	٨	١١	١١	٧	٧	٦	٦,٥	٨	٨	٤
٧٥	٨	١٢	١٢	٧	٨	٧	٧	٨	٨	٤
٨٠	٩	١٢	١٢	٨	٩	٧	٧	٩	٩	٤
٨٥	٩	١٣	١٣	٨	٩	٧	٧,٥	٩	١٠	٥
٩٠	١٠	١٣	١٣	٩	١٠	٨	٨	١٠	١١	٥
٩٥	١٢	١٤	١٤	١٠	١١	١٠	٩	١١	١١	٦
٩٩	١٤	١٥	١٥	١٤	١٢	١٢	١٢	١٤	١٣	١٢

جدول (١٨)

الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة المسنين (ن = ١٠٢)

الرتب المتينة	الغضب	الانشغال	البهجة	الدهشة	الضيق	الاستغراق	الذنب	الحجل	الخوف	الازدراء
٥	٣	٥	٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٣	٥	٦	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٥	٤	٦	٦	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٢٠	٥	٧	٧	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٣
٢٥	٦	٧	٧	٥	٤	٤	٤	٤	٣	٣
٣٠	٦	٧	٨	٦	٥	٤	٥	٤	٣	٣
٣٥	٦	٧	٨	٦	٥	٤	٥	٥	٤	٣
٤٠	٧	٨	٨	٦	٥	٤	٥	٥	٥	٣
٤٥	٧	٨	٩	٦	٦	٥	٥	٥	٥	٣
٥٠	٨	٨	٩	٦	٦	٥	٥	٥	٥	٣
٥٥	٨	١٠	٩	٧	٦	٦	٦	٦	٥	٣
٦٠	٨	١١	٩	٧	٧	٦	٦	٦	٦	٣
٦٥	٩	١١	١٠	٧	٧	٧	٦	٦	٦	٤
٧٠	٩	١١	١١	٨	٨	٧	٦	٦	٧	٤
٧٥	١٠	١٢	١٢	٨	٨	٨	٦	٧	٧	٤
٨٠	١٠	١٢,٥	١٢	٨	٨	٨	٧	٧	٨	٥
٨٥	١١	١٣	١٢	٩	١٠	٨	٨	٨	٨	٧
٩٠	١١	١٤	١٣	١٠	١٠	٩	٨	٨	٩	٨
٩٥	١٣	١٥	١٤	١٠	١٣	١٠	٩	١٠	١٠	٨
٩٩	١٣	١٥	١٥	١٢	١٤	١٢	١٤	١٢	١٣	١١

جدول (١٩)

الرتب المثينة المقابلة للدرجات الخام للحالات النفسية

لدى عينة المسنات (ن = ٦٤)

الرتب المثينة	الغضب	الانشغال	الهجرة	الدعشة	الضيق	الاستنزاف	القلق	الحول	الازدراء
٥	٣	٥	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠	٣	٥	٦	٤	٣	٣	٣	٣	٣
١٥	٤	٦	٦	٥	٣	٣	٣	٣	٣
٢٠	٥	٧	٦	٥	٤	٣	٣	٤	٣
٢٥	٥	٧	٧	٥	٤	٤	٤	٤	٣
٣٠	٦	٧	٧	٦	٥	٤	٥	٤	٣
٣٥	٦	٧	٨	٦	٥	٤	٥	٥	٣
٤٠	٦	٨	٨	٦	٥	٥	٥	٥	٣
٤٥	٧	٨	٨	٦	٦	٥	٥	٥	٣
٥٠	٨	٨	٩	٦	٦	٥	٥	٥	٣
٥٥	٨	٩	٩	٧	٦	٥	٥	٦	٣
٦٠	٨	١٠	٩	٧	٧	٦	٦	٦	٣
٦٥	٨	١١	١٠	٧	٧	٦	٦	٦	٣
٧٠	٩	١١	١٠	٨	٨	٧	٦	٧	٤
٧٥	٩	١١	١١	٨	٨	٨	٦	٧	٤
٨٠	١٠	١٢	١٢	٨	٨	٨	٧	٨	٥
٨٥	١١	١٣	١٢	٩	١٠	٨	٨	٨	٦
٩٠	١١	١٤	١٣	١٠	١٠	١٠	٨	٨	٨
٩٥	١٣	١٥	١٤	١١	١٣	١٢	٩	١٠	٨
٩٩	١٥	١٥	١٥	١٢	١٥	١٥	١٥	١٤	١٥

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣ "أ") أسس علم النفس ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق . (١٩٩٣- ب) استخبارات الشخصية : الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٣ .
- ٣- بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) قائمة الحالات النفسية : دليل تعليمات الصورة الكويتية: الكويت : مكتبة المنار الإسلامية .
- ٤ - عبد الغفار عبد الحكيم الدماطي ، أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٩) (إعداد) اختبار الحالات الثمانية ، وضع كوران ، كاتل . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٥ - عبد المنعم الحفني (١٩٧٨) موسوعة علم النفس والتحليل النفسي : إنجليزي عربي، بيروت : مكتبة مدبولي .
- ٦ - عبد اللطيف محمد خليفة ، معتز سيد عبد الله (١٩٩٧) الدوافع والانفعالات . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية .
- ٧ - محمد شحات ربيع (١٩٩٤) قياس الشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٨ - Harder, D.W., & Lewis, S.J. (١٩٨٧). The assessment of Shame and Guild. in J.N. Butcher & C.D. Spielberger (Ess.), Advances in Personaluty Assessment (V:٦.pp. ٨٩ - ١١٤) Hillsdale NJ: Lawrene Erlbaum Association.
- ٩ - Lzard, C.E., (١٩٧١). The face of emotion, New York: Appleton-Century.

- ١٠ - Izard, C.E. (١٩٩٣) Four Systems for Emotion Activation: Cognitive and Noncognitive Processes, *Psychological Review* ١٠٠, ٦٨ - ٩٠ .
- ١١ - Izard C.E., Dougherty, F.E., Bloxom, B.M., & Kotsch, W.E, (١٩٧٤). The Differential Emotions Scale: A method of measuring the subjective experience of discrete emotions, Unpublished paper, Tennessee : Vanderbilt University.
- ١٢ - Mischel, W. (١٩٦٨) Personality and Assessment. New York: Wiley.

الملاحق

قائمة الحالات النفسية

إعداد : آزاد وزملائها Izard et al.,

تعريب : بلر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : السن : الجنس :
الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :

تعليمات : فيما يلي مجموعة من الكلمات التي اعتاد الناس وصف أنفسهم بها . والرجو أن تستخدم هذه الكلمات لتبين ما الذي تشعر به فعلا الآن ، أى في هذه اللحظة ، وذلك بوضع دائرة حول أحد الأرقام التالية لكل منها ، معبرا عما تشعر به في هذه اللحظة .

كثيرا جدا	كثيرا	متوسط	قليل	لا	
٥	٤	٣	٢	١	١ - ناعم.
٥	٤	٣	٢	١	٢ - مبتهج.
٥	٤	٣	٢	١	٣ - أشعر بالكره والنفور .
٥	٤	٣	٢	١	٤ - مكتئب .
٥	٤	٣	٢	١	٥ - مندهش .
٥	٤	٣	٢	١	٦ - مزور (قليل الاحترام) .
٥	٤	٣	٢	١	٧ - مرتبك .
٥	٤	٣	٢	١	٨ - متعب .
٥	٤	٣	٢	١	٩ - ملزوع.
٥	٤	٣	٢	١	١٠ - ملاحظ .
٥	٤	٣	٢	١	١١ - سعيد .
٥	٤	٣	٢	١	١٢ - حقير .
٥	٤	٣	٢	١	١٣ - مركز في التفكير.
٥	٤	٣	٢	١	١٤ - متعجب .
٥	٤	٣	٢	١	١٥ - خائف .
٥	٤	٣	٢	١	١٦ - غضبان .
٥	٤	٣	٢	١	١٧ - حزين .
٥	٤	٣	٢	١	١٨ - متغلب .
٥	٤	٣	٢	١	١٩ - مستحي.

تابع / قائمة الحالات النفسية

٥	٤	٣	٢	١	٢٠ - مشملز .
٥	٤	٣	٢	١	٢١ - مسرود .
٥	٤	٣	٢	١	٢٢ - أشعر بالقرف .
٥	٤	٣	٢	١	٢٣ - مستحقر .
٥	٤	٣	٢	١	٢٤ - استحق اللوم .
٥	٤	٣	٢	١	٢٥ - مذهول .
٥	٤	٣	٢	١	٢٦ - يقط .
٥	٤	٣	٢	١	٢٧ - لدى نوبة غضب شديد .
٥	٤	٣	٢	١	٢٨ - مثبط الهمة (ضعيف العزيمة) .
٥	٤	٣	٢	١	٣٠ - مذعور .

قائمة الحالات النفسية

إعداد : ازارد وزملائها, Izard et al.,

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجة

الاسم : السن : الجنس :

الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :

المعايير	الغضب	الانشغال	البهجة	الدمعة	الضيق	الاشمزاز	الذنب	للخجل	الخوف	الازدراء
الدرجة الخام										
الدرجة المعيارية										
الدرجة المثبنة										
ملاحظات										

استخبار الحالات الثمانية

EIGHT STATE QUESTIONNAIRE

الصيغة (أ)

إعداد

ريموند ب . كاتل

R . B. Cattell

جيمس ب . كوران

J.P. Curran

تعريب

عبد الغفار الدماطي

أحمد محمد عبد الخالق

(١٩٨٩)

إعداد الصورة الكويتية

بدر محمد الأنصاري

(١٩٩٩)

الهدف من الاستخبار

قام المؤلفان بتصميم استخبار الحالات الثمانية خصيصا لقياس ثمان من الحالات النفسية والانفعالية المهمة ، وتكمن الأهمية النظرية لقياس الحالات الانفعالية في حقيقة مؤداها اعتماد أي تنبؤ بالكيفية التي سيتصرف بها الفرد أو يتجز شيتا ما على حالته النفسية الراهنة بنفس القدر الذي يعتمد به على السمة العادية لهذا الفرد ، فالفرد اليقظ الذي يتوافر لديه قدر متوسط من الذكاء قد يكون أداؤه لمهمة فكرية أفضل من أداء فرد عبقرى مُتَعَب مُسَهَك . أما الأهمية العملية لقياس هذه الحالات قياسا جيدا فإنما تبدو بصورة واضحة في العديد من المجالات كالبحوث المتعلقة بالأدوية ، والدراسات المهمة بالروح المعنوية للأفراد ، وتقييم ظروف الطلاب وأحوالهم في غرف الدراسة ، بالإضافة إلى توجيه مسار العلاج النفسي ... إلخ . (نقلا عن عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩ : ٧) .

وقد جاء هذا الاستخبار في صيغتين اشتملت كل منهما على ٩٦ بندا بحيث تُخصص ١٢ بسندا لقياس كل حالة من الحالات الثمانية على حدة . كما يمكن تطبيقه إما بصورة فردية أو جماعية . وفي هذا الإعداد تم اختيار الصيغة (أ) فقط . وقد تم بناؤه للاستخدام مع الراشدين أو المراهقين البالغين من العمر ستة عشر عاما تقريبا أو أكثر .

استخدامات الاستخبار ومجالاته :

يهدف استخبار الحالات الثمانية إلى تقديم بطارية لقياس حالات نفسية متعددة الجوانب . وتعتمد هذه البطارية في أساسها على أوسع منظور ممكن في المرحلة الراهنة من تطور البحوث في هذا المجال . وفي كثير من الأوضاع والمواقف يجدر بمستخدم الاختبار أن يقوم أولا باستكشاف استجابات الفرد لعينة من الحالات النفسية والمزاجية ، ثم بعد هذا الاستكشاف التمهيدي قد يرغب في التركيز على حالة نفسية واحدة كأن يركز مثلا على الحالة التي يثبت أنها أكثر تأثرا من غيرها من الحالات . أما قصرُ الملاحظة منذ البداية وبصورة متسرة (غير ناضجة) على حالة منفردة دون بقية الحالات اعتمادا على ما يُتَوَقَّع أن يكون مناسباً فإنه قد يؤدي إلى إخفاء علاقات مهمة .

ويمكن استخدام اختبار الحالات الثمانية (نقلا عن المرجع نفسه : ٨ - ٩). في تقدير أو قياس الاستجابات الانفعالية التي يستجيب لها فرد أو جماعة ما لظروف بيئية مختلفة أو لتغيرات في الظروف البيئية ، فهو في حد ذاته يشتمل على عدد وافر من الاستخدامات التي لا يحددها إلا تصور المستخدمين له وخيالهم . ولما يلي عينة من الاستخدامات الممكنة لهذا الاختبار :

- ١ - يمكن لشركات الأدوية والمستحضرات الصيدلانية اختيار الاستجابات الانفعالية للأفراد لدواء جديد ، ثم مقارنة هذه الاستجابات باستجابات أفراد آخرين تلقوا مستحضرا غير فعال أعطى لهم لمجرد إرضائهم .
 - ٢ - يستطيع الأطباء النفسيون استخدام هذا الاختبار في تقييم التأثيرات الناجمة عن تغير جرعات الدواء على الأداء الانفعالي لفرد مريض .
 - ٣ - كذلك يمكن للمعلمين والمربين استخدامه في اختبار تأثيرات طرق تدريسية مختلفة على الاستجابات الانفعالية للتلاميذ في غرف الدراسة .
 - ٤ - كما تستطيع الشركات الصناعية استخدامه في قياس الروح المعنوية للعاملين بها ، وفي بحث ما يحدث من تغيرات في استجابات الموظفين الانفعالية لأنواع مختلفة من أنظمة المشاركة في الأرباح.
 - ٥ - أما بالنسبة للباحثين الإكلينكيين فإنه يمكنهم استخدامه في تقييم فعالية ونتائج نوع جديد من البرامج العلاجية .
 - ٦ - كذلك يمكن للعلماء الاجتماعيين استخدامه في اختبار آثار ما يتخذونه من تدابير وسياسات تجريبية على الحالات الانفعالية .
- تطوير الاختبار :

تضمنت مرحلة تجريب الاختبار نوعين من تصميمات البحوث بالإضافة إلى نوعين من طرق التحليل العاملي هما طريقة dR ، طريقة P . وتقوم الطريقة الثانية (P) بتحليل ما يحصل عليه فرد من درجات في عدد كبير من الأحيان ، بينما تقوم طريقة dR بتحليل مجموعة واحدة من الدرجات المختلفة التي يحصل عليها عدد كبير من الناس ومن هنا فإن كلا من هاتين الطريقتين تقوم بتعيين العوامل المتصلة بحالة أو الحالات أو التي تفسر ما يحدث مع مرور الوقت من اختلافات في

وقد قام " كوران ، كاتل " بتنسيق تطوير هذا الاستخبار منذ عام ١٩٦٨ ، وحتى صدوره في صورته الحالية على الرغم من تلقيهما لمساعدة كثير من المشتغلين بتطوير البحوث في هذا المجال . وقد اعتمدت الصيغتان الحاليتان على النتائج التي توصل إليها ما يربو على عشر دراسات تحليلية عاملية مستقلة (انظر : Cattell, ١٩٦٦; Cattell Scheier, ١٩٦١, Mischel, ١٩٨١ . ولكي تأتي بنود الاستخبار في أعلى درجة من الصدق فقد تم اختيارها من بين عدد كبير من البنود التي أنشئت لهذا الغرض والتي خضعت لعدد من التحليلات . ومازال هذا البحث مستمرا ، وليس من المستبعد تنقيح بعض بنود الاختبار مع مرور الوقت وتقدمه (نقلا عن عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩ : ١٠).

وقد صدر " اختبار الحالات الثمانية ASQ عن معهد قياس الشخصية والقدرات IPAT بولاية إلينوى في أمريكا ، وهو من وضع " كوران ، كاتل " . وقد نشر لأول مرة عام ١٩٧٥ ، ثم أعيد طبعه عام ١٩٧٦ . ولكن التفكير في دراسة " الحالات States " النفسية _ في مقابل السمات Traits) قد بدأ في ذلك المعهد منذ وقت مبكر في أوائل الستينيات على يد " كاتل " .

وفيما يختص بالصورة العربية لاختبار الحالات الثمانية التي أعدها كل من " عبد الغفار الدماطي " و " أحمد عبد الخالق " (١٩٨٩) ، يرى الباحث أنها تتمتع بخواص سيكومترية جيدة وفقا للثقافة المصرية . ونظراً لأهمية التمييز بين الحالات والسمات ، وانطلاقاً من ندرة الاختبارات العربية المهمة بقياس الحالات برغم أهميتها والحاجة الماسة إليها .

ومن ثم اطلع كاتب هذه السطور بفحص القائمة على عينة من طلاب جامعة الكويت من الجنسين من أفراد المجتمع الكويتي وذلك للتحقق من معالها السيكومترية الخاصة بالثبات والصدق وفحص بنيتها العاملية ومن ثم استخراج معايير كويتية تسمح بالمقارنة ببعض أفراد المجتمع الكويتي في بعض الحالات النفسية والميزة الأساسية للمقاييس المعربة إمكان عقد

المقارنات بين الثقافات المختلفة ، إذ يستحيل عقد مثل هذه المقارنات ما لم يكن المقياس المستخدم واحداً .

وفي جدول (١) نعرض وصفا موجزا لكل حالة من الحالات الثمانية اعتمادا على تشبهات بنود الاستخبار ومتعلقاتها الارتباطية المعروفة في مجال الاستخبارات

جدول (١) وصف الحالات التي يقيسها استخبار الحالات الثمانية

المقياس	يصف المفحوص نفسه بأنه	المتعلقات السلوكية في مجال الاختبارات الموضوعية
القلق	مهموم ، يمكن مضايقته بسهولة ، متوتر ، مضطرب انفعاليا ، يمكن إغضابه بسهولة ، عصبي شديد الحساسية ، يمكن إزعاجه بسهولة .	التسليم بنواحي الضعف والوهن الأكثر شيوعا ، نزوع أكبر إلى الموافقة ، أقل ثقة في مهارته في أداء غير مُجرب ، تفصيلات قرائية أقل تعرضاً للشك والمساءلة ، قابلية أعلى للارتباك ، دقة أقل في مراجعة الأعداد والتأكد منها .
الانعصاب	يشعر بكثير من الضغط ، عاجز عن انتهاز الوقت للراحة والاسترخاء ، ناشط دائما في غير كلال ، يشعر بأنه محموم ، يعانى من توتر شديد ، غير سعيد بما قام به من إنجاز ، يعانى من تعدد المطالب وكثرتها .	تصلب إدراكي حركي أقل ، قدرة أفضل على حفظ واستظهار المواد الخالية من المضمون والمعنى ، نسبة عالية من أشياء والموضوعات التي تحمل تهديدا للفرد فيما يشاهده من رسومات غير منظمة .

تابع جدول (١)

الاكتئاب	تميس شقي ، مسى الطبع ، متشالم ، حزين منقبض النفس ، محزون لما أصابه من خيبة أمل	أقل براعة في حفظ واستظهار المواد الملبنة بالمضمون والمعنى ، نسبة أقل من الطلاقة المتصلة بالذات بالمقارنة إلى الطلاقة في موضوعات أخرى .
النكوص	مُشوش ، غير منظم ، عاجز عن التركيز ، يعاني من صعوبة في الكفاح ببنجاح ، يتصرف باندفاع وقهور .	قابلية أعلى للتأثر بالإيحاء أو بالفكار الآخرين ، نسبة أدنى في الدقة مقابل السرعة ، دقة أدنى في التقدير المكاني ، تأزر يدوي أقل ، الحصول على درجة أعلى في قائمة الأعراض العصبية ، سرعة أقل في الإغلاق الجشطلي.
الإرهاق	مُنهك مُستنزف القوى ، بلا طاقة ، كسول بليد ، مُصعب ، محتاج إلى الراحة ، مرهق ، دون المعدل في الأداء والإنجاز.	تغيرية كبيرة في الدقة ، نقض سريع لوجهة النظر .
الذنب	مُفعم بالسندم ، مشغول بما اقترفه من آلام ، يعاني من صعوبات في النوم ، قاس غير رحيم ، غير راض عن نفسه .	
الانبساط	اجتماعي الزعة ، محب للاختلاط ، ودود غير متحفظ ، مغامر جسور ، ثرثار ، متحمس .	عدد أكبر من الموضوعات التي يدركها في رسومات غير منظمة ، قابلية أقل للمواقفة ، خضوع أقل للسلطة ، ادعاء أكثر ثقة بمهارته في أداء وإنجاز ما لم يجربته .
التنبه	يقظ ، متترفز ، مُنبه مُتهيج ، منار ، ذو حواس قوية يقظة .	

* المصدر : عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩ : ١٢ - ١٣ .

إعداد الصورة الكويتية لاستخبار الحالات الثمانية :

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لاستخبار الحالات الثمانية ، ويشمل وصفا عاما لترجمة بنود الاستخبار والصدق والثبات وتعليمات للتطبيق والتصحيح والمعايير والصقة النفسية .

أولاً - ترجمة البنود :

قام الباحث الحالي باستخدام الصيغة العربية لاستخبار الحالات الثمانية " عبد الغفار الدماطي " من تعريب ، " أحمد عبد الخالق " (١٩٨٩) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية والمنشورة عام ١٩٧٦ والتي تحتوي على ٩٦ بنداً تضم كل عبارة أربع اختيارات للإجابة . وقد تُرجمت بنود استخبار الحالات الثمانية إلى العربية بوساطة " عبد الغفار الدماطي " ، " أحمد عبد الخالق " (١٩٨٩) على إعداد الصورة العربية للمقياس ، ثم روجعت هذه الترجمة من قبل الآخر مراجعة دقيقة عدة مرات . وتبذلت الآراء بينهما بالنسبة لعدد من البنود ، وذلك بهدف الوصول إلى أفضل صياغة عربية ممكنة تعكس مضمون البنود الأصلية بأكبر درجة ممكنة من الدقة .

وقد طبقت بعد ذلك طبعة تجريبية من الصيغتين (أ ، ب) على عدد قليل من طلاب الجامعة المصريين بهدف بيان مدى فهمهم للبنود . وأمطت هذه الدراسة الاستطلاعية اللثام عن بعض جوانب الغموض ، فقد وجهت لنا استفسارات معينة وبشكل متواتر بخصوص بعض الكلمات أو العبارات التي لم تكن تتوقع غموضها بالنسبة لطلاب الجامعة (مثل : ناسك ، مازحة ، آخر نالما ، إغفاءة...) .

ونتيجة لذلك فقد تم تعديل صياغة هذه البنود في واحد أو آخر من اتجاهين :

(أ) استخدام كلمات بديلة أبسط .

(ب) الإبقاء على مثل هذه الكلمات مع توضيحها بكلمات أبسط وضعت بين قوسين .

والمخفضت - نتيجة لذلك - استفسارات الطلاب إلى الحد المؤلف لنا بالنسبة لمعظم استخبارات الشخصية .

ولم يجرى كاتب هذه السطور أي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في الاستخبار ، فأبقى على عددها (٩٦ بنداً) من الصيغة (أ) وهي الصيغة المستخدمة في هذا الإعداد. وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (أنظر : أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٣ : ١٠٦). ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذلك أن البدء من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر ، وقد وضعت تعليمات تطبيق القائمة مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة .

ثانياً - الثبات :

اعتمد الباحث في حساب ثبات استخبار الحالات الثمانية بما فيها المقاييس الفرعية وضع كرونباخ بعد تطبيق واحدة ولصيغة واحدة للاستخبار وذلك ليبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود المقاييس الفرعية من الاستخبار ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في الاستخبار بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان ، براون ، وبعدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على مجموعتين " طلبة وطالبات من طلاب الجامعة " ، كما هو موضح في جدول (٢) .

جدول (٢) معاملات ثبات القسمة النصفية وألفا لاستخبار الحالات الثمانية على طلاب جامعة الكويت لدى الذكور والإناث

الحالات النفسية		ذكور (٢٦٤)		إناث (٢٣٦)	
		معامل ألفا	القسمة النصفية	معامل ألفا	القسمة النصفية
القلق		٠,٨٠	٠,٨٢	٠,٧٧	٠,٨١
الانعصاب		٠,٣٦	٠,٢٣	٠,٣٥	٠,٤٦
الاكتئاب		٠,٧٣	٠,٧٣	٠,٨٣	٠,٨٣
النكوص		٠,٦٠	٠,٥٨	٠,٦٤	٠,٦٠
الإرهاق		٠,٨٢	٠,٨٤	٠,٨٠	٠,٨٢
الذنب		٠,٧١	٠,٧١	٠,٧٦	٠,٧٧
الانسياط		٠,٤٣	٠,٣٠	٠,٥٧	٠,٦٢
التنبه		٠,٤٠	٠,٣٠	٠,٢٣	٠,٤٥

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات ٠,٨٥ يعني أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في المتغير المراد قياسه ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (أنظر : أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات للمقاييس الفرعية المستخرجة من قائمة الصفات تعتبر مقبولة وإذا كانت تزيد عن ٠,٧٠ .

وفيما يبدو من جدول (٢) أن معاملات الثبات بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض وهذا أمر متوقع نظرا لأن المقاييس مقاييس حالات وقتية تنقلية تتغير من حال إلى حال كما أن معظم هذه المقاييس الفرعية ذات عدد قليل للبتود والثبات دال لطول المقياس ، وعلى كل حال يمكن قبول هذه المعاملات للثبات لمثل هذه الأغراض البحثية .

ثالثا - الصدق :

يشير الصدق Validity إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه ، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) ، التحليل العاملي (الصدق العاملي) ، والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي) .

أ - تحليل البنود :

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على عينات مستقلة بواقع ٢٦٤ من طلبة الجامعة و(٢٣٦) من طالبات الجامعة وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في اختبار الحالات الثمانية كما هو موضح في الجدول (٣) لعينة الذكور والجدول (٤) لعينة الإناث .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقاييس

المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية لدى عينة الذكور (ن = ٢٦٤)

م البند	القلق	الانعصاب	الاكتئاب	النكوص	الإرهاق	الذنب	الانبطاح	التنبه
١	٣٦	٣٨	٤٤	٣٠	٤٧	٣٥	٠٩	١٨
٢	٥٤	٠١	١٧	٠٧	٥٧	١٠	٢٣	٢٤-
٣	٢٠	٢٦	٣٩	٣٩	٥٧	٢٠	٢٤	٠٢
٤	٣٢	٣٨	٤٨	٠٤	٥٩	٣٥	٢٧	٢٨-
٥	٤٧	٣٢	٢٧	٣٤	٤٦	٢٠	٢٢	١٩
٦	٤٠	٣٠	٢٢	٠٤	٤٣	٤٨	٢٥-	٣٢
٧	٣٨	٠٧	٤٩	٣٠	٢١	٤٤	١٨	٣٦
٨	٤٥	٢٩-	٤٣	٣٠	٤١	٤٦	٢٥	٣٧
٩	٥٥	٤٢-	٣٩	٣٤	٣١	٥٨	٢٨	٢٢
١٠	٥٤	١٦	٤٨	١٩	٥٥	٤١	٠٤	١٧
١١	٥١	٢٢	٦٠	٥٠	٦٠	٣٣	٢٣	٤٥
١٢	٦٦	٤٠	٥٩	٢٨	٦١	٢٩	٣٤	١٤

جدول (٤) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقاييس

الفرعية لاستخبار الحالات الثمانية لدى عينة الإناث (ن = ٢٣٦)

م البند	القلق	الانعصاب	الاكتئاب	النكوص	الإرهاق	الذنب	الانبطاح	التنبه
١	٣٨	٥٠	٥١	٢٠	٤٥	٣٥	٣٢	٠٧
٢	٥٤	٠٤-	١٨	١٥	٥٣	٢٦	١٦	٢٤-
٣	١٠	٣٢	٦٠	٢٦	٥٦	٢٥	٢٠	٠٥
٤	٤٩	٤٩	٥٦	٠٢	٦٣	٣٧	٣١	٠٣-
٥	٤٤	٣٥	٤٨	٢٩	٣٥	٣٣	٤٠	٣٠
٦	٥٦	٤٩	٢٨	٢٢	٣٩	٤٠	٠٦-	٢٣
٧	٥٢	٠٧-	٦٨	٣٨	٣٧	٤٤	٢٨	٢٥
٨	٣٣	٢٨-	٤١	٤٠	٣٩	٤٩	٥١	٣٢
٩	٤٦	٣١-	٤٣	٣٤	٤٣	٥٣	٣٨	٣٥
١٠	٦٣	١٩	٧١	٠٤	٥٩	٤٨	٢٦	٢٣
١١	٤٥	١٦	٧٠	٤٧	٥٢	٥٢	٢٢	٤٧
١٢	٦٣	٣٧	٣١	٣٤	٥٥	٥٤	٣٤	٢٣

يتضح من الجدول ٣ ، ٤ معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد

التصحيح في المقاييس الفرعية أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية

بعد استبعاد على المقياس الفرعي الواحد مقبولة وذلك لدى عينة الذكور وعينة الإناث مما يشير إلى تجانس بنود المقاييس الفرعية بوجه عام ، ومع ذلك فيتعين أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات ، وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على الاستخبار ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشول " (Mischel, ١٩٨١) .

ويتبين من الجداول السابقة بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض على الرغم من أن بعض معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١ ، أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، مثل هذه الأغراض البحثية، ولم نقم بحذف بعض البنود بهدف أن نحافظ على العدد الأصلي في كل مقياس فرعي في هذه المرحلة وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الفرعية في استخبار الحالات الثمانية في لغته الأصلية وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والاستخبار ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ومع ذلك ، فإن حذف أو تعديل بعض البنود يتطلب دراسة مستقلة على الاستخبار مع عينات أكبر واشمل لأفراد المجتمع الكويتي وهذا ما نتطلع للقيام به في المستقبل القريب .

ب - الصدق التقارب والاختلاف :

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية وذلك على عينة مستقلة قوامها (٢١٤) طالباً و (٢٣٦) طالبة من طلاب جامعة الكويت (انظر جدول : ٥) .

جدول (٥) معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية

	القلق	التعصب	الاكتئاب	النكوص	الازهاق	الذنب	الانسياط	التنبه
القلق	-	٧٠ر	٨٠ر	٦٨ر	٦٤ر	٧٥ر	٥٣ر-	٤٩ر-
التعصب	٦١ر	-	٥٩ر	٤٨ر	٥٧ر	٥٦ر	٤٥ر-	٣٩ر-
الاكتئاب	٧٧ر	٥٢ر	-	٦٧ر	٦٣ر	٦٦ر	٥٨ر-	٥٧ر-
النكوص	٦٧ر	٤٤ر	٦٥ر	-	٦٦ر	٥٩ر	٥٧ر-	٤٧ر-
الازهاق	٦٦ر	٤٣ر	٦٩ر	٦٨ر	-	٥٣ر	٥٣ر-	٥٤ر-
الذنب	٧٢ر	٥٨ر	٦٦ر	٥٠ر	٤٨ر	-	٤٢ر-	٤٠ر-
الانسياط	٥٦ر-	٣٣ر-	٥٨ر-	٥٤ر-	٤٩ر-	٤٦ر-	-	٥٥ر
التنبه	٤٢ر-	٣٣ر-	٥٥ر-	٥٣ر-	٥٦ر-	٣٣ر-	٤٦ر	-

* جميع معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠١

* المصفوفة أعلى القطر مجموعة الإناء (ن = ١٣٦) والمصفوفة أسفل القطر لمجموعة الذكور (ن = ١٦٤).

ويتضح من مقارنة معاملات الارتباط الواردة في الجدول (٥) على عينات كويتية بنظيرها على عينات مصرية أمريكية (أنظر : عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩) أن هناك اتساقا كبيرا بينهما ، كما يلاحظ أن جميع معاملات حالتي الانسياط والتنبه مقارنة بالحالات الستة الأخرى سلبية ، على حين أن جميع معاملات الارتباط الباقية موجبة ، ومن السجدير بالملاحظة أن ذلك ينطبق على العينات المصرية والأمريكية أيضا . ويعلق " كوران ، كاتل " على هذه الارتباطات بقولهما : إن مقاييس الحالة أكثر من مقاييس السمة حساسية لتأثيرات تتابع الوقت ، إذ تميل الحالات إلى إنشاء العلاقات بين المقاييس .

وبوجه عام تشير نتائج معاملات الارتباط المتبادلة إلى استقلالية المقاييس المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية .

تابع جدول رقم (٦)

القياس	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
١٤ - الضيق	٠,١٣-٠	٠,٢١-	٠,٣٧٥٥	٠,٢٦٥	٠,٢١٥٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٣٧٥٥
١٥ - الاشتزاز	٠,١٩-	٠,١٣-	٠,٢١٥٥	٠,٢١	٠,٢١٥٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٣٧٥٥	٠,٢١٥٥	---
١٦ - الذنب	٠,١١-	٠,١١-	٠,٢١٥٥	٠,١٣	٠,١١	٠,٢١٥٥	٠,١٧٥	٠,٢١٥	٠,٢١٥	٠,٢٦٥٥	---	---	٠,٣٨٥٥
١٧ - الخجل	٠,٢٢-٠	٠,١٢-	٠,٢٣٥	٠,١٣	٠,١٢	٠,١٣	٠,٢٥٥	٠,٢٣٥	٠,٢١٥	٠,٢٦٥٥	---	٠,١٨٥٥	٠,٢٦٥
١٨ - الخوف	٠,٣١-٠٠٠	٠,٢٧-٠	٠,٢٦٥٥	٠,١١	٠,١٥	٠,١٦	٠,٢٦٥	٠,٢٧٥	---	---	٠,٥٧٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥
١٩ - الأذراء	٠,١٨	٠,١٦	٠,٢٦٥	٠,٠٨	٠,٠٦	٠,٠٤	٠,١٧	٠,١٨	---	٠,٢٠	٠,٠٦	٠,٢٤٥٥	٠,٢٤٥٥
استخبار الحالات الثمانية													
٢٠ - القلق	٠,٢٣-٠٠	٠,٢١-٠٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢٦٥٥	---	٠,٠٤	٠,١٥	٠,١٥	٠,١١	٠,٢٣
٢١ - الانعصاب	٠,٢٣-٠٠	٠,٢١-٠٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	---	٠,٢٦٥٥	٠,٠٦	٠,١٨	٠,١٦	٠,١١	٠,١٢
٢٢ - الاكتئاب	٠,٥٦-٠٠	٠,٥٥-٠٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣٥٥	٠,٢٦٥٥	---	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٠٤	٠,١٨	٠,١١	٠,٠٩	٠,٢٤٥
٢٣ - النكوص	٠,٥٦-٠٠	٠,٥٥-٠٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,١٠	٠,٢٦٥	٠,١٩	٠,١٤	٠,١٧
٢٤ - الإرهاق	٠,٥٨-٠٠	٠,٤٤-٠٠٠	٠,٢٦٥٥	---	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٠٤	٠,٢٦٥	٠,٢٠	٠,١٨	٠,١٦
٢٥ - الذنب	٠,٣٠-٠٠	٠,٢٣-٠٠	---	٠,٥٥٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,١٣	٠,١٧	٠,٠٩	٠,٢٠	٠,٢٤٥
٢٦ - الانبساط	٠,٤٦٥٥	---	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣-٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٠١	٢٥-٠	٠,٢١-٠	٠,١٤-	٠,٠٥-
٢٧ - التنبه	---	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٣-٠٠	٠,٢٦٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٢٦٥٥	٠,٠٦-	٢٥-٠	٠,٢١-٠	٠,٠٧-	٠,٢٤-٠

***-٠,٠٠١-٠,٠١-٠,٠١ المصفوفة أعلى القطر خاصة بالطلبة، المصفوفة أسفل القطر خاصة بالطالبات

جدول رقم (٦)

مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين مقاييس الحالات الانفعالية لدى عينة الطلبة (ن = ١٤٨) والطلبات (ن = ١٥٢)

المقاييس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
استمطار هارو للمشاعر الذاتية	—	٠,١٧٠٥٥	٠,١٤٥	٠,١٢٥٥٥	٠,٣٠٥٥	٠,٣٦٥٥٥	٠,٠٤٥٥	٠,٠٥٥٥٥	٠,١٨٠	٠,٢٩٥٥	٠,٢١٠	٠,٠٧٠	٠,١١	٠,٣٨٥٥
١- الغري	٠,٠٥٥٥٥	—	٠,١٥٥	٠,٣٦٥٥	٠,١٥٥٥	٠,٨٢٥٥	٠,٢٨٥٥	٠,٢٥٥	٠,١٧٠	٠,١٦	٠,١٤٠	٠,١٠	٠,٣٩٥٥	٠,٢٩٥٥
٢- الذنب	٠,٣٠٥٥	٠,٣٠٥٥٥	—	٠,٣٥٥٥	٠,٣٥٥٥	٠,٣٦٥٥	٠,١١	٠,١٢	٠,٢٨٠	٠,٣١٥٥	٠,٠٥	٠,١١٠	٠,١٤	٠,٣٧٥٥
٣- الغضب	٠,٥١٥٥	٠,٤٢٥٥	٠,٢٩٥٥	—	٠,٤٥٥٥	٠,٤٥٥٥	٠,١٠٥٥	٠,١٩	٠,٣٦٠٥٥	٠,١٦٠	٠,١١٠	٠,٣١٠٥٥	٠,٠٥٠	٠,٤٩٥٥
٤- الاكتئاب	٠,٤٥٥	٠,٣٤٥٥	٠,٣٦٥٥	٠,٧٥٥٥	—	٠,٧٥٥٥	٠,٢٥٥	٠,١٥	٠,٣٠٠٥٥	٠,١٣٠٥٥	٠,١١٠	٠,٣٣٠٥٥	٠,٠٥٠	٠,٥٣٥٥
٥- الحزن	٠,٣٨٥٥	٠,٧٥٥٥	٠,٢٢٥	٠,٣٤٥٥	٠,٦١٥	—	٠,٢٩٥٥	٠,٣٣٥٥	٠,٢١٠	٠,١٤	٠,١٧٠	٠,١٤٠	٠,٠٣	٠,٢٥٥
٦- الندم	٠,٥٣٥٥	٠,٣٠٥٥	٠,٣٥٥	٠,١٨	٠,٢١٥	٠,٢١٥	—	٠,٩٠٥٥	٠,١٧٠	٠,١٠	٠,٠٩٠	٠,٠٩٠	٠,٠٣	٠,٢٤٥
٧- الارتباك	٠,٤٠٥٥	٠,١٩	٠,١٩	٠,١٨	٠,١٧	٠,١٧	٠,٨٧٥٥	—	٠,١٢٠	٠,١٢	٠,٠٥٠	٠,٠٢٠	٠,١٨	٠,١٨
٨- احمرار الوجه خجلا	٠,١٧٠	٠,١٣٠	٠,١٠٠	٠,٤٢٠٥٥	٠,٢٨٠٥٥	٠,١٥٠	٠,١٢٠	٠,٠٢	—	٠,٠٧٠	٠,٢٤٥٥	٠,٥٧٥٥	٠,٢٤٥	٠,٢٧٠٥
٩- السعادة	٠,٢٩٥٥	٠,٢٤٥	٠,٤٧٥٥	٠,٣٤٥٥	٠,٣٥٥٥	٠,١٥	٠,١٧	٠,١٣	٠,١٣٠٥	—	٠,١٧٠	٠,١١٠	٠,٢١٥	٠,٢٥٥٥
١٠- الغضب	٠,٠٤٠	٠,٠٧٠	٠,٠٧	٠,١٠٠	٠,٠٩٠	٠,١٠٠	٠,١٠	٠,١١	٠,٢٣٥٥	٠,١٥٠	—	٠,٤٧٥	٠,١٣	٠,١٩٠
١١- الانشغال	٠,١٣٠	٠,١٩٠	٠,١٩٠	٠,٤٥٥٥٥	٠,٤٢٠	٠,١١٠	٠,٠٥٠	٠,٠٢٠	٠,١٣٥٥	٠,٢٠٠	٠,٢٤٥٥	—	٠,٢٥٥	٠,٣٣٠٥٥
١٢- البهجة	٠,٣٤٥٥	٠,٣٦٥٥	٠,١٣	٠,١٣	٠,١٤	٠,١٨	٠,٢١٥	٠,٢٠	٠,٠٨	٠,٠٨	٠,١٧	٠,١٧	—	٠,٢٠
١٣- الدهشة														

مقياس الانفعالات المعيزة

تأثير جدول رقم (٦)

الفايس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٤- الضيق	٠,٢٥٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٥٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢١٥٥	٠,١٩	٠,١٤	٠,٢٢-٥٥	٠,٥١٥٥	٠,٢٥-٥٥	٠,٢٥٥٥	٠,٢٥٥٥	--
١٥- الاشتزاز	٠,٢٨٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٥٥٥	٠,٢٤٥٥	٠,٢٢٥٥	٠,٢١٥٥	٠,١٩	٠,١٨	٠,١٧-	٠,٥٢٥٥	٠,١٢-	٠,١٢-	٠,٢٧٥٥	٠,٤٥٥٥
١٦- اللذب	٠,٢٨٥٥	٠,٥١٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٤٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٥٧٥٥	٠,١١	٠,١٩	٠,١٧-	٠,٢٢٥٥	٠,١٤-	٠,١٧-	٠,٢٩٥٥	٠,٢٩٥٥
١٧- الخجل	٠,٤٢٥٥	٠,٢٠٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,١٩	٠,١١	٠,٥٥٥٥	٠,١٠٠	٠,٢٠	٠,٩	٠,٤	٠,٢٢٥٥	٠,٢٢٥
١٨- الخوف	٠,٢٨٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٢١٥٥	٠,٢٣٥٥	٠,٢٥٥٥	٠,٢٨٥٥	٠,١٠٥٥	٠,٢٠٥٥	٠,٢١-٥٥	٠,٤٠٥٥	٠,٠٩	٠,٠٦	٠,١٨٥٥	٠,١٩٥٥
١٩- الازدراء	٠,١٧	٠,١٩	٠,١٠	٠,٠٨	٠,٠٩	٠,١٤	٠,١١	٠,١١	٠,١٠-	٠,٤٨٥٥	٠,٠٨-	٠,٠٣	٠,٥١٥٥	٠,٣٧٥٥
استخبار الحالات الدماية														
٢٠- الغلق	٠,٠١	٠,٠٩	٠,٠٧	٠,١٢	٠,١٤	٠,١١	٠,٠٦	٠,٠١-	٠,٢٢-٥	٠,١٢	٠,٢١-	٠,٢٧-٥٥	٠,٢٤-	٠,٢٢٥
٢١- الانصواب	٠,٠٣	٠,٠٥-	٠,٠٧	٠,٠٨	٠,٠٩	٠,٠٣-	٠,٠٠	٠,٠٨-	٠,١٢-	٠,٠٩	٠,٠٨-	٠,٠٧-	٠,٠٣	٠,١٢
٢٢- الاكتئاب	٠,٠٥	٠,٠١	٠,٠٥	٠,٠٩	٠,١٧	٠,١٠	٠,٠١	٠,٠٣-	٠,١٢-٥	٠,١٤	٠,١٢-	٠,٢٤-٥	٠,٢٢٥	٠,٢٢٥
٢٣- النكوص	٠,١١	٠,١٥	٠,٠٩	٠,٢٢٥	٠,١٧	٠,١٩	٠,١١	٠,٠٩	٠,١٨-	٠,١٥	٠,١٢-	٠,٢٥-٥	٠,١٠	٠,٢٨٥٥
٢٤- الإرهاق	٠,٠٥	٠,١٧	٠,١١	٠,٢٥٥	٠,١٠	٠,١٨	٠,١٤	٠,٠٥	٠,٢٥-٥	٠,١١	٠,٠٨-	٠,١٩-	٠,٠٧	٠,١٩
٢٥- اللذب	٠,٠٧	٠,١٤	٠,١١	٠,١٥	٠,١٩	٠,١٣	٠,٠٢	٠,٠٥-	٠,٢٨-٥	٠,١١	٠,١٢-٥	٠,٢١-٥٥	٠,٠٧	٠,٢٩٥٥
٢٦- الانبساط	٠,٠٥-	٠,١٢-	٠,٠١	٠,١٨-	٠,١٩-	٠,١٨-	٠,١١-	٠,٠٨-	٠,٠٥	٠,٠٥	٠,٠٢	٠,٠٩	٠,٠١-	٠,١٤-
٢٧- التبه	٠,١١-	٠,١٥-	٠,٠١-	٠,٢٣-٥	٠,٢٠-	٠,١٢-	٠,١٥-	٠,٠٤-	٠,١٧	٠,١٢-	٠,١٢	٠,٠٨	٠,٠١-	٠,١٤-

تابع جدول رقم (٦)

٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	المقاييس
													استخبار هاردر للمشاعر الذاتية
٠,٧٥-٥	٠,٢٢٥	٠,٣٩٥٥	٠,١٨	٠,٣٩٥٥	٠,٢٢٥	٠,٤٠-٥٥	٠,٣٤٥٥	٠,٣٦٥	٠,٥٣٥٥	٠,٤٧٥٥	٠,١٢٥	٠,٣٦٥٥	١- الحزن
٠,١٧-	٠,٢١-	٠,٣٢٥٥	٠,١٦	٠,٢١٥	٠,٢٦٥	٠,٢٥٥	٠,٢٨٥٥	٠,١١	٠,٣٠٥٥	٠,٢٢٥٥	٠,٤٢٥٥	٠,٢٦٥	٢- الذنب
٠,١٦-	٠,١٠-	٠,١٦	٠,٢٠	٠,١٩	٠,٢٥	٠,١٢	٠,٢٥٥	٠,١٣	٠,٢٩٥٥	٠,١٦	٠,٣٢٥٥	٠,٣٢٥٥	٣- الغضب
٠,٣٢٥٥	٠,١٨-	٠,٣٤٥٥	٠,٣٢٥٥	٠,٤٢٥٥	٠,٤٠٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٤٠٥٥	٠,١٩	٠,٣٢٥٥	٠,١٩	٠,٢٥٥	٠,٤١٥٥	٤- الاكتئاب
٠,٢٧٥٥	٠,٢٠-	٠,٢١	٠,٢٤٥	٠,٢٥٥	٠,٣٠٥٥	٠,١١	٠,٢٧٥٥	٠,٤٠-	٠,٣٢٥٥	٠,١٩	٠,٣٢٥٥	٠,٣٢٥٥	٥- الحزن
٠,٢١-	٠,٢١-	٠,٢٢٥	٠,٢٠	٠,٢٢٥	٠,٢٠٥٥	٠,١٨	٠,٢٥٥	٠,١٤	٠,٢٥٥	٠,١٦	٠,٤٤٥٥	٠,١٧	٦- الندم
٠,١٩-	٠,١٣-	٠,٢٢٥	٠,٠٩	٠,١٥	٠,١٨	٠,٢٤٥	٠,١١	٠,٠٦	٠,٣٩٥٥	٠,١٣٥٥	٠,١٩	٠,١٤	٧- الارتباك
٠,١٧-	٠,١٤-	٠,٢١٥	٠,١٠	٠,١٤	٠,١٧	٠,٢٢	٠,١٠	٠,٠٦	٠,٢٤٥٥	٠,٥٥٥٥	٠,١٩	٠,١٢	٨- احمرار الوجه خجلا
٠,٢٦٥	٠,٢٩٥٥	٠,١٥-	٠,٢٨-٥٥	٠,٣٨-٥٥	٠,٣٤-٥٥	٠,٠٥-	٠,٢٩-٥٥	٠,٠١	٠,٠٢	٠,١٠-	٠,٠٩-	٠,١٢-	٩- السعادة
													مقياس الانفعالات المميزة
٠,٢٦-	٠,٢٠-	٠,٣٦٥٥	٠,٣٢٥٥	٠,٣١٥٥	٠,٢٧٥	٠,٢٩٥٥	٠,٢٧٥٥	٠,٤٠٥٥	٠,٣٩٥٥	٠,٢٢٥	٠,٤٠٥٥	٠,٥٤٥٥	١٠- الغضب
٠,١١	٠,١٥	٠,٢٢-٥	٠,١٨-	٠,٢٢-٥	٠,١٥-	٠,١٢-	٠,١٤-	٠,١٨-	٠,٠١	٠,٠٥-	٠,١١-	٠,١١-	١١- الانشغال
٠,١١	٠,١٨	٠,٢٠-	٠,٢٢-٥	٠,٢٦-٥	٠,٣٦-٥٥	٠,٠٢	٠,٢٤-	٠,١٣٥٥	٠,١٧	٠,٠٢-	٠,١٥-	٠,٢١-٥	١٢- اليهجة
٠,١٥	٠,١٣	٠,٠٧	٠,٠٢-	٠,٠١	٠,٠٨-	٠,٠٨	٠,٠٦	٠,٢٩٥٥	٠,٢٩٥٥	٠,٢٦٥	٠,٢٥٥	٠,٢٧٥	١٣- الدهشة

يتضح من الجدول (٦) أن معاملات الارتباط الدالة إحصائياً الموجبة بين (الحزن ، الاكتئاب ، الحزن ، احمرار الوجه ، الارتباك ، الندم ، الضيق ، الدهشة ، الخجل ، الخوف ، الذنب ، الغضب) وأيضاً بين (الحزن ، الذنب ، الندم ، الاكتئاب) وبين (السعادة ، البهجة ، الانشغال ، الدهشة) و(القلق ، الانعصاب ، الاكتئاب ، النكوص ، الارهاق ، الذنب) وبين (الغضب ، الازدراء ، الضيق ، الاستمزاز ، الذنب ، الاكتئاب) أن الاتساق في نتائج مصفوفات معاملات الارتباط المتبدلة عبر ثلاث عينات قد يكشف عن أن احتمالية الانفعالية يمكن تمييزه عن الأبنية الأخرى .

وبوجه عام فإن غالبية الارتباطات الجوهرية الإيجابية والسلبية متوقعة إلى حد بعيد تؤكد بأن المقاييس المتفرعة من قائمة الحالات النفسية واستخبار الحالات الثمانية واستخبار مشاعر الذاتية متداخلة أي مرتبطة وخاصة فيما يتعلق بالحالات المتشابهة نظرياً مما يعد مؤشراً على صدق تقاربي واختلافي للمقاييس الفرعية لاستخبار الحالات الثمانية .

ج - التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود والمفردة وليس الدرجة على المقياس الفرعي لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبدلة بين بنود المقاييس الفرعية للقائمة على حده وحللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $> 1,0$ ثم أدير العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايوزر " : الفارماكس وتدويراً مائلاً بطريقة ابلمن حيث يمكن اعتبار التشيع الجوهري للبند بالعامل بأنه $> 0,35$ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشيعات جوهرياً لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل $> 0,1$ وتم استخراج عامل واحد جوهري في جميع الحالات (انظر جدول : ٧) .

جدول (٧) : التركيب العاملي للمقاييس الفرعية لاستخبار الحالات الثمانية لدى

عينة في طلاب جامعة الكويت (ن = ٥٠٠) من الجنسين

الحالات	العامل المتعامد	الشروع
القلق	٨٩ر	٧٩ر
الانعصاب	٧١ر	٥١ر
الاكتئاب	٨٨ر	٧٨ر
النكوص	٨٢ر	٦٧ر
الإرهاق	٨١ر	٦٦ر
الذنب	٧٦ر	٥٧ر
الانبساط	٧٢ر	٥٢ر
التنبه	٦٨ر	٤٦ر
الجذر الكامن	٤,٩٥	
تباين العامل	٦١,٩	
التباين الكلي	٦١,٩	

وبالنظر إلى جدول (٧) نلاحظ ما يلي :

- ١ - استوعبت العامل المستخرج نسبة مرتفعة من التباين .
- ٢ - أن العوامل ثنائية القطب Bipolar .
- ٣ - تقابل العامل بين قطبين : القلق والانعصاب والاكتئاب والنكوص والإرهاق والذنب (تشبهات موجبة) في مقابل الانبساط والتنبه (تشبهات سالبة).
- ٤ - تتسق نتائج التحليل العاملي من نتائج الدراسة المصرية (انظر : عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩) حيث تم استخراج عامل واحد للصيغة (أ) والصيغة (ب) ، بحيث يحتوي على نفس التشبهات الموجبة والسالبة مما يؤكد أن الحالات النفسية عامل عام قابل للتعميم عبر الثقافات المختلفة .

رابعا : الفروق بين الذكور والإناث

طبق استخبار الحالات الثمانية (الصيغة أ) على عيتين من طلاب جامعة الكويت الذكور (ن = ٢٦٤) والإناث (ن = ٢٣٦) ، واستخرجت المتوسطات والانحرافات المعيارية لكل مقياس فرعي ، ثم استخدم اختبار "ت" لتحديد جوهرية الفروق بين المتوسطات . وبين جدول (٨) قيم "ت" .

جدول (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات الذكور والإناث الكويتيين على مقاييس استخبارات الحالات الثمانية

مستوى الدلالة	ت	إناث (ن = ٢٣٦)		ذكور (ن = ٢٦٤)		الحالات
		ع	م	ع	م	
٠.١	٢,٧٧	٦,٩٣	١٧,٢٧	٦,٦٩	١٥,٠٨	القلق
-	١,٣٨	٤,٤٠	١٦,٩٥	٣,٩٤	١٦,٢٧	الانصباب
٠.١	٢,٦٢	٦,٨٨	١٩,٧٧	٥,٧٢	١٧,٨٣	الاكتئاب
١٠	١,٨١	٤,٩١	١٧,٨٤	٤,٨٢	١٦,٨١	التكوص
٠.١	٢,٨٨	٦,٩٣	١٨,٠٥	٦,٨٣	١٥,٧٥	الإرهاق
-	٠,٣٢	٦,١٨	١٣,٩٧	٥,٦٢	١٤,١٩	الذنب
٠.٠١	٣,٧٠	٤,٩٥	١٤,٨٥	٤,٣٢	١٦,٨٥	الانبساط
٠.٢	٢,٥١	٤,٣٠	١٦,٠٩	٤,١٤	١٧,٢٢	التنبه

وبالاستظر إلى جدول (٨) نلاحظ الفروق الجوهرية بين الذكور والإناث في الحالات

النفسية الآتية :

- ١ - للإناث درجات أعلى في القلق والاكتئاب والتكوص والإرهاق مما يتفق مع جزء من نتائج الدراسة المصرية (أنظر : عيد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق ، ١٩٨٩).
 - ٢ - للذكور درجات أعلى في كل من : الانبساط والتنبه مما يتفق مع نتائج دراسة " عبد الغفار الدماطي ، أحمد عبد الخالق " (١٩٨٩) .
- وإن تفسير هذه الفروق الجوهرية بين الذكور والإناث هو جدير بدراسة مستقلة .

خامساً : تعليمات تطبيق الاستخبار

يمكن إعطاء استخبار الحالات الثمانية إما لفرد واحد أو لمجموعة من الأفراد . وما زُود به المفحوص من تعليمات بسيطة واضحة في صفحة الغلاف من كتيب الاختبار يجعل منه استخباراً ذاتي التطبيق بصورة فعلية . وينبغي للمختبر أن يجيب عن أي سؤال من الأسئلة التي قد تطرأ للمفحوص بعد قراءته لتلك التعليمات . كذلك فإنه ينبغي للمختبرين التأكيد على الطبيعة "الحالية" للاختبار ، وأن يذكروا المفحوصين بذلك من خلال التعليق بقولهم : " تذكر أنك مطالب بإعطاء الإجابة التي تصف وصفاً جيداً شعورك وأحاسيسك الآن وفي هذه اللحظة " .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجتمع الكويتي .

هذا ويجب على المفحوص أن يقوم بوضع العلامات الدالة على إجابته ، وذلك على ورقة الإجابة المستقلة لا على كتيب الاختبار الذي يمكن استخدامه في التطبيق أكثر من مرة ، وينبغي دائماً الالتزام بذلك إلا في حالة احتياط الأمر على المفحوص إذا ما استخدم ورقة الإجابة المستقلة ، كما يجب على من يعطى هذا الاختبار أن يتأكد من ملء المفحوص للمعلومات الضرورية الخاصة بإبالات هويته ، وأن يتأكد كذلك من فهمه لكيفية استخدام ورقة الإجابة .

وفي بعض الأحيان قد يرى المختبر أنه من المستحسن أن يقرأ مع المفحوص تعليمات الإجابة بصوت عال ، وأن يناقش معه كذلك نقاطاً معينة بحيث يتأكد من فهم المفحوص لما هو مطلوب منه ، لذلك أمر مسموح به ولا غبار عليه ، إذ يتعين أن يكون المختبر - في كل موقف - هو الحكم الذي يحدد أفضل الطرق التي يوصل بها التعليمات إلى المفحوص .

وعلى الرغم من عدم تخصيص زمن محدد للإجابة فإنه من الملائم أن تكون للمختبر توقعاته الخاصة بكل مفحوص . وعموماً فإن الفترة من ٢٠-٢٥ دقيقة تعد معدلاً عادياً لإكمال صيغة واحدة من صيغتي الاختبار . فعلى حين يستطيع حوالي ٢٠% من المفحوصين الانتهاء من الإجابة في أقل من ٢٠ دقيقة نجد أن حوالي ٢٠% منهم سيستغرقون لإكمالها أكثر من ٢٥ دقيقة . ويمكن للمختبر القيام بتشجيع من يبدو له من المفحوصين مجيئاً ببدء شديد كي يضاعفوا من سرعة تقدمهم .

سادساً : تعليمات تصحيح الاختبار

لكل سؤال من أسئلة اختبار الحالات الثمانية أربع اختيارات بحيث يجاب عنه باختبار درجة واحدة مما يلي : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ وتُسهم درجة كل بند في عامل واحد فقط ، ونظراً لوجود ألفى عشر بنداً لكل حالة من الحالات الثمانية بالنسبة لكل من صيغتي الاختبار فإن ٣٦ تعد أعلى درجة خام يمكن الحصول عليها من المقياس الفرعي الواحد .

ويتم التصحيح اليدوي بسرعة وسهولة باستخدام جدول مفتاح التصحيح (أنظر : جدول ٩) يصحح كل بند بأن يعطى درجة واحدة مما يلي : ٣ ، ٢ ، ١ ، صفر . ويشار إلى اتجاه التصحيح المرتفع في هذا الجدول بالحرفين (أ) أو (د) ، فإذا وضع الحرف (أ) تعطى الاستجابة (أ) ٣ ، والاستجابة (ب) ٢ ، والاستجابة (ج) ١ ، والاستجابة (د) صفر ، أما إذا

وضع الحرف (د) فإن الاستجابة (د) تعطي ٣ ، والاستجابة (ج) ٢ ، والاستجابة (ب) ١ ،
الاستجابة (أ) صفر . وينطبق ذلك على الصيغتين .

جدول (٩) مفتاح التصحيح لاستخبار الحالات الثمانية

المقياس	نظام وضع الدرجات للصيغة (أ)
القلق	١٩، ١٧، ٢٥، ٣٣، ٤١، ٤٩، ٥٧، ٦٥، ٧٣، ٨١، ٨٩ .
الانعصاب	٢، ١٠، ١٨، ٢٦، ٣٤، ٤٢، ٥٠، ٥٨، ٦٦، ٧٤، ٨٢، ٩٠ .
الاكتئاب	٣، ١١، ١٩، ٢٧، ٣٥، ٤٣، ٥١، ٥٩، ٦٧، ٧٥، ٨٣، ٩١ .
النكوص	٤، ١٢، ٢٠، ٢٨، ٣٦، ٤٤، ٥٢، ٦٠، ٦٨، ٧٦، ٨٤، ٩٢ .
الإرهاق	٥، ١٣، ٢١، ٢٩، ٣٧، ٤٥، ٥٣، ٦١، ٦٩، ٧٧، ٨٥، ٩٣ .
الذنب	٦، ١٤، ٢٢، ٣٠، ٣٨، ٤٦، ٥٤، ٦٢، ٧٠، ٧٨، ٨٦، ٩٤ .
الانسياط	٧، ١٥، ٢٣، ٣١، ٣٩، ٤٧، ٥٥، ٦٣، ٧١، ٧٩، ٨٧، ٩٥ .
التنبه	٨، ١٦، ٢٤، ٣٢، ٤٠، ٤٨، ٥٦، ٦٤، ٧٢، ٨٠، ٨٨، ٩٦ .

سابعاً : المعايير :

اعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتمثيلات
بوصفها معايير لقائمة " بيك " للاكتئاب في صورتها الكويتية ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة
التقنين وقوامها (٥٠٠) فرداً بواقع (٢٦٤) من الذكور و (٢٣٦) من الإناث من طلاب
جامعة الكويت وهي العينة التي حسب على أساسها ثبات وصدق القائمة .

أولاً : المتوسطات والانحرافات المعيارية :

يبين جدول (١٠ ، ١١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس المتفرعة
من استخبار الحالات الثمانية .

جدول (١٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال

لعينة المذكور من المقاييس المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية

الحالات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة	الانحراف	التفرطح
القلق	١٥,٠٨	٦,٦٩	١٦	١٧	٣٥	٣٥	صفر	٠,٢	١٩
الانصباب	١٦,٢٧	٣,٩٤	١٦	١٨	٢٠	٢٦	٦	٢١	١٩
الامتثال	١٧,٨٣	٥,٧٢	١٨	١٥	٣٦	٣٦	صفر	٢,١٢	١٩
الكوم	١٦,٨١	٤,٨٢	١٦	١٥	٣١	٣٢	١	١٦	١٩
الإرهاق	١٥,٧٥	٦,٨٣	١٥	١٨	٣٢	٣٤	٢	٣٠	١٩
الذنب	١٤,١٩	٥,٦٢	١٥	١٦	٣٢	٣٢	صفر	-٠,٠٧	١٩
الانتماء	١٦,٨٥	٤,٣٢	١٧	١٨	٢٤	٣٠	٦	١١	١٩
التنبه	١٧,٣٢	٤,١٤	١٧,٥	٢٠	٢٤	٢٨	٤	٣٢-	١٩

جدول (١١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال

لعينة الإناث من المقاييس المتفرعة من استخبار الحالات الثمانية

الحالات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة	الانحراف	التفرطح
القلق	١٧,٢٧	٦,٩٣	١٧	١٦	٣٤	٣٦	٢	٠,٧	٣٥-
الانصباب	١٦,٩٥	٤,٤٠	١٧	١٥	٢٤	٣٢	٨	٢٤	٢٠-
الامتثال	١٩,٧٧	٦,٨٨	٢٠	٢٦	٣٠	٣٤	٤	١٢-	٧٥-
الكوم	١٧,٨٣	٤,٩١	١٨	٢٠	٢٥	٢٨	٣	٢٩-	١٤-
الإرهاق	١٨,٠٥	٦,٩٣	١٨,٥	٢٢	٣١	٣٤	٣	٠,٢-	٥٤-
الذنب	١٣,٩٧	٦,١٨	١٤	١٣	٣١	٣١	صفر	١٨	٧٠-
الانتماء	١٤,٨٥	٤,٩٥	١٥	١١	٢٧	٣١	٤	١٦	١٧-
التنبه	١٦,٠٩	٤,٣٠	١٦	١٩	٢٠	٢٧	٦	٢١-	٢٥-

الرجوع في مقاييس الشخصية : هذين على المجمع الكوني.

ثانيا : المئينيات :

يبين جدول (١٢) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام (الدرجة الكلية) للمقاييس المتفرعة من اختبار الحالات الثمانية لدى عينة الذكور و جدول (١٣) لعينة الإناث .

جدول (١٢) : الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من اختبار الحالات الثمانية لدى عينة الذكور (ن = ٢٦٤)

الدرجات المئينية	الدرجات الخام للحالات النفسية المتفرعة من اختبار الحالات الثمانية						
	القليل	الضعيف	الاكتئاب	التكوص	الإرهاق	الغضب	الانسياس
٥	٤	١٠	٨	١٠	٦	٥	٩
١٠	٦	١١	١١	١١	٧	٧	١٢
١٥	٧	١٢	١٢	١٢	٨	٧	١٣
٢٠	٨	١٣	١٣	١٣	٩	٩	١٤
٢٥	٩	١٣	١٤	١٤	١٠	١٠	١٤
٣٠	١١	١٤	١٥	١٥	١١	١٢	١٥
٣٥	١٢	١٥	١٦	١٥	١٢	١٢	١٦
٤٠	١٤	١٥	١٦	١٥	١٣	١٣	١٦
٤٥	١٥	١٦	١٧	١٦	١٤	١٤	١٧
٥٠	١٦	١٦	١٨	١٦	١٥	١٥	١٧
٥٥	١٧	١٧	١٩	١٧	١٦	١٦	١٨
٦٠	١٧	١٧	٢٠	١٨	١٨	١٦	١٨
٦٥	١٨	١٨	٢٠	١٨	١٨	١٧	١٨
٧٠	٩	١٨	٢١	١٩	٢٠	١٧	١٩
٧٥	٢٠	١٩	٢٢	٢٠	٢٠	١٨	١٩
٨٠	٢١	١٩	٢٢	٢١	٢١	١٩	٢٠
٨٥	٢٢	٢٠	٢٣	٢٢	٢٢	٢٠	٢١
٩٠	٢٤	٢٢	٢٤	٢٣	٢٥	٢١	٢١
٩٥	٢٥	٢٣	٢٧	٢٥	٢٨	٢٣	٢٥
٩٩	٣٦	٢٦	٣٥	٣١	٣٣	٢٩	٢٧

جدول (١٣) : الدرجات المتينة المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من اختبار

الحالات الثمانية لدى عينة الإناث (ن = ٢٣٦)

الدرجات الخام للحالات النفسية المتفرعة من اختبار الحالات الثمانية							الدرجات	
القلق	الانصباب	الاكتئاب	النكوص	الارهاق	الذنب	الانبساط	النسبة	المتينة
٥	١٠	٨	١٠	٧	٤	٧	٨	٥
٨	١١	١١	١٢	٨	٦	٩	١٠	١٠
٩	١٢	١٢	١٢	١١	٧	١٠	١١	١٥
١١	١٣	١٤	١٣	١١	٨	١١	١٣	٢٠
١٢	١٣	١٥	١٥	١٣	١٠	١١	١٣	٢٥
١٤	١٤	١٥	١٥	١٤	١١	١١	١٤	٣٠
١٥	١٥	١٦	١٦	١٥	١٢	١٢	١٥	٣٥
١٦	١٥	١٧	١٧	١٦	١٣	١٤	١٥	٤٠
١٦	١٦	١٨	١٧	١٧	١٣	١٥	١٦	٤٥
١٧	١٧	٢٠	١٨	١٩	١٤	١٥	١٦	٥٠
١٨	١٨	٢١	١٩	١٩	١٥	١٥	١٧	٥٥
١٩	١٨	٢٣	٢٠	٢٠	١٦	١٦	١٨	٦٠
٢٠	١٩	٢٤	٢٠	٢١	١٦	١٧	١٨	٦٥
٢١	٢٠	٢٥	٢٠	٢٢	١٧	١٨	١٩	٧٠
٢٢	٢٠	٢٥	٢١	٢٣	١٨	١٨	١٩	٧٥
٢٤	٢١	٢٦	٢٢	٢٤	١٩	١٩	٢٠	٨٠
٢٥	٢٢	٢٦	٢٣	٢٥	٢٠	٢١	٢٠	٨٥
٢٦	٢٣	٢٨	٢٤	٢٧	٢١	٢١	٢١	٩٠
٢٨	٢٤	٣٠	٢٦	٣٠	٢٥	٢٣	٢٢	٩٥
٣٥	٣٠	٣٤	٢٨	٣٤	٣١	٢٩	٢٧	٩٩

المرجع في مقاييس الشخصية : قنين على المجتمع الكويتي.

ثالثا : الدرجات التائية .

والجدول الآتي رقم (١٤) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المستفوعة من اختبار الحالات الثمانية لدى عينة الذكور على حين يبين الجدول رقم (١٥) الدرجات التائية لعينة الإناث .

جدول (١٤) : الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المستفوعة من اختبار

الحالات الثمانية لدى عينة الذكور (ن = ٢٦٤)

م	المقاييس الفرعية	الدرجات التقية								
		١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١	القلق	-	-	٣	٩	١٥	٢١	٢٧	٣٣	٣٩
٢	الانصباب	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢
٣	الاكتئاب	-	٣	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨	٣٣	٣٨
٤	النكوص	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١	٣٦
٥	الإرهاق	-	-	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	٣٦	٤٣
٦	الذنب	-	-	٢	٨	١٤	٢٠	٢٦	٣٢	٣٨
٧	الانسياط	١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥	٢٩	٣٣
٨	التنبه	١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥	٢٩	٣٣

جدول (١٥) : الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المستفوعة من اختبار

الحالات الثمانية لدى عينة الإناث (ن = ٢٣٦)

م	المقاييس الفرعية	الدرجات التائية								
		١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١	القلق	-	-	٥	١١	١٧	٢٣	٢٩	٣٥	٤١
٢	الانعصاب	١	٥	٩	١٣	١٧	٢٠	٢٥	٢٩	٣٣
٣	الاكتئاب	-	٢	٨	١٤	٢٠	٢٦	٣٢	٣٨	٤٤
٤	النكوص	-	٣	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨	٣٣	٣٨
٥	الإرهاق	-	-	٤	١١	١٨	٢٥	٣٢	٣٩	٤٤
٦	الذنب	-	-	٢	٨	١٤	٢٠	٢٦	٣٢	٣٨
٧	الانسياط	-	-	٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥
٨	التنبه	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٢ .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) : قياس الشخصية . الكويت ، جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٣ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦) : دراسة عاملية للحالات الانفعالية للشباب الجامعي في الكويت بعد العدوان العراقي . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية . عدد خاص عن الأبعاد النفسية لآثار الغزو العراقي على دولة الكويت ، ط ١ - جامعة الكويت .
- ٤ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) قائمة الحالات النفسية (دليل تعليمات الصورة الكويتية) الكويت: مكتبة المنار الإسلامية ، ط ١ .

الملاحق

استخبار الحالات الثمانية ASQ

إعداد جيمس كوران ريموند كاتل Cattell & Curron

تعريب عبد الغفار الدماطي وأحمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

تعليمات كراسة الأسئلة

تحتوي هذه الكراسة على عبارات تتعلق بالحالات النفسية أو الأمزجة والمشاعر التي يحملها معظم الناس في وقت من الأوقات . ونظراً لاختلال الناس وتفاوتها في هذه الأمزجة وتلك المشاعر فإنه ليست هناك إجابة صائبة أو خاطئة لكل عبارة منها ، وكل ما يجب عليك فعله هو أن تقوم بالإجابة عن هذه العبارات طبقاً لما تشعر به في هذه اللحظة . لا تجب عنها طبقاً لما تشعر به عادة ، ولكن على الأصح طبقاً لما تشعر به الآن وفي هذا المكان .

ضع من فضلك إشارة الإجابة لكل عبارة على ورقة الإجابة فقط ، حيث يوجد لكل عبارة أربع اختيارات هي أ ، ب ، ج ، د . اختر منها أفضل إجابة تعبر عما تشعر به في هذه اللحظة بالذات ، ثم ضع علامة x على الحرف الذي يمثل إجابتك التي اخترتها . والذي ينبغي أن يكون حرفاً واحداً فقط لكل عبارة . تأكد في كل مرة تضع فيها إشارة الإجابة أن رقم العبارة هو نفس الرقم الذي تقوم بالتأشير عليه في ورقة الإجابة . والمثال التالي يوضح ذلك:

* أشعر أنني في حالة نفسية سعيدة .

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما .

(ج) خاطئ إلى حد ما .

(د) خاطئ تماماً .

وبإمكانك بالطبع أن تختار أي إجابة من الإجابات الأربع السابقة . فإذا كنت سعيداً حقاً في هذه اللحظة فستختار الحرف (أ) ثم تضع إشارة عليه . أما إذا كنت تشعر الآن أنك غير سعيد بالمرة فستقوم بوضع إشارة على الحرف (د) لاحظ أن إجابتي (ب) و (ج) يعطيانك

اختياراً وسطاً بين ما هو صائب تماماً أو خاطئ تماماً . لكن لا تستخدم أيهما كإجابة إلا إذا كان الخيار (أ) أو اختيار (د) لا يمثل بكل دقة ما تشعر به الآن .

ضع النقاط الخمسة التالية نصب عينيك أثناء الإجابة :

(١) لا تقسّض وقتاً طويلاً أكثر من اللازم مفكراً في إجابتك . بل أعط الإجابة الأولى الطبيعية التي تأتي إلى ذهنك عن الحالة التي تشعر بها الآن .

(٢) تأكد من أن الرقم الذي توشح عليه في ورقة الإجابة يطابق رقم العبارة الموجودة في كراسة الاختبار .

(٣) أجب عن كل عبارة حتى ولو كانت تبدو غير منطقية عليك بشكل جيد . علماً بأن جميع إجاباتك سوف تبقى سرية وستحفظ طي الكتمان .

(٤) أجب عما يصدق عليك بقدر ما يمكنك من الصدق والراحة . ولا تقم من فضلك بالتأشير على إجابة ما مجرد أنها تبدو شبيهة بما يجب عليك أن تقوله .

(٥) تذكر دائماً أن إجابتك يجب أن تكون مطابقة للحالة النفسية التي تشعر بها حالياً وفي لحظة الإجابة بالذات .

(١) ليست لدى هموم أو مشاكل في هذه الدقيقة :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٢) الآن وفي هذه اللحظة :

(أ) هناك مقدار كبير من الضغط على

(ب) هناك بعض الضغط على

(ج) هناك قليل من الضغط يوضع على بصعوبة

(د) ليس هناك ضغط على الإطلاق

(٣) انا مبتهج حقا

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٤) إذا عَرَضْتُ لي مشكلة صعبة وأنا بالحالة التي أشعر بها الآن فإنما ستعتبر :

(أ) تحديا تاما

(ب) تحديا إلى حد ما

(ج) إزعاجا

(د) مشكلة يصعب التغلب عليها

(٥) أشعر في هذه اللحظة بأنني كسول جدا :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦) أنا لائق غاضب جدا وقلقي لدرجة أن يدي ترتعشان :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧) حين أتحدث اليوم إلى الناس فإنني أشك فيما إذا كانوا مهتمين حقا بما أقوله لهم :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٨) تندفع الأفكار الباردة فجأة إلى عقلي اليوم :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٩) أشعر أنني متوتر ومضطرب :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(١٠) أعمل اليوم بقدر ما يمكنني حقا أن أفعل :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(١١) إن الحالة التي اسعر بها الآن تجعلني لا أعتد أكثر مما ينبغي على كرم الناس الذين أعرفهم.

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(١٢) في حالتي النفسية التي أشعر بها الآن فإنني أجده نفسي أتصرف .

(أ) بحذر وترو شديدتين

(ب) على الأصح باحتراس وحذر

(ج) على الأصح بالدفاع وقور

(د) بالدفاع وقور شديدتين دون أن أفكر أولاً

(١٣) أشعر أنني :

(أ) يقظ تماماً

(ب) يقظ بعض الشيء

(ج) نعسان إلى حد ما

(د) نعسان جداً

(١٤) في هذه اللحظة الحالية ليس لدى آلام وأوجاع غريبة لا يمكنني شرحها

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(١٥) في هذه اللحظة الحالية أشعر أنني :

- (أ) ثرثار جدا
- (ب) ثرثار إلى حد ما
- (ج) هادئ بعض الشيء
- (د) هادئ جدا

(١٦) أشعر أنني بحاجة إلى النوم بعض الشيء ولكنني قلق جدا بحيث لا يمكنني الذهاب إلى

الفراش حتى لو استطعت النوم :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(١٧) إذا حدث حادث الآن وفي هذه اللحظة فإنني لن أثار أو أنزعج بصورة مفرطة :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(١٨) الآن وفي هذه اللحظة لن تسمح الظروف لي أن آخذ الأمر بسهولة :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(١٩) الآن وفي هذه اللحظة لست متفائلا بالنسبة للأمور بالقدر الذي أعهده في نفسي :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٢٠) إذا كان لي أن أشارك في نشاط جماعي الآن وفي هذه اللحظة فإنني سأكون :

(أ) متعاون ومتحمسا جدا

(ب) متعاون على الأصح

(ج) غير متعاون على الأصح

(د) غير متعاون بالمرّة

(٢١) أشعر اليوم بأنني في شدة التعب والإجهاد :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٢٢) إن الطريقة التي أشعر بها الآن تجعلني أسأل نفسي إذا كنت حقاً يوماً ما محل نفع وفائدة

كبيرة بالنسبة لأي إنسان :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٢٣) إذا كان لي أن أوجد في زحام الآن وفي هذه اللحظة فإنني سأكون :

(أ) مرتاح تماما

- (ب) مرتاح إلى حد ما
(ج) غير مرتاح إلى حد ما
(د) غير مرتاح بالمرّة

(٢٤) أفضل الآن وفي هذه اللحظة الاستماع إلى موسيقى ناعمة حاملة لا إلى موسيقى صاخبة:

- (أ) صحيح تماماً
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماماً

(٢٥) ليست لدى الآن وفي هذه اللحظة أية مشاعر من العصبية والتفرقة (وذلك مثل

اضطراب معدني أو خفقان قلبي بشدة ... الخ) :

- (أ) صحيح تماماً
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماماً

(٢٦) من الممكن أن توصف حياتي اليوم بأنها :

- (أ) قلقة محمومة جداً كما أنها مسترقة جداً للطاقة
(ب) قلقة محمومة إلى حد ما كما أنها مسترقة للطاقة بعض الشيء
(ج) تسير في الغالب بسهولة
(د) تأخذ الأمر بسهولة تامة

(٢٧) أنا في مزاج وحالة نفسية تسمح لي بالتمتع مع الأصدقاء بنوع ما من الألعاب أو الرياضة :

- (أ) صحيح تماماً

الرجوع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي.

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٢٨) تظل الألحان والمقاطع الموسيقية جارية اليوم في رأسي حتى حين لا أريدها أن تصادم مع أفكاري ؟

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٢٩) أشعر أنني ملئ بالحياة والنشاط :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣٠) أشعر في هذه اللحظة بنوع من الذنب بالنسبة لأشياء :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣١) أتمنى في هذه الدقيقة بالذات أن أكون في حفل صاحب :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٣٢) يستحم على اليوم أن أعمل يجد واجتهاد لكي أظل في منتهى اليقظة والانتباه :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٣٣) أخشى وأنا في حالتي النفسية الحالية أني قد أصبح في شدة الغضب وأن أقوم بتريخ

شخص ما:

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٣٤) أرغب أن أقول الآن وفي هذه اللحظة بالذات أنني :

- (أ) ساكن هادئ جدا
- (ب) ساكن هادئ إلى حد ما
- (ج) قلق ومتلهف بعض الشيء
- (د) قلق جدا

(٣٥) لقد حصلت على قسط والفر من التمتع بفعل أشياء لنفسي اليوم

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣٦) أشعر الآن وفي هذه اللحظة بأنني في أحسن أحوالي العقلية والبدنية :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣٧) أشعر اليوم بالتعب والإجهاد حتى إذا عملت حقاً بجهد واجتهاد :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣٨) أشعر بأنني أنجز واجباتي بطريقة يستحسنها ويوافق عليها كل فرد :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٣٩) أشعر في هذه اللحظة بأنني جرى ومغامر جدا :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٤٠) لست أبدا في هذا الوقت قادرا تماما على دراسة الأمور وفهمها بوضوح :

(أ) صحيح تماما ، فأنا لست قادرا على ذلك

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما ، لأنني قادر على ذلك

(٤١) أنني بالحالة التي أشعر بها الآن يمكنني أن أعالج معظم الأمور التي قد تطرأ (تحدث):

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٤٢) لا أشعر في هذه اللحظة بأي وطأة أو إجهاد شديدين :

(أ) صحيح تماما ، حيث لا أشعر بذلك

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما ، حيث أشعر بذلك

(٤٣) أجد الضوضاء العالية والأصوات المرتفعة كريهة بغضبة إلى نفسي اليوم ، ومن الصعب تحملها:

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٤٤) تستدافع اليوم إلى ذهني مشاهد من الماضي بينما أكون مفكرا في أشياء تختلف اختلافا تاما في هذه المشاهد :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٤٥) أشعر في هذه اللحظة بأن ذراعي ورجلي تقريبا ثقيلة إلى درجة شديدة بحيث لا تتحرك:

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٤٦) أنا اليوم كثير المطالب والتذمر والشكوى إلى حد ما :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٤٧) الآن وفي هذه اللحظة قد تكون قراءة القصص أكثر إمتاعاً مما لو قصصتها :

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٤٨) يبدو سمعي في اللحظة الحالية أكثر حدة وقوة مما هو معتاد :

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٤٩) أعتقد أنني في حالتي النفسية الراهنة سوف أوشك على البكاء إذا سارت الأمور بطريقة خاطئة:

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٥٠) يبدو أنني نشيط مشغول باستمرار لا أكلّ ولا أملّ وشاعر بأن لدى ألف شيء يتحتم على فعله:

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٥١) في هذه اللحظة الراهنة لست سعيد. مثل من حولي من الآخرين الذين يبدوون سعداء .

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٥٢) يمكنني في حالي النفسية الراهنة أن أصمم بسهولة على عمل أمور :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٥٣) في هذه اللحظة الحالية أفضل :

(أ) أن استلقي في فراشي لاستريح برهة قصيرة

(ب) مجرد أخذ الأمور بسهولة

(ج) أن أفعل شيئا ما بحيث لا يتطلب جهدا كبيرا

(د) أن أفعل شيئا ما مليئا بالجهد الشاق والإثارة

(٥٤) سوف أضطجع الليلة مستيقظا متسائلا ماذا سيحدث بسبب أشياء قمت بفعلها خطأ :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٥٥) إذا كان ولا بد أن أتحدث إلى أناس آخرين الآن وفي هذه اللحظة فأنني لا محالة :

- (أ) سأواجه صعوبة كبيرة في التفكير فيما أقول
- (ب) سأواجه بعض الحرج للتفكير فيما أقول
- (ج) لن أواجه حرجا على الإطلاق للتفكير فيما أقول
- (د) سوف أقول أكثر مما يتسع الوقت لقوله

(٥٦) تحضرني الأفكار بسهولة في هذه اللحظة الحالية :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٥٧) أني قلق كما لو كنت في حاجة إلى شيء ما ولكنني لا أعلم ما هو :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٥٨) حياتي الاجتماعية تعتبر :

- (أ) تقريبا غير موجودة ، وهي تقريبا لاشيء
- (ب) مملّة مضجرة إلى حد ما
- (ج) مفعمة بالنشاط إلى حد ما
- (د) مفعمة جدا بالنشاط وملينة بالإنارة

(٥٩) أعاني وأنا في حالي الراحة من إبقاء أي شيء جدير بالاهتمام في ذاكرتي .

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٦٠) أجد من الصعب علىّ اليوم أن أرتب أفكاري عندما أريد أن أقول شيئا ما :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٦١) إن ممارسة شيء من التدريب والتمرين البدني الآن سوف :

- (أ) يمدني حقا بالحياة والنشاط
- (ب) يمدني بمقدار قليل من الحياة والنشاط
- (ج) يتعبني قليلا
- (د) يستنفد طاقتي ويهكني

(٦٢) أنا قانع الآن وفي هذه اللحظة بالطريقة التي أنصرف بها عادة :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٦٣) إذا فُرض وكان هناك الآن تجمع اجتماعي فأنتي على الأرجح سوف أجلس فقط في

الخلف وأشاهد الآخرين :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٤) إن عقلي أكثر نشاطا وحيوية مما كان عليه مبكرا خلال اليوم :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٥) أشعر في هذه اللحظة بأنني " على راحتي " إلى حد كبير جدا :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٦) في حالتي النفسية الحاضرة سوف أستمتع بلعبة أو مباراة في حالة فوزي بها فقط :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٧) أشعر الآن وفي هذه اللحظة بأن كل شيء في الحياة يسير بنجاح وبالطريقة التي أريدها

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٨) إذا كان ولا بد أن أقوم الآن بجهود يدي شاق فإنني سوف أصاب بالدوخة والدوار

وسأشعر وكأنني مصاب بالإغماء :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٦٩) إن ميلي للعمل في اللحظة الحالية هو بدرجة مساوية لمستواي أتعادى :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧٠) أشعر في هذه اللحظة بأنني مثقل مرهق وحزين ، كما أفكر في الأمور السيئة التي كنت

قد فعلتها :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧١) إذا كان ولا بد أن يُطلب مني الآن بالذات وبدون توقع أن أقف متحددا أمام حشد

هائل من الناس فإنني سوف :

(أ) أكون عصيبا متترفزا جدا وغير واثق من نفسي

(ب) أكون عصيبا متترفزا قليلا

(ج) أكون إلى حد ما هادئا وواثقا من نفسي

(د) أكون هادئا جدا وواثقا من نفسي

(٧٢) تتقدم أفكاري اليوم ببدء :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧٣) أنا في حالة نفسية مارة ومشجعة :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧٤) لقد كان لدى اليوم عدد كبير من المطالب التي طلب مني أداؤها :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٧٥) مهما يكن ما سوف يتعين عليّ فعله اليوم ، فإنني أعتقد أني سوف أقوم بأدائه بصورة

أفضل من المعتاد :

- (أ) صحيح تماما
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماما

(٧٦) أتمنى ألا تكون حياتي في غاية التعقيد والاضطراب الآن وفي هذه اللحظة :

- (أ) صحيح تماما
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماما

(٧٧) أشعر وكأن دمي " متعكر " (من التعب والإرهاق) :

- (أ) صحيح تماما
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماما

(٧٨) أنا راض عن نفسي قانع بما الآن وفي هذه اللحظة :

- (أ) صحيح تماما
(ب) صحيح إلى حد ما
(ج) خاطئ إلى حد ما
(د) خاطئ تماما

(٧٩) معظم الناس الذين أعرفهم يمكن أن يعتبروني اليوم :

- (أ) أهدأ بكثير مما اعتدت أن أكون عليه
(ب) أهدأ بقليل مما اعتدت أن أكون عليه

(ج) أنشط بقليل مما اعتدت أن أكون عليه

(د) أنشط بكثير مما اعتدت أن أكون عليه

(٨٠) يبدو أن الوقت يمر ببطيء شديد اليوم :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٨١) اشعر بأنني سى الطبع ضيق الخلق :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٨٢) أبدو الآن وفي هذه اللحظة أنني أعمل :

(أ) بمستوى عال من الفعالية والكفاءة

(ب) بمستوى متوسط من الفعالية والكفاءة

(ج) بمستوى أقل من المتوسط من الفعالية والكفاءة

(د) بمستوى منخفض جدا من الفعالية والكفاءة

(٨٣) أشعر الآن وفي هذه اللحظة أنني على درجة عالية من الكآبة وانقباض الصدر لدرجة

تدعوني إلى التساؤل إذا ما كان في استطاعتي أن أنهى اليوم بنجاح

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٨٤) أشعر أنني مستعد لمواجهة أي طارئ يطرأ :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٨٥) إن لدى الآن وفي هذه اللحظة طاقة كافية للقيام بزهة طيبة سيرا على القدمين :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٨٦) أشعر وكأنه لن يكون هناك شيء يضايقني عندما أذهب الليلة لأنام :

(أ) صحيح تماماً

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماماً

(٨٧) أنا مسرور في هذه اللحظة بمظهري البدني :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٨٨) إن الطريقة التي أشعر بها الآن هي أنه بإمكانني أن أصبح متحمسا تقريبا لأي شئ :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٨٩) في هذه اللحظة أنا قلق مهموم :

- (أ) صحيح تماما
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماما

(٩٠) أشعر اليوم أنني :

- (أ) لست غاضبا على الإطلاق
- (ب) غاضب قليلا
- (ج) غاضب إلى حد ما
- (د) غاضب جدا

(٩١) أنا في حالة نفسية من الفرح والابتهاج والمزاج .

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٩٢) قد يكون من الصعب بالنسبة لي الآن وفي هذه اللحظة أن أخبر أحداً ما بالضبط عن أي شيء كان أحد أحلامي التي حلمت بها مؤخراً :

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٩٣) أشعر من الناحية البدنية بأنني :

- (أ) مرهق مائة بالمائة
- (ب) متعب
- (ج) نشيط إلى حد ما
- (د) مليء بالطاقة والنشاط

(٩٤) أنا قانع راض في هذه اللحظة الحاضرة بالطريقة التي سارت عليها الأمور :

- (أ) صحيح تماماً
- (ب) صحيح إلى حد ما
- (ج) خاطئ إلى حد ما
- (د) خاطئ تماماً

(٩٥) حين أتحدث عن أشياء وأمور اليوم فإنه بإمكانني أن اجعل الآخرين يشاركونني حاسني لها

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

(٩٦) يبدو لي أن قدرا كبيرا جدا (من الأمور) يحدث فجأة وفي وقت واحد :

(أ) صحيح تماما

(ب) صحيح إلى حد ما

(ج) خاطئ إلى حد ما

(د) خاطئ تماما

استخبار الحالات الثمانية ASQ

إعداد جيمس كوران ، ريموند كاتل Cattell & Curron

تعريب : عبد الغفار الدماطي وأحمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الاسم :	الجنس (ذكر / أنثى)	العمر :
مثال : أشعر أنني في حالة نفسية سعيدة		
(أ) صحيح تماماً		
(ب) صحيح إلى حد ما		
(ج) خاطئ إلى حد ما		
(د) خاطئ تماماً		
(١) أ ب ج د	(٢١) أ ب ج د	(٤٠) أ ب ج د
(٢) أ ب ج د	(٢٢) أ ب ج د	(٤١) أ ب ج د
(٣) أ ب ج د	(٢٣) أ ب ج د	(٤٢) أ ب ج د
(٤) أ ب ج د	(٢٤) أ ب ج د	(٤٣) أ ب ج د
(٥) أ ب ج د	(٢٥) أ ب ج د	(٤٤) أ ب ج د
(٦) أ ب ج د	(٢٦) أ ب ج د	(٤٥) أ ب ج د
(٧) أ ب ج د	(٢٧) أ ب ج د	(٤٦) أ ب ج د
(٨) أ ب ج د	(٢٨) أ ب ج د	(٤٧) أ ب ج د
(٩) أ ب ج د	(٢٩) أ ب ج د	(٤٨) أ ب ج د
(١٠) أ ب ج د	(٣٠) أ ب ج د	(٤٩) أ ب ج د
(١١) أ ب ج د	(٣١) أ ب ج د	(٥٠) أ ب ج د
(١٢) أ ب ج د	(٣٢) أ ب ج د	(٥١) أ ب ج د
(١٣) أ ب ج د	(٣٣) أ ب ج د	(٥٢) أ ب ج د
(١٤) أ ب ج د	(٣٤) أ ب ج د	(٥٣) أ ب ج د
(١٥) أ ب ج د	(٣٥) أ ب ج د	(٥٤) أ ب ج د
(١٦) أ ب ج د	(٣٦) أ ب ج د	(٥٥) أ ب ج د
(١٧) أ ب ج د	(٣٧) أ ب ج د	(٥٦) أ ب ج د
(١٨) أ ب ج د	(٣٨) أ ب ج د	(٥٧) أ ب ج د
(١٩) أ ب ج د	(٣٩) أ ب ج د	(٥٨) أ ب ج د
(٢٠) أ ب ج د		(٥٩) أ ب ج د
		(٦٠) أ ب ج د
		(٦١) أ ب ج د
		(٦٢) أ ب ج د
		(٦٣) أ ب ج د
		(٦٤) أ ب ج د
		(٦٥) أ ب ج د
		(٦٦) أ ب ج د
		(٦٧) أ ب ج د
		(٦٨) أ ب ج د
		(٦٩) أ ب ج د
		(٧٠) أ ب ج د
		(٧١) أ ب ج د
		(٧٢) أ ب ج د
		(٧٣) أ ب ج د
		(٧٤) أ ب ج د
		(٧٥) أ ب ج د
		(٧٦) أ ب ج د
		(٧٧) أ ب ج د
		(٧٨) أ ب ج د
		(٧٩) أ ب ج د
		(٨٠) أ ب ج د
		(٨١) أ ب ج د
		(٨٢) أ ب ج د
		(٨٣) أ ب ج د
		(٨٤) أ ب ج د
		(٨٥) أ ب ج د
		(٨٦) أ ب ج د
		(٨٧) أ ب ج د
		(٨٨) أ ب ج د
		(٨٩) أ ب ج د
		(٩٠) أ ب ج د
		(٩١) أ ب ج د
		(٩٢) أ ب ج د
		(٩٣) أ ب ج د
		(٩٤) أ ب ج د
		(٩٥) أ ب ج د
		(٩٦) أ ب ج د

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

استخبار الحالات النمائية ASQ

إعداد : جيمس كوران ، ريموند كاتل Curron & Cattell

تعريب : عبد الغفار الدماطي وأحمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجات

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي : المهنة : تاريخ التطبيق :

الحالات المعايير	القلق	الانعصاب	الاكتئاب	التكوص	الإرهاق	الذنب	الانطواء	النتية
الدرجة الخام								
الدرجة المثبتة								
الدرجة المثالية								
الدرجة المعيارية								
ملاحظات								

الصورة البيانية لاستخبار الحالات الثمانية

إعداد : جيمس كوران ، ريموند كاتل Cattell & Curran

تعريب . عبد الغفار الدماطي وأحمد عيد الخالقي

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
الحالة الاجتماعية : المستوى التعليمي : المهنة :
تاريخ التطبيق:

الدرجات الثانية	صفر	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
القلق										
الانصباب										
الاكتئاب										
النكوص										
الإرهاق										
الذنب										
الانبطاح										
التعب										
الدرجات المنتهية	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	٩٩

قائمة سمات الشخصية الكويتية^{*}

إعداد

بدر محمد الأنصاري

^{*} جزء من بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت ، رقم المنحة AP ٠٢١، فضلا عن انه منشور في دليل تعليمات مستقل

قائمة سمات الشخصية الكويتية

مقدمة :

نشأ في العقدين الثاني والثالث من هذا القرن خط مختلف من الدراسات في مجال الشخصية ، وتركز الهدف منه حول التوصل إلى أسماء السمات من خلال البحث في معاجم اللغة ، إذ تشتمل المعاجم اللغوية على أسماء وصفات وأفعال يستخدمها الأفراد الذين يتكلمون ويكتبون بهذه اللغة . وهذا المنحى النفسي اللغوي المعجمي **Psycholexical** له أهميته وجدارته ، فهذه السمات أو الصفات تشير إلى أشكال محددة من السلوك ، ولذا فإن هذه " الرموز اللغوية " ذات علاقة وثيقة بالوحدات البنائية التي تكمن وراء الشخصية ، إذ تشير أسماء السمات هذه إلى تراكيب نفسية حقيقية ، ومن ثم فإن الرابطة متينة بين المفردات اللغوية والحقائق السيكلولوجية ، ويكفي أن وصف تركيب الشخصية يكون في النهاية في قالب لغوي ، ونعرض فيما يلي لطرف من هذه البحوث النفسية المعجمية في مجال الشخصية (أحمد عبد الخالق ، بدر الأنصاري ١٩٩٦) .

لقد أيقن علماء نفس الشخصية بالحاجة الماسة إلى نموذج وصفى أو تصنيف يشكل الأبعاد أو العوامل الأساسية للشخصية عن طريق تجميع السمات المرتبطة معا ، وتصنيفها أو إدراجها تحت بعد أو عامل مستقل يمكن تعميمه عبر مختلف الأفراد والثقافات ، ومن هنا بدأ كل من " كلاجس " (Klages, ١٩٣٧) و " بومجارتين " (Baumgarten, ١٩٣٣) و " ألبورت ، أودبيرت (Allport & Odbert, ١٩٣٦) " بالبحث في معاجم اللغة للتوصل إلى صفات أو سمات تشير إلى السلوك لدى أفراد من البشر ، إلا أن دراسة " أوليورت ، أودبيرت " تعد من أبرز الدراسات في هذا المجال وبخاصة في اللغة الإنجليزية ، وقد تبعه العديد من الباحثين في النهج ذاته (أنظر : بدر الأنصاري ، ١٩٩٧) .

قائمة سمات الشخصية الكويتية

نعرض في هذا الجزء لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة سمات الشخصية ، ويشمل وصفا عاما لأعداد بنود القائمة ، والبنات والصدق ، والتحليل العاملي للقائمة تعليمات التطبيق، وطريقة التصحيح ، وأخيرا المعايير التي يمكن من خلالها تفسير الدرجة على القائمة. بداية هذه السطور بوضع قائمة سمات الشخصية للشباب ليناسب الاستخدام مع الشباب الكويتي ، وينبع عن المجتمع الكويتي. وذلك نظرا لندرة قوائم السمات في المجتمع الكويتي ، وفيما يلي بيان بالخطوات التي اتبعت لبناء قائمة سمات الشخصية .

أولا : المراحل الأولية لأعداد القائمة

- (أ) مسح للمقاييس المتاحة باللغتين العربية والإنجليزية كما سبق أن بينا .
- (ب) تكوين وعاء للبنود مستمد من دراسة استطلاعية على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٩٠٠) فردا جميعهم من الكويتيين من طلبة وطالبات الثانوية والجامعة والموظفين والموظفات ، بهدف جمع أكبر قدر ممكن من سمات الشخصية وذلك من خلال استبيان استطلاعي تضمن سؤالا مفتوحا واحدا ، وقد نص السؤال المفتوح على ما يلي: فكر في عشرة أشخاص ذكور ممن تعرفهم ، ثم اكتب عشرين صفة من الصفات الشخصية التي تصفهم " ثم " فكر في عشر إناث ممن تعرفهم ، ثم اكتب عشرون صفة من الصفات الشخصية التي تصفهن .
- (ج) صياغة عدد من البنود (١٣٤ بندا) صياغة عربية فصحي سهلة لكي تناسب الاستخدام مع الراشدين .
- (د) عرضت البنود على عدد من المحكمين المتخصصين في علم النفس (أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس - جامعة الكويت) ، وطلب منهم مراجعة بنود القائمة وتم بعد ذلك صياغتها من ناحية عدد البنود وفئات الإجابة وتعليمات الإجابة .
- (هـ) طبقت على عينة الدراسة الأساسية ، وقد طلب من كل فرد أن يقرأ كل صفة من صفات القائمة ويضع تقديرا يبين مدى انطباق الصفة عليهم، وكانت التقديرات خماسية كما سبق أن ذكرنا ذلك، وحسب متوسط إجابات أفراد العينة لكل صفة من صفات القائمة. واتخذ معيار تحكيمي حيث استبعدت الصفات التي حصلت على متوسطات أقل من ٢ ، واحتفظ

بالصفات التي حصل على متوسط أعلى من ٢ فقط ، ومن ثم وصفت بنود أو صفات القائمة إلى (٧٨) بندا بعد حذف (٥٦) بندا من المجموع الكلي للقائمة (١٣٤) بندا ، وتم إقرارها في قائمة جديدة منقحة .

ولما كان أحد الأهداف الأساسية من الدراسة تصميم قائمة لسمات الشخصية تحتوى على عدد غير كبير من البنود ، فقد أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للقائمة ، بطريقة المكونات الأساسية "هوتلينج" ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويرا متعاملا بطريقة الفارماكس (من وضع كايزر) ، أسفرت عن تركيب عاملى غير بسيط ، سبعة عشر عاملا للعينه الكلية (ستوعب ٥٦% من التباين الكلي) ، وكان المعيار التحكمى في هذا الخصوص هو أن يكون التشيع الجوهرى لبنود القائمة بالعامل ≤ 0.45 ، على أن تكون هناك ثلاثة تشيعات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك "جيمان" للجذر الكامن < 1.0 ، وعلى ذلك تم حذف (١٨) بندا والإبقاء على (٦٠) بندا في قائمة سمات الشخصية ، ومن ثم خضعت هذه القائمة الجديدة للتحليل العاملى بطريقة المكونات الأساسية "هوتلينج" ثم أديرت العوامل المباشرة تدويرا متعاملا بطريقة الفارماكس (من وضع كايزر) ، وتم استخراج ثلاثة عشر عاملا للعينه الكلية ، وبعد ذلك اعتمد الباحث على محك "جيمان" للتوقف عن استخلاص العوامل وهو جذر كامن ≤ 1.0 (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ٢٤٤) ، ومحك "أوفرول" ، كليت " لجوهرية تشيع العوامل وهو < 0.35 ، ومحك جوهرية العامل هو احتواؤه على ثلاثة بنود على الأقل ، حيث أنها تعد بمثابة معيار له استقرار وقابل للتكرار (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٤ : ١١٢) .

وبالتالى تم اختزال عوامل العينة الكلية إلى إحدى عشر عاملا وذلك بحذف العامل التاسع والعاشر (انظر : جدول ٢) والتي سوف يتم ذكرها فيما بعد ، وقد كشفت هذه العوامل عن تشيعات مرتفعة تؤكد قوة العوامل واتساقها ، مما يستدل منه الصدق العاملى للقائمة .

ثانيا : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات المقياس على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة . وذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " على ثلاثة مجموعات : الذكور ، الإناث ، العينة الكلية كما هو موضح في جدول (١) ،

جدول (١) : معاملات الثبات الخاصة بقائمة سمات الشخصية الكويتية

معاملات الثبات	ذكور	إناث	الكلية
ن	٦٦١	١٠٤٨	١٩٠٩
معامل ألفا	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١
التجزئة النصفية (معامل سيرمان - براون)	٠,٨١	٠,٨٣	٠,٨٢

وتشير النتائج إلى اتساق داخلي مرتفع للقائمة لدى المجموعات الثلاثة ، كما تم أيضا حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة التجزئة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة ووجدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة ، ويتضح من الجدول (١) ارتفاع معاملات ثبات التجزئة النصفية لدى المجموعات الثلاث ، ومن ثم تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة التجزئة النصفية مقبولة بوجه عام على ضوء تصميم هذه الدراسة . ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المتوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات : ٠,٨٥ ، يعني أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في الصفة المراد قياسها، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ ، وبوجه عام يعد عامل الثبات الذي يساوي أو يزيد على ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية ، (أحمد عبد الخالق ، ١٩٦٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من قائمة سمات الشخصية تعتبر مقبولة على المجموعات الثلاثة (الذكور ، الإناث ، الكلية) لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

ثالثا : الصدق

يشير الصدق إلى مدى صلاحية القائمة وصحتها في قياس ما يعلن أنه يقيس ، وهناك ثلاثة طرق أساسية حددتها " معايير القياس التريوي والنفسى الصادرة عن " الرابطة الأمريكية لعلم النفس " عام ١٩٨٥ ، ويذكرها " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٣ : ١٨٣) كما يلي :
صدق المحتوى والصدق المرتبط بالخطك ، وصدق التكوين . وسوف نركز على الأخير في حسابنا لصدق القائمة وذلك نظرا لان هذه القائمة تقيس مجموعة كبيرة ومتنوعة من سمات الشخصية الأمر الذي يتطلب إجراء تحليل عاملي للقائمة بهدف اختصار القائمة وتقليصها إلى عدد قليل

من السمات ومن تم التقليل من الإسهاب أو الحشو الزائد عن الحاجة في مجموعة من السمات التي ترتبط معا ارتباطات متبادلة ، فضلا عن استخلاص العوامل أو الأبعاد الأساسية للشخصية

ولما كان أحد الأهداف الأساسية من الدراسة تصميم قائمة لسمات الشخصية تحتوي على عدد غير كبير من البنود ، فقد أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للقائمة كما سبق أن وضحنا ذلك ، بطريقة المكونات الأساسية "لوتيلنج" ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويرا متعامدا بطريقة الفاريماكس (من وضع كايزر) ، أسفرت أخيرا عن تركيب عاملى غير بسيط، إحدى عشر عاملا للعينة الكلية (تستوعب ٥١,٣% من التباين الكلى) (انظر: جدول ٢) ، وكان المعيار التحكمى في هذا الخصوص هو أن تكون التشيع الجوهري لبنود القائمة بالعامل $\leq ٠,٤٥$ ، على أن يكون هناك ثلاثة تشيعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك " جتمان " للجلدر الكامن ١,٠ .

جدول (٢) : العوامل المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن - ١٩٠٩) والشبوع (هـ - ٢) وللجنر الكامن ونسبة للتباين بعد الاختزال الثقبى

السمات/العوامل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	٢٨
١ - اجتماعى			٠,٤٤									٠,٥٦
٢ - أمل (لدى آمال)					٠,٦٦							٠,٦١
٣ - أمين	٠,٥٧										٠,٤٩	٠,٥٧
٤ - ايجابى											٠,٦٠	٠,٥٢
٥ - انفعالى				٠,٨٤								٠,٧٢
٦ - أنيق					٠,٤٥		٠,٤٣					٠,٥٤
٧ - جدى (جاد)					٠,٤٥		٠,٤٣					٠,٤٨
٨ - جريئ									٠,٥٦			٠,٥٧
٩ - دقيق					٠,٦٢							٠,٥١
١٠ - نزيوب (مثار)				٠,٧١								٠,٦٥
١١ - راضى							٠,٤٢					٠,٥٧
١٢ - رؤوف		٠,٥٢										٠,٥٨
١٣ - رحيم	٠,٢٨	٠,٥٦										٠,٦٣
١٤ - رقيق		٠,٥٥										٠,٥١
١٥ - سعيد								٠,٦٥				٠,٦١
١٦ - سخي		٠,٥٤										٠,٥٣
١٧ - شديد التأثر		٠,٥٢										٠,٤٥
١٨ - شاعرى		٠,٦٧										٠,٥٨

إتباع جدول (٢)

٠٥٧										٠٦٦		١٩ - عاطفي
٠٤٨								٠٤٨				٢٠ - صلي
٠٥٠								٠٥٨				٢١ - عنيد
٠٦١										٠٦١		٢٢ - عطوف
٠٧٨								٠٨٧				٢٣ - عصبي
٠٤٢										٠٤٧		٢٤ - عادل
٠٥٧										٠٧٢		٢٥ - متكاهي (مضحك)
٠٥٦												٢٦ - تنوع
٠٥٤					٠٥٧							٢٧ - قوي
٠٥٦								٠٣٦				٢٨ - جميل
٠٦٠					٠٦٩							٢٩ - حارم
٠٥٢			٠٣٦-	٠٤٨-								٣٠ - حذر
٠٥٥			٠٤١-									٣١ - حماس
٠٤٥								٠٤٨				٣٢ - حريص
٠٥٣										٠٤٧		٣٣ - حنون
٠٦٤			٠٧٦-									٣٤ - عجول
٠٤٢										٠٥٩		٣٥ - خلوق
٠٥١										٠٦٣		٣٦ - مخلص
٠٦٠										٠٥١		٣٧ - متواضع
٠٥٧												٣٨ - متساهل
٠٥٥			٠٤٣									٣٩ - ماهر
٠٤٧								٠٤٧				٤٠ - محبوب
٠٦٠								٠٥٩				٤١ - ميؤهل
٠٥٣			٠٥٥									٤٢ - واسع الإطلاع
٠٥٦			٠٦٤									٤٣ - مثابرة
٠٦٠					٠٤٨		٠٤٧					٤٤ - متفائل
٠٤٧							٠٥١					٤٥ - محب للتجديد
٠٥٣										٠٦٩		٤٦ - شريف
٠٥٧										٠٦٢		٤٧ - شهيم
٠٤٤										٠٥٩		٤٨ - صادق
٠٥١					٠٦٧							٤٩ - صارم
٠٥٠										٠٥٠		٥٠ - طيب
٠٥٤							٠٦٣					٥١ - طموح
٠٦٠										٠٧١		٥٢ - متيسر
٠٥٢										٠٤٩	٠٤٠	٥٣ - متعاون
٠٥٣										٠٣٨	٠٥٢	٥٤ - كريم
٠٤٣											٠٥٤	٥٥ - محافظ
٠٤٨								٠٤٥				٥٦ - ملتزم بالقوانين
٠٥٧								٠٤٩	٠٣٦			٥٧ - مكافح
٠٥١					٠٥٩							٥٨ - مستقر
٠٦٧										٠٧٦		٥٩ - مرح
٠٤٣											٠٥٨	٦٠ - محترم
	١,٠٤	١,٦٠	١,٤١	١,٤٤	١,٤٦	١,٦٥	١,٩٧	٢,٧٢	٣,٢٣	٤,١٤	١٢,٢٠	الجزر الكامن
	١,٦	١,٨	٢,٢	٢,٣	٢,٦	٣,١	٤,٣	٥,١	٦,٦	١٩,٤		نسبة تباين العامل
												نسبة التباين الكلي
												٢٥١,٣

الرجع في مقاييس الشخصية فحين على التجمع الكويتي .

يتضح من الجدول (٢)، أن جميع بنود القائمة تتبع جوهريا بأحد العوامل المستخرجة ، علما بأن هناك تسعة بنود لها تشيعات جوهريّة على عاملين (أرقام : ٣ ، ٣٠،٤٤،٥٣،٥٤،٥٧ ، ٦،٧،١٣) ، وتشيع هذه البنود على عاملين أمر متوقع نتيجة لأسباب عديدة أهمها : التداخل بين الأنواع المختلفة لسمات الشخصية ، وعدد البنود غير القليل (٦٠ بندا) وهي جميعا سمات للشخصية ، والفراض وجود عامل عام يستوعبها جميعا .

وتم تفسير عوامل العينة الكلية تفسيراً نفسياً تبعاً للتشيعات المهمة في البنود المدرجة تحت كل عامل كما هو موضح في جدول (٣)

جدول (٣) التقدير النفسي لعوامل الرتبة الأولى لدى العينة الكلية (ن = ١٩٠٩)

العوامل	حسن الظن		٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
	١	٢										
البنود أو السمات	أمين رحيم عادل خلوق مخلص مواضع شريف شهم صالح طيب مشارين كريم محافظ محترم	رؤف رحيم رائق سني شديد التأثير شاعري عاطلي عطوف حنون كريم	اجتماعي لغامي محبوب مبتهج مبسم متعاون مرح	الغالي عبد عصبي	أنيق جدي لثيق مناير عسلي حريص مقدم بالكرامات معالج	أمل متكامل محب للتجديد طموح مكافح	أنيق جدي قوي حازم صارم	راض سعيد حائر متكامل مستقر	جدي حائر حساس خجول	محبوب واسع الاطلاع متكبر	اجتماعي أمين ابهاوي	

رابعاً : تعليمات التطبيق

يمكن تطبيق قائمة سمات الشخصية على المراهقين والراشدين ابتداءً من ١٦ عاماً وحتى سن ٣٦ عاماً سواء في موقف فردي أو جمعي ، ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنها حوالي عشر دقائق من الوقت . وقد أعدت تعليمات موجزة للقائمة ، كما وضعت بدائل خمسة للإجابة كما يلي : (لا تصفني أبداً ، تصفني قليلاً ، تصفني باعتدال ، تصفني كثيراً ، تصفني دائماً). وقد وضع نظام لتصحيح بنود القائمة كالتالي : تقدر درجات البنود بوضع الأوزان التالية لبدائل الإجابة: أبداً = صفر، قليلاً = ١، باعتدال = ٢، كثيراً = ٣، دائماً = ٤ ، وفيما يلي نص التعليمات :

فيما يلي قائمة من الصفات العامة ، والمرجو أن تقرأ كل صفة منها وتستخدمها لتصف نفسك بدقة تبعاً لما ترى نفسك عليه في الوقت الحاضر ، وليس كما تتمنى أن تكون عليه في المستقبل . صف نفسك كما تراها بوجه عام ، ولا تقض وقتاً طويلاً في التفكير ، والتزم الصراحة والدقة في إجابتك ، لاحظ أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، لأن هذا ليس امتحاناً ، اكتب بعد كل صفة الرقم الذي يشير إلى وصفك لنفسك مستخدماً هذا المقياس .

٠ - لا تصفني أبداً

١ - تصفني قليلاً .

٢ - تصفني باعتدال .

٣ - تصفني كثيراً .

٤ - تصفني دائماً .

ومن الضروري التأكيد على المفحوص بعدم ترك أي بند دون إجابة ، وعند انتهاء المفحوص من الإجابة لا بد أن تراجع إجابته للتأكد من أمرين هما: عدم ترك أي بند دون إجابة ، وعدم الإجابة بدائرتين على بند واحد ، ويطلب من المفحوص تصحيح الخطأ إن وجد .

خامساً : تعليمات التصحيح

تتضمن قائمة سمات الشخصية على ٦٠ بنداً ، وبدائل الإجابة خمسة هي الفئات : صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة التي وضع حولها المفحوص دوائر في كل فئة من هذه الفئات الخمس للقائمة ، ويمكن استخراج درجات العوامل الإحدى عشرة للقائمة بنفس الطريقة ، ومع ملاحظة الجدول رقم (٤) الذي يوضح أبعاد القائمة الإحدى عشر ، وأرقام البنود المنتمي إلى كل منها في الصورة النهائية لها .

جدول (٤) مفتاح تصحيح القائمة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الترتيب
الإحصائية	الدعوى	معدل التحويل في معدل التحويل	الانحراف المعيار	التصنيف	الإحصائية	نقطة التحويل	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	
١	٣٩	٨	١١	٦	٢	٦	٥	١	١٢	٣	البند
٣	٤٢	٣٠	١٥	٧	٤٤	٧	٢١	٢٥	١٣	١٣	
٤	٤٣	٣١	٣٠	٢٧	٤٥	٩	٢٣	٤٠	١٤	٢٤	
		٣٤	٤٤	٢٩	٥١	١٠		٤١	١٦	٣٥	
			٥٨	٤٩	٥٧	٢٠		٥٢	١٧	٣٦	
						٣٢		٥٣	١٨	٣٧	
						٥٦		٥٩	١٩	٤٦	
						٢٨			٢٢	٤٧	
						٥٧			٢٣	٤٨	
									٥٤	٥٠	
									٢٦	٥٣	
									٢٨	٥٤	
										٥٥	
										٦٠	

سادسا: المعايير

والدرجة المستخرجة بعد اتباع تعليمات التصحيح هي درجة خام ليست لها في ذاتها معنى أو دلالة وذلك لأنها لا تحدد مركز الفرد الحاصل عليها بالنسبة إلى عينة التقنين أو بالنسبة إلى المجموعة التي ينتمي إليها من نفس الجنس والمستوى التعليمي ، وبالتالي لا بد من معايرة هذه الدرجة الخام ، وذلك بتحويلها إما لدرجة معيارية أو درجة مئوية أو درجة تائية ، وهذه المعايرة من شأنها أن تحدد دلالة الدرجة الخام ، وبالتالي تدلنا على مركز الفرد الحاصل عليها بالنسبة إلى عينة التقنين أو بالنسبة لأفراد سنة ونوعه ومستواه الدراسي .

وقد اعتمدنا على المتوسطات والانحرافات المعيارية والمئينات بوصفها معايير لقائمة سمات

المرجع في مقياس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الشخصية، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وهي العينة التي أجريت عليها القائمة وحسب على أساسها ثباتاً وصدقها (انظر جدول : ٥) .

جدول (٥) - إعداد عينة الدراسة الأساسية والمتوسطات الحسابية

والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" للعمر

الجنس	ن	م	ع	قيمة "ت"	الدلالة
ذكور	٦١٩	٢٣,٤٨	٥,٢٦	٦,٣٣	٠,٠٠١
إناث	١٠٤٨	٢١,٩٢	.٤		
عينة كلية	١٩٠٩	٢٢,٥٠	٤,٩٤		

ويتضح من الجدول السابق أن هناك فرق جوهري بين متوسطي عينة الذكور وعينة الإناث في العمر أي أن الذكور أكبر سناً من الإناث ، وعلى الرغم من هذا الفرق الجوهري بين الذكور والإناث في العمر إلا أنه لا يؤثر في متغير سمات الشخصية باعتبار كلا الجنسين ينتميان إلى الفئة العمرية ذاتها وهي فئة الرشد المبكر أو الشباب ، وتؤكد هذه النتيجة معاملات الارتباط المتبادلة بين العمر وسمات الشخصية (ر = ٠,١٠) للعينة الكلية، (ر = ٠,٠٥) لعينة الذكور ، (ر = ٠,٠٣) لعينة الإناث وجميعها معاملات ارتباط غير جوهريّة الدلالة .

أولاً : المتوسطات والانحرافات المعيارية

بالنظر إلى جدول (٦) السلي يعبّر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية على عوامل الرتبة الأولى لعينة الذكور وعينة الإناث ، نلاحظ بوجه عام ارتفاع متوسطات الإناث عن الذكور في ست عوامل للشخصية على حين نجد ارتفاع متوسطات الذكور عن الإناث في خمسة عوامل للشخصية .

جدول (٦) : المتوسطات الحسابية والاحترافات المعيارية والوسيط والعدد
والمدى للتفكير والادراك على عوامل الشخصية من الرتبة الأولى

إناث (ن = ١٠٤٨)				ذكور (ن = ٦١٩)				العوامل	مسلسل
أقل درجة	أعلى درجة	المدى	العدد	المتوسط	الاحتراف المعياري	الوسيط	العدد	المتوسط	المتوسط
٢٢	٦٠	٣٧	٥١	٤٧	٦,٧٤	٤٦,٤١	٤٩	٤٩	٤٨
١٠	٤٠	٣٠	٣٣	٣٢	٥,٧١	٣١,١٨	٣٢	٣٢	٣٧
٤	٢٦	٢٢	١٧	١٧	٤,١١	١٧,١٣	١٩	١٩	١٩
٤	١٢	١٢	٨	٧	٣,١٠	٦,٧٩	١٢	١٢	١٢
٨	٣٦	٢٨	٢٤	٢٣	٥,١١	٢٢,١٢	٢٢	٢٢	٢٢
٨	١٢	١٢	٩	٨	٢,٢٨	٧,٨٦	٩	٩	٩
٥	٢٠	١٥	١٤	١٣	٢,٨١	١٣,٣٤	١٤	١٤	١٤
٥	٢٤	٢٤	١٣	١٥	٣,٦٦	١٤,٤٩	١٩	١٩	١٩
١	١٦	١٥	١٠	١٠	٢,٥٧	٩,٥٠	١٥	١٥	١٥
١٠	١٢	١٢	٦	٧	٢,٢٥	٦,٦٠	١٢	١٢	١٢
٤	١٦	١٢	١٢	١١	٢,٣٧	١١,٢٥	١٦	١٦	١٦
١	١٦	١٥	١٠	١٠	٢,٥٧	٩,٥٠	١٥	١٥	١٥
١٠	١٢	١٢	٦	٧	٢,٢٥	٦,٦٠	١٢	١٢	١٢
٤	١٦	١٢	١٢	١١	٢,٣٧	١١,٢٥	١٦	١٦	١٦

المرجع في مقاييس الشخصية . طبع في الكويت .

ثانيا : المئينيات

يسين جدول (٨) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لدى الإناث على عوامل

الشخصية من الرتبة الأولى.

جدول (٧) : الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام على عوامل الشخصية من الرتبة الأولى

المستخرجة من قائمة سمات الشخصية الكويتية لدى عينة الذكور (ن = ٦١٩)

الرتب المئينية	١ حمى الخفق	٢ الطيرة	٣ الإحساس بالدابة	٤ المصافية	٥ يقظة الطير	٦ الإبداعية	٧ الصلابة	٨ التفائل التفائل	٩ الفجر الجر	١٠ الدما	١١ الاجتماعية
٥	٣٢	١٦	١١	٢	١٤	٣	٨	٩	٤	٣	٧
١٠	٣٥	٢١	١٢	٣	١٦	٥	١٠	١٠	٥	٤	٨
١٥	٣٨	٢٢	١٣	٣	١٨	٦	١٠	١١	٦	٤	٩
٢٠	٣٩	٢٤	١٤	٤	١٩	٦	١١	١٢	٧	٥	٩
٢٥	٤١	٢٤	١٤	٤	٢٠	٧	١١	١٢	٧	٥	١٠
٣٠	٤٢	٢٦	١٥	٤	٢١	٧	١٢	١٣	٨	٥	١٠
٣٥	٤٤	٢٧	١٦	٥	٢١	٧	١٢	١٣	٨	٦	١١
٤٠	٤٥	٢٨	١٦	٥	٢٢	٨	١٣	١٤	٨	٦	١١
٤٥	٤٥	٢٩	١٧	٥	٢٣	٨	١٣	١٤	٨	٦	١٢
٥٠	٤٦	٢٩	١٧	٦	٢٣	٨	١٤	١٤	٩	٧	١٢
٥٥	٤٧	٣٠	١٨	٧	٢٤	٨	١٤	١٥	٩	٧	١٢
٦٠	٤٨	٣١	١٨	٧	٢٥	٩	١٤	١٦	٩	٧	١٢
٦٥	٤٩	٣٢	١٩	٨	٢٥	٩	١٥	١٦	١٠	٨	١٣
٧٠	٥٠	٣٢	١٩	٨	٢٦	٩	١٥	١٦	١٠	٨	١٣
٧٥	٥١	٣٣	٢٠	٨	٢٧	١٠	١٦	١٧	١٠	٨	١٤
٨٠	٥٢	٣٤	٢٠	٩	٢٨	١٠	١٦	١٧	١١	٨	١٤
٨٥	٥٣	٣٥	٢١	١٠	٢٩	١٠	١٧	١٨	١١	٩	١٥
٩٠	٥٤	٣٧	٢٢	١١	٣٠	١١	١٧	١٩	١٢	١٠	١٥
٩٥	٥٦	٣٨	٢٣	١٢	٣٢	١١	١٨	٢٠	١٣	١٠	١٦
٩٩	٥٧	٤٠	٢٤	١٢	٣٤	١٢	٢٠	٢٣	١٤	١٢	١٦

جدول (٨) الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام على عوامل الشخصية من الرتبة الأولى

المستخرجة من قائمة سمات الشخصية الكويتية لدى عينة الإناث (ن = ١٠٤٨)

الرتب المئوية	١ حسن الخلق	٢ الطيرة	٣ الإحسان بالخدمة	٤ المناسبة	٥ نظافة المسكن	٦ الاجادة	٧ السلطة	٨ التعاون والتسامح	٩ العدل والجرأة	١٠ الدعاء	١١ الاجتماعية
٥	٣٣	٢١	١٠	٢	١٥	٤	٩	٨	٥	٣	٧
١٠	٣٧	٢٣	١٢	٣	١٦	٥	٩	١٠	٦	٤	٨
١٥	٣٩	٢٥	١٣	٣	١٨	٥	١٠	١١	٧	٤	٩
٢٠	٤١	٢٧	١٣	٤	١٩	٦	١١	١١	٧	٥	٩
٢٥	٤٢	٢٨	١٤	٤	٢٠	٦	١٢	١٢	٨	٥	١٠
٣٠	٤٤	٢٩	١٥	٥	٢١	٧	١٢	١٣	٨	٥	١٠
٣٥	٤٥	٢٩	١٦	٥	٢١	٧	١٢	١٣	٩	٦	١٠
٤٠	٤٦	٣٠	١٦	٦	٢٢	٧	١٣	١٤	٩	٦	١١
٤٥	٤٧	٣١	١٧	٦	٢٣	٨	١٣	١٤	٩	٦	١١
٥٠	٤٧	٣٢	١٧	٧	٢٣	٨	١٣	١٥	١٠	٧	١١
٥٥	٤٨	٣٣	١٨	٧	٢٤	٨	١٤	١٥	١٠	٧	١٢
٦٠	٤٩	٣٣	١٨	٨	٢٤	٩	١٤	١٦	١٠	٧	١٢
٦٥	٥٠	٣٤	١٩	٨	٢٥	٩	١٤	١٦	١١	٨	١٢
٧٠	٥١	٣٥	٢٠	٩	٢٥	٩	١٥	١٧	١١	٨	١٢
٧٥	٥١	٣٦	٢٠	٩	٢٦	٩	١٥	١٧	١١	٨	١٣
٨٠	٥٢	٣٦	٢١	١٠	٢٧	١٠	١٦	١٨	١٢	٨	١٣
٨٥	٥٣	٣٧	٢٢	١٠	٢٨	١٠	١٦	١٨	١٢	٩	١٤
٩٠	٥٤	٣٨	٢٣	١١	٣٠	١١	١٧	١٩	١٣	١٠	١٤
٩٥	٥٦	٣٩	٢٤	١٢	٣٢	١٢	١٨	٢١	١٣	١٠	١٥
٩٩	٥٧	٤٠	٢٤	١٢	٣٤	١٢	٢٠	٢٣	١٥	١٢	١٦

سابعاً : الدرجات الناتية

والجدول الآتي رقم (٩) يبين تلك الدرجات الناتية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس

المتفرعة من قائمة سمات الشخصية الكويتية لدى عينة الذكور والإناث .

جدول (٩)

الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام على عوامل الشخصية من الرتبة الأولى المستخلصة من

قائمة سمات الشخصية الكويتية لدى الذكور والإناث

العينات	م	عوامل الشخصية	الدرجات التقية								
			١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
الذكور	١	حسن الخلق	١٧	٢٤	٣١	٣٨	٤٥	٥٢	٥٩	٦٦	٧٣
	٢	الطيبة	٥	١١	١٧	٢٣	٢٩	٣٥	٤١	٤٧	٥٣
	٣	الإحسان بالدعاية	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦	٢٩
	٤	العصبية	-	-	-	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨
	٥	يقظة الضمير	٣	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨	٣٣	٣٨	٤٣
	٦	الإبداءية	-	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦
	٧	التسلطية	٢	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦
	٨	الستغفال فسي مقابل التشاؤم	٢	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦
	٩	الخجل في مقابل الجرأة	-	-	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١
	١٠	الدهاء	-	١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥
	١١	الاجتماعية	-	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤
الإناث	١	حسن الخلق	٢٣	٢٩	٣٥	٤١	٤٧	٥٣	٥٩	٦٥	٧١
	٢	الطيبة	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١	٣٦	٤١	٤٦	٥١
	٣	الإحسان بالدعاية	١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥	٢٩	٣٣
	٤	العصبية	-	-	١	٤	٧	١٠	١٣	١٦	١٩
	٥	يقظة الضمير	٢	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨	٣٣	٣٨	٤٣
	٦	الإبداءية	-	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦
	٧	التسلطية	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٩	٢١
	٨	الستغفال فسي مقابل التشاؤم	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
	٩	الخجل في مقابل الجرأة	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
	١٠	الدهاء	-	١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥
	١١	الاجتماعية	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٩

الرجع في مقاييس الشخصية تقنين على الجميع الكويتي

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ط ٢
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية. الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ط ٦ .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦-أ) : قياس الشخصية . الكويت ، جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٤ - أحمد محمد عبد الخالق ، بدر محمد الأنصاري (١٩٩٦) العوامل الخمسة الكبرى في مجال الشخصية : عرض نظري . مجلة علم النفس - عدد ٣٨ السنة ١٠ . ص ص ٦ - ١٩ .
- ٥ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) دليل تعليمات القائمة الكويتية لسمات الشخصية الكويتية، مكتبة المنار الإسلامية .
- ٦ - سيد محمد غنيم (١٩٧٥) : سيكولوجية الشخصية : محدداتها، قياسها، نظرياتها ، القاهرة : دار النهضة العربية .
- ٧ - صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العامل في العلوم السلوكية القاهرة : دار الفكر العربي . ط ٢ .
- ٨- Allport, G.W., & Odbert, M.S. (١٩٣٦) Trait-names: A psychological study. Psychological Monographs, ٤٧, ٢١١.
- ٩ - Baumgarten, F. (١٩٣٣) The character trait. Bern: A. Francke.
- ١٠- Cattell, R.B. (١٩٤٣) The description of personality : Basic traits resolved into clusters. Journal of Abnormal & Social Psychology, ٣٨, ٤٧٦-٥٠٦.
- ١١- Klages, L. (١٩٣٢) The science of character (Translated in ١٩٣٢) London : George Allen & Unwin. (original work published ١٩٢٦).

الملاحق

فائمة سمات الشخصية الكويتية

إعداد: بدر محمد الأنصاري
ورقة الإجابة

الاسم : الجنس : السن : تاريخ التطبيق :
تعليمات : ستجد فيما يلي قائمة من الصفات العامة ، والمرجو أن تقرأ كل صفة منها وتستخدمها لتصف نفسك بدقة تبعاً لما ترى نفسك عليه في الوقت الحاضر ، وليس كما تتمنى أن تكون عليه في المستقبل. صنف نفسك كما تراها بوجه عام ، والتزم الصراحة والدقة في إجابتك ، اكتب بعد كل صفة الرقم الذي يشير إلى وصفك لنفسك مستخدماً هذا المقياس.

- ٠ = لا تصفني أبداً .
- ١ = تصفني قليلاً .
- ٢ = تصفني باعتدال .
- ٣ = تصفني كثيراً .
- ٤ = تصفني دائماً .

١	اجتماعي	١٧	شديد التأثير	٣٣	حنون
٢	أمل (لدي أمل)	١٨	شاعري	٣٤	خجول
٣	أمين	١٩	عاطفي	٣٥	خلوق
٤	إيجابي	٢٠	عملي	٣٦	مخلص
٥	انفعالي	٢١	عنيد	٣٧	متواضع
٦	أنيق	٢٢	عطوف	٣٨	متساهل
٧	جدي (جاد)	٢٣	عصبي	٣٩	ماهر
٨	جريئ	٢٤	عادل	٤٠	محبوب
٩	دقيق	٢٥	فكاهي (مضحك)	٤١	مبتهج
١٠	دؤوب (مثارب)	٢٦	قنوع	٤٢	واسع الاطلاع
١١	راضي	٢٧	قوي	٤٣	متدين
١٢	رؤوف	٢٨	جميل	٤٤	متفائل
١٣	رحيم	٢٩	حازم	٤٥	محب للتجديد
١٤	راقي	٣٠	حائر	٤٦	شريف
١٥	سعيد	٣١	حساس	٤٧	شهم
١٦	سخي	٣٢	حريص	٤٨	صادق
٤٩	صارم	٥٣	متعاون	٥٧	مكافح
٥٠	طيب	٥٤	كريم	٥٨	مستقر
٥١	طموح	٥٥	محافظ	٥٩	مرح
٥٢	مبتسم	٥٦	ملتزم بالقوانين	٦٠	محترم

الصورة البيانية لقائمة سمات الشخصية الكويتية

إعداد: بدر محمد الأنصاري

الاسم : تاريخ التطبيق : السن :

المستوى التعليمي : الجنس : المهنة :

الجنسية :

سجل الدرجات

رقم المقياس الفرعي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
الخام											
المعيارية											
المتوزية											
التقوية											

م	العوامل	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١	حسن الخلق									
٢	الطيبة									
٣	الإحساس بالدعابة									
٤	العصابية									
٥	بقطة الضمير									
٦	الإبداعية									
٧	السلطوية									
٨	التعاون مقابل التشاؤم									
٩	الحجل مقابل الجرأة									
١٠	الدهاء									
١١	الاجتماعية									

الرجع في مقاييس الشخصية : تفين على المجتمع الكويتي .

قائمة الصفات*

The Adjective Check List (ACL)

إعداد

هاريسون جوخ ، ألفرد هيلبرون ١٩٨٠ Gough & Heilbrun

تعريب

عبد الرحيم بخيت. عبد الرحيم (١٩٨٧)

إعداد الصورة الكويتية

بلر محمد الأنصاري (١٩٩٧)

* منشورة في دليل تعليمات لدى مكتبة دار الإسلام الكويت

قائمة الصفات

Adjective Check List (ACL)

نشأ في العقدين الثاني والثالث من هذا القرن خط مختلف من الدراسات في مجال الشخصية ، وتركز الهدف منه حول التوصل إلى أسماء السمات من خلال البحث في المعاجم المستخدمة ، إذ تشتمل المعاجم اللغوية على أسماء وصفات وأفعال يستخدمها الأفراد الذين يتكلمون ويكتبون هذه اللغة ، وهذا المنحى النفسي اللغوي المعجمي **Psycholexical** له أهميته وجدارته ، فهذه السمات أو الصفات تشير إلى أشكال محددة من السلوك ، ولذا فإن هذه " الرموز اللغوية " ذات علاقة وثيقة بالوحدات البنائية التي تكمن وراء الشخصية ، إذ تشير أسماء السمات هذه إلى تراكيب نفسية حقيقية ، ومن ثم فإن الرابطة متينة بين المفردات اللغوية والحقائق السلوكية ، ويكفي أن وصف تركيب الشخصية يكون في النهاية في قالب لغوي وتعرض فيما يلي لطرف من هذه البحوث النفسية المعجمية في مجال الشخصية . لقد أيقن علماء نفس الشخصية بالحاجة الماسة إلى نموذج وصفي أو تصنيف يشكل الأبعاد الأساسية للشخصية عن طريق تجميع السمات المرتبطة معا ، وتصنيفها أو إدراجها تحت بعد أو عامل مستقل يمكن تعميمه عبر مختلف الأفراد والثقافات . ومن هنا بدأ كل من " كلاجس (Klages, ١٩٣٢) ، وبرمجارتين " (Baumgraten, ١٩٣٣) و " أولسبورت ، أودبيرت (Allpart & Odbert, ١٩٦٣) بالبحث في معاجم اللغة للتوصل إلى صفات أو سمات تشير إلى السلوك لدى أفراد من البشر ، إلا أن دراسة " أولسبورت ، أودبيرت " تعد من أبرز الدراسات في هذا المجال وبخاصة في اللغة الإنجليزية وهذا ما نعرض له في الفقرة التالية .

نشر " أولسبورت ، (Allport & Odbert ١٩٦٣) أودبيرت " عام ١٩٣٦ دراسة عنونها : " أسماء السمات : دراسة نفسية معجمية " ، معتمدين على المعجم الدولي الجديد من وضع " وبستر " Webster طبعة عام ١٩٢٥ ، والذي يحتوي على حوالي خمسمائة وخمسين ألف (٥٥٠٠٠٠) مفردة ، فقاما باختيار ما يقرب من (١٨٠٠٠) من الصفات التي تشير إلى

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

السمات الإنسانية ، على أساس قدرة السمة أو الصفة على تمييز سلوك الفرد عن غيره من الأفراد ، ثم صنفت قائمة الصفات هذه إلى أربعة أعمدة ، وقد احتوى العمود الأول على ٢٥ % من القائمة الإجمالية ، ويشير إلى السمات الحقيقية والميول والأشكال المتسقة والثابتة للسلوك، بينما يحتوى العمود الثاني على ٢٥% من الحالات العقلية والأنشطة الراهنة ، ويشتمل العمود الثالث على ٢٩% من القائمة الإجمالية ، ويضم تقويمات للطباع والأحكام الخلقية ، أما العمود الرابع الخاص بالتنوعات فيشتمل على ٢١% من القائمة الإجمالية (المرجع نفسه : ٢٦-٣٦) من الملاحظ أن هذه الأعمدة الأربعة تتشابه أو تتداخل في حدودها، وهذا بالفعل ما لاحظته "البورت ، أودبيرت " من أن بعض المفردات أو الصفات يمكن تصنيفها في أكثر من عمود واحد ، وخاصة تلك المفردات التي تشير إلى سمات وحالات وأنشطة ، وقد أدت هذه الملاحظة ببعض الباحثين إثارة الجدل حول الفرق غير الواضح كفيها بين مفهومي السمات والحالات ، والذي أدى بدوره لاحقا إلى إعادة صياغة مفهوم السمة نظريا (Buss & Craik, ١٩٨٠, Canter & Mischel, ١٩٧٩) ومع ذلك فقد حظيت قائمة "البورت ، أودبيرت " باهتمام كبير ، وكان من أوائل من اعتمد عليها " كاتل " ثم تلاه " نورمان " .

قام " كاتل " (Cattell, ١٩٤٣) عام ١٩٤٣ بمراجعة " قائمة أولبورت - أودبيرت " بهدف خفض هذه القائمة من (١٨٠٠٠ سمة) إلى عدد أقل ، فأوصلها إلى (٤٥٠٠) وقد خفض هذه القائمة إلى (١٦٠) اسما من أسماء السمات بخلاف المترادفات الواضحة ، ثم أضاف إليها (١١) سمة أخرى اعتقد أنها هامة وبعد ذلك استخدم قائمة السمات هذه والتي قوامها (١٧١ بنداً) ، وبمساعدة منهج التحليل العاملي توصل إلى تحديد اثني عشر عاملا أساسيا في دراساته التي استخدمت مقاييس تقدير السمات ، وإلى ستة عشر عاملا أساسيا في دراساته التي استخدمت الاستخبارات ، علما بأن الدراسات اللاحقة التي أعادت تحليل مصفوفات الارتباط لكاتل برهنت على عدم إمكان استخراج عوامل كاتل الستة عشر (Cattell, ١٩٤٣) وذلك لأسباب مختلفة من بينها بعض الأخطاء الكتابية أو أخطاء النسخ وغير ذلك (Digman & Takemoto-chock, ١٩٨١) كما أمكن في دراسة عربية على

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

عينات مصرية (Abdel-Khalek, Ibrahim & Budek, ١٩٨٦) استخراج عاملي العصائية والانبساط من استخبار كاتل ذي الستة عشر عاملاً. وتوصل عدداً آخر من الباحثين (١٩٦١, Fiske, Tupes & Christal, ١٩٩٤) إلى عزل خمسة عوامل أساسية للشخصية.

قام " نورمان " (Norman, ١٩٦٧) عام ١٩٦٧ بمراجعة قائمة " ألبورت - أودبيرت " على أساس الفحص الدقيق لكل محتويات قاموس وبستر الدولي الثالث الجديد غير المختصر والصادر عام ١٩٦١، أضاف إليها المصطلحات الجديدة التي ظهرت في حوالي ربع القرن الذي يفصل بين هذا المعجم والمعجم الذي اعتمد عليه " ألبورت، أودبيرت ". وأصبح المجموع الكلي للقائمة الجديدة التي تشمل قائمة " ألبورت - أودبيرت " الكاملة وكل الإضافات الممكنة في معجم " وبستر " في طبعته الأحدث بقدر ما يقرب من (٤٠٠٠٠) مصطلحاً أو اسماً من أسماء السمات (Wiggins, ١٩٧٣, p.٣٣٨)، وعن طريق إجراء مفصل قام " نورمان " بخفض هذه القائمة إلى (٨٠٨١ مصطلحاً) ثم إلى (٢٧٩٧ مصطلحاً) ثم (١٦٠٠ مصطلحاً)، يصف كل منها سمات مستقرة في الشخصية، بعد ذلك قام " نورمان " بتصنيف هذه القائمة إلى عشر فئات أو طبقات، وباستخدام التحليل العاملي توصل إلى عزل خمسة أبعاد أساسية للشخصية (الانبساط، الطيبة، يقظة الضمير، العصائية، الصفاوة).

وأخيراً قام " جوغ " (Gough, ١٩٥٢) بمراجعة قائمة " كاتل " التي وضعها عام ١٩٤٣، والتي ضمت سمات الشخصية التي استخرجت من دراساته العاملية لقائمة " ألبورت - أودبيرت"، ثم اضيف إليها مفردات (سمات أو صفات) مشتقة من البحوث النظرية لكل من " فرويد، يونج، ميد، موري " (أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦)، وضمت قائمة " جوغ " لصفات الشخصية سلسلة جديدة من المقاييس المشتقة من نموذج " بيرن " Berne : التحليل الاجتماعي التفاعلي (Zarske, ١٩٨٥)، واستخدم في تأليف القائمة كل من المنحى الناموس Nomothetic الذي يركز على القوانين العامة والمنحى الفردي Idigraphic وذلك ليمدنا بطريقة وصفية شاملة لقياس الشخصية .

وضع - جوخ - الصيغة الأولى من قائمة الصفات **Adjective Check List** في معهد قياس الشخصية والبحوث **IPAP (Institute of personality Assessment and Research)** في بيركلي - كاليفورنيا ، وطورها منذ عام ١٩٤٩ ، ونشرها لأول مرة عام ١٩٥٢ ، ثم نشرت الطبعة المنقحة عام ١٩٨٠ ، بالاشتراك مع " هيلبرون " **Heilbrun** ، وتشتمل القائمة في صيغتها الأخيرة على ٣٠٠ صفة مرتبة أبجديا ، ويطلب من المفحوص أن يضع علامة على الصفات التي يرى أنها تصفه ، وتقدر الدرجات على أساس ٣٧ مقياسا فرعيا (انظر : عبد الرحيم بخيت ، ١٩٨٧).

ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معا ارتباطا مرتفعا ، ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات **Clusters** وليس على أساس (٣٧) عاملا مستقلا في الشخصية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦) ، وترجع الأهمية الأساسية لهذه القائمة في أنها أداة بحثية مرتبطة بالتطورات النظرية في مجال الشخصية ، فقد ارتبطت القائمة في طبعها الأولى بنظرية أوليورت - وواصلت الطبعة الأخيرة هذا الاهتمام فضلا عن شمولها بسلسلة جديدة من المقاييس الخاصة بالتحليل الإجماعي التفاعلي ، وأسفر التحليل العاملي للمقاييس الفرعية عن استخلاص ستة عوامل لدى كل من الذكور والإناث ، ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معا ارتباطا مرتفعا ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات وليس على أساس (٣٧) ، ولكن الاستخدام الأساسي لهذه القائمة ظل نظريا وخاصة من قبل المهتمين بنظرية العوامل الخمسة الكبرى للشخصية **Angleitner, Ostendorf & John** (**clastexs** John, ١٩٩٠ ؛ ١٩٩٠) ولأن معظم أفراد عينة التقنين تكونت من طلاب في مستويات مختلفة فإن معايير قائمة الصفات مناسبة أكثر للباحثين الذين يعملون مع هذه الفئات ، وعلى هذا الأساس تم اختيار هذه القائمة في الدراسة الحالية ومن ثم تطبيقها على عينة من طلاب جامعة الكويت .

وصف القائمة :

تتكون قائمة الصفات من ٣٠٠ صفة يضمها ٣٧ مقياسا فرعيا (انظر جدول ١) ويشير القسم الأول في المتغيرات التي تقيسها قائمة الصفات التي وضعها " جف ، هيلبرون " إلى مقاييس لوجهة الاستجابة ، على حين يعكس القسم الثاني تأثير " موري " Murray وزملائه ، حيث اشتقت من هذه النظرية الحاجات الشخصية الخمس عشرة جميعا . وهذا مثال ثان بين أهمية هذه النظرية (المثال الأول قائمة إدواردز للتفضيل الشخصي) .

أما القسم الثالث وهو المقاييس الموضوعية ، فتقيس مختلف السمات التي تعد مهمة في السلوك الحوارى بين الأفراد ، وقد صمم التجمعان الأخيران للمقاييس ليناسب نظريات خاصة في الشخصية وهما : التحليل الاجتماعي التفاعلي (مجموعة من خمسة مقاييس) ، وتعتمد على نظرية الشخصية والمرض النفسي التي وضعها " بيرن " . أما الأصالة - الذكاء فقد قيست بأربعة مقاييس ، واعتمد تكوين هذه المقاييس على نظرية " ولش " Welsh في الإبداع والذكاء

وقد حسب الصدق العملي لكل المقاييس الفرعية (٣٧ مقياسا) في مرحلة أو أخرى من مراحل تطوير كل مقياس فرعى ، وكان عبارة عن المشاهدة المباشرة للمشاركين في برامج مركز القياس في معهد قياس الشخصية والبحوث (IPAR) ، واستقت هذه البيانات من ملاحظات سلوكية مستفيضة من عدد من الأعضاء في هذا المعهد ، وقد نتج عن تقديرات السمات المستخرجة بيانات معيارية على درجة عالية من الاتفاق بين المحكام ، ويشتمل دليل التعليمات على أوصاف لشخصية الأفراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة على كل مقياس أو على درجات منخفضة (نقلا عن أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ : ١٨٨ - ١٩٠) .

جدول (١) : المقاييس الفرعية
في قائمة الصفات من وضع " جوخ ، هيلبرون "

أسماء المقاييس الفرعية	أسماء المقاييس الفرعية
ثالثا : المقاييس الموضوعية :	أولا : مقاييس وجهة الاستجابة
٢٠ - الاستعداد للإرشاد.	١ - العدد الكلي للصفات التي اختيرت
٢١ - ضبط النفس	٢ - عدد الصفات المرغوبة التي اختيرت
٢٢ - الثقة بالنفس .	٣ - عدد الصفات غير المرغوبة التي اختيرت.
٢٣ - التوافق الشخصي .	٤ - الشروع .
٢٤ - الذات المثالية .	ثانيا : مقاييس الحاجات
٢٥ - الشخصية المبدعة .	٥ - الإنجاز .
٢٦ - القيادة العسكرية .	٦ - السيطرة .
٢٧ - الحصال الذكورية .	٧ - التحمل .
٢٨ - الحصال الأنثوية .	٨ - النظام .
رابعا : التحليل الاجتماعي الثقافي:	٩ - النظرة الذاتية للأمور .
٢٩ - الأب الناقد .	١٠ - العطف .
٣٠ - الأب الراعي .	١١ - التسواد .
٣١ - الراشد	١٢ - الجنسية الغربية .
٣٢ - الطفل المتحرر .	١٣ - الاستعراض
٣٣ - الطفل المتكيف .	١٤ - الاستقلال الذاتي
خامسا : الأصالة - الذكاء :	١٥ - العلوان .
٣٤ - ارتفاع الأصالة والمخاض الذكاء.	١٦ - التغير
٣٥ - ارتفاع الأصالة وارتفاع الذكاء.	١٧ - المعاضدة
٣٦ - انخفاض الأصالة والمخاض الذكاء.	١٨ - لوم الذات
٣٧ - انخفاض الأصالة وارتفاع الذكاء.	١٩ - الفرق .

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

وفيما يلي وصف موجز للمقاييس الفرعية لقائمة الصفات .

أولا : مقاييس وجهة الاستجابة Modus Operandi Scales

١ - عدد الصفات المختارة : No. of Adjectives checked

- وهي تمثل المجموع الكلي للصفات التي يختارها المفحوص من ٣٠٠ صفة.
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص حساس ، متحمس لكشف العالم من حوله ولكنه متقلب
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص أقل حماسا ، ضيق الألق متحفظ ، لا يتصرف بمنطقية.

٢ - عدد الصفات المرغوبة No. of Favorable Adjectives

- وهي ٧٥ صفة من صفات قائمة الشخصية وتعطى وصفا للذات .
- الدرجة المرتفعة في عدد الصفات المفضلة توضح أن الفرد : مغرور - مهتم بذاته أكثر من أي شخص آخر ، لا يهتم بعيوبه الشخصية ، دائم الابتسام / منتج .
- الدرجة المنخفضة في عدد الصفات المفضلة توضح أن الفرد : متشائم ، منكدر لذاته ، يخاف المستقبل ، حاد اللسان ، سريع التمييز بين الأشياء ، دائم الذكر لعيوب الآخرين موثوق به

٣ - عدد الصفات غير المرغوبة (Unfav) No. of unfavorable Adjectives

- وهي ٧٥ صفة من صفات قائمة الصفات الشخصية .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : - سلبي - سريع الانفعال غير متحفظ ، غير منظم ، لا يتكيف بسهولة ، يشعر أنه ضحية في هذه الحياة ، ذو مزاج متقلب لديه عدوانية نحو الآخرين.
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : معتمد على نفسه ، شخصية مسئولة منتجة ، مؤثر في الآخرين ، اجتماعي وسهل التعامل معه .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

٤ - الشيوع (الشعبية) . (Communality (Com)

- تشمل ٢٢ صفة دالة
- الدرجات المرتفعة توضح أن الشخص : صدوق ، يهتم بالآخرين ، منطقي ، واضح صريح ، غير متحيز في التعامل ، اجتماعي .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : متغير في التعامل مع الآخرين ، سلبي ، تعبيراته مضادة في اتجاهات مختلفة ، منقاد ، لا يتكيف بسهولة .

ثانيا : مقاييس الحاجات Need Scales

٥ - الحاجة إلى الإنجاز Achievement (Ach.)

- تعنى الرغبة في الحصول على مكان اجتماعي مناسب وذو دلالة .
- تشمل ٢٥ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يعمل بجدية ، يصلح أن يقود فريق ، يصمم على عمل ما هو صالح ، لديه دافعية النجاح تتركز في حبه للتنافس ، غير صبور ، كثيرا ما يضخم الأشياء .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : لا يحب المخاطرة ، ضعيف التأثير في الآخرين ، عزيمته أقل ، صدوق .

٦ - الحاجة إلى السيطرة : Dominance (Dom)

- تعنى الرغبة في أخذ دور قيادي رئيسي بالمجموعة ، أو النفوذ المسيطر في العلاقة بالآخرين .
- تشمل ١٩ صفة .

- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : ذو عزيمة قوية ، طموح ، مصمم ، خالي من الشكوك النفسية ، لا تؤثر فيه معارضة الآخرين ، بارع في قيادة مجموعته ولى أدائه للأعمال الاجتماعية المكلف لها من قبل المجتمع .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : ضعيف النقد بنفسه لا يصلح في الوظائف القيادية ، يتجنب المواقف التي تتضمن المنافسة أو إثبات الذات .

٧ - الحاجة إلى التحمل : Endurance (End.)

- تعنى الثابرة والإصرار والاستمرار في عمل ما هو مطلوب من الفرد .
- تشمل ٢٤ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يدرك واجباته جيدا ، يعمل بضمير ، لا يحب العبث ، يستعد عن الأشياء غير الأساسية ، محافظ ، موثوق به ، يحافظ على ثقة الآخرين فيه ، صادق .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : متغير ، سهل الخداع والانقياد ، فارغ ، لا يصلح للأعمال الرسمية ، يغير أسلوب حياته اليومي ، ويحب الدخول في التجارب الجديدة .

٨ - الحاجة إلى النظام : Order (Ord.)

- تعنى الإشراف في الترتيب والتخطيط لكل نشاط .
- تشمل ٢٤ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : موضوعي ، محدد الهدف ، حازم في كبح نزواته ، غير مندفع ، لا ينحرف عن تحقيق أهدافه ، لا يحب اللهو أو العبث ، لا يفضل التغير .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : لا يستطيع كبح نزواته ورغباته ، عاطفي ، غير قادر على تحقيق آماله ، يرتضى ما يسهل تحقيقه ليمتع بالحاضر فقط بغض النظر عن المستقبل .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

٩ - النظرة الذاتية للأمور : Intraception (Int.)

- تعنى الاندماج في محاولات لفهم وتوضيح وتفسير السلوك الذاتي أو سلوك الآخرين .
- تشمل ٢٢ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : بعيد النظر ، يستطيع تقويم المواقف بإدراكه الواسع وعقليته الذكية ، يصعب فهمه منطقي .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : ضيق الأفق والاهتمامات ، يؤمن إلى حد ما بالخرافات ، وهي أكثر من اللازم ، غير قادر على الصدمات أو التغلب على العقبات ، ولكنه بسيط في تصرفاته ويسهل فهمه .

١٠ - الحاجة إلى العطف : Nurturance (Nur.)

- تعنى الاندماج في الأعمال التي من صالحها خدمة الآخرين .
- تشمل ٢٤ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : محب للآخرين ، متعاون لبق ، اجتماعي، متعاطف مع الآخرين .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : يتجنب الدخول في العلاقات الاجتماعية، منعزل عن الآخرين ، يخشى الآخرين ، كثير الشكوك بمن حوله ، يحاول دائما حماية نفسه .

١١ - الحاجة إلى التواد : Affiliation (Aff.)

- تعنى البحث عن العديد من الصداقات الشخصية .
- تشمل ٣٤ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : مريح في تعاملاته الاجتماعية ، يفضل أن يكون مع الناس دائما ، يتكيف بسهولة وبسرعة مع المجموعات المختلفة ، لا يهتم بالنواحي الروحية ، يهتم بما هو ظاهر أكثر من اهتمامه بالباطن .

- الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص : لا يحب العلاقات العامة ، يخاف الاختلاط ، مملوء بالقلق تجاه العلاقات الجديدة .

١٢ - الجنسية الغيرية : Heterosexuality (Het.)

- تعنى البحث عن صحة الزملاء والأصدقاء من الجنس الآخر والرضا العاطفي عند التعامل معهم.
- تشمل ٢٠ صفة .

الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يحب الانغماس في الحياة والاستمتاع بها، يتجاوب بمجدارة مع من يقابلهم من الجنس الآخر ويحب مصاحبتهم ، ذو ميول شهوانية يظهر دائما على أنه بكامل حيويته ، يفكر كثيرا في الاهتمام بمظهره .

- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : يضع مسافة بينه وبين الآخرين ، يخاف التحديات والعلاقات الشخصية تحركه في نطاق ضيق ومحدود .

١٣ - الحاجة إلى الاستعراض : Exhibition (Exh.)

- تعنى السلوكيات التي تجذب انتباه الآخرين .
- تشمل ٢٦ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : قوى ، فضولي ، منمق ، يصبر على كسب إعجاب الآخرين ، غير صبور ، متعجل لا يحب الانتظار أو التأخير ، يكره الأشخاص المرغوبين .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : محتسب ، حذر ، يتجنب الصراع ، يتسحب عند المناظرة مع الآخرين ، غير واثق بنفسه ، لا يحب أن تسلط عليه الأضواء ويتسحب إذا أحس بذلك .

١٤ - الحاجة إلى الاستقلال الذاتي : Autonomy (Aut.)

- تعنى أن يتصرف الفرد بطريقة ذاتية لا يتأثر بالآخرين أو بالقيم الاجتماعية .
- تشمل ٢٩ صفة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : مستقل بذاته ، يميل إلى تأكيد الذات ، مختلف الشعور عن الآخرين ، أناني ذو تفكير صلب .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : يتمسك بالعرف والتقاليد وقواعد السلوك ، باحث عن الأمان والطمأنينة والحقيقة ، يتجنب المخاطر ، ويرحب بتوجيهات الرؤساء .

١٥ - الحاجة إلى العدوانية (Aggression (Agg.)

- تعنى الانغماس في السلوك الهجومي والمؤذى للآخرين .
- تشمل ٢١ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : متنافس ، عدواني ، مناضل ، مكافح ، يرى الآخرين أنهم منافسون له ويجب أن يهزمهم ، لا يخضع بسهولة ، يصعب التحكم فيه ، لا يتأثر باللطف والجمالة .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : صبور ، يحاول أن يتجنب أي صراع ، متجمل ويرغب في استمالة الآخرين .

١٦ - الحاجة إلى التغيير : Change (Cha.)

- تعنى البحث عن الجديد غير المألوف ، وتجنب الروتين .
- تتضمن ٢٠ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : يشعر بالمتعة عند التغيير ، حاد الملاحظة، تلقائي ، متفهم للمواقف والمشاكل بسرعة ، واضح المعالم ، واثق من نفسه ، يرحب بالتحديات .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : باحث عن الاستقرار في بيئته ، يتجنب المواجهات والمواقف التي بها المخاطرة ، تنقصه الحيوية والتخيل .

١٧ - الحاجة إلى المعاوضة (Succorance (SUC.)

- تعنى التماس العطف والحب والمعونة من الآخرين .
- تتضمن ٢١ صفة .

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : غير قادر على تحمل المشكلات ، يتجنب التحديات ، يميل إلى الخيال ويستغرق كثيرا في أحلام اليقظة .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : مستقل ، يتعدى عن القموض ، لا يتأثر بالشكوك ، مؤثر في من حوله .

١٨ - الحاجة إلى لوم الذات Abasement (Aba.)

- تعنى الشعور بالنقص والذنب ، والخوف من النقد والجنس والحياة الاجتماعية.
- تتضمن ٢٥ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : يخضع لرغبات الآخرين يطلب القليل ، يتجنب المنافسة والصراعات ، ينظر للعالم بعين قلق ، متوقع للشر ، يرى الآخرين أقوى منه وأكثر تأثيرا.
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : واثق من نفسه يتجاوب بسرعة .

١٩ - الحاجة إلى الفرق Deference (Def.)

- تعنى البحث في أن يكون الشخص تابعا أو مرؤوسا في علاقته مع الآخرين.
- تتضمن ١٩ صفة .
- الدرجة المرتفعة تعنى أن الشخص : ذو ضمير ، صبور ، بعيد عن الفطوسة والزيف ، خاضع للآخرين دون فقد لاحترامه لذاته .
- الدرجة المنخفضة تعنى أن الشخص : محب للمنافسة والمخاطرة ، تصرفاته تدل على قوته وصلابة عقله ، مندفع ومنافس للآخرين .

ثالثاً : المقاييس الموضوعية : Topical Scales

٢٠ - الاستعداد للإرشاد : Counseling Readiness Scales (Crs.)

- يهدف هذا المقياس إلى معرفة الأشخاص ذوي الشخصية السلسة القابلة للتغير والمستعدة لقبول الإرشاد والتوجيه والنصيحة
- يتضمن ٢٤ صفة دالة للذكور .
- يتضمن ٢٨ صفة دالة للإناث .
- الدرجة المرتفعة تعني أن الشخص : ذو مشاكل سلوكية شخصية سببها الخجل وعدم الثقة بالنفس وتكرار الذات ، لديه شعور بأنه غير قادر على أن يستمتع بحياته كاملاً ، يحاول تحسين وضعه .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : قادر على توضيح مشاعره ، مغامر ، واثق من قدرته على تحقيق أهدافه ، يشعر بالرضا بعد تحقيق أهدافه ، ولكنه لا يسعى للأخذ بالنصيحة والمشورة حيث يشعر أنه ليس في حاجة إليهما .

٢١ - ضبط النفس : Self - Control (S. Cn.)

- يتضمن ١٦ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : متزن ، يحوز الإعجاب ، مجتهد ، وفور ، مهتم بالواجبات ، ولكن هذه الفضائل تظهر بطريقة عفوية تلقائية من خلال التدعيم الذاتي .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : مندفع ، يحاول تخطي جميع القواعد ، يتشاحن مع الآخرين الذين يرفضون إفساح الطريق له .

٢٢ - الثقة بالنفس : Self- Confidence (S.Cfd)

- تتضمن ٢٠ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : واثق من قدرته على تحقيق أهدافه ، حازم ويحب المغامرة .

- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : يجد صعوبة في تشغيل قدراته وفي اتخاذ القرارات . محجول ومنسحب .

٢٣ - التوافق الشخصي (P.Adj.) : Personal Adjustment

- يتضمن ١٨ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يلعب دورا إيجابيا في الحياة ، يتمتع بصحة الآخرين ، يشعر بمقدرته على استغلال قدراته للوصول إلى ما يريد ، لديه القدرة على العمل والحب .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : قلق ، متقلب المزاج ، كئيب ، نكدي ، يتجنب العلاقات الوثيقة مع الآخرين ، غير واثق بقدراته ، سهل خداعه ، دائما مشغول البال .

٢٤ - الذات المثالية : Ideal Self Scale (Iss.)

- تتضمن ٢٦ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : مؤثر وقادر على تحقيق أهدافه ، محب لذاته ، مفرور .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : معنوياته منخفضة لشعوره بالهزيمة في الحياة ، يشعر أنه من الصعب تحقيق أهدافه ، ولكنه متواضع ، يقدر حقوق ورغبات الآخرين .

٢٥ - الشخصية المبدعة : Creativity Personality Scale (CPS)

- تتضمن ١٨ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : مغامر ، يقدر الجمال ، ماهر ، سريع الاستجابة ، واسع الأفق ، لديه القدرة على التأمل والتفكير العميق ، واسع الإدراك ، بارع التخيل .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : غير مؤثر ، خاضع ، لا يحب أن يكون له دور في أي شئ ظاهر .

٢٦ - القيادة العسكرية

Military Leadership Scales (MLS)

- تتضمن ٢٤ صفة
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : متألق في أداء الواجبات وفي الأشياء المطلوبة منه، يتحرك بسرعة لأداء الواجب ، يعمل بجدية لتحقيق الأهداف ، يقدر النظام ، حريص على التخطيط السليم ، ليس له مزاج خاص ، ينكر ذاته.
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : أقل التناوعا بقيمة العمل المتواصل ، وبقيمة النظام، يتمتع بالتغير والتنوع ، يحب كسر القواعد .

٢٧ - الخصال الذكورية : Masculine Attributes Scales (Mas.)

- يتضمن ٢٢ صفة .
- يوضح هذا المقياس :
- ١ - استجابة كلا من الذكور والإناث .
- ٢ - يحدد درجات الذكورة ، بحيث إذا ارتفعت الدرجات يوصف الفرد بأنه ذكرى (قاس ، شديد ، مبادر) .
- ٣ - يوضح الاختلاف بين الأفراد من ناحية تفضيل الصفات الجنسية الذكورية .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص . طموح ، حازم ، غير صبور ، سريع التحرك ، مصر على تحقيق أهدافه ، يفضل المكافأة الملموسة ، نشيط في تأكيد ذاته .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : لطيف ، ناعم ، متواضع ، متساهل ، يؤمن بالقضاء والقدر بالنسبة لمصائب الحياة ، عرضه للهجوم ، يفضل أحلام اليقظة ، إذا أُخذ دور حقيقي واقعي في الحياة .

٢٨ - الخصال الأنثوية : (Fem.) Feminine Attributes Scales

- يتضمن ٢٢ صفة .
- يوضح هذا المقياس :
 - ١ - استجابة كلا من الذكور والإناث .
 - ٢ - يحدد درجات الأنوثة بحيث إذا ارتفعت الدرجات يوصف الفرد بأنه أنثوي (الدفء، والرفقة، العاطفة).
 - ٣ - يوضح الاختلافات بين الأفراد من ناحية تفضيل الصفات الجنسية الأنثوية .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : إيجابي في التعامل مع الآخرين ، متعاون معهم ، متواضع ، متعاطف ، يقدر الأشياء حق قدرها ، مرح ، دافئ، يقدر الصداقة ، ودود ، ناضج .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : مبتعد عن الآخرين ، شكاك بنوايا الآخرين يرفض اقتراحاتهم ومساعدتهم ، صلب ، عنيد متشبث بالرأي ، يفضل الاستقلال الذاتي والعزلة.

رابعاً مقاييس التحليل الاجتماعي الثقافي

Transactional Analysis Scales

تعتمد تلك المقاييس على نظريات الشخصية والعلاج النفسي ، والتي ترى أن السلوك الشخصي تحدده مواقع الذات (أنا) Ego في ضوء الوالدية التي تتضمن الانضباط والحفاظة ، والرشد ، والطفولة الحرة والطفولة التكيفة ، كل تلك الأبعاد تلعب دوراً ، في تكييف الفرد وتأثيره الاجتماعي .

٢٩ - الأب الناقد : Critical Parent (CP.)

- تتضمن ٣٥ صفة .
- يوضح هذا المقياس موقع الذات من الشعور والاتجاهات والسلوكيات الأساسية.
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : سهل الإثارة ، شكاك ، مضاد ، يختلف مع الآخرين لو تعارض ذلك مع تحقيق مصالحه ، يقلق إذا صادفه أي عقبات ، الأنانية وحب الذات تجعله غير متقبل لآراء الآخرين ، لا يهتم مشاعر الآخرين ويبراهم خصوصاً له .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : متطلع ، غير أناني أو مغرور متبادل الإحساس مع الآخرين ، يتسامح لأخطاء الآخرين ، يخفف من آلام الغير ، ويفضل المشاركة الاجتماعية مع غيره .

٣٠ - الأب الراعي : Nurturing Parent (NP.)

- يتضمن ٢٢ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يفضل القيم القديمة على المتغيرات السريعة ، يدعم العلاقات ، يعزز ويشجع مشاعر الاحترام واللفظ بين الأب والابن ، وبين الصغير والكبير ، متعاون ، يجيد إعطاء النصيحة .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : يبحث عن التغير والتنوع ، يكره الروتين ، استجاباته قليلة تجاه الضغوط الاجتماعية ، حساس وسريع التهيج ، يصعب التنبؤ بأفعاله .

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

٣١ - الراشد : Adult (A.)

- يتضمن ٢٢ صفة .
- يوضح هذا المقياس انعكاسات الأنا على الشعور والاتجاهات والتكيف السلوكي، ومدى المنطقية في اتخاذ القرارات .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : منتج ، مهتم بعمله ، موثوق به ، طموح، منظم ، جدير بالثناء في أعماله .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : حساس ، قليل التجاوب لمطالبات المسؤولية .

٣٢ - الطفل المتحرر : Free Child (FC.)

- يتضمن ٢٢ صفة .
- يوضح هذا المقياس تلقائية الأنا والتمتع بالحياة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : متحمس ، مغامر ، مقدام ، لا يميل إلى كبح مشاعره أو تأجيل إشباع رغباته ، مندفع إلى الإمتاع الذاتي .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : متراضع ، بطئ الاستجابة ، حذر في تعاملاته ، منكدر لذاته ، تنقصه الحيوية .

٣٣ - الطفل المتكيف : Adapted Child (AC.)

- يتضمن المقياس ٢٢ صفة .
- يوضح هذا المقياس أن الأنا تدرك حدودها ومعتقداتها .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : يجد صعوبة في التخلي عن مرحلة الطفولة ، ينقصه الاستقلال ، يشعر بعدم الاطمئنان لعدم قدرته على تقبل متطلبات الحياة ، يخشى المواجهة، يتأثر كثيرا بصدمات الحياة ، يكثر من الخيال وأحلام اليقظة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص مستقل مؤثر ، لا يورعى حقوق ومشاعر الآخرين ، طاش ومتهور ، يجمع مشاعره الداخلية ، يتجاهل مشاعر الآخرين ، مناهض ، يجاهد للوصول للنجاح الملموس .

خامسا : مقاييس الأصالة - الذكاء *

Origence-Inellectence Scals

الأصالة والذكاء مكونان أساسيان من مكونات الشخصية ، والذكاء هو القدرة على التفكير المجرد وكشف العلاقات المنطقية ، وتطبيق الأساسيات العامة في حل المشاكل الخاصة ، الأصالة هو القدرة على التفكير الواسع الخلاق ، والقدرة على تحويل الأفكار الجديدة لواقع ملموس ، وإدراك ما هو هام وما هو غير هام ، والأفراد عموما يتأرجحون بنسب مختلفة في الذكاء ولأصالة والمقاييس التالية توضح تلك العلاقة بين الذكاء والابتكار لدى الأفراد Welsh ١٩٨٠ .

٣٤-ارتفاع الأصالة - انخفاض الذكاء:

High-Origence-Low Intellectence(A-I)

- يتضمن المقياس ٢٢ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : مخاطر ، هادئ الأعصاب ، سريع التدفق ، درجاته في الاختبارات العادية أقل من زملائه ، وفي الاختبارات الابتكارية أعلى منهم .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : متعقل ، حكيم ، حذر ، يقط ، محترس ، منخطط ، يتجنب الإفراط في أي شئ ، صارم في المفاهيم الأخلاقية.

٣٥ - ارتفاع الأصالة، ارتفاع الذكاء:

High Origence-High Intellectence (A-٢)

- يتضمن المقياس ٢٥ صفة .

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : مكفى ذاتيا ، قوى العزيمة ، أفكاره ومعتقداته أصيلة ، ذو مشاعر جمالية ، يختلف مع كل ما هو عرقي أو تقليدي، يفضى بسرعة ، لا يتفق مع احتياجاته الداخلية ، يتجنب مجازاة مشاعر الخيطين به .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : عملي ، عادى ، أقل حساسية ، أقل تلقائية ، أكثر تنبؤا بالمستقبل ، أقل ذكاء في معاقبة الآخرين عندما يخطئون في حقه .

٣٦- انخفاض الأصالة-المنخفض الذكاء:

Low Origence-Low Intellectence(A.٣)

- يتضمن المقياس ١٧ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : غير طموح ، غير معقد ، يخاف الآخرين ، يقي نفسه من أقرب الأصدقاء ، صريح ، يحترم القواعد والقوانين، مقتنع بدوره ووضعه في الحياة .
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : ذكى ، مخترع ، قلق ، يشك في أغراض الآخرين ، يشعر بالغيرة دائما .

٣٧ - انخفاض الأصالة - ارتفاع الذكاء :

Low Origence-High Intellectence

- يتضمن المقياس ٢٤ صفة .
- الدرجة المرتفعة توضح أن الشخص : منطقي في التحليل ، منظم في التفكير السليم ، يعد خطته، ويسعى للوصول للأهداف المحددة ، يصعب عليه التخلي عن مبادئه لتحقيق نزواته
- الدرجة المنخفضة توضح أن الشخص : أقل تحكما في عواطفه ، متغير من السهل التأثير عليه ، غير منطقي .

استخدامات القائمة :

وضعت هذه القائمة أصلاً لقياس مفهوم الذات ووصف الذات ، ولكن لا تستخدم الدرجة الكلية للبنود التي اختارها المفحوص في تعديل الدرجات على بقية المقاييس فقط ، بل إن لها أهمية خاصة في ذاتها ، فالأشخاص الذين يضعون علامة على صفات كثيرة يميلون إلى أن يوصفوا بأنهم مفعمون بالحياة والنشاط، متحمسون ، أنانيون ، على حين أن من يختارون صفات قليلة يوصفون بأنهم : هادئون ، ومتحفظون ، واتفاقيين (اصطلاحيين)، وبالمثل فإن الدرجة المنخفضة جداً على مقياس " الشيوخ " يمكن أن تشير إما إلى استجابة خاطئة صدرت عن شخص شاذ غريب الأطوار وتمت بإهمال ، أو أنها تعبر عن محاولة عمدية لتزييف الاستجابات ، ومع ذلك فيمكن أن تفسر الفروق الفردية على مقاييس هذه القائمة إذا ما تجاوزت منطقة معينة على ضوء المضامين الإكلينيكية المعروفة (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ :

١٩٩٢).

وترى " أناستازي (Anastasi, ١٩٨٨) أن لقائمة الصفات هذه استخدامات عديدة بوصفها أداة بحتة في علم النفس المرضي ، والاختيار المهني ، والإبداع ، والسلوك السياسي والاقتصادي ، وحتى في استجابات المفحوصين لتقويم الأسنان المعوجة والعدسات الملصقة ، كما استخدمت أيضاً في تقدير الشخصيات التاريخية البارزة من سيرة حياتها ومن الأعمال المنشورة لها .

ولكن " تيتار " (Teeter, ١٩٨٥) ترى أن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات لتحديد الفائدة الإكلينيكية لهذه الأداة للتشخيص ولقياس الشخصية في الجلسات النفسية والإرشادية ، ويؤكد " زارسكي " (Zarske, ١٩٨٥) الرأي ذاته إذ يقول : إن استخدام هذه القائمة في الحقيقة لن ينتج عنه أية فائدة تشخيصية أو علاجية ، وذلك فيما عدا مقارنة وصف

المريض بنفسه قبل العلاج وبعده . ومع ذلك فقد وجد الباحثون والمنظرون المقياس شالفا ومفيدا ، أكثر مما وجدته الإكلينيكي الممارس . ويضيف أن استخداماها الإكلينيكية غير مؤكدة بعد .

وفيما يلي وصف موجز لأهم تطبيقات القائمة نقلا عن عبد الرحيم بجيت (١٩٨٧):

١ - تحليل تاريخ حياة الفرد النفسية : **Psychobiographical**

يمكن استخدام قائمة الصفات للتعرف على تاريخ حياة الفرد النفسية ، وخاصة المشاهير ، وذلك بالاستدلال على صفاتهم الشخصية من بعض المعاصرين لهم ، أو من بعض الدارسين والمهتمين بتلك الشخصيات ، وقد استخدمت هذه الطريقة للتعرف على الصفات الشخصية لكل من لنكولين **Lincolne** ، وواشنطن **Washington** ، وكذلك أمكن التعرف على الصفات الفارقة بينهما .

٢ - علم نفس البيئة : **Environmental Psychology**

يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية لدراسة الموضوعات البيئية والمرتبطة بالوصف النفسي لبعض المدن الهامة ، وذلك من خلال استجابات بعض الزائرين لتلك المدن ، والوصف السيكولوجي لتلك المدن يختلف تبعا لتنوع المقياسين .

٣ - تقارير الملاحظين : **Protocols From Observers**

يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية في الاستدلال على الصفات الشخصية للطفل من الأم ، أو الصفات الشخصية للمدرس من ناظر المدرسة ، أو الصفات الشخصية للتلميذ من مدرس الفصل ، أو الصفات الشخصية للأبناء من الوالدين الخ ..

٤ - وصف القوالب النمطية : **Descriptions of Stereotypes**

النمطية هي الخضوع لأسلوب معين من السلوك دون الحيد عنه . يمكن استخدام قائمة الصفات الشخصية لوصف النمطية الجنسية (ذكورة - أنوثة) ، والنمطية المهنية ، ونمطية التدريس لمادة معينة ، ونمطية القيادة أو الإدارة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

٥ - قياس الذات المثالية Assessing the Ideal Self

تحدد الذات المثالية بسؤال الفرد بما يتمنى أو يتطلع أن يكون عليه ، وتحدد الذات الواقعية بالتقرير الحالي للذات ، ويمكن أن تستخدم قائمة الصفات الشخصية في كلتا الحالتين ، ولو زاد الفرق بين الذات المثالية والذات الواقعية فإن ذلك يعنى الاغتراب الذاتي .

٦ - الدراسات عبر الحضارية : Cross-Cultural Applications

أعدت صور مختلفة لقائمة الصفات الشخصية في كل من :

فرنسا - ألمانيا - إيطاليا - اليابان - النرويج - البرتغال - أسبانيا - فيتنام ، كما نشرت كثير من الدراسات التي تمت باستخدام القائمة في تلك الدول ، بالإضافة للأبحاث التي تناولت القائمة للحصول على الدرجات العلمية في الماجستير والدكتوراه ، وتمثل القائمة في غالبية الدراسات الواردة بالدوريات الأجنبية المختصة بدراسات الشخصية .

تطبيق القائمة وتقدير درجاتها :

تطبق هذه القائمة فرديا أو جماعيا ، وتعليمات واضحة وبسيطة ومحكمة ، وتقدر الدرجات يدويا أو عن طريق الحاسب ، وتحول الدرجات الخام إلى درجات (ت) معيارية باستخدام جداول جاهزة في دليل التعليمات . وتتاح جداول التحويل أيضا لخمس مجموعات معيارية اعتمادا على جنس المفحوص ودرجة الصفات التي اختارها ، كما يورد الدليل المتوسطات والانحرافات المعيارية للعينة المعيارية، وعدنا دليل المقياس بالخطوط الأساسية لتفسير الدرجة على كل مقياس (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦) .

المعالم السيكومترية للقائمة :

قنت الطبعة الأخيرة للقائمة (طبعة عام ١٩٨٠) على حوالي ٩٤٠٠ فرد من الجنسين (وعلى وجه التحديد : ٥,٢٣٨ من الذكور ، و ٤,١٤٤ من الإناث الأمريكيين) واختير المفحوص من طلاب المدارس العليا وطلاب الكليات والخريجين وطلاب الطب والجامعيين والمرضى في المجال النفسي . ومع ذلك فإن العينة مختارة بطريقة عمدية وليست ممثلة للجمهور العام ، فتمثل العينة مجموعة متغايرة غير متجانسة في العمر والتعليم والمهنة والذكاء والطبقة الاجتماعية . ولكن جداول المعايير لا تضع السن في الاعتبار .

وحسبت معاملات ألفا على عينة من (٥٩١) من الذكور ، (٥٨٨) من الإناث وتتراوح المعاملات بين ٠,٥٦ و ٠,٩٥ ، لدى الذكور ، بوسيط قدره ٠,٧٦ وتتراوح لدى الإناث بين ٠,٥٣ ، ٠,٩٤ ، بوسيط قدره ٠,٧٥ ، وينصح مستخدمو القائمة بأن يتحفظوا في تفسير اقيم للمقاييس الفرعية التي تقع تحت قيم الوسيط ، لأن هذه المقاييس الفرعية أقل ثباتا وأكثر عرضه لأخطاء القياس التي لا ترتبط بالسماوات أو الخصائص التي تقيسها هذه المقاييس . وحسب ثبات إعادة التطبيق على عينة من ١٩٩ رجلا ، وكانت الفترة الفاصلة بين التطبيقين ستة شهور . وتراوح معاملات ثبات إعادة التطبيق بين ٠,٣٤ و ٠,٧٧ بوسيط قدره ٠,٦٥ أما عينة النساء فكانت من ٤٥ أنثى ، وكانت الفترة الفاصلة بين التطبيقين سنة كاملة ، وتراوحت المعاملات بين ٠,٤٥ و ٠,٨٦ بوسيط قدره ٠,٧١ .

ويفسر المؤلفان انخفاض ثبات بعض المقاييس الفرعية بأن هذه المعاملات ترتبط بتغيرات لدى الفرد الذي تم قياسه ، فضلا عن الأخطاء في أداة القياس .

وأسفر التحليل العاملي للمقاييس الفرعية (٣٧ مقاييس) عن ستة عوامل لدى كل من الذكور والإناث ، ويمكن أن نستنتج من هذا التحليل أن المقاييس الفرعية مرتبطة معا ارتباطا مرتفعا ،

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ومن الأفضل أن تفسر على أساس تجمعات clusters وليس على أساس ٣٧ عاملا مستقلا في الشخصية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ : ١٩١).

يستند " ليك " وزملاؤه (Lake, Miles & Earle, ١٩٧٣) طبعة مبكرة من هذه القائمة بأن ثبات إعادة الاختبار لهذه القائمة من الصفات غير مرتفع ، كما أن تأثير الجاذبية الاجتماعية على المقاييس كبير ، وعلى الرغم من أنه يفترض أن المقاييس الفرعية مستقلة فإن الارتباطات المتبادلة بين بعضها مرتفعة ، وذلك إشارة على عدم استقلال السمات التي تقيسها المقاييس الفرعية ، نظرا لوجود بنود متداخلة في أكثر من مقياس . وأخيرا فإن سهولة التطبيق يقابلها الوقت الطويل والجهد الكبير الذي يحتاجه تقدير درجاتها .

وترجع الأهمية الأساسية لهذه القائمة في أنها أداة بحثية مرتبطة بالتطورات النظرية في مجال الشخصية . فقد ارتبطت القائمة في طبعتها الأولى بنظرية السمات والحاجات ، وواصلت الطبعة الأخيرة هذا الاهتمام فضلا عن شمولها سلسلة جديدة من المقاييس المشتقة من نموذج " بيرن " : التحليل الاجتماعي التفاعلي ، ولكن الاستخدام الأساسي ظل نظريا (Zarske, ١٩٨٥) ولا تزال تستخدم للكشف عن العوامل الأساسية الكبرى للشخصية (انظر : أحمد عبد الخالق ، بدر الأنصاري ١٩٩٦).

ولأن معظم أفراد عينة التقنين تكونت من طلاب في مستويات مختلفة فإن معايير قائمة الصفات مناسبة أكثر للباحثين الذين يعملون مع هذه الفئات ، وحتى خلال هذه المجموعات فقد فشل المؤلفان في أن يمدا القارئ بوصف للمستويات الاجتماعية الاقتصادية والأصل العرقي والعمر ، ولقد كان لتحديد مثل هذه الخصائص أن يساعد مستخدم الاختبار على تحسين تفسيراته ، كما كان يجب تنويع العينات المستخدمة لحساب الثبات نوعا وحجما (أحمد عبد الخالق ١٩٩٦ : ١٩٣).

وفيما يتعلق بالصورة العربية لقائمة الصفات ، فقد قام عبد الرحيم بجيت عبد الرحيم عام ١٩٨٧ بتعريب القائمة وإعدادها للبيئة المصرية . وحسب للقائمة ثبات إعادة الاختبار على عينتين من طلاب المدارس الثانوية المصرية في الجنسين (١٦٠ طالبا و ١٤٠ طالبة) ، وكانت الفترة الزمنية الفاصلة بين التطبيق الأول والثاني ٢٥ يوما ، وتراوح المعاملات بين منخفض ومقبول المقاييس الفرعية (٣٧ مقياس) . أما الطريقة المستخدمة لحساب الصدق فهي غير مقبولة وذلك نظرا لعدم صلاحية الطريقة المستخدمة لحساب الصدق للمقاييس الفرعية للقائمة .

وعلى الرغم من هذه التحفظات المنهجية للقائمة فقد قام بدر الأنصاري (١٩٩٧) بحساب ثبات القائمة بطريقة معامل ألفا على عينة كويتية قوامها (٣١٣) من طلاب جامعة الكويت، وبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة، وكذلك اتساق ما بين البنود بعد فحص الأداء على كل بند . وكان معامل ألفا يساوي ٠,٩٦ ، لدى عينة الذكور وقوامها (١٣٨) و ٠,٩٦ ، لدى عينة الإناث وقوامها (١٧٥) ، ٠,٩٧ ، للعينة الكلية . كما حسب الصدق العاملي بطريقة المكونات الأساسية " هوتينج " ، ثم اديريرت العوامل المباشرة تدويرا متعامدا بطريقة الفارماكس (من وضع كايزر) ، وقد اعتمد الباحث على محك " جتمان " للتوقف عن استخلاص العوامل وهو جذر كامن < ١,٠ (صفوت فرج ، ١٩٨٧ : ٢٤٤) ، ومحك " أوفسرول " كليت " لجوهريه تشيع البنود بالعوامل وهي < ٠,٣٥ ، ومحك جوهريه العامل وهو احتوائه على ثلاثة تشيعات على الأقل . حيث ألفا تعد بمثابة معيار له استقرار وقابل للتكرار (أحمد عبد الخالق ١٩٩٤ : ١١٢) . وقد أسفر التحليل العاملي على العينة الكلية للدراسة عن استخلاص (٤٢) عاملا لم يذكرها في هذه الدراسة - مراعاة لحدود دراسته .

ويسرى كاتب هذه السطور أن القائمة حالة للفحص في المجتمع الكويتي ، وذلك للتحقق من معاملها السيكمترية الخاصة بالثبات والصدق وفحص بيئتها العاملية ومن ثم استخراج معايير كويتية تسمح بالمقارنة بين الكويتيين من الشباب مع شباب من ثقافات مختلفة

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

معاً ، فمن ثم حذفت هذه الدراسة إلى تقنين مبدئي لقائمة الصفات ، هذا ما سوف نعرضه في الجزء التالي .

إعداد الصورة الكويتية لقائمة الصفات

يعرض هذا الفصل لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة الصفات ، ويشمل وصفا عاما لترجمة بنود القائمة ، الثبات ، الصدق ، تعليمات التطبيق ، تعليمات التصحيح ، المعايير .

أولاً : ترجمة البنود :

قام الباحث الحالي باستخدام الصيغة العربية لقائمة الصفات من تعريب " عبد الرحيم بحيث (١٩٨٧) والتي تعتمد على الصيغة الأمريكية المعدلة والمنشورة عام ١٩٨٠ والواردة في دليل التعليمات الصادر عام ١٩٨٠ والتي تحتوى على ٣٧ مقياساً فرعياً ، لتكون القائمة مشتملة على ٣٠٠ صفة ، وقد ترجمت بنود القائمة وتعليماتها ترجمة عكسية إلى العربية بتصريح من (هاريسون جوخ) ، ثم خضعت الترجمة لمراجعات عديدة من قبل المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية . استخدمت اللغة العربية الفصحى السهلة في القائمة المعربة وذلك حتى تناسب كل المتعلمين العرب تقريباً (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦) . ولم يجرى الباحث أي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة ، فأبقى على عددها (٣٠٠ بنداً) ، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على القائمة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذلك أن البدء من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من البدء من نقطة الصفر . وقد وضعت تعليمات تطبيق القائمة مختصرة وبسيطة ، وتحدد للمفحوص مباشرة المطلوب منه عند الإجابة ، وفيما يلي نص التعليمات :

المرجع في مقاييس الشخصية . تقنين على المجتمع الكويتي

- تحوى الصفحات التالية قائمة للصفات الشخصية ، الرجاء قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل المربع الموجود أمام كل صفة تعتبرها اقرب إلى وصف ذاتك .
- ضع العلامة فور انطباق الصفة عليك ولا تقضى وقتا كثيرا في التفكير .
- ألتزم الصراحة التامة في إجاباتك ، ولا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، وجميع الأفراد يختلفون في هذه الصفات .
- ضع علامة على الصفات التي تصفك حقيقة كما أنت عليه الآن وليس كما تتمنى أن تكون عليه .
- وتصحح قائمة الصفات بجمع العلامات التي يعطيها المفحوص لكل صفة من ٣٠٠ صفة ، ويتكون كل مقياس فرعى من مجموعة من البنود تقدر من صفر - ٩ ، والدرجة الكلية القصوى تختلف باختلاف المقياس الفرعى .

ثانيا : الثبات :

اعتمد الباحث في حساب ثبات القائمة بما فيها المقاييس الفرعية وضع كرونباخ بعد تطبيق واحدة ولصيفة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلى بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيفة واحدة في القائمة بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان ، براون ، وعدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على مجموعتين " طلبة وطالبات من طلاب الجامعة ، كما هو موضح في جدول (٢)

جدول (٢)

معاملات النبات الخاصة بقائمة الصفات

معامل سبيرمان - براون		معامل ألفا		المقاييس الفرعية
إناث (ن=٤٥٣)	ذكور (ن=٢٩٥)	إناث (ن=٤٥٣)	ذكور (ن=٢٩٥)	
				أولاً : مقاييس وجهة
				الاستجابة
٨٩ر	٩٤ر	٩٦ر	٩٧ر	١ - عدد الصفات المختارة
٨٢ر	٩٠ر	٩٣ر	٩٦ر	٢ - عدد الصفات المرغوبة
٨٨ر	٩٠ر	٩٣ر	٩٣ر	٣ - عدد الصفات غير المرغوبة
٧٥ر	٨٣ر	٧٤ر	٨٧ر	٤ - الشيوع (الشعبية)
				ثانياً : مقاييس الحاجات
٨٠ر	٨٢ر	٨٤ر	٨٦ر	٥ - الإنجاز
٧٩ر	٨٦ر	٧٨ر	٨٥ر	٦ - السيطرة
٨٤ر	٨٧ر	٨٧ر	٩٠ر	٧ - التحمل
٨٥ر	٨٦ر	٨٨ر	٨٩ر	٨ - النظام
٧٧ر	٨٩ر	٨٣ر	٨٩ر	٩ - النظرة الذاتية للأمور
٧٨ر	٨٥ر	٨٧ر	٩١ر	١٠ - العطف
٧٣ر	٨٧ر	٨٣ر	٩٠ر	١١ - النوايا
٦٧ر	٨٠ر	٦٤ر	٧٧ر	١٢ - الجنسية الغيرية
٧٨ر	٧٠ر	٧٧ر	٧٢ر	١٣ - الاستعراض
٧٦ر	٨٠ر	٧٨ر	٨٢ر	١٤ - الاستقلال الذاتي
٧٩ر	٨٢ر	٨٢ر	٨٣ر	١٥ - العدوان
٦٢ر	٧٤ر	٦٤ر	٧١ر	١٦ - التغيير
٦١ر	٧٦ر	٦٧ر	٧٤ر	١٧ - المعاوضة
٦٤ر	٦٩ر	٧٨ر	٨١ر	١٨ - لوم الذات
٧٠ر	٧٠ر	٦٩ر	٧٦ر	١٩ - الفرق

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع/ جدول (٢): معاملات الثبات الخاصة بقائمة الصفات

ثالثا : المقاييس الموضوعية				
٢٠ - الاستعداد للإرشاد	٥٦٩	٥٧٩	٦٣	٧٨
٢١ - ضبط النفس	٥٦١	٥٥٠	٦٠	٥٥٤
٢٢ - الثقة بالنفس	٥٨٧	٥٨٠	٧٨	٧٣
٢٣ - التوافق الشخصي	٥٨٤	٥٧٦	٧٩	٧٣
٢٤ - الذات المثالية	٥٩٠	٥٨٥	٨٢	٧٨
٢٥ - الشخصية المبدعة	٥٧٧	٥٦٥	٧٩	٧١
٢٦ - القيادة العسكرية	٥٨٧	٥٨٠	٨٦	٧٢
٢٧ - الخصال الذكورية	٥٨٧	٥٨١	٨٣	٧٨
٢٨ - الخصال الأنثوية	٥٨٠	٥٧٣	٧٨	٦٣
رابعا : مقاييس التحليل الاجتماعي التفاعلي				
٢٩ - الأب النافذ	٥٨٧	٥٨٢	٨٤	٧٥
٣٠ - الأب الراعي	٥٨٩	٥٨٤	٨٤	٧٩
٣١ - المرشد	٥٨٩	٥٨٦	٨٧	٨٣
٣٢ - الطفل المتحرر	٥٧٧	٥٧٣	٧٧	٦٤
٣٣ - الطفل المتكيف	٥٨٢	٥٧٣	٧٩	٧١
خامسا : مقاييس الأصالة والذكاء				
٣٤ - ارتفاع الأصالة - تخفيض الذكاء	٥٧٤	٥٦٤	٦٧	٥٥٨
٣٥ - ارتفاع الأصالة - ارتفاع الذكاء	٥٧٧	٥٧٦	٥٨	٥٣
٣٦ - انخفاض الأصالة - تخفيض الذكاء	٥٨٥	٥٧٦	٨٦	٧١
٣٧ - انخفاض الأصالة - ارتفاع الذكاء	٥٨٢	٥٧٧	٧٨	٦٩

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المتوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات ٠,٨٥ ، يعني أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في المتغير المراد قياسه ، وأن ١٥% يعتمد على تباين

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الخطأ . وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقياس الشخصية (انظر: أحمد عبد الحالق ، ١٩٩٦ - ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات للمقاييس الفرعية المستخرجة من قائمة الصفات تعتبر مقبولة وإذا كانت تزيد عن ٠,٧٠ . وفيما يبدو أن جميع معاملات المقاييس الفرعية مقبولة عدا مقياس ضبط النفس لأن معامل الثبات يقل عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين .

ثالثا : الصدق :

يشير الصدق **Validity** إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه، ولذلك فبدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العامل (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي ولاختلافي) .

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على عينات مستقلة بواقع ٢٩٥ من طلبة الجامعة و (٤٥٣) من طالبات الجامعة وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في قائمة الصفات .

جدول (٣) أقل ارتباط وأعلى ارتباط بين البند والدرجة الكلية بعد التصحيح للمقاييس

المتفرعة من قائمة الصفات

أعلى ارتباط		أقل ارتباط		المقاييس الفرعية
نكود ن=	بثا ن=	نكود ن=	بثا ن=	مقاييس الحاجات
٢٩٥	٤٥٣	٢٩٥	٤٥٣	
٠.٤-	٠.٢	٠.٤-	٠.٢	١ - الإنجاز
٠.١٧-	٠.٥-	٠.١٧-	٠.٥-	٢ - السيطرة
٠.١٨	٠.٢٠	٠.١٨	٠.٢٠	٣ - التحمل
٠.٥	٠.١٦	٠.٥	٠.١٦	٤ - النظام
٠.١	٠.١٠	٠.١	٠.١٠	٥ - النظرة الذاتية للأمور
٠.٧-	٠.١٢-	٠.٧-	٠.١٢-	٦ - العطف
٠.٦-	٠.٧٥-	٠.٦-	٠.٧٥-	٧ - التواد
٠.٩-	٠.٢-	٠.٩-	٠.٢-	٨ - الجنسية الغيرية
٠.٤	٠.٦-	٠.٤	٠.٦-	٩ - الاستعراض
٠.٤	٠.١	٠.٤	٠.١	١٠ - الاستقلال الذاتي
٠.١٩	٠.١٩	٠.١٩	٠.١٩	١١ - العدوان
٠.٢	٠.٢	٠.٢	٠.٢	١٢ - التغيير
٠.١	٠.٤-	٠.١	٠.٤-	١٣ - المعاضدة
٠.٩	٠.٣	٠.٩	٠.٣	١٤ - لوم الذات
٠.٥-	٠.٦-	٠.٥-	٠.٦-	١٥ - الفرق
المقاييس الموضوعية				
٠.٦	٠.٢	٠.٦	٠.٢	١٦ - الاستعداد للإرشاد
٠.٧-	٠.٢	٠.٧-	٠.٢	١٧ - ضبط النفس
٠.١٠	٠.١١	٠.١٠	٠.١١	١٨ - الثقة بالنفس
٠.٦	٠.١٥-	٠.٦	٠.١٥-	١٩ - التوافق الشخصي
٠.١	٠.١٢	٠.١	٠.١٢	٢٠ - الذات المثالية
٠.٦-	٠.٧	٠.٦-	٠.٧	٢١ - الشخصية المبدعة
٠.١	٠.١	٠.١	٠.١	٢٢ - القيادة العسكرية
٠.٧	٠.١٣	٠.٧	٠.١٣	٢٣ - الخصال الفكرية
٠.٢-	٠.٦-	٠.٢-	٠.٦-	٢٤ - الخصال الأخوية

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٣)

مقاييس التحليل الاجتماعي التفاعلي				
٢٥ - الأب الناقد	١٥	١٠٥	٦١	٥١
٢٦ - الأب الراعي	١٦-	٢٤-	٦٣	٥٧
٢٧ - الراشد	١٤	٣٥	٦٨	٥٩
٢٨ - الطفل المتحرر	١٦-	١٩	٥٥	٤٥
٢٩ - الطفل المتكيف	١٩	١٦	٥٤	٤٩
مقاييس الأصالة والذكاء				
٣٠ - ارتفاع الأصالة - انخفاض الذكاء	١٦	١٧	٤٨	٥٩
٣١ - ارتفاع الأصالة وارتفاع الذكاء	١٢	١٠	٥٤	٥٥
٣٢ - انخفاض الأصالة وانخفاض الذكاء	١٧	١٤-	٦٥	٥٤
٣٣ - انخفاض الأصالة - ارتفاع الذكاء	١٦-	١٣	٦٠	٤٩

يتضح من جدول معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح للمقاييس الفرعية أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد على المقياس الفرعي الواحد مقبولة وذلك لدى عينة الذكور وعينة الإناث مما يشير إلى تجانس بنود المقاييس الفرعية بوجه عام ، ومع ذلك فيتعين أن نتم بحرص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات ، وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel, ١٩٦٨)

ويتبين من الجدول السابق بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض على الرغم من أن بعض معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١ ، أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

بعض معاملات الارتباط جوهريّة عند مستوى ٠,٠١ , أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير ، وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، لمثل هذه الأغراض البحثية . ولم نقوم بحذف بعض البنود بهدف أن نحافظ على العدد الأصلي للبنود في كل مقياس فرعي في هذه المرحلة وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الفرعية في قائمة الصفات في لغتها الأصلية وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ومع ذلك ، فإن حذف أو تعديل بعض البنود يتطلب دراسة مستقلة على القائمة مع عينات أكبر واشمل لأفراد المجتمع الكويتي وهذا ما نتطلع للقيام به في المستقبل القريب .

ب - الصديق التقاربي والاختلافي :

حسب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات وذلك على عينة مستقلة قوامها (٢٩٥) طالبا و (٤٥٣) طالبة من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ٣٥ عاما بمتوسط حسابي قدره ٢١,٣٧ عاما وانحراف معياري وقدره ٣,٩٨ عاما (انظر جدول : ٤) .

جدول (٤) : مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات

م	المقاييس الفرعية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	صفات لمغفرة	-	.٦٥	.٦٨	.٥٨	.٧٤	.٧١	.٦٧	.٧١	.٦٩	.٥٥	.٦٥	.٦٨	.٧٦
٢	الصفات المرغوبة	.٧٦	-	.٠٨-	.٨٤	.٨٢	.٦٥	.٨٧	.٨٧	.٩٠	.٨٧	.٩٢	.٦٨	.٣٠
٣	الصفات غير المرغوبة	.٦٢	.٠١	-	.٠١-	.٦٨	.٢٨	.٠١	.٠٧	.٠٥	.٠٠-	.٠٠	.٢٦	.٧٤
٤	الخشية (التيروع)	.٧٢	.٦٤	.٠٠	-	.٦٧	.٥٣	.٧١	.٧٢	.٨٠	.٨٠	.٧٥	.٢٨	.١٦
٥	الإعجاز	.٨٠	.٩٠	.١٦	.٨٣	-	.٨٤	.٨٤	.٨٤	.٧٨	.٥٧	.٧٥	.٥٦	.٤٨
٦	السيطرة	.٨٠	.٧٧	.٢٩	.٦٨	.٨٩	-	.٧٢	.٦٨	.٦٢	.٤٨	.٥٩	.٤٩	.٥٢
٧	التوصل	.٧٤	.٩٢	.٠٠	.٨٦	.٩٠	.٧٨	-	.٩٤	.٨٢	.٧٤	.٧٨	.٥١	.٣٢
٨	التظام	.٨٠	.٩١	.١٠	.٨٥	.٩٠	.٧٦	.٩٧	-	.٨٧	.٧٣	.٧٧	.٥٢	.٣٥
٩	التفرد ذاتية الأمور	.٧٦	.٦٤	.٠١	.٨٩	.٨٣	.٧٥	.٨٩	.٨٨	-	.٧٦	.٨١	.٥٤	.٣٢
١٠	الصفاء	.٦٨	.٩١	.٠٥-	.٨٧	.٧٤	.٦١	.٨١	.٨١	.٨٧	-	.٨١	.٦٤	.٢٠
١١	القوة	.٧٧	.٩٥	.٠٦	.٩٠	.٨٧	.٧٤	.٨٨	.٨٨	.٨٧	.٨٩	-	.٧١	.٣٧
١٢	الخشية القوية	.٨٢	.٨٣	.٢٩	.٧٦	.٧٩	.٧١	.٧٣	.٧٤	.٧٥	.٧٦	.٨٢	-	.٥٠
١٣	الاستعراض	.٧٩	.٤٠	.٧٧	.٣٤	.٥٤	.٦٢	.٣٨	.٤٦	.٣٧	.٣١	.٤٦	.٥٦	-
١٤	الاستقلال الذاتي	.٨٣	.٤٥	.٧٤	.٤٢	.٥٩	.٦٩	.٤٤	.٥٣	.٤٤	.٣٤	.٤٧	.٥٩	.٨١
١٥	الطوبى	.٧٠	.٢٧	.٧٧	.٢٥	.٤٨	.٦٤	.٢٨	.٣٥	.٢٧	.١٣	.٣٠	.٤٧	.٧٩
١٦	التعبير	.٨٧	.٦٥	.٥٨	.٦٥	.٧١	.٦٦	.٥٧	.٦٥	.٦٢	.٥٥	.٦٦	.٧٥	.٧١
١٧	المساعدة	.٧٢	.٢٣	.٨١	.٢٣	.٣١	.٤١	.٢٦	.٣٤	.٢٩	.٢٣	.٢٦	.٤١	.٦٥
١٨	أول ذات	.٧٥	.٣٣	.٧٠	.٣٥	.٣٦	.٤١	.٣٤	.٤١	.٤٠	.٣٧	.٣٥	.٤٧	.٥٨
١٩	الفرق	.٧٦	.٨٤	.١٤	.٨١	.٧١	.٦٣	.٧٨	.٨٠	.٨١	.٨٧	.٨٥	.٧٥	.٤١
٢٠	الاستعداد للارشاد	.٧٣	.٣٦	.٦٥	.٣٢	.٨٣	.٤٤	.٣٦	.٤٣	.٤٠	.٣٣	.٣٧	.٤٥	.٦١

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٤)

٢١	مخطط النفس	٨٥	٦٨	٣١	١٧	٥٨	٤٩	٦٥	٧٢	٦٧	٦٩	٦٩	٥٧	٤٨
٢٢	الثقة بالنفس	٧٤	٩١	٠٠٦	٨٠	٩١	٨٦	٨٥	٨١	٨٢	٧٧	٨٨	٨٠	٥٠
٢٣	التوافق الشخصي	٧٧	٩٤	٠٠٦	٨٨	٩١	٧٩	٩٠	٩٠	٨٩	٨٣	٩٢	٧٨	٤٨
٢٤	ذات المثالية	٧٨	٩٢	٠٠٩	٨٥	٩٠	٨٠	٨٧	٨٦	٨٧	٨٠	٨٩	٨٤	٤٦
٢٥	الشخصية المبدعة	٨٦	٨٥	٣٢	٨٠	٨٤	٧٩	٧٩	٨٠	٨٤	٧٢	٨١	٧٨	٦٤
٢٦	القيادة العسكرية	٨١	٩٣	١١	٩٠	٩٣	٨٢	٩٢	٩٢	٨٧	٨٥	٩٠	٨٠	٤٧
٢٧	الخصال القنوية	٨٠	٨٥	٢١	٧٧	٩١	٩٠	٨٤	٨٣	٧٩	٧١	٨٣	٨٠	٥٩
٢٨	الخصال الانسانية	٨٤	٨٦	٢٥	٨٣	٧٨	٧١	٧٨	٨١	٨٤	٨٦	٨٥	٨٠	٥٠
٢٩	الآب النقاد	٩٠	٦٩	٥٣	٦٥	٧٩	٨٨	٧٣	٧٥	٧١	٥٥	٦٦	٧١	٧٢
٣٠	الآب قرائن	٧٢	٩١	٠٠٣	٨٨	٨٥	٧٢	٩٠	٩٠	٩١	٩٢	٩٤	٧٧	٢١
٣١	الآب نقد	٧٤	٩٤	٠٠٢	٨٨	٨٩	٧٧	٩٤	٩٤	٩٣	٨٦	٨٩	٧٦	٣٧
٣٢	الطفل المتحرر	٧٢	٧٥	٤٣	٦٥	٨١	٧٩	٧٤	٧٣	٧٣	٦٢	٧٥	٨٢	٧٣
٣٣	الطفل المتكيف	٦٦	١٥	٨١	١٦	٢٢	٣٥	١٦	٢٣	٢٣	١٥	١٧	٣٥	٦١
٣٤	ارتفاع الأصالة - انخفاض التكامل	٨٦	٦٨	٥٤	٦٤	٧١	٦٨	٦٠	٦٥	٦٣	٦٠	٧٠	٧٩	٧١
٣٥	ارتفاع الأصالة - ارتفاع التكامل	٨٢	٣٦	٨٠	٣٥	٤٩	٥٨	٣٧	٤٦	٤١	٢٧	٣٩	٥٠	٧٩
٣٦	انخفاض الأصالة - انخفاض التكامل	٧٣	٨٩	٠٠٥	٨٣	٨٠	٦٩	٨٤	٨٤	٨١	٨٥	٩٢	٧٦	٤٥
٣٧	انخفاض الأصالة - ارتفاع التكامل	٨٥	٨٩	٢١	٨١	٩٤	٨٨	٩٢	٩٢	٨٧	٧٦	٨٤	٧٩	٥٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٤)

م	المقاييس الفرعية	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١	فصلت المغتارة	٠,٧٦	٠,٦٦	٠,٧٥	٠,٧٢	٠,٦٥	٠,٦٢	٠,٨٢	٠,٦٨	٠,٦١	٠,٦٦	٠,٧٢	٠,٧٨
٢	فصلت المرحوبة	٠,٢١	٠,٠٦	٠,٤٧	٠,٢٦	٠,٢٣	٠,٨١	٠,٢٨	٠,٦١	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٧	٠,٦٥
٣	فصلت غدير المرحوبة	٠,٨٣	٠,٨٢	٠,٥٤	٠,٦٦	٠,٥٣	٠,٠٠	٠,٧٠	٠,٢٠	٠,٠٢	٠,٠٠	٠,١٢	٠,٤٣
٤	فصلت (الشيوع)	٠,٢١	٠,٠٩	٠,٥٤	٠,٣٣	٠,٣٢	٠,٧٤	٠,٣٤	٠,٦٤	٠,٦٢	٠,٦٦	٠,٦٤	٠,٥٨
٥	الإمطار	٠,٤٧	٠,٣٨	٠,٥٧	٠,٣٠	٠,٢٤	٠,٥٩	٠,٦٤	٠,٥٢	٠,٨٩	٠,٧٨	٠,٨٤	٠,٧٣
٦	المسطرة	٠,٢٢	٠,٥٢	٠,٥٥	٠,٣٩	٠,٢٨	٠,٤٥	٠,٦٣	٠,٤٧	٠,٧٨	٠,٦٤	٠,٦٥	٠,٦٠
٧	التمصل	٠,٦٦	٠,١٣	٠,٤٢	٠,٣١	٠,٢١	٠,٧٣	٠,٥١	٠,٦٣	٠,٧٦	٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٥٩
٨	الظلم	٠,٣٠	٠,١٨	٠,٤٣	٠,٣٥	٠,٣٤	٠,٧٤	٠,٥٤	٠,٦٥	٠,٧٢	٠,٨٢	٠,٧٩	٠,٦٣
٩	الظفرة الذاتية للشمس	٠,٣١	٠,١٨	٠,٤٥	٠,٣٢	٠,٣٥	٠,٧٤	٠,٤٧	٠,٦٠	٠,٧٢	٠,٨١	٠,٧٧	٠,٦٦
١٠	الصف	٠,٠٧	٠,٠٦	٠,٢٥	٠,٣٣	٠,٣٧	٠,٨٤	٠,٢٢	٠,٥٩	٠,٦١	٠,٧٥	٠,٦٦	٠,٤٥
١١	التوك	٠,٢٢	٠,٠٨	٠,٤٧	٠,٢٨	٠,١٩	٠,٧٨	٠,٣٦	٠,٥٤	٠,٧٩	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٦٢
١٢	الجنسية القوية	٠,٢٨	٠,٢٨	٠,٥٦	٠,٤٦	٠,٣١	٠,٥٩	٠,٣٦	٠,٤٢	٠,٦٠	٠,٦١	٠,٧٠	٠,٥٥
١٣	الاستعراض	٠,٧٧	٠,٧٠	٠,٥٣	٠,٥٢	٠,٢٣	٠,٢٤	٠,٦٩	٠,٢٣	٠,٤٥	٠,٣٦	٠,٥٢	٠,٦٥
١٤	الاستقلال الذاتي	-	٠,٨٥	٠,٦٤	٠,٥٧	٠,٤٥	٠,٦٤	٠,٨٠	٠,٣٦	٠,٢٤	٠,٢٤	٠,٣٦	٠,٦١
١٥	الحدود	٠,٨٦	-	٠,٥٢	٠,٥٠	٠,٤٣	٠,٠١	٠,٧٤	٠,٢٢	٠,٢٥	٠,١٧	٠,٢٣	٠,٤٧
١٦	التأثير	٠,٧٥	٠,٦٣	-	٠,٦٠	٠,٥١	٠,٤١	٠,٥٧	٠,٤٧	٠,٤٤	٠,٤١	٠,٥١	٠,٦٢
١٧	المعقدة	٠,٧٤	٠,٥٨	٠,٦٣	-	٠,٧٩	٠,٤٥	٠,٥٠	٠,٤٩	٠,١٧	٠,٢٠	٠,٣١	٠,٤٠
١٨	لوم الذات	٠,٦١	٠,٤٩	٠,٦٦	٠,٨٧	-	٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٥٣	٠,٠٧	٠,٢٥	٠,١٨	٠,٣١
١٩	الفرق	٠,٥٩	٠,٢٢	٠,٦٥	٠,٤٤	٠,٥٨	-	٠,٣١	٠,٦٤	٠,٥٨	٠,٧٣	٠,٦٥	٠,٤٥
٢٠	الاستعداد للأرشاد	٠,٥٧	٠,٤٦	٠,٦١	٠,٧٥	٠,٧٨	٠,٥١	-	٠,٦٩	٠,٦٦	٠,٢٨	٠,٤٠	٠,٤٢
٢١	ضبط النفس	٠,٤٧	٠,٢٨	٠,٦٣	٠,٥٣	٠,٦٠	٠,٧٦	٠,٦٧	-	٠,٥٤	٠,٤٧	٠,٤١	٠,٤٨
٢٢	ثقافة النفس	٠,٥٣	٠,٤٠	٠,٦٣	٠,٢٠	٠,٢٥	٠,٧٤	٠,٣٢	٠,٥٧	-	٠,٤٢	٠,٥١	٠,٥١
٢٣	التوافق الشخصي	٠,٥١	٠,٣٦	٠,٦٦	٠,٢٥	٠,٧٨	٠,٣٦	٠,٦٥	٠,٩٠	-	٠,٧٩	٠,٨١	٠,٨١

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٤)

٢٤	الذات المثالية	٥١	٣٥	٦٧	٣٠	٤٢	٤٩	٧٢	٤١	٦٦	٩٠	٨٧	-	٧٤
٢٥	الشخصية المبدعة	٦٦	٥١	٧٨	٤٢	٤٩	٧٢	٤١	٦٦	٩٠	٨٣	٨٤	٨٤	-
٢٦	القيادة العسكرية	٥٤	٣٩	٦٨	٣٣	٤٠	٨٠	٤٢	٦٨	٩١	٨٦	٨٩	٨٩	٨٢
٢٧	الفصل العسكرية	٦٦	٥٩	٦٧	٣١	٣٥	٦٧	٣٩	٥٤	٩١	٨٤	٨٨	٨٣	٨٣
٢٨	الفصل الأثوية	٥٣	٤٠	٧٢	٥١	٥٨	٨٥	٥٧	٦٩	٧٥	٨١	٨١	٧٩	٧٩
٢٩	الأب القاد	٨١	٧٧	٧٤	٦٢	٦١	٦١	٥٩	٦٠	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٩
٣٠	الاب الراعي	٣٩	٢٠	٦٠	٢١	٣٣	٨٦	٣٤	٦٦	٨٧	٩٢	٨٧	٨٧	٧٩
٣١	الرفند	٤٥	٢٧	٦٠	٢٤	٣٥	٧٩	٣٤	٥٦	٨٥	٩١	٨٩	٨٩	٨٢
٣٢	الطفل المتحرر	٦٩	٦٠	٨٢	٤٨	٥٠	٦٧	٥٢	٥٤	٨٠	٧٦	٧٨	٨٧	٨٧
٣٣	الطفل المتكيف	٦٣	٥٩	٥٩	٩٠	٨٢	٣٥	٧١	٥٧	٦٣	١٨	٢١	٤١	٤١
٣٤	ارتفاع الأصالة-تخفيض الذعام	٧٢	٦٢	٧٩	٥٧	٦٤	٦٠	٥٧	٥٢	٦٥	٦٦	٧٣	٧٧	٧٧
٣٥	ارتفاع الأصالة-ارتفاع الذعام	٨٤	٧٩	٧٤	٧٩	٧٤	٤١	٧١	٥٣	٣٨	٤٢	٤٤	٦٣	٦٣
٣٦	تخفيض الأصالة- تخفيض الذعام	٤٣	٢٩	٦٤	٢٧	٣٥	٨٣	٣٤	٦٦	٨٣	٨٩	٨١	٧٦	٧٦
٣٧	تخفيض الأصالة-ارتفاع الذعام	٦٢	٤٨	٧٠	٣٨	٤٣	٧٤	٤٧	٦٨	٩٠	٩٠	٨٨	٨٧	٨٧

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٤)

م	المقياس الفرعية	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
١	الصفات المختارة	٧٠	٧٦	٦٨	٨٥	٥٦	٦٨	٦٢	٧٨	٧٩	٧٩	٦٣	٨٠
٢	الصفات المرغوبة	٨٥	٧٢	٧٩	٥٣	٩٣	٩٠	٦١	٥١	٤٥	٢٢	٨٤	٧٨
٣	الصفات غير المرغوبة	٠٩	٣٩	١٢	٥٩	١٥-	٠٣	٤٩	٧٤	٦٢	٨٢	٠١	٢٧
٤	الشعبية (الشيوع)	٧٩	٥٦	٧٤	٥٠	٧٣	٧٤	٤٧	١٧	٣٩	٢١	٦٦	٦٦
٥	الإنجاز	٨١	٨٦	٦٠	٧٠	٧٣	٨٦	٦٧	١٦	٥١	٤٣	٦٥	٨٥
٦	السيطرة	٧٦	٨٢	٤٧	٧٧	٥٧	٦٨	٦١	٢٥	٥٠	٤٨	٥٠	٧٧
٧	التحمل	٨٧	٧١	٦٨	٦٤	٨٢	٩٠	٥٢	١٠	٣٩	٢٦	٧٣	٨٦
٨	النظام	٨٣	٧٢	٧٠	٦٦	٨١	٩٢	٥٢	١٤	٤٣	٣٢	٧٤	٨٧
٩	لفترة الذاتية للأمر	٨٠	٧١	٧٣	٦٢	٨٢	٩١	٥٣	١٤	٤٤	٣٥	٧٢	٨٠
١٠	الحلف	٧٩	٤٩	٨٣	٤٠	٨٦	٧٢	٤٧	٠٧	٣٧	١١	٧٨	٦٣
١١	القوة	٧٥	٦٦	٧٥	٤٨	٨٨	٧٩	٦٥	٠٢	٥٠	٢٥	٨٦	٧١
١٢	الجنسية المبررة	٥٦	٥٤	٧٠	٥٠	٦٤	٥٣	٧١	٢٥	٦٣	٣٨	٧٢	٥٢
١٣	الاستعراض	٣٣	٥٨	٣٠	٦٢	٢٦	٣٥	٧٣	٤٦	٦٦	٧٢	٣٧	٥٠
١٤	الاستقلال الذاتي	٣٣	٥٩	٢٥	٧٥	١٠	٣٣	٦١	٦٠	٦١	٨٥	١٩	٤٩
١٥	العدوان	٢٦	٥٥	١٣	٧٥	٠١	١٨	٥١	٥٩	٥١	٨٢	٠٨	٤٠
١٦	التغيير	٥٢	٥٤	٤٩	٦٥	٣٣	٤٢	٧٢	٥٧	٦٣	٦٥	٤٢	٥٠
١٧	المعاضدة	٢٨	٣١	٥٣	٦٠	٢٢	٢٧	٤٧	٧٩	٥٥	٦٤	٣٥	٤٠
١٨	لوم الذات	٣٢	٢٥	٥٢	٥٧	١٩	٢٨	٣٢	٨٠	٤٥	٥٨	٢٨	٤٢
١٩	الفرق	٦٩	٤٩	٨١	٤٤	٨٠	٧١	٤٧	٢٤	٣٦	٢٣	٧٦	٦٥
٢٠	الاستعداد للإرشاد	٥٢	٣٧	٤٠	٤٧	٥٩	٢٩	٣٩	٥٠	٦٠	٥٦	٤٠	٥٧
٢١	ضبط النفس	٦٥	٥١	٧٠	٣٥	٧٩	٢٦	٥٤	٥٧	٥٦	٧٢	٣٠	٦٩
٢٢	ثقله بالنفس	٦٥	٤٥	٦٢	٥١	٥٠	٥٨	٤٥	٣٨	٤٥	٤٠	٥٢	٦٧
٢٣	التوافق الشخصي	٦٥	٧٢	٨١	٥٥	٥٣	٧٩	٧٨	٦٧	٤٣	٢٦	٦٨	٧٥

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٤)

٢٤	قلت المثلية	٧٤	٧٦	٦٦	٥٥	٧٧	٨١	٧٢	٥٧	٦٠	٣٨	٧٦	٧٤
٢٥	الشخصية المبدعة	٥٨	٧١	٥٣	٦٣	٥٠	٦٨	٧٤	٣٢	٦٤	٥٩	٥٢	٧٠
٢٦	القيادة العسكرية	-	٧٢	٦٩	٦٩	٧٦	٨٢	٥٨	١٩	٤٥	٣٤	٦٧	٨٣
٢٧	الفصل الذرية	٨٧	-	٥٢	٧٦	٦٥	٧٧	٦٦	١٩	٥٥	٥١	٥٧	٧٧
٢٨	الفصل الانثوية	٨٦	٧٤	-	٥٢	٧٥	٦٩	٥٥	٣٣	٤٧	٣٥	٧٧	٦١
٢٩	الاب الفلد	٧٧	٨٢	٧٥	-	٤٤	٦٣	٦٢	٥٦	٥٨	٧٤	٤٥	٧٥
٣٠	الاب لراعي	٩٠	٨٠	٨٣	٦٢	-	٨١	٥٢	-	٣٤	١٣	٨٤	٧٠
٣١	فرشد	٩١	٨٤	٧٨	٧٠	٩١	-	٥٣	٥٨	٤١	٣٠	٧٣	٨٤
٣٢	الطفل المتحرر	٧٤	٧٩	٧٢	٧٧	٧١	٧٣	-	٣٦	٧٤	٦٢	٥٨	٦١
٣٣	الطفل المتكيف	٢٤	٢٢	٤٦	٦١	١١	١٥	٤٥	-	٧٤	٦٨	١٩	٢٨
٣٤	ارتفاع الأصالة-تقلص اللكام	٧٠	٧٦	٧٢	٧٥	٦٣	٦٣	٧٧	٥٤	-	٦٦	٤٢	٥٢
٣٥	ارتفاع الأصالة-ارتفاع اللكام	٤٥	٥٠	٥٧	٧٧	٣١	٣٦	٦٦	٨٠	٦٨	-	٢٥	٤٧
٣٦	تقلص الأصالة-تقلص اللكام	٨٣	٧٥	٨١	٦٣	٩٠	٨٣	٧٠	١٨	٥٨	٣٩	-	٦٥
٣٧	تقلص الأصالة-ارتفاع اللكام	٩١	٩٠	٧٩	٨٣	٨٥	٩١	٨٣	٣٠	٧١	٥٣	٨٠	-

القيم اكبر من ١٧، دالة عند مستوى ٠٠١ ، المصفوفة أعلى القطر تشير إلى مجموعة الإناث (ن = ٤٥٣)

القيم اكبر من ١٣ ، دالة عند مستوى ٠١ ، المصفوفة أسفل القطر تشير إلى مجموعة الذكور (ن = ٢٩٥).

ويوجه عام تشير نتائج معاملات الارتباط المتبادلة إلى استقلالية المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات .

ج - التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . ونجد الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة على المقياس الفرعي لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقاييس الفرعية للقائمة على حده وحللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $> 1,0$ ، ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويراً متعامداً بطريقة " كايزر " : الفارماكس وتدويراً مائلاً بطريقة أبليمن حيث يمكن اعتبار التشبع الجوهري للبعد بالعامل بأنه $> 0,35$ ، على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهرياً لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل $> 0,1$ (انظر جدول: ٥ ، ٦) .

جدول (٥) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات عينة الذكور وعينة الإناث والشيوع

(٢-١) والجدول الكامن ونسبة التباين للمقاييس الفرعية في قائمة الصفات الشخصية

م	المقاييس الفرعية	الذكور (ن = ٢٩٥)				الإناث (ن = ٤٥٢)			
		١ع	٢ع	٣ع	٤ع	١ع	٢ع	٣ع	٤ع
١	الصفات المختارة	٦٤	٦١	٤٦	٩٩	٥٥	٧١	٣٧	٩٨
٢	الصفات المرغوبة	٩٧			٩٨	٩٥			٩٨
٣	الصفات غير المرغوبة		٧٨	٥٤	٩٤		٨٧		٩٣
٤	الشعبية (الشيوع)	٩٢			٨٧	٨٠			٧٣
٥	الحاجة إلى الإنجاز	٨٥		٤٥	٩٣	٨٤	٤٥		٩٢
٦	الحاجة إلى السيطرة	٦٨		٦٠	٨٦	٦٧	٥٥		٧٧
٧	الحاجة إلى التحمل	٩٢			٩٠	٩٢			٩٠
٨	الحاجة إلى النظام	٨٩			٨٩	٩١			٩٠
٩	النظرة الذاتية للأمور	٩٢			٨٩	٨٨			٨٥
١٠	الحاجة إلى العطف	٩٣			٨٩	٨٢			٨٧
١١	الحاجة إلى التواد	٩٣			٩٢	٨٥		٣٩	٩٠
١٢	الجنسية القوية	٧٥			٧٦	٥٢		٦٥	٨١
١٣	الحاجة إلى الاستعراض		٥٤	٦٧	٨٠		٨١		٧٩
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي		٥٢	٧٢	٨٧		٩١		٨٧
١٥	الحاجة إلى العدوانية		٤٢	٨٥	٩٠		٩١		٨٥
١٦	الحاجة إلى التغيير	٥٣	٥٦	٤٤	٧٧		٦٠		٦٤
١٧	الحاجة إلى المعاضدة		٩٠		٨٨		٤٩	٧٠	٧٩
١٨	الحاجة إلى لوم الذات		٩٠		٨٧		٣٦	٨٤	٨٦

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٥)

١٩	الحاجة إلى الفرق	٨٨٤	٤١١	٨٨	٧٧	٤٥	٨٥
٢٠	الاستعداد للإرشاد	٨٢٢	٧٥	٨١	٨٥		
٢١	ضبط النفس	٦٤	٥٩	٧٦	٥٧	٥٣	٦٧
٢٢	الثقة بالنفس	٨٦	٤١	٩١	٨٣		٨٧
٢٣	التوافق الشخصي	٩١		٩١	٨٧		٨٢
٢٤	الذات المثالية	٨٩		٨٩	٨٠		٨٧
٢٥	الشخصية المبدعة	٧٥	٤٣	٨٤	٥٦	٥٩	٧١
٢٦	القيادة العسكرية	٩٠		٩٢	٨٦		٨٣
٢٧	الفصل الذكورية	٧٨	٥٤	٩١	٧١	٥٩	٨٧
٢٨	الفصل الأنثوية	٨١	٤٥	٨٧	٧٠		٨٥
٢٩	الأب الناقد	٥٦	٤٤	٦٠	٨٧	٧٢	٨٦
٣٠	الأب الراعي	٩٦		٩٤	٩١		٩٠
٣١	الراشد	٩٣		٩١	٩٢		٩١
٣٢	الطفل المتحرر	٦٤	٥٣	٨١	٤٦	٦٢	٨٥
٣٣	الطفل المتكيف	٨٩		٨٦	٥٧	٧١	٨٥
٣٤	ارتفاع الأصالة- انخفاض الذكاء	٥٥	٤٨	٤٧	٧٥	٦٣	٧٣
٣٥	ارتفاع الأصالة- ارتفاع الذكاء	٧٢	٥٦	٨٧	٨٥		٨٤
٣٦	انخفاض الأصالة- انخفاض الذكاء	٨٨		٨٢	٧٨		٨١
٣٧	انخفاض الأصالة- ارتفاع الذكاء	٨٤	٤٢	٩٢	٨٠	٤٤	٨٨
الجذر الكامن		٢٥,٤٠	٦,٠١	١,٧٨	٢١,٥	٦,٥٠	٢,٣٢
نسبة التباين العامل		٦٦,٨	١٥,٨	٤,٧	٥٦,٦	١٧,١	٦,١
نسبة التباين الكلي		٨٧,٣		٨٣,٦			

المرجع لي مقاييس الشخصية . فكتين على المجتمع الكويتي

جدول (٦) العوامل الماثلة المستخرجة من استجابات عينة الذكور وعينة الإناث والشيوع (هـ-
 ٢) والجلد الكامن ونسبة التباين للمقاييس الفرعية في قائمة الصفات الشخصية

م	مقاييس الفرعية	ذكور (ن - ٢٩٥)				إناث (ن - ١٥٢)			
		١٤	٢٤	٣٤	٢-٨	١٤	٢٤	٣٤	٢-٨
١	الصفات المغفلة	,٦٠	,٥٣		,٩١	,٤٣	,٥٨		,٩٨
٢	الصفات المرغوبة	,٩٩			,٩٨	,٨٨			,٩٨
٣	الصفات غير المرغوبة		,٨٨	,٣٦-	,٩٤		,٨٩		,٩٣
٤	الشعبية (شيوخ)	,٩٦			,٨٧	,٧٤			,٧٣
٥	الحاجة إلى الإنجاز	,٩٢			,٩٣	,٨٨			,٩٢
٦	الحاجة إلى السيطرة	,٧٥	,٤١-		,٨٦	,٧٥	,٣٨		,٧٧
٧	الحاجة إلى العمل	,٩٨			,٩٠	,٩٩			,٩٠
٨	الحاجة إلى النظام	,٩٣			,٨٩	,٩٧			,٩٠
٩	التفكير الذكية للذكور	,٩٥			,٨٩	,٨٩			,٨٥
١٠	الحاجة إلى الحلف	,٩٤			,٨٩	,٦٩		,٣٨	,٨٧
١١	الحاجة إلى التوفد	,٩٨			,٩٢	,٦٩		,٤٣	,٩٠
١٢	الجنسية القلبية	,٧٧			,٧٦		,٣٦	,٦٧	,٨٠
١٣	الحاجة إلى الاستعراض		,٥٢	,٠٤٦	,٨٠	,٨٧			,٧٩
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي		,٥٠	,٥١-	,٨٧	,٨٧			,٨٧
١٥	الحاجة إلى الطوعية		,٤١	,٧١-	,٩٠	,٨٧			,٨٥
١٦	الحاجة إلى التغيير	,٤٨	,٤٩		,٧٧	,٥٦			,٦٤
١٧	الحاجة إلى المعاصرة		,٩٦		,٨٨	,٣٨	,٦٧		,٧٩
١٨	الحاجة إلى يوم ذات		,٩٤		,٨٧		,٨٥		,٨٦
١٩	الحاجة إلى الفرق	,٨١			,٨٨	,٦٥		,٣٩	,٨٥
٢٠	الاستعداد للإرشاد		,٨٥		,٧٥	,٤٣	,٦٤		,٨٥
٢١	ضبط النفس	,٥٦	,٥٣	,٣٥	,٧٦	,٥٧		,٥١	,٦٧
٢٢	الثقة بالنفس	,٦٦			,٩١	,٧٩			,٨٧
٢٣	التوافق الشخصي	,٩٧			,٩١	,٨١			,٨٢

المرجع في مقاييس الشخصية - تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٦)

٢٤	فلات المظفية	٩٥		٨٩	٦٧				٨٧
٢٥	الشخصية المبدعة	٧٩		٨١	٤٦	٥٤			٧١
٢٦	القراءة العسكرية	٩٥		٩٢	٨٩				٨٣
٢٧	الفصل الذميمة	٨٧		٩١	٧٥	٤٥			٨٧
٢٨	الفصل الاثوية	٧٨		٨٧	٥٢	١٠	٤١		٨٥
٢٩	ألب الفاك	٥٧	٣٦-	٨٧	٥٥	٥١			٨١
٣٠	ألب الراعي	٩٩		٩٤	٨٢				٩٠
٣١	قرفند	٩٩		٩١	٩٨				٩١
٣٢	الطفل المتحرر	٦٧		٨١		٦٨	٤٥		٨٥
٣٣	الطفل المتكبر	٩٧		٨٦		٤٦	٧١		٨٥
٣٤	ارتفاع الأسلاك - انخفاض الكام	٥٣	٤٠	٧٥		٦٨		٤٠	٧٣
٣٥	ارتفاع الأسلاك - ارتفاع الكام	٧٤		٨٧		٨٠			٨٣
٣٦	انخفاض الأسلاك - انخفاض الكام	٩٢		٨٢	٥٩			٤٦	٨١
٣٧	انخفاض الأسلاك - انخفاض الكام	٨٩		٩٢	٨٨				٨٨
الجزء الثاني									
		٢٥,٤٠	٦,٠١	١,٧٨	٢١,٥٢	٦,٥٠	٢,٣٢	١,٤٦	
	نسبة تكاليف عامل	٦٦,٨	١٥,٨	١,٧	٥٦,١	١٧,١	٦,١	٣,٨	
	نسبة تكاليف الكلي	٨٧,٣			٨٣,٦				

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

من النظر إلى الجداول (٥ ، ٦) نلاحظ تشبعات جميع بنود المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات في ثلاثة عوامل متعامدة لدى معاملة عينة الذكور وفي أربعة عوامل متعامدة ومائلة لدى عينة الإناث يلاحظ أن جميع العوامل المتعامدة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشبعات جوهرية موجبة فقط ، وتشبعات معظم بنود القائمة جوهرية بأحد العوامل المستخرجة عدا بعض البنود التي لها تشبعات جوهرية على عاملين ، وقد يرجع ذلك إلى تداخل صفات الشخصية بوجه عام ، والفراض وجود عامل عام يستوعبها .

هذا وبالنظر إلى عوامل العينات المائلة يلاحظ أن هناك تشابها بين الذكور والإناث في العامل المتعامد الأول والثاني فقط وأيضا في العامل المائل الأول والثاني فقط ، وعلى أية حال نجد أن هناك اختلافا بين العينات في تشبعات البنود في العوامل المستخرجة . ولاشك في أن هذه النتيجة تكشف عن الاختلاف في التصور العام للبناء العامي لصفات الشخصية لدى كل من طلبة وطالبات الجامعة . ويحتاج فحص الفروق بين العينات في العوامل المتعامدة والعوامل المائلة إلى إجراء مقارنة بين مصفوفتي العوامل المتعامدة (مصفوفات عوامل كل عينة مع الأخرى) لاستخراج مصفوفتي قيم جيوب التمام بين العوامل والتي تعتبر تقديرا للارتباط بينهما أو التشابهية بينهما (انظر : صفوت فرج ، ١٩٩١ : ٣٠) وهذه المقارنة بالطبع تحتاج إلى دراسة مستقلة قائمة بذاتها .

ويتضح أيضا من الجداول (٥ ، ٦) قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشبعات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لمجموعة الذكور ومجموعة الإناث) وقد تراوحت بين ٧٥ ، ٩٩ ، لعينة طلبة الجامعة وبين ٦٤ ، ٩٨ ، لطالبات الجامعة ، وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تشمل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج

١٩٩١ - ١٤٨) وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوع مرتفعة لدى الطلبة والطالبات ، وتراوح قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشبعات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصنوفة) بين ٢٥,٤٠ ، ١,١٨ لعينة الذكور وبين ٢١,٥١ ، ١,٤٦ لعينة الإناث ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٨٧,٣ لعينة الذكور و ٨٣,٦ لعينة الإناث ، وهى تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفى إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين.

ويرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العملية من هذه القائمة المخصصة في دراسات تالية .

رابعا : تعليمات التطبيق :

تطبق هذه القائمة فرديا أو جماعيا ، وتعليماتها واضحة وبسيطة ومحكمة ، حيث يقوم المفحوص بتدوين البيانات الأولية ثم وضع علامة (x) داخل المربع المقابل للصفة التى يعتبرها أقرب لوصف ذاته ، ولم يذكر في دليل التعليمات فترة زمنية موقوتة للتطبيق . ولما يلي نص التعليمات :

- ستجد في الصفات التالية قائمة من الصفات العامة ، الرجاء قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل المربع الموجود أمام كل صفة تعتبرها أقرب إلى وصف ذاتك . ضع العلامة فور التطبيق الصفة عليك ولا تقضى وقتا كثيرا في التفكير . ألتزم الصراحة التامة في إجاباتك، ولا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، وجميع الأفراد يختلفون في هذه الصفات . ضع علامة على الصفات التى تصفك حقيقة كما أنت عليه الآن وليس كما تمنى أن تكون عليه .

خامسا : تعليمات التصحيح :

تشتمل قائمة الصفات على ٣٠٠ عبارة مقسوما على ٣٧ مقياسا فرعيا كما

هو موضح في الجدول (٧) التالي :

جدول (٧) توزيع صفات القائمة على المقاييس الفرعية

م	المقاييس الفرعية	أرقام الصفات الدالة + ١
١	عدد الصفات المختارة NO.	٧٥
٢	عدد الصفات المرغوبة Fav	١٣-١٠-٨-٦-٤-٣-٢ ٣١-٢٠-١٦-١٨-١٦ ٤٩-٤٥-٤٣-٤١-٣٤-٣٣ -٧٩-٧٨-٧٥-٦٠-٥٣-٥٠ -١٠٠-٩٩-٩٦-٩٥-٩٣-٩١-٨٣-٨٠ -١١٥-١١٣-١١١-١١٠-١٠٣-١٠٢ -١٣٤-١٣٢-١٣١-١٢٥-١٢٢-١١٨ -١٣٦ -١٥٧-١٤٨-١٤٥-١٤٣-١٤٠ -١٧٧-١٧٠-١٦٦-١٦٥-١٦٤ -٢٠١-١٩٦-١٩٥-١٩٣-١٧٩ -٢٣٩-٢٣٢-٢١٤-٢٠٥-٢٠٤ -٢٦٩-٢٦٦-٢٥٩-٢٥٨-٢٤٦ ٢٩٦-٢٩١-٢٩٠-٢٧٨

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٧)

٢٧-٢٤-٢٣-٢١-١٥-١٤-١٢-٩-٥ ٥٦-٥٤-٥٢-٥١-٤٠-٣٨-٣٦-٣٥- ٨٩-٨٧-٨٤-٨١-٧٦-٧٢-٦٩-٦٦- -١١٤-١٠٦-١٠٤-١٠١-٩٨-٩٧- ١٣٣-١٢٦-١٢٣-١٢٠-١١٩ -١٥٦-١٥٥-١٤٤-١٣٨-١٣٧-١٣٥ -١٩٢-١٨٨-١٨٧-١٨٤-١٦٢-١٦١ -٢١٢-٢١١-٢١٠-٢٠٨-٢٠٢-١٩٤ -٢٣٤-٢٢٨-٢٢٧-٢٢٥-٢١٩-٢١٦ -٢٦٤-٢٦٠-٢٥٥-٢٤٣-٢٤٩-٢٣٨ -٢٨٦-٢٨٤-٢٨٣-٢٨١-٢٧٧-٢٧٠ ٢٩٤-٢٩٣-٢٨٩		عدد الصفات غير المرغوبة Unfav	٣
٢٧-٢٤-٢٣-٢١-١٥-١٤-١٢-٩-٥ ٥٦-٥٤-٥٢-٥١-٤٠-٣٨-٣٦-٣٥- ٨٩-٨٧-٨٤-٨١-٧٦-٧٢-٦٩-٦٦- -١١٤-١٠٦-١٠٤-١٠١-٩٨-٩٧- ١٣٣-١٢٦-١٢٣-١٢٠-١١٩ -١٥٦-١٥٥-١٤٤-١٣٨-١٣٧-١٣٥ -١٩٢-١٨٨-١٨٧-١٨٤-١٦٢-١٦١ -٢١٢-٢١١-٢١٠-٢٠٨-٢٠٢-١٩٤ -٢٣٤-٢٢٨-٢٢٧-٢٢٥-٢١٩-٢١٦ -٢٦٤-٢٦٠-٢٥٥-٢٤٣-٢٤٩-٢٣٨ -٢٨٦-٢٨٤-٢٨٣-٢٨١-٢٧٧-٢٧٠ ٢٩٤-٢٩٣-٢٨٩		تابع عدد الصفات غير المرغوبة Unfav	
-٣٢-٢٨-٢٦-١٣-١١-٣-١ ١١٠-٩٦-٨٣-٦٠-٥٣-٤٩-٤٥-٤٣ ١٩٦-١٣٤-١٣٢-١٢٤-١٢٠-١١٣- ٢٠١-	٢٢	الشيوع (الشعبية) Com	٤
٤٣-٤١-٢٦-١٧-١٠-٨-٧-٢ ١٣٢-٩٠-٨٠-٧٩-٧٨-٧٥-٧٠-٦٣ -١٣٢-١٣٠-١٢٥- ٢٦٥-٢٠٤-١٧٦-١٧٤-١٧٣-١٦٣	٢٥	الحاجة إلى الإنجاز	٥
-٦٣-٥٩-٤١-١٧-١٤-١٠-٨-٧-٢ ٢٠٤-١٦٨-١٦٧-١٦٢-٩٠-٧٩-٧٠ ٢٥١-٢١٣-٢٠٥-	١٩	الحاجة إلى السيطرة Dom	٦

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع / جدول (٧)

٧	الحاجة إلى التحمل End	٢٤	١٢٥-٧٨-٧٥-٦٣-٦٠-٥٨-٤٣-١٠ ١٧٤-١٧٣-١٧٠-١٦٩-١٦٥-١٥٠- ٢٢٢-٢١٤-٢٠٥-٢٠١-١٨٣-١٧٦- ٢٦٥-٢٥٢-٢٤٧-٢٤٦-
٨	الحاجة إلى النظام Ond	٢٤	١٢٥-٩٨-٩٤-٩١-٧٥-٥٨-٤٤-٤٣ ١٧٣-١٦٩-١٦٥-١٥٠-١٤٣-١٢٩- ٢٠٨-٢٠١-١٩٣-١٨٣-١٧٦-١٧٤- ٢٦٧-٢٦٥-٢٤٧-٢١٤-
٩	الحاجة إلى النظرة الذاتية للأمور Lnt	٢٣	-٩٣-٩١-٨٣-٥٣-٤٥-٣٣-٢٥-٨ -١٥٠-١٤٨-١٤٣-١٣٢-١٣١-١١٨ -٢٥٨-٢٢٢-٢٢٠-١٩٩-١٩٦-١٩٣ ٢٧٨-٢٦٩-٢٦٦
١٠	الحاجة إلى العطف Nur	٢٤	-٩٩-٨٦-٩٣-٦٠-٤٩-٤٥-١٣-٦ -١٧١-١٦٧-١٤٠-١١١-١٠٣-١٠٠ -٢٦٩-٢٦٦-٢٥٨-٢٤٠-٢٣٩-٢٢١ ٢٩١-٢٨٧-٣٧٨-٣٧٢
١١	الحاجة إلى التواد Aff	٣٤	٤٩-٤٦-٤٥-٤١-٣١-١٨-١٣-٣-٢ -١٤٠-١٣٠-١٠٣-٧٨-٥٥-٥٣- -١٧١-١٦٤-١٥٢-١٤٨-١٤٦-١٤٥ -٢٣٩-٢١٤-٢٠٠-١٨٢-١٧٩-١٧٧ -٢٩١-٢٩٠-٢٧٨-٢٧٢-٢٦٦-٢٦١ ٢٩٥

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع / جدول (٧)

١٢	الجنسية الغيرية Het	٢٠	٤-٦-١٨-٣٠-٧٧-٨٢-٨٦ ٨٨-٩٦-١٠٢-١٠٥-١١٠ ١٤٧-١٥٧-١٦٧-١٧٨-٢٢٤ ٢٣٩-٢٨٢-٢٩١.
١٣	الحاجة إلى الاستعراض Exh	٢٦	٥-١٤-١٥-١٧-٢٣-٣٤-٤٠ ٧٦-١١٥-١١٩-١٣٩-١٤٤ ١٥٩-١٦١-١٦٢-١٦٧-١٦٨ ٢١٢-٢١٨-٢٢٦-٢٢٨-٢٣٩ ٢٦١-٢٧٦-٢٧٧-٢٩٨.
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي Aut	٢٩	٤-٧-٩-١٤-١٥-١٧-١٩-٤١ ٥٤-٦٧-٧٦-٨٤-٩٥-١٠٦ ١٠٩-١١٤-١٢٢-١٢٣-١٢٤ ١٣١-١٦٢-١٦٨-١٩٧-٢١٢ ٢١٣-٢٦٠-٢٧٦-٢٧٧-٢٨٢.
١٥	الحاجة إلى العدوانية Agg	٢١	٧-١٤-١٥-١٧-١٩-٥٤-٧٠ ٨٢-٩٠-١٠٩-١١٤-١٢٠ ١٣٨-١٦٢-١٦٨-١٨٨-١٩٧ ٢١١-٢٧٠-٢٨٤-٢٨٩.
١٦	الحاجة إلى التغيير Cha	٢٠	٢-٣-٤-٢٩-٥٣-٥٥-٦٧-٦٨ ٨٠-٨٧-١٢١-١٢٢-١٢٤ ١٣٠-١٣٤-١٧٨-٢٠٦-٢٤٤ ٢٧٦-٢٨٨.

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع / جدول (٧)

١٧	الحاجة إلى المعاضدة Suc	٢١	١٣-٣٨-٥٩-٦١-٦٧-٧٧-٨٥- ١١٩-١٢٦-١٤٩-١٥٨-٢١٢- ٢١٦-٢١٨-٢١٩-٢٤٣-٢٥٣- ٢٧٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٩.
١٨	الحاجة إلى لوم للذات Aba	٢٥	١١-٤٢-٥١-٦٢-٧٧-٨٥-١٠١- ١٢٩-١٤٩-١٥١-١٥٤-١٦٠-١٧٥- ٢٠٧-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢٢٠-٢٣٠- ٢٤٣-٢٥٣-٢٥٤-٢٦٨-٢٩٣-٢٩٩.
١٩	الحاجة إلى الفرق Def	١٩	١١-١٣-٢٨-٤٤-٤٧-٤٩-١٠٠- ١١١-١٢٩-١٤٦-١٥١-١٦٠-١٧١- ١٨٢-٢٢٠-٢٤٣-٢٥٣-٢٥٤-٢٦٨.
٢٠	الاستعداد للإرشاد (نكور) Crs	٢٤	٢٠-٢٨-٣٦-٣٧-٣٩-٧٢-٩٨-١٢٩- ١٤٩-١٥٣-١٧٢-١٩١-٢٠٨-٢١٨- ٢٢٠-٢٣٠-٢٣١-٢٣٥-٢٤٠-٢٤٣- ٢٥٣-٢٦٨-٢٨٥-٢٩٧.
	الاستعداد للإرشاد (إثاث) Crs	٢٨	٧-١٧-١٩-٢٤-٣٦-٥٤-٦٤-٦٥- ٧٤-٧٩-٩٤-١٢٢-١٢٤-١٢٩-١٣٢- ١٥٥-١٥٩-١٦٣-١٦٩-٢٠٨-٢١٢- ٢٢٢-٢٤٩-٢٦٣-٢٦٥-٢٧٣-٢٧٩- ٢٨٥.

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

٢١	S-Cn ضبط النفس	١٦	-١٢٦-٧٧-٦٠-٤٤-٤٣-٣٧-٢٨ -٢٠١-١٩١-١٥١-١٤٦-١٣٣-١٢٩ .٢٩٧-٢٣١-٢١٥
٢٢	S-Cfd الثقة بالنفس	٢٠	-٧٨-٦٣-٥٠-٤١-٣٣-١٧-١٠-٢ -١٣٢-١١٥-١١٠-١٠٢-٨٠-٧٩ .٢٥١-٢٣٩-٢٢٦-٢١٣-٢٠٤-١٦٨
٢٣	P-Adj التوافق الشخصي	١٨	١٥٣-١١٥-١١٠-٨٠-٤٥-٢٥-٨-٢ ٢٦٦-٢٤٥-١٩٥-١٨١-١٧٩-١٦٥- .٢٩١-٢٧٨-٢٧٣-٢٧٢-
٢٤	Iss الذات المثالية	٢٦	-٧٨-٥٠-٣٤-٣٣-٣٠-٢٦-١٨-١٦ -١١٨-١٠٥-١٠٢-١٠٠-٩٠-٧٩ -١٦٦-١٣٦-١٣١-١٣٠-١٢٨-١٢٥ .٢٩٨-٢٩٦-٢٥٩-٢٠٤-١٨٠-١٧٣
٢٥	Cps الشخصية المبدعة	١٨	-١٢٧-١٢٤-١١٥-٧٦-٤١-٣٤-٢٦ -١٩٩-١٦٦-١٣٦-١٣٤-١٣٢-١٣١ .٢٧٦-٢٣٨-٢٢٤-٢١٣-٢٠٤
٢٦	Mls القيادة العسكرية	٢٤	-٥٨-٤٩-٤٣-٣٢-٢٦-١٣-٨-٧ ١٢٢-١١٣-٩٥-٨٠-٧٥-٦٠-٥٩ -٢٠٥-١٧٣-١٥٣-١٥٠-١٢٥- . ٢٩٠-٢٦٩-٢٦٦-٢٥١
٢٧	Mas الخصال الفكرية	٢٢	-٤٨-٤٤-٤١-٣٤-٣٣-١٧-١٤-٧ -١٤٧-١٠٦-١٠٥-٩٥-٩٠-٧٩-٧٦ -٢٤٨-٢٤٧-٢٢٦-٢١٣-٢١١-٢٠٩ .٢٥١

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٧)

٢٨	Fem	الخصال الأنثوية	٢٢	٨٦-٨٠-٧١-٤٩-٤٥-٤٣-٣٩-٣١-١٨ -٢٢١-١٥٨-١٥٧-١٢٩-١١٦-٨٨- .٢٩٩-٢٩١-٢٧٨-٢٥٩-٢٥٨-٢٣٣
٢٩	Cp	الأب الناقد	٣٥	-٥٩-٣٩-٣٠-٢٤-١٧-١٤-١٠-٧ -١٢٠-١٠٦-٩٥-٩٠-٨٥-٧٠-٦٧ -١٦٢-١٥٩-١٥٠-١٤٤-١٣٨-١٢٩ -١٩٥-١٨٦-١٨٤-١٧٤-١٧٣-١٦٨ -٢٥٢-٢٢٢-٢١٩-٢١٤-٢١٣-٢٠٢ .٢٦٣-٢٥٧
٣٠	Np	الأب الراعي	٢٢	-١١١-٩٦-٩٣-٧٥-٣٣-٣١-١٣-٢ -٢٠٥-١٩٣-١٧٧-١٧٠-١٤٨-١٤٠ -٢٦٩-٢٦٦-٢٥٨-٢٤٧-٢٤٠-٢٣٩ .٢٨٧-٢٧٨
٣١	A	الراشد	٢٢	١٢٥-١٢٢-٨٣-٧٩-٤٥-٤٣-٤١-٨ ١٨١-١٧٣-١٥٠-١٤٨-١٤٣-١٣٢- ٢٤٧-٢٢٢-٢٠٥-٢٠١-١٩٩-١٨٣- .٢٦٧-٢٦٥-
٣٢	Fc	الطفل المتحرر	٢٢	-١١٨-١١٥-١٠٩-٨٠-٧٨-٣٤-٣١-٤ -١٦٧-١٦٤-١٥٢-١٣٦-١٣٠-١٢١ -٢٦١-٢٤٥-٢٤٤-٢٣٩-٢٢٤-١٦٨ .٣٠٠-٢٨٢

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٧)

٢٣	الطلق المتكيف Ac	٢٢	-٩٢-٨٥-٨٤-٦٨-٦١-٢٧-٢٠-١١ -١٨٥-١٥٥-١٤١-١٢٩-١١٦-١١٢ -٢٦٢-٢٥٣-٢١٩-٢١٨-٢١٦-٢١٥ .٢٩٩-٢٧٠
٣٤	ارتفاع الأصالة - انخفاض الزكاء A-I	٢١	٧٣-٦١-٥٥-٤٨-٤٢-٣٤-٣٠-١٨-٤ ١٨٨-١٨٠-١٤١-١٠١-٩٨-٩٣-٨٨- .٢٩٩-٢٨٧-٢٤١-٢٢٤-٢٠٠-
٣٥	ارتفاع الأصالة - ارتفاع الزكاء A-٢	٢٥	٩٠-٧٦-٧١-٦٧-٦٦-٥٤-٤٠-٣٩-٩ -١٦٦-١٤٢-١٢٤-١١٨-١١٤-٩٢- -٢٤٥-٢٠٦-١٩٩-١٩٧-١٩١-١٦٨ .٣٠٠-٢٨٢-٢٧٨-٢٦٢
٣٦	انخفاض الأصالة - انخفاض الزكاء A-٣	١٧	-١٣٩-١١٥-١٠٨-١٠٣-٤٦-٣١-١٣ -١٨١-١٧٨-١٧٧-١٦٥-١٥١-١٤٠ °.٢٩٥-٢٧٨-٢٧٢-٢٧٠
٣٧	انخفاض الأصالة - ارتفاع الزكاء A - ٤	٢٤	٧٩-٧٥-٦٥-٥٨-٤٧-٣٣-١٩-١٧-٨ -١٦٤-١٥٣-١٥٠-١٤٣-١٣٢-٨٣- -٢٤٦-٢٣٠-٢٠٤-١٨٥-١٧٤-١٦٩ .٢٦٩-٢٦٥-٢٥٢

وفيما يلي بيان بطريقة التصحيح :

- ١ - تعطى كل صفة من الصفات الدالة في كل مقياس فرعى + ١ ، والمجموع يدون في سجل الدرجات بالصفحة الأولى من ورقة الإجابة لكل مقياس فرعى على حده .

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

٢ - لا يمكن التعامل مع تلك الدرجة الخام مباشرة ، ولذا يفضل تحويلها إلى درجة معيارية أو مثنوية أو ثائية وذلك من أجل المقارنات كما يمكن استخدام البروفيل أو الصفحة النفسية ، وذلك طبقا لطبيعة الهدف من القياس .

سادسا : المعايير :

اعتمد الباحث الحسابي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمثنيات بوصفها معايير لقائمة " الصفات " في صورتها الكويتية، ولقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وقوامها (٣٧٧٥) فردا يواقع (٢٩٥) من الذكور و (٤٥٣) من الإناث من طلاب جامعة الكويت وهي العينة التي حسب على أساسها ثبات وصدق القائمة .

أولا : المتوسطات والانحرافات المعيارية :

يسين جدول (٨ ، ٩) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس المتفرعة لقائمة الصفات لدى الذكور والإناث .

جدول (٨) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال والمدى لعينة الذكور

على المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات الشخصية

م	المقاييس الفرعية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة
١	لصفات المختارة	١١٩,٠١	٤٧,٢٨	١٢٣	١١٧	٢٣٩	٢٤١	٢
٢	لصفات المرغوبة	٤٠,٢٧	١٨,٨٣	٤٣	٥٦	٧١	٧٢	١
٣	لصفات غير المرغوبة	٢٢,٣٤	١٣,٧٤	١٩	٧	٦٣	٦٤	١
٤	للشمسية (للشيوخ)	١٢,١٩	٥,٤٥	١٣	١٧	٢٠	٢٠	صفر
٥	لحاجة إلى الإجاز	١١,٨٣	٦,٠٢	١٢	١٥	٢٥	٢٥	صفر
٦	الحاجة إلى السيطرة	٨,٧٦	٤,٤٩	٩	٨	١٨	١٨	صفر
٧	الحاجة إلى التحمل	١٢,٤٢	٦,٨١	١٣	١٨	٢٤	٢٤	صفر
٨	الحاجة إلى النظام	١١,٦٣	٦,٤٨	١٢	١٧	٢٣	٢٣	صفر
٩	النظرة الدافئة للأمور	١١,٧٥	٥,٨٧	١٢	١٧	٢٣	٢٣	صفر
١٠	الحاجة إلى السطف	١٣,١٧	٥,٩٧	١٥	١٧	٢١	٢١	صفر
١١	لحاجة إلى التواد	١٧,٥٩	٧,٩٦	١٩	٢٤	٣٢	٣٢	صفر
١٢	الجنسية للغيرية	٨,٨٥	٤,٠٦	٩,٥٠	١٢	١٦	١٦	صفر
١٣	الحاجة إلى الاستعراض	٨,٦٤	٤,١٤	٩	٩	٢٠	٢٠	صفر
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	١٠,٥	٥,٠٤	١١	٨	٢٥	٢٥	صفر
١٥	لحاجة إلى المدونة	٦,٢٨	٤,٤٢	٦	٥	٢٠	٢٠	صفر
١٦	الحاجة إلى التخيير	٨,٣٦	٣,٩٠	٨	٨	١٨	١٨	صفر
١٧	الحاجة إلى المعاضدة	٧,٤٢	٣,٩٢	٧	٩	١٩	١٩	صفر
١٨	الحاجة إلى لوم الذات	٩,١٧	٥,١٣	٨	٨	٢٥	٢٥	صفر
١٩	الحاجة إلى الفرق	٩,٦٤	٤,١٢	١٠	١٢	٢٣	٢٣	صفر
٢٠	الاستعداد للإرشاد	٨,٨٧	٤,١٢	٩	١٠	٢١	٢١	صفر
٢١	منبط للنفس	٧,٢٦	٢,٨٧	٨	٩	١٣	١٣	صفر
٢٢	الثقة بالنفس	١٠,٣٦	٥,١٩	١١	١٣	٢٠	٢٠	صفر

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٨)

م	المقاييس الفرعية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة
٢٣	التوافق الشخصي	٩,٢٢	٤,٥٣	١٠	١٤	١٧	١٧	صفر
٢٤	الذات المثالية	١٢,٨١	٦,٨٣	١٣,٥٠	١٩	٢٥	٢٥	صفر
٢٥	الشخصية المبدعة	٧,٥٧	٣,٨٢	٨	٩	١٦	١٦	صفر
٢٦	القادة العسكرية	١٢,١٥	٥,٩٠	١٣	١٣	٢٣	٢٣	صفر
٢٧	الخصال الذكورية	١٠,١٢	٥,٤٦	١٠	٦	٢٢	٢٢	صفر
٢٨	الخصال الأنثوية	١٠,٠٤	٤,٤٦	١١	١٣	٢٠	٢٠	صفر
٢٩	الأب اللاحد	١٣,٨٤	٧,٠٩	١٣	٩	٣١	٣١	صفر
٣٠	الأب الراعي	١٢,٠٤	٥,٨٣	١٣	١٧	٢١	٢١	صفر
٣١	الراشد	١١,٢٦	٦,١٩	١٢	١٢	٢١	٢١	صفر
٣٢	الطفل المتحرر	٨,٩٩	٤,٢٩	٩	٩	٢٠	٢٠	صفر
٣٣	الطفل المتكيف	٧,٥١	٤,٦٦	٧	٤	٢٠	٢٠	صفر
٣٤	ارتفاع الأصالة-تخفيض الذكاء	٨,١٦	٣,٩٩	٨	١٠	٢٠	٢٠	صفر
٣٥	ارتفاع الأصالة-ارتفاع الذكاء	٨,٣٥	٤,٤٢	٨	٧	٢٠	٢٠	صفر
٣٦	تخفيض الأصالة-تخفيض الذكاء	٨,٩٦	٤,٥٠	٩	٩	١٧	١٧	صفر
٣٧	تخفيض الأصالة-ارتفاع الذكاء	١٠,٦٦	٥,٣٩	١١	٩	٢٢	٢٢	صفر

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (٩) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمتوال والمدى لعينة الإناث

(ن = ٤٥٣) على المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات الشخصية

م	المقاييس الفرعية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة
١	الصفات المختارة	١٢٠,٦٥	٤٠,٦٨	١٢٤	١٢٦	٢٨١	٢٨٤	٣
٢	الصفات المرغوبة	٤٠,٧١	١٥,٢٣	٤٣	٥١	٧١	٧٢	١
٣	الصفات غير المرغوبة	٢٢,٧٤	١٤,٠٩	١٩	١٠	٧٣	٧٤	١
٤	الشعبية (الشيوخ)	١٣,٠١	٤,٥٥	١٤	١٥	٢٤	٢٥	١
٥	الحاجة إلى الإنجاز	١١,٢٢	٥,٤١	١١	١١	٢٥	٢٥	صفر
٦	الحاجة إلى السيطرة	٨,٣٦	٣,٩٠	٨	٧	١٩	١٩	صفر
٧	الحاجة إلى التحمل	١٢,٢٥	٦,١٦	١٣	٣	٢٤	٢٤	صفر
٨	الحاجة إلى النظام	١١,٨٣	٦,١٧	١٢	١٢	٢٤	٢٤	صفر
٩	الفترة الذاتية للأمور	١١,٩٩	٥,٠٠	١٢	١٧	٢٣	٢٣	صفر
١٠	الحاجة إلى العطف	١٤,٠٠	٥,٣٩	١٥	١٩	٢٥	٢٥	صفر
١١	الحاجة إلى التواد	١٧,٨٩	٦,٥٦	١٩	١٤	٣٣	٣٣	صفر
١٢	الجنسية لأجنبية	٨,٨٧	٣,٢٢	٩	٩	١٩	١٩	صفر
١٣	الحاجة إلى الاستعراض	٨,٤١	٤,٤٢	٨	٧	٢٣	٢٣	صفر
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	١٠,٥٥	٤,٥٠	١٠	٨	٢٧	٢٧	صفر
١٥	الحاجة إلى الحداثة	٦,٢٣	٤,٥٦	٥	٤	٢٦	٢٦	صفر
١٦	الحاجة إلى التغيير	٨,٥٢	٣,٨٧	٨	٨	٢٢	٢٢	صفر
١٧	الحاجة إلى المعاضدة	٨,٤٣	٣,٦٦	٨	١٠	٢٠	٢٠	صفر
١٨	الحاجة إلى لوم الذات	١٠,٤٥	٤,٦٥	١٠	٩	٢٥	٢٥	صفر
١٩	الحاجة إلى الفرق	١٠,٠٠	٣,٤٩	١٠	١٢	١٩	١٩	صفر
٢٠	الاستعداد للإرشاد	٩,٥٠	٤,٨٤	٩	٨	٢٧	٢٧	صفر
٢١	ضبط النفس	٧,٧٢	٢,٨٢	٨	٨	٢٠	٢٠	صفر
٢٢	الثقة بالنفس	٩,٨٨	٤,٣٥	١٠	٨	٢٠	٢٠	صفر

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٩)

م	المقاييس الفرعية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المنوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة
٢٣	التوافق الشخصي	٩,٢٧	٣,٨٠	١٠	١٣	١٧	١٧	صفر
٢٤	الذات المثالية	١٢,١٦	٥,٨٠	١٢	١٦	٢٦	٢٦	صفر
٢٥	الشخصية المبدعة	٧,٣١	٣,٢٧	٧	٩	١٧	١٧	صفر
٢٦	القيادة العسكرية	١٢,٢٦	٥,٣٠	١٣	١٣	٣٤	٣٤	صفر
٢٧	الخصال الذكورية	٩,٠٣	٤,٧١	٨	٨	٢٨	٢٨	صفر
٢٨	الخصال الأنثوية	١١,٠٨	٣,٨٦	١١	١١	٢١	٢١	صفر
٢٩	الأب الناقد	١٤,٠٤	٦,٣٤	١٣	١٢	٣٣	٣٤	١
٣٠	الأب الراعي	١٢,٢٠	٥,٠٩	١٣	١١	٢١	٢١	صفر
٣١	الراشد	١١,١٥	٥,٣٠	١١	٤	٢١	٢١	صفر
٣٢	الطفل المتحرر	٨,٥٥	٣,٩٢	٨	٨	٢١	٢١	صفر
٣٣	الطفل المتكوف	٨,٤٨	٤,١٣	٨	٧	٢٢	٢٢	صفر
٣٤	ارتفاع الأصالة-انخفاض الذكاء	٧,٨٠	٣,٥٣	٧	٧	٢٠	٢٠	صفر
٣٥	ارتفاع الأصالة-ارتفاع الذكاء	٨,٤٠	٤,٣٤	٨	٦	٢٣	٢٣	صفر
٣٦	انخفاض الأصالة-انخفاض الذكاء	٩,١٥	٣,٧٢	٩	١٠	١٧	١٧	صفر
٣٧	انخفاض الأصالة-ارتفاع الذكاء	١٠,٤٢	٤,٦٥	١١	١١	٢٣	٢٣	صفر

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

ثانيا : المئينيات :

جدول (١٠) : الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام على المقياس المتفرعة من قائمة الصفات الشخصية لدى عينة الذكور (ن = ٢٩٥)

م	المقاييس الفرعية	٥	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	٩٩
١	الصفات المختارة	١٣	٥٤	٨١	١٠٠	١١٦	١٢٣	١٣٧	١٤٣	١٥٦	١٧٠	٢٣٠
٢	الصفات المرغوبة	٤	١٠	٢١	٣١	٣٩	٤٣	٤٩	٥٥	٥٨	٦٢	٧١
٣	الصفات غير المرغوبة	٥	٧	١٠	١٣	١٧	١٩	٢٣	٢٧	٣٣	٤٤	٦١
٤	الشعبية (الشيوخ)	٢	٣	٧	١٠	١٢	١٣	١٤	١٦	١٧	١٩	٢٠
٥	الحاجة إلى الإنجاز	١	٢	٦	٩	١١	١٢	١٤	١٥	١٨	٢٠	٢٤
٦	الحاجة إلى السيطرة	١	٣	٥	٦	٨	٩	١٠	١٢	١٣	١٤	١٧
٧	الحاجة إلى التحمل	١	٣	٥	٩	١١	١٣	١٦	١٧	١٩	٢١	٢٣
٨	الحاجة إلى النظام	٠	٢	٥	٧	١٠	١٢	١٥	١٦	١٧	٢٠	٢٣
٩	المنظرة الذاتية للأمور	١	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٧	١٩	٢١
١٠	الحاجة إلى العطف	١	٣	٧	١١	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٢٠	٢١
١١	الحاجة إلى التواد	٢	٦	١٠	١٣	١٥	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧	٣٠
١٢	الجلسية الغيرية	١	٣	٥	٦	٨	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٦
١٣	الحاجة إلى الاستمرار	٢	٤	٥	٦	٨	٩	٩	١٠	١٢	١٤	١٩
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	٢	٤	٦	٨	٩	١١	١٢	١٣	١٤	١٦	٢٥
١٥	الحاجة إلى العدوانية	١	١	٢	٤	٥	٦	٦	٨	٩	١٣	٢٠
١٦	الحاجة إلى التغيير	٢	٣	٥	٦	٨	٨	٩	١١	١٢	١٣	١٧
١٧	الحاجة إلى المعاضدة	١	٢	٤	٥	٦	٧	٩	٩	١١	١٢	١٧

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (١٠)

٢٤	١٦	١٣	١٢	١٠	٨	٨	٦	٥	٣	١	الحاجة إلى لوم الذات	١٨
١٧	١٤	١٣	١٢	١٢	١٠	٩	٨	٦	٤	١	الحاجة إلى الفرق	١٩
١٨	١٤	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٣	١	الاستعداد للإرشاد	٢٠
١٢	١٠	١٠	٩	٩	٨	٧	٦	٥	٣	١	ضبط النفس	٢١
٢٠	١٧	١٥	١٣	١٢	١١	١٠	٧	٥	٢	صد فر	الثقة بالنفس	٢٢
١٧	١٥	١٤	١٣	١١	١٠	٨	٧	٤	٣	١	التوافق الشخصي	٢٣
٢٥	٢١	١٩	١٨	١٦	١٤	١١	٨	٦	٢	١	لذات المثالية	٢٤
١٦	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٤	٢	صد فر	الشخصية المبدعة	٢٥
٢٣	١٩	١٨	١٦	١٤	١٣	١٢	١٠	٦	٢	١	التقادة العسكرية	٢٦
٢٢	١٧	١٦	١٤	١٢	١٠	٩	٧	٥	٢	١	الخصال الذكورية	٢٧
١٨	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	٩	٨	٧	٣	١	الخصال الأنثوية	٢٨
٢٩	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٣	١٢	٩	٨	٤	٢	الأب الناقد	٢٩
٢١	١٩	١٧	١٦	١٥	١٣	١١	٩	٦	٣	١	الأب الراعي	٣٠
٢١	١٩	١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٥	٢	١	الراشد	٣١
١٩	١٤	١٣	١٢	١١	٩	٨	٦	٥	٣	١	الطفل المتحرر	٣٢
١٩	١٥	١١	١٠	٨	٧	٥	٤	٣	٢	١	الطفل المتكيف	٣٣
١٧	١٤	١٢	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٣	٢	ارتفاع الأصالة-انخفاض للذكاء	٣٤
١٩	١٥	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٣	١	ارتفاع الأصالة-ارتفاع للذكاء	٣٥
١٦	١٥	١٣	١٢	١٠	٩	٨	٧	٤	٢	١	انخفاض الأصالة-انخفاض للذكاء	٣٦
٢١	١٨	١٦	١٤	١٣	١١	٩	٨	٦	٣	١	انخفاض الأصالة-ارتفاع للذكاء	٣٧

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١١) : الرتب المثنية المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات

الشخصية لدى عينة الإناث (ن = ٤٥٣)

م	المقاييس الفرعية	٥	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	٩٩
١	الصفات المختارة	٥٦	٦٩	٨٧	١٠٠	١١	١٢	١٢	١٣	١٤	١٦	٢٦
٢	الصفات المرغوبة	١٤	٢٠	٢٥	٣٣	٣٧	٤٣	٤٧	٥١	٥٤	٦٠	٦٨
٣	الصفات غير المرغوبة	٥	٨	١١	١٤	١٦	١٩	٢٣	٢٩	٣٥	٤٣	٧١
٤	الشسبية (الشبورع)	٥	٧	٨	١١	١٢	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	٢١
٥	الحاجة إلى الإنجاز	٣	٤	٦	٧	١٠	١١	١٣	١٥	١٧	١٨	٢٤
٦	الحاجة إلى السيطرة	٢	٣	٥	٦	٧	٨	٩	١١	١٢	١٤	١٨
٧	الحاجة إلى التحمل	٣	٣	٦	٨	١١	١٣	١٤	١٦	١٨	٢١	٢٣
٨	الحاجة إلى النظام	٢	٣	٥	٨	١١	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٤
٩	النظرة الذاتية للأمور	٤	٥	٧	٩	١١	١٢	١٤	١٥	١٧	١٨	٢٢
١٠	الحاجة إلى العطف	٤	٥	٩	١٢	١٣	١٥	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢٣
١١	الحاجة إلى القواد	٧	٩	١٣	١٤	١٦	١٩	٢٠	٢٢	٢٤	٢٧	٣٠
١٢	الجنسية الغيرية	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٨
١٣	الحاجة إلى الاستمرار	٢	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٢	١٤	٢٢
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	٤	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٤	١٦	٢٣
١٥	الحاجة إلى الموافقة	١	٢	٣	٣	٤	٥	٦	٨	١٠	١٣	٢٠
١٦	الحاجة إلى التغيير	٣	٤	٥	٦	٨	٨	٩	١٠	١٢	١٤	١٩
١٧	الحاجة إلى المعاضدة	٢	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٢	١٣	١٨
١٨	الحاجة إلى نوم الذات	٤	٥	٦	٨	٩	١٠	١٢	١٣	١٤	١٦	٢٤
١٩	الحاجة إلى الفرق	٤	٥	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٧
٢٠	الاستعداد للإرشاد	٣	٤	٥	٧	٨	٩	١٠	١٢	١٤	١٦	٢٣

المرجع لي مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تلفح جدول (١١)

٢١	ضبط النفس	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٨	٩	١٠	١١	١٥
٢٢	الثقة بالنفس	٣	٤	٦	٧	٩	١٠	١١	١٣	١٤	١٥	١٩
٢٣	التوافق الشخصي	٣	٤	٦	٧	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٦
٢٤	الذات المثالية	٣	٥	٧	٨	١١	١٢	١٤	١٦	١٧	٢٠	٢٤
٢٥	الشخصية المبدعة	٧	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٦
٢٦	القيادة العسكرية	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٤	١٦	١٧	١٩	٢٣
٢٧	الخصال الفكرية	٢	٣	٥	٦	٧	٨	١٠	١١	١٢	١٣	٢١
٢٨	الخصال الأخلاقية	٥	٦	٧	٩	١١	١١	١٣	١٣	١٤	١٦	١٩
٢٩	الأب النافذ	٥	٧	٨	١٠	١٢	١٣	١٥	١٦	١٩	٢٣	٣٢
٣٠	الأب الراعي	٢	٥	٨	١٠	١١	١٣	١٤	١٦	١٧	١٩	٢١
٣١	الراشد	٣	٤	٦	٨	١٠	١١	١٣	١٥	١٦	١٨	٢١
٣٢	الطفل المتحرر	٢	٣	٥	٦	٨	٨	٩	١٠	١٢	١٤	١٨
٣٣	الطفل المتكيف	٢	٣	٥	٦	٧	٨	١٠	١١	١٢	١٤	٢٠
٣٤	ارتفاع الأصالة - تخفيض الذكاء	٣	٣	٥	٦	٧	٧	٨	١٠	١١	١٢	١٨
٣٥	ارتفاع الأصالة - ارتفاع الذكاء	٧	٤	٥	٦	٦	٨	٩	١٠	١٢	١٤	٢١
٣٦	تخفيض الأصالة - تخفيض الذكاء	٢	٤	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٣	١٤	١٦
٣٧	تخفيض الأصالة - ارتفاع الذكاء	٣	٤	٦	٨	٩	١١	١٢	١٣	١٥	١٦	٢٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تفتين علي المجتمع الكويتي .

ثالثاً : الدرجات التائية

والجدول الآتي رقم (١٢) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام
للمقاييس المستفجرة من قائمة الصفات لدى عينة الذكور على حين يبين الجدول رقم (١٣)
الدرجات التائية لعينة الإناث

جدول (١٢) : الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المستفجرة من قائمة الصفات

الشخصية لدى عينة الذكور

م	المقاييس الفرعية	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١	الصفات المختارة	-	-	٢٥	٧٢	١١٩	١٦٦	٢١٣	٢٦٠	٣٠٧
٢	الصفات المرغوبة	-	-	٤	٢٢	٤٠	٥٩	٧٨	٩٦	١١٤
٣	الصفات غير المرغوبة	-	-	-	٨	٢٢	٣٦	٥٠	٦٤	٧٨
٤	الشعبية (الشيوخ)	-	-	٢	٧	١٢	١٧	٢٢	٢٧	٣٢
٥	الحاجة إلى الإنجاز	-	-	-	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦
٦	الحاجة إلى السيطرة	-	-	-	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥
٧	الحاجة إلى التحمل	-	-	-	٥	١٢	١٩	٢٦	٣٣	٤٠
٨	الحاجة إلى النظام	-	-	-	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦
٩	النظرة الذاتية للأمور	-	-	-	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦
١٠	الحاجة إلى العطف	-	-	١	٧	١٣	١٩	٢٥	٣١	٣٧
١١	الحاجة إلى التواد	-	-	٢	١٠	١٨	٢٦	٣٤	٤٢	٥٠
١٢	الجنسية الغيرية	-	-	١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥
١٣	الحاجة إلى الاستمرار	-	-	١	٥	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	-	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١
١٥	الحاجة إلى العدوانية	-	-	-	٢	٦	١٠	١٤	١٨	٢٢
١٦	الحاجة إلى التغيير	-	-	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤
١٧	الحاجة إلى المعاضنة	-	-	-	٣	٧	١١	١٥	١٩	٢٣
١٨	الحاجة إلى لوم الذات	-	-	-	٤	٩	١٤	١٩	٢٤	٢٩

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (١٢)

٢٦	٢٢	١٨	١٤	١٠	٦	٢	-	-	الحاجة إلى الفرق	١٩
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	الاستعداد للإرشاد	٢٠
١٩	١٦	١٣	١٠	٧	٤	١	-	-	ضبط النفس	٢١
٢٠	١٥	١٢	٩	٦	٣	١	-	-	الثقة بالنفس	٢٢
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	التوافق الشخصي	٢٣
٤١	٣٤	٢٧	٢٠	١٣	٦	-	-	-	الذات المثالية	٢٤
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	الشخصية المبدعة	٢٥
٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦	-	-	-	القيادة العسكرية	٢٦
٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	-	-	-	الخصال الذكورية	٢٧
٢٦	٢٢	١٨	١٤	١٠	٦	٢	-	-	الخصال الأنثوية	٢٨
٤٧	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧	-	-	-	الأب للنفق	٢٩
٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦	-	-	-	الأب الراعي	٣٠
٣٥	٢٩	٢٣	١٧	١١	٥	-	-	-	الراشد	٣١
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	الطفل المتحرر	٣٢
٢٨	٢٣	١٨	١٣	٨	٣	-	-	-	الطفل المتكيف	٣٣
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	ارتفاع الأصالة- تخفيض النكاء	٣٤
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	ارتفاع الأصالة- ارتفاع النكاء	٣٥
٢٩	٢٤	١٩	١٤	٩	٤	-	-	-	انخفاض الأصالة- تخفيض النكاء	٣٦
٣١	٢٦	٢١	١٦	١١	٦	١	-	-	انخفاض الأصالة- ارتفاع النكاء	٣٧

المرجع لي مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٣) الدرجات الناتجة للدرجات الخام في المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات

الشخصية لدى عينة الإناث

م	المقاييس الفرعية	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١	الصفات المختارة	-	-	٣٩	٨٠	١٢١	١٦٢	٢٠٣	٢٤٤	٢٨٥
٢	الصفات المرغوبة	-	-	١١	٢٦	٤١	٥٦	٧١	٨٦	١٠١
٣	الصفات غير المرغوبة	-	-	-	٩	٢٣	٣٧	٥١	٦٥	٧٩
٤	الشعبية (الشيوخ)	-	-	٣	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨	٣٣
٥	الحاجة إلى الإنجاز	-	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١
٦	الحاجة إلى السيطرة	-	-	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤
٧	الحاجة إلى التحمل	-	-	-	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦
٨	الحاجة إلى النظام	-	-	-	٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦
٩	النظرة الذاتية للأمور	-	-	٢	٧	١٢	١٧	٢٢	٢٧	٣٢
١٠	الحاجة إلى العطف	-	-	٤	٩	١٤	١٩	٢٤	٢٩	٣٤
١١	الحاجة إلى التواد	-	-	٤	١١	١٨	٢٥	٣٢	٣٩	٤٦
١٢	الجنسية الغيرية	-	-	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١
١٣	الحاجة إلى الاستمرار	-	-	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤
١٤	الحاجة إلى الاستقلال الذاتي	-	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١
١٥	الحاجة إلى العدوانية	-	-	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦
١٦	الحاجة إلى التغيير	-	-	-	٤	٩	١٣	١٧	٢١	٢٥
١٧	الحاجة إلى المعاضدة	-	-	-	٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤
١٨	الحاجة إلى لوم الذات	-	-	-	٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠
١٩	الحاجة إلى الفرق	-	١	٤	٧	١٠	١٣	١٦	١٩	٢٢

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (١٣)

٢٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	-	-	-	الاستعداد للإرشاد	٢٠
٢٠	١٧	١٤	١١	٨	٥	٢	-	-	ضبط النفس	٢١
٢٦	٢٢	١٨	١٤	١٠	٦	٢	-	-	الثقة بالنفس	٢٢
٤٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	التوافق الشخصي	٢٣
٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦	-	-	-	الذات المثالية	٢٤
١٩	١٦	١٣	١٠	٧	٤	١	-	-	الشخصية المبدعة	٢٥
٣٢	٢٧	٢٢	١٧	١٢	٧	٢	-	-	القيادة العسكرية	٢٦
٢٩	٢٤	١٩	١٤	٩	٤	-	-	-	الخصال الذكورية	٢٧
٢٧	٢٣	١٩	١٥	١١	٧	٢	-	-	الخصال الأنثوية	٢٨
٣٨	٣٢	٢٦	٢٠	١٤	٨	٢	-	-	الأب الناقد	٢٩
٢٧	٢٧	٢٢	١٧	١٢	٧	٢	-	-	الأب الراعي	٣٠
٣١	٢٦	٢١	١٦	١١	٦	١	-	-	الراشد	٣١
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	الطفل المتحرر	٣٢
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	الطفل المتكيف	٣٣
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	ارتفاع الأصالة-انخفاض الذكاء	٣٤
٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	-	ارتفاع الأصالة-ارتفاع الذكاء	٣٥
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	انخفاض الأصالة-انخفاض الذكاء	٣٦
٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	-	-	-	انخفاض الأصالة-ارتفاع الذكاء	٣٧

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط٦.
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦-أ) : قياس الشخصية. الكويت ، جامعة الكويت، ط ١.
- ٣ - بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧) دليل تعليمات قائمة الصفات : الصورة الكويتية : الكويت، مكتبة المنار الإسلامية .
- ٤ - صفوت فرج (١٩٨٠) التحليل العاملي في العلوم السلوكية ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- ٥ - عبد الرحيم نجيت عبد الرحيم (١٩٨٧) تعريب قائمة الصفات الشخصية كراسة التعليمات: تأليف : هـ. جوخ . الكويت : دار العلم .
- ٦- Abdel Khalek, A.M., Ibrahim, A., & Budek, M.H. (١٩٨٦) The factorial structure of the ١٦PF and EPQ in Egyptian samples :a preliminary study. *Personality and Individual Differences*, ٧, ٦٥-٧٢.
- ٧ - Allport, G.W., & Odbert, M.S. (١٩٣٦) Trait-names: A psycho-lexical study. *Psychological Monographs*, ٤٧-٢١١.
- ٨ - Angleitner, A., Ostendorf, F., & John, O.P. (١٩٩٠) Towards a taxonomy of Personality descriptors in German: A psycho-lexical study. *European Journal of Personality*, ٤, ٨٩-١١٨.
- ٩ - Baumgarten, F. (١٩٣٣) *The Character traits*. Bern: A Francke.
- ١٠ - Barry, H., Bacon, M.K., & Child, I.L. (١٩٥٧) Cross-cultural survey of some sex differences in socialization". *Journal of Abnormal and Social Psychology*, ٥٥, ٣٢٧-٣٣٢.

- ١١ - Bem, S.L. (١٩٧٤) "The measurement of Psychological androgyny". *Journal and consulting and clinical Psychology*, ٤٢, ١٥٥-١٦٢.
- ١٢- Buss, D.M., & Craik, K.H. (١٩٨٠) The frequency concept of disposition Dominance and prototypically dominant acts. *Journal of Personality*, ٤٨: ٣٨٠-٣٩٢.
- ١٣- Cantor, N., Mishel W. (١٩٧٩) Prototypes in Person Perception. In L. Berkawitz (ed.), *Advances in Experimental Social Psychology*, Vol. ١٢, pp. ٤-٥٢. New York: Academic Press.
- ١٤- Cattell, R.B. (١٩٤٣) The description of personality: Basic traits resolved into clusters. *Journal of Abnormal Social Psychology*, ٣٨, ٤٧٦-٥٠٦.
- ١٥- Cattell, R.B., & Scheier, I.H. (١٩٦١): The meaning and measurement of neuroticism and anxiety, New York: Ronald.
- ١٦- Digman, J.M. & Takemoto-Chock, N. K. (١٩٨١) Factors in the natural Language of Personality: Re-analysis and comparison of six major studies. *Multivariate Behavioral Research*, ١٦, ١٤٩-١٧٠.
- ١٧- Epstein, S. (١٩٨٤) The stability of behavior: A cross time and situations. In R.A. Zucker, J. Aronoff and A.I. Robin (eds.) *Personality and the Prediction of Behavior*, pp. ٢٠٩-٢٦٨. New York: Academic Press.
- ١٨- Eysenck, H.J. (١٩٥٣) The logical basis of factor analysis. *American Psychologist*, ٨, ١٠٥-١١٤.
- ١٩- Fiske, D.W. (١٩٤٩) Consistency of the factorial structures of personality: ratings from difference Sources. *Journal of Abnormal Social Psychology*, ٤٤, ٣٢٩-٣٤٤.
- ٢٠- Gough, H.G. (١٩٨٠) The adjective check list manual, Palo Alto, C.A.: Consulting Psychologists Press.

- ٢١- Griffiths, R.D. (١٩٧٠) Personality assessment. In P. Mittler (ed.) *The Psychological assessment of mental and physical handicaps*. London. Methuen.
- ٢٢- Guilford, J.P. (١٩٥٩) *Personality*. New York: McGraw-Hill.
- ٢٣- John, O.P. (١٩٩٠) The "big five" factor taxonomy: Dimensions of personality in the natural language and in questionnaires. In L.A. Pervin (ed.) *Handbook of Personality: Theory and Research*, pp. ٦٦-١٠٠. New York, Guilford Press.
- ٢٤- Klages, L. (١٩٣٢) *The Science of character* (Translated, ١٩٣٢) London: George Allens Union (original work published ١٩٢٦).
- ٢٥- Krahe, B. (١٩٩٢) *Personality and Social Psychology: Towards a synthesis*. Newbury Park, C.A: Sage.
- ٢٦- Mischel, W. (١٩٨٦) *Introduction to Personality: A New Look*. New York: CBS Publishing.
- ٢٧- Norman, W.T. (١٩٦٧) ١٨٠٠ *Personality trait descriptors Normative operating characteristics for a university population*. Ann Arbor: University of Michigan.
- ٢٨- Snyder, M. (١٩٨٣) The influence of individuals on situations: Implications for understanding the links between personality and social behavior. *Journal of Personality*, ٥١, ٤٩٧-٥١٦.
- ٢٩- Tampax, Inc. (١٩٨١) *The Tampax Report*. Lak. Success, N.Y.
- ٣٠- Tupes, E.C. & Christal, R.C. (١٩٦١) *Recurrent Personality factors based on trait rating* (Technical Report No. ASDTR-٦١-٧٩) Lackland Air Force Bases, TX: US Air Force.
- ٣١- Wiggins, J.S. (١٩٧٣) *Personality and Predication: Principles of Personality Assessment*. Reading, M.A.: Addison-Wesley.
- ٣٢- Zarske, J.A. (١٩٨٥) Review of adjective check list. In J.V. Mitchell (Ed.). *The ninth mental measurements yearbook*. The Buros Institute of mental Measurements, University of Nebraska, Lincoln, Vol. ١, pp. ٥٢-٥٣.

الملاحق

قائمة الصفات

THE ADJECTIVES CHECK LIST

إعداد : جوخ / هيلبرون Gough & Heilburn

تعريب : عبد الرحيم بخيت عبد الرحيم

إعداد الصورة الكويتية: بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

- الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
المستوى التعليمي : المهنة : تاريخ التطبيق :
- تحوى الصفحات التالية قائمة للصفات الشخصية ، الرجاء قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل المربع الموجود أمام كل صفة تعتبرها أقرب إلى وصف ذاتك .
- ضع العلامة فور انطباق الصفة عليك ولا تقضى وقتاً كثيراً في التفكير .
- ضع علامة على الصفات التي تصفك حقيقة كما أنت عليه الآن وليس كما تتمنى أن تكون عليه .

" سجل الدرجات "

رقم المقياس الفرعي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
الخام													
المعيارية													
المثلية													
التقوية													
رقم المقياس الفرعي	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
الخام													
المعيارية													
المثلية													
التقوية													
رقم المقياس الفرعي	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧		
الخام													
المعيارية													
المثلية													
التقوية													

الرجع في مقاييس الشخصية تقين على المجمع الكويتي

١	كثير السرحان	<input type="checkbox"/>	٢٣	متفاجئ	<input type="checkbox"/>	٤٥	مراع لحقوق الغير	<input type="checkbox"/>
٢	بشيط	<input type="checkbox"/>	٢٤	مسيطر	<input type="checkbox"/>	٤٦	قانع	<input type="checkbox"/>
٣	قابل للتكيف	<input type="checkbox"/>	٢٥	هادئ	<input type="checkbox"/>	٤٧	تقليدي	<input type="checkbox"/>
٤	مغامر	<input type="checkbox"/>	٢٦	كفء	<input type="checkbox"/>	٤٨	رابط الجاش	<input type="checkbox"/>
٥	سريع التأثير	<input type="checkbox"/>	٢٧	مهمل	<input type="checkbox"/>	٤٩	متعاون	<input type="checkbox"/>
٦	عاطفي	<input type="checkbox"/>	٢٨	محرم	<input type="checkbox"/>	٥٠	شجاع	<input type="checkbox"/>
٧	عدواني	<input type="checkbox"/>	٢٩	متغير	<input type="checkbox"/>	٥١	جبان	<input type="checkbox"/>
٨	يقظ	<input type="checkbox"/>	٣٠	جذاب	<input type="checkbox"/>	٥٢	قاس	<input type="checkbox"/>
٩	منعزل	<input type="checkbox"/>	٣١	مرح	<input type="checkbox"/>	٥٣	فضولي	<input type="checkbox"/>
١٠	طموح	<input type="checkbox"/>	٣٢	متحضر	<input type="checkbox"/>	٥٤	ساحر	<input type="checkbox"/>
١١	قلق	<input type="checkbox"/>	٣٣	واضح التفكير	<input type="checkbox"/>	٥٥	جريء	<input type="checkbox"/>
١٢	غير مبال	<input type="checkbox"/>	٣٤	ماهر	<input type="checkbox"/>	٥٦	عادع	<input type="checkbox"/>
١٣	متذوق	<input type="checkbox"/>	٣٥	قاس	<input type="checkbox"/>	٥٧	دفاعي	<input type="checkbox"/>
١٤	مجادل	<input type="checkbox"/>	٣٦	بارد	<input type="checkbox"/>	٥٨	متأن	<input type="checkbox"/>
١٥	متكبر	<input type="checkbox"/>	٣٧	ألف	<input type="checkbox"/>	٥٩	كثير السؤال	<input type="checkbox"/>
١٦	فنان	<input type="checkbox"/>	٣٨	كثير الشكوى	<input type="checkbox"/>	٦٠	محمّد على نفسه	<input type="checkbox"/>
١٧	حازم	<input type="checkbox"/>	٣٩	معقد	<input type="checkbox"/>	٦١	محمّد على الآخرين	<input type="checkbox"/>
١٨	جذاب	<input type="checkbox"/>	٤٠	مغرور	<input type="checkbox"/>	٦٢	مكتئب	<input type="checkbox"/>
١٩	استبدادي	<input type="checkbox"/>	٤١	واثق من نفسه	<input type="checkbox"/>	٦٣	ثابت	<input type="checkbox"/>
٢٠	جبان	<input type="checkbox"/>	٤٢	مضطرب	<input type="checkbox"/>	٦٤	معتر بكرامته	<input type="checkbox"/>
٢١	عنيف	<input type="checkbox"/>	٤٣	حي الضمير	<input type="checkbox"/>	٦٥	كريم	<input type="checkbox"/>
٢٢	كثير التهديد	<input type="checkbox"/>	٤٤	محافظ	<input type="checkbox"/>	٦٦	متنمر	<input type="checkbox"/>

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

٦٧	مستاء	<input type="checkbox"/>	٨٩	أحق	<input type="checkbox"/>	١١٢	شديد الحساسية	<input type="checkbox"/>
٦٨	ينبهر بسرعة	<input type="checkbox"/>	٩٠	قوي	<input type="checkbox"/>	١١٣	أمين	<input type="checkbox"/>
٦٩	لا يثق في أحد	<input type="checkbox"/>	٩١	مقدر للمواقف	<input type="checkbox"/>	١١٤	عدائي	<input type="checkbox"/>
٧٠	مسيطر	<input type="checkbox"/>	٩٢	كثير النسيان	<input type="checkbox"/>	١١٥	هزلي	<input type="checkbox"/>
٧١	خيالي	<input type="checkbox"/>	٩٣	متسامح	<input type="checkbox"/>	١١٦	متسرع	<input type="checkbox"/>
٧٢	كسول	<input type="checkbox"/>	٩٤	رسمي	<input type="checkbox"/>	١١٧	مثالي	<input type="checkbox"/>
٧٣	منقاد	<input type="checkbox"/>	٩٥	صريح	<input type="checkbox"/>	١١٨	خيالي	<input type="checkbox"/>
٧٤	مخنث	<input type="checkbox"/>	٩٧	طائش	<input type="checkbox"/>	١١٩	غير واضح	<input type="checkbox"/>
٧٥	فعال	<input type="checkbox"/>	٩٨	منمنق	<input type="checkbox"/>	١٢٠	غير صبور	<input type="checkbox"/>
٧٦	متبجح	<input type="checkbox"/>	٩٩	كريم	<input type="checkbox"/>	١٢١	مدفع	<input type="checkbox"/>
٧٧	انفعالي	<input type="checkbox"/>	١٠٠	لطيف	<input type="checkbox"/>	١٢٢	مستقل	<input type="checkbox"/>
٧٨	لديه طاقة	<input type="checkbox"/>	١٠١	متشائم	<input type="checkbox"/>	١٢٣	غير متحيز	<input type="checkbox"/>
٧٩	مقدم	<input type="checkbox"/>	١٠٢	متفائل	<input type="checkbox"/>	١٢٤	ميال للوحدة	<input type="checkbox"/>
٨٠	متحمس	<input type="checkbox"/>	١٠٣	بسيط	<input type="checkbox"/>	١٢٥	كادح	<input type="checkbox"/>
٨١	مراوغ	<input type="checkbox"/>	١٠٤	طماع	<input type="checkbox"/>	١٢٦	جفولي	<input type="checkbox"/>
٨٢	هائج	<input type="checkbox"/>	١٠٥	أنيق	<input type="checkbox"/>	١٢٧	شعبي	<input type="checkbox"/>
٨٣	بعيد النظر	<input type="checkbox"/>	١٠٦	صلب	<input type="checkbox"/>	١٢٨	عبقري	<input type="checkbox"/>
٨٤	خطاء	<input type="checkbox"/>	١٠٧	قاس	<input type="checkbox"/>	١٢٩	كابح لمشاعره	<input type="checkbox"/>
٨٥	خائف	<input type="checkbox"/>	١٠٨	مستعجل	<input type="checkbox"/>	١٣٠	مبادر	<input type="checkbox"/>
٨٦	مخنث	<input type="checkbox"/>	١٠٩	عنيف	<input type="checkbox"/>	١٣١	بعيد النظر	<input type="checkbox"/>
٨٧	متقلب	<input type="checkbox"/>	١١٠	متمتع بالصحة	<input type="checkbox"/>	١٣٣	مخلود الاهتمام	<input type="checkbox"/>
٨٨	عابت	<input type="checkbox"/>	١١١	متعاون	<input type="checkbox"/>	١٣٤	اهتماماته عريضة	<input type="checkbox"/>

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

١٣٥	قليل التحمل	□	١٥٩	مزيج	□	١٨٤	محفف	□
١٣٦	محدد	□	١٦٠	ميل للمساعدة	□	١٨٥	مشغول البال	□
١٣٧	عبر متحمل	□	١٦١	ديميم	□	١٨٦	تقدمي	□
١٣٨	ساخت	□	١٦٢	متمسك برأيه	□	١٨٧	محتشم اللبس	□
١٣٩	متنهج	□	١٦٣	انتهازي	□	١٨٨	مشاكس	□
١٤٠	حنون	□	١٦٤	متفائل	□	١٨٩	شاذ الأطوار	□
١٤١	بليد	□	١٦٥	منظم	□	١٩٠	سريع	□
١٤٢	مترو	□	١٦٦	أصيل	□	١٩١	مهادن	□
١٤٣	منطقي	□	١٦٧	منسحب	□	١٩٢	مستسلم	□
١٤٤	عالي الصوت	□	١٦٨	متكلم	□	١٩٣	متعقل	□
١٤٥	وطني	□	١٦٩	مجتهد(مثار)	□	١٩٤	مثرر	□
١٤٦	دمت	□	١٧٠	صبور	□	١٩٥	واقعي	□
١٤٧	رحولي	□	١٧١	مسالم	□	١٩٦	مفكر	□
١٤٨	ناضج	□	١٧٢	مميز	□	١٩٧	ثوري	□
١٤٩	حليم	□	١٧٤	مصر	□	١٩٨	متهور	□
١٥٠	ذو مبادئ	□	١٧٥	متشائم	□	١٩٩	مرأة للأعرجين	□
١٥١	معتدل	□	١٧٦	مخطط	□	٢٠٠	مسترخ	□
١٥٢	مؤذي	□	١٧٧	مسرور	□	٢٠١	موثوق به	□
١٥٣	متوسط	□	١٧٨	باحث عن المتعة	□	٢٠٢	مستاء	□
١٥٤	متواضع	□	١٧٩	متوازن	□	٢٠٣	مدخر للمستقبل	□
١٥٥	متكبر	□	١٨٠	لامع	□	٢٠٤	ماكز	□
١٥٦	مزيج	□	١٨١	عملي	□	٢٠٥	متحمل للمستولية	□
١٥٧	طبيعي	□	١٨٢	كثير للرح	□	٢٠٦	متضجر	□
١٥٨	عصي	□	١٨٣	رفيق	□	٢٠٧	متفهم(مترجم)	□

المرجع في مقاييس الشخصية . تقنين على المجتمع الكويتي .

٢٠٨	صارم	٢٣٢	بسيط	٢٥٦	مؤس بالخرافات	١
٢٠٩	حاد الطبع	٢٣٣	مخلص	٢٥٧	كثير الشك	١
٢١٠	وقح	٢٣٤	غير مبال	٢٥٨	ودود	١
٢١١	لهكمي	٢٣٥	بطئ	٢٥٩	ذواق	١
٢١٢	مكتفي ذاتيا	٢٣٦	بعيد النظر	٢٦٠	لبق	١
٢١٣	وائق من نفسه	٢٣٧	مهتم بنفسه	٢٦١	ثرثار	١
٢١٤	متحكم في نفسه	٢٣٨	مقلد لمن هم أرقى منه	٢٦٢	وقفي	١
٢١٥	منكر لذاته	٢٣٩	اجتماعي	٢٦٣	متوتر	١
٢١٦	مشفق على ذاته	٢٤٠	حساس	٢٦٤	ناكر للجميل	١
٢١٧	معاقب لذاته	٢٤١	غشاش	٢٦٥	كامل	١
٢١٨	منطق لذاته	٢٤٢	مبذر	٢٦٦	عميق التفكير	١
٢١٩	أناني	٢٤٣	ضعيف	٢٦٧	مقتصد	١
٢٢٠	حساس	٢٤٤	تلقائي	٢٦٨	جبان	١
٢٢١	عاطفي	٢٤٥	جرئ	٢٦٩	ظالم	١
٢٢٢	حاد	٢٤٦	ثابت	٢٧٠	سريع للغضب	١
٢٢٣	صارم	٢٤٧	متابر	٢٧١	غير مرن	١
٢٢٤	جنسي	٢٤٨	صلب	٢٧٢	عمل ثقة	١
٢٢٥	سطحي	٢٤٩	بخیل	٢٧٣	غير متأثر	١
٢٢٦	حاد الذكاء	٢٥٠	غير حساس	٢٧٤	غير طموح	١
٢٢٧	عدم الحيلة	٢٥١	قوي	٢٧٥	مصدائي	١
٢٢٨	متفاجر (متباه)	٢٥٢	صعب	٢٧٦	غير محافظ	١
٢٢٩	لاذع	٢٥٣	مطيع	٢٧٧	غير معتمد على نفسه	١
٢٣٠	خجول	٢٥٤	متأثر بالآخرين	٢٧٨	متفهم	١
٢٣١	هادئ	٢٥٥	عبوس	٢٧٩	غير عاطفي	١

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

□	بأس	٢٩٤	□	غير أناني	٢٨٧	□	لا يهيج بسرعة	٢٨٠
□	آمن	٢٩٥	□	غير مستقر	٢٨٨	□	غير صادق	٢٨١
□	حكيم	٢٩٦	□	حقود	٢٨٩	□	غير كايح لمشاعره	٢٨٢
□	منعزل	٢٩٧	□	متقلب	٢٩٠	□	غير لبق	٢٨٣
□	بارع	٢٩٨	□	دافئ	٢٩١	□	غير حنون	٢٨٤
□	قلق	٢٩٩	□	حذر	٢٩٢	□	غير واقعي	٢٨٥
□	منافق	٣٠٠	□	ضعيف	٢٩٣	□	علم المبادئ	٢٨٦

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الصورة البيانية لقائمة الصفات

١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١	
										مقاييس وحده الاستجابة :
										١ - عدد الصفحات المختارة ..
										٢ - عدد الصفحات المرغوبة.
										٣ - عدد الصلحات الغير المرغوبة
										٤ - الشيوخ (الشعبية) .
										مقاييس الحاجات :
										٥ - الحاجة إلى الإنجاز .
										٦ - الحاجة إلى السيطرة ..
										٧ - الحاجة إلى التحمل .
										٨ - الحاجة إلى النظام .
										٩ - الحاجة إلى النظرة الذاتية
										للأمور.
										١٠ - الحاجة إلى الصنف .
										١١ - الحاجة إلى التواد .
										١٢ - الجنسية الغريبة .
										١٣ - الحاجة إلى الاسترخاء
										١٤ - الحاجة إلى الاستقلال الذاتي.
										١٥ - الحاجة إلى الحدودية .
										١٦ - الحاجة إلى التعبير .
										١٧ - الحاجة إلى المعاضدة .
										١٨ - الحاجة إلى يوم ثلاث .
										١٩ - الحاجة إلى الترق .
										المقاييس الموضوعية :
										٢٠ - الاستعداد للإرشاد .
										٢١ - ضبط النفس .
										٢٢ - الثقة بالنفس .
										٢٣ - التوافق الشخصي
										٢٤ - الذات المثالية .
										٢٥ - الشخصية : المبدعة
										٢٦ - القيادة العسكرية
										٢٧ - الفضائل الذكرية

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع الصورة البيانية لقائمة الصفات

III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٢٨ - للحصول الائتوية - مقياس التحليل الاجتماعي للتقاضي
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٢٩ - الأب النكح
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٠ - الأب الراعي :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣١ - الراشد :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٢ - الطفل المتحرر :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٣ - الطفل المتكرب :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	مقاييس الأصالة - الذكاء :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٤ - م . الأصالة - خ . الذكاء :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٥ - م . الأصالة - م . الذكاء :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٦ - خ . الأصالة - خ . الذكاء :
III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	٣٧ - خ . الأصالة - م . الذكاء :

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

قائمة الصفات العربية الإسلامية

إعداد الصورة العربية : عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠)

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

مقدمة :

قوائم الصفات **Adjective Check Lists** أحد الصيغ الشائعة لقياس الشخصية ، ويقدم للمفحوص في هذه الطريقة قائمة من الصفات ، ويطلب منه أن يحدد ما إذا كانت كل صفة تميزه أولاً ، وذلك بأن يطلب منه مثلاً أن يضع علامة على الصفات التي تنطبق عليه ، مع ترك الصفات التي لا تنطبق عليه ، ويمكن أن تستخدم قوائم الصفات إما لوصف الشخص ذاته (تقرير ذاتي) ، أو لوصف شخص آخر يعرفه تمام المعرفة (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ١٩٩) ، ويمكن أن تستخدم في مجالات متعددة: إكلينيكية وبخية ودراسة السلوك في العمل ... وغير ذلك من المواقف ، هذا فضلاً عن استخدامها للدراسة الشخصية وتحديد المشكلات التي يواجهها الشخص من مختلف النواحي: الانفعالية والصحية والشخصية والأسرية والمالية والاجتماعية وغيرها .

ومن الأمثلة البارزة لاستخدام قوائم الصفات في مجال البحوث ، إحدى الدراسات التي أجريت في جامعة كاليفورنيا ، حيث قام مجموعة من المقيدين بوضع علامة على السمات التي يعتقدون أنها مميزة لمجموعة من الطلاب الجامعيين ($n = 40$) . وقد وصف نصف عدد هؤلاء الطلاب من قبل أساتذتهم بأن لهم درجات مرتفعة في الأصالة **Originality** ، على حين وصف النصف الآخر بأن لهم درجات منخفضة في الأصالة ، وكشفت النتائج أن الصفات التي اختيرت لوصف أفراد هاتين المجموعتين مختلفة ، حيث تميز الطلاب أصحاب الأصالة المرتفعة بالسمات الآتية: مغامر ، يقط ، محب للاستطلاع ، هادئ ، متخيل . وعلى العكس من ذلك وصف الطلاب في المجموعة منخفضة الأصالة بالصفات الآتية : مشوش ، اصطلاحى (اتفاقي) ، متحيز ، قابل للإيجاء ... (المرجع نفسه) .

قائمة الصفات طريقة بسيطة وفعالة وثابتة لوصف شخص ما أو تقريره (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٢٠٩) ، كما أنها طريقة مباشرة نسبياً للحصول على أوصاف للشخصية أو توصيف لمشكلات الفرد . وهى أسهل في تكوينها من مقاييس التقدير والاستخبارات ، ولا يعنى ذلك بالضرورة أنها أقل صدقاً . وتطبق قوائم الصفات - بشكل نموذجي - على أنها

وسيلة تقرير ذاتي **Self-report**، وتكون مفيدة بوجه خاص عندما يكون المفحوص متعاوناً مستبصراً بذاته كما يمكن أن تستخدم قوائم الصفات لتقرير الملاحظ عن شخص آخر ، بشرط أن يكون وثيق الصلة به، ويعرفه معرفة جيدة ، ويشير ذلك إلى المرونة في استخدامها.

ولقوائم الصفات استخدامات متعددة ، فيمكن أن تستخدم في المجالات الإكلينيكية والبحثية ودراسة السلوك في مواقف العمل ... وغير ذلك من المواقف ، وما يهمنا منها هنا أنها تستخدم لدراسة الشخصية وتحديد المشكلات الشخصية والاضطرابات الانفعالية .

ولكن قوائم الصفات تعتمد غالباً - في الإجابة عنها - على تصنيف كفي : " إما... أو " إذ يطلب من المفحوص في غالبيتها أن يجيب عن كل سمة بإحدى طريقتين فقط ، وهما : إما أن الصفة تميزه فيضع علامة عليها ، أو أنها لا تميزه فيتركها ، ولا تسمح طريقة الإجابة بأكثر من ذلك، فليس هناك تقدير كمي لكل صفة على حدة ، بل درجة كلية لقائمة الصفات .

قائمة الصفات العربية الإسلامية

أولاً : بنود القائمة

لكل مجتمع من المجتمعات صفات معينة تميز أفرادها عن غيرهم من أبناء المجتمعات الأخرى، ويطلق على هذه الصفات اصطلاح السمات القومية للشخصية . وهي تلك الصفات التي تميز بصفة عامة ، السواد الأعظم من أبناء مجتمع من المجتمعات، فالشخصية الأمريكية أو الإنجليزية أو العربية لها سمات معينة ، تميزها عن غيرها من الشخصيات وإن كان وجود مثل هذه السمات العامة لا يمنع من وجود فروق فردية بين أفراد كل مجتمع في كم وكيف ما يمتلكون من صفات وقدرات واستعدادات وميول ومواهب وعيبرات وذكاء واتجاهات عقلية وما إلى ذلك . كذلك فإن السمات العامة للشخصية لا تنفي أن هناك صفات خاصة بكل طائفة من أبناء المجتمع الواحد . فللمعلم مثلاً صفات غير صفات الطلاب ، وللموظفين ورجال الإدارة صفات تختلف عن صفات التجار وأصحاب الأعمال وهكذا في داخل الثقافة العامة الواحدة توجد ثقافات فرعية ، وهذه الثقافات الفرعية والعامة تطبع شخصية أبنائها ، بطابع خاص تميزهم عن غيرهم من أبناء الطوائف الاجتماعية الأخرى .

ولدراسة مثل هذه الصفات أهمية تطبيقية كبيرة في التعرف على هذه السمات ثم العمل على تنمية الصفات الإيجابية وتقويتها وتركبتها وترسيخها في كيان الإنسان ووجدانه ، ثم التعرف على الصفات السلبية بغية العمل على تحرير الفرد منها ، وتخليصه من آثارها ، وذلك ليشب الفرد سوياً متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ، متحلياً بالصفات والخصال الحميدة والفضائل الأخلاقية، ومؤمناً بربه ورسوله وشريعته الإسلامية الغراء ، وذلك فضلاً عما لمثل هذه الدراسات من أهمية نظرية في التعريف والإعلام عن صفات الشخصية العربية الإسلامية للاستفادة من ذلك في الدراسات التي تستهدف عقد المقارنات بين سمات أبناء المجتمعات المختلفة .

وتستهدف القائمة الحالية التحقق من أن الصفات التي يقال إنها توجد في الشخصية العربية الإسلامية لا توجد كلها بمقدار واحد أو بثقل واحد ، وإنما تتفاوت هذه الصفات في قوة وجودها في الشخصية من صفة لأخرى ، وتستهدف الدراسة الحالية كذلك ، التعرف على أكثر الصفات وأقلها قوة في الشخصية العربية الإسلامية عامة . ولاشك أن صفات الشخصية متعددة ومتنوعة ويمكن تصنيفها في القائمة الحالية ، إلى الصفات الآتية :

- ١ - سمات روحية أو دينية كالإيمان والتقوى والورع والخشوع .
- ٢ - سمات خلقية كالكرم والإخاء والطاعة والجدية والصدق والأمانة .
- ٣ - سمات اجتماعية كالنظام والاحترام والوقار والوطنية والمشاركة الوجدانية .
- ٤ - سمات نفسية كقوة الإرادة والحزم والصبر والطموح والرؤية .
- ٥ - سمات عقلية أو ذهنية كالذكاء وسرعة البديهة .
- ٦ - سمات عملية كالمهارة والسرعة والدقة .

وتتكون قائمة الصفات العربية الإسلامية من (٥١) صفة وضعها " عبد الرحمن عيسوي " (١٩٩٠) في دراسة على (٣٠٠) شابا من الشباب العربي المصري واستخدمها في منهج يختلف عن منهج الدراسة الحالية ، ولم يجدى أي تعديل على صفات القائمة إلا بعد مرحلة التحقق من صدقها ولكن تم وضع صيغة للإجابة تنطبق / لا تنطبق أمام كل صفة ، وفيما يلي نص تعليمات تطبيق القائمة مع بيان لصفاتها .

تعليمات تحتوي هذه الصفحة على قائمة من الصفات الشخصية التي تصف الشخصية العربية . الرجاء قراءة بسرعة مع وضع علامة (✓) داخل المربع الموجودين أمام كل صفة تعتبرها أقرب إلى وصف ذاتك أو نفسك . ضع العلامة فور انطباق الصفة عليك فلا تنفق الوقت مترددا في الإجابة .

م	الصفة	الإجابة	م	الصفة	الإجابة	م	الصفة	الإجابة
١	الصبر		١٧	الاحترام والوقار		٣٣	الذكاء	
٢	الكرم		١٨	الألب والتهذيب		٣٤	الحكمة	
٣	التعاون		١٩	الحشمة		٣٥	العدل	
٤	الإخاء		٢٠	غض البصر		٣٦	الوطنية	
٥	الإحسان		٢١	التحسس		٣٧	الدقة والنظام	
٦	البر		٢٢	الشجاعة		٣٨	السرعة	
٧	الطاعة		٢٣	الطهر		٣٩	الانسياط	
٨	الجدية		٢٤	المثيرة		٤٠	التضحية	
٩	تحمّل المسئولية		٢٥	الجلد		٤١	الإيثار (حب الغير)	
١٠	الوفاء		٢٦	الإيمان		٤٢	المسئلة (حسب المعلم)	
١١	الصدقة		٢٧	التقوى		٤٣	الإحساس بالغير	
١٢	الأمانة		٢٨	الودع		٤٤	العطف	
١٣	الإخلاص		٢٩	الخشوع		٤٥	قطموح	
١٤	النظام		٣٠	الزهد		٤٦	الصراحة	
١٥	الرحمة		٣١	التشاط		٤٧	المودة	
١٦	المهارة		٣٢	سرعة البديهة		٤٨	الحزم	
						٤٩	قوة الإرادة	

ثانيا : الصدق

يشير الصدق **Validity** إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه، ولذلك فيدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي اشتمل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلافي).

الرجع في مقياس الشخصية : تقيين على المجمع الكويكي.

أ - التحليل العاملى .

يستخدم التحليل العاملى بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماما مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود والمفردة وليس الدرجة على المقياس الفرعي لذلك طبقت القائمة على عينة الدراسة الكلية من (١٤٤٠) فردا من الشباب الكويتي من الجنسين بواقع ١٦,٤% من طلاب المدارس الثانوية و ٦٩,٦% من طلاب الجامعة من الجنسين و ١٤% من الموظفين ممن تراوحت أعمارهم ما بين ١٦ - ٣٥ عاما بمتوسط حساوي وقدره ٢٢,٠١ وبانحراف معياري وقدره ٣,٢٠ . وقد قسمت العينة إلى مجموعتين الأولى قوامها (٦٨٥) من الذكور والثانية قوامها (٧٥٥) من الإناث ، علما بأنه لا يوجد فرق جوهري بين متوسط عمر الذكور ومتوسط عمر الإناث حيث كانت قيمة " ت " تساوى ١,٥٦ .

استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود المقاييس الفرعية للقائمة على حده وحللت عامليا بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن < ١,٠ ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويرا متعامدا بطريقة " كايزر " : الفارماكس وتدويرا مائلا بطريقة أيلمن حي يمكن اعتبار التشبع الجوهري للبند بالعامل بأنه < ٠,٣٥ على أن تكون هناك ثلاثة تشبعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل < ٠,١ (أنظر جدول : ١) .

جدول (١) العوامل المتعامدة المستخرجة من استجابات العينة الكلية (ن = ١٤٤٠)

الصفات	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع	١١ع
١ الصبر					٦٩ر						٥٤ر
٢ الكرم		٣٥ر							٤٢ر		٤٤ر
٣ التعاون									٥٧ر		٤٩ر
٤ الإخاء					٦١ر						٥٣ر
٥ الإحسان					٦٧ر						٥٨ر
٦ البر					٦٦ر						٥٩ر
٧ الطاعة					٤٥ر				٣٦ر		٥٦ر
٨ الجدية								٣٥ر			٥٣ر
٩ تحمل المسئولية		٣٥ر						٤٤ر			٤٥ر
١٠ الوفاء		٥٧ر									٤٦ر
١١ الصنق		٥١ر									٤٣ر
١٢ الأمانة		٦٦ر									٥٢ر
١٣ الإخلاص		٦٦ر									٦٠ر
١٤ التفاؤل											٦٦ر
١٥ النظام								٧١ر			٦٣ر
١٦ الرحمة			٤٢ر								٣٣ر
١٧ المهارة	٦٠ر										٥١ر
١٨ الاحترام والوقار					٤١ر	٤٩ر					٥٤ر
١٩ الأدب والتعظيم		٣٧ر				٣٨ر					٤٨ر
٢٠ الحشمة						٤٦ر					٤٦ر
٢١ غرض البصر			٤٣ر								٣٩ر
٢٢ التحمس	٥٥ر										٤٨ر
٢٣ الشجاعة	٥٦ر										٤٨ر
٢٤ الطهر				٣٥ر							٤٢ر
٢٥ المثابرة	٦١ر										٥٥ر
٢٦ الجلد	٣٥ر		٣٦ر								٣٥ر
٢٧ الإيمان						٧٠ر					٦٠ر
٢٨ التقوى				٤٤ر			٥٠ر				٥٩ر
٢٩ الورع				٦٦ر							٥٦ر
٣٠ الخشوع				٦٧ر							٦٣ر

المرجع في مقاييس الشخصية: تقيين على المجتمع الكويتي.

تابع جدول (١)

٢١	الزهد	٦٣										٤٨
٢٢	النشاط	٥٤										٤٥
٢٣	سرعة البديهة										٦٧	٥٨
٢٤	الذكاء										٥٧	٥١
٢٥	الحكمة										٣٥	٤٦
٢٦	العدل										٤٣	٤٦
٢٧	الوطنية											٣٣
٢٨	الدقة والنظام										٦٦	٦٠
٢٩	السرعة	٤٠									٤٥	٤٦
٤٠	الابسط	٣٥										٤٤
٤١	التضحية	٣٧										٥١
٤٢	الإثبات (حب الخير)	٥٥										٤٣
٤٣	المسئولية (حب السلم)	٦٦										٥٢
٤٤	الإحسان بما يحسن الخير	٦٤										٤٩
٤٥	المطف	٥٦										٤٨
٤٦	الطموح	٤٣										٤٤
٤٧	الصرامة	٤٩										٤٨
٤٨	المودة	٥٠										٤٤
٤٩	العزم	.										٤٥
٥٠	قوة الإرادة	٤٥										٤٩
	الجزء الكلي											
	نسبة تباين العامل	٢٠.٩	٥.٦	٣.٨	٣.١	٢.٩	٢.٦	٢.٤	٢.٣	٢.١	٢.١	١.٠٥
	التباين الكلي	٤٩.٨%										

من النظر إلى الجدول (١) نلاحظ تشعبات جميع بنود المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية في عشرة عوامل متعامدة لدى العينة الكلية يلاحظ أن جميع العوامل المتعامدة المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشعبات جوهرية موجبة فقط . وتشعبت معظم بنود القائمة جوهريا بأحد العوامل المستخرجة عدا بعض البنود التي لها تشعبات جوهرية على عاملين ، وقد يرجع ذلك إلى تداخل صفات الشخصية بوجه عام ، والمخاض وجود عامل عام يستوعبها وكما أيضا لوحظ عدم تشعب بعض البنود تحت أي عامل من العوامل العشرة مثل التفاؤل والروية ولذلك استبعدا في القائمة نتيجة لذلك.

ويتضح أيضا من الجدول (١) قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشعبات البند على

المرجع في مقاييس الشخصية تقى على المجموع الكلي

جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة لمجموعة الذكور ومجموعة الإناث (وقد تراوحت بين ٣٣ ، ٦٦ ، وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية باعتبارها ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة هذا التباين الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشيوع مرتفعة لدى العينة . وتراوحت قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشبعات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصفوفة) بين ١,٥ ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٤٩,٨ ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ويسرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذه القائمة في دراسات تالية حيث أنه ما يهمننا من نتائج التحليل العامل هو الحصول على عشرة عوامل بمثابة مقاييس فرعية للقائمة تشبعات فيها ٤٩ صفة ومن ثم تسمية العوامل العشرة تسمية نفسية بناءا على تشبعات كل عامل منها .

ب - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على عينات مستقلة بواقع (٥٧٥) من طلبة الجامعة (٦٥٠) من طالبات الجامعة وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في قائمة الصفات العربية الإسلامية كما هو موضح في الجداول (٢ ، ٣) .

يتضح من (الجداول ٢ ، ٣) عن معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في المقاييس الفرعية لقائمة الصفات العربية الإسلامية أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد على المقياس الفرعي الواحد مقبولة وذلك لدى عينة الذكور وعينة الإناث مما يشير إلى تجانس بنود المقاييس الفرعية بوجه عام ، ومع ذلك فيستعين أن فتم فحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات ، وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين أنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel, ١٩٦٨) .

ويتبين من الجداول السابقة بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي جميعها مقبولة . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، لمثل هذه الأغراض البحثية ، وبناء على ذلك لم نقوم بحذف بعض البنود .

ج - الصدق التقاربي والاختلافي :

حسب الصدق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية وذلك على عينة الذكور قوامها (٥٧٥) وعينة الإناث قوامها (٦٠٠) من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ٣٥ عاماً بمتوسط حسابي قدره ٢١,٣٧ عاماً وانحراف معياري وقدره ٣,٩٨ عاماً ، انظر جدول ٤

جدول (٤) مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية

الإسلامية

ع	١٠	٩ع	٨ع	٧ع	٦ع	٥ع	٤ع	٣ع	٢ع	١ع	
ع ١	١٠٠	٥١	٥٧	٣٥	٥٠	٣٥	٤٩	٤٣	٥٦	-	ع ١ قوة العزيمة
ع ٢	٥١	١٠٠	٥٦	٥٤	٤٧	٥٥	٤٠	٥٣	-	٥٦	ع ٢ حسن الخلق
ع ٣	٣٥	٤٧	٢٥	٥٢	٣٥	٥٨	٣٨	-	٥٣	٤٣	ع ٣ الطيبة
ع ٤	٣٣	٣٨	٤١	٥٢	٤٧	٤٤	-	٣٨	٤٠	٤٩	ع ٤ حسن التهليل
ع ٥	٣٤	٤٦	٢٦	٥٧	٢٩	-	٤٤	٥٩	٥٥	٣٦	ع ٥ مساعدة الآخرين
ع ٦	٣٨	٥٢	٣٩	٥٢	-	٣٩	٤٧	٣٥	٤٧	٥٠	ع ٦ الصبر
ع ٧	٣٦	٤٣	٢٨	-	٥٢	٥٧	٥٣	٥٣	٥٤	٣٥	ع ٧ الإيمان
ع ٨	٤٥	٤٠	-	٢٨	٣٩	٢٦	٤١	٢٥	٥٦	٥٧	ع ٨ النظام/الدقة
ع ٩	٤٨	-	٤٠	٤٣	٥٢	٤٦	٣٨	٤٢	٦٠	٥١	ع ٩ المعاونة
ع ١٠	-	٤٨	٤٥	٣٦	٣٨	٣٤	٣٣	٣٥	٥١	٥٢	ع ١٠ الذكاء

جميع الارتباطات جوهريّة ١٠٠ و * المصفوفة أسفل القطر للذكور (ن = ٥٧٥) * المصفوفة

أعلى القطر للإناث (ن = ٦٥٠).

وبوجه عام تشير معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات

العربية الإسلامية إلى استقلالية المقاييس العربية مما يعد مؤشرا لصدق تمييزي .

ثالثا : الثبات

اعتمدنا في حساب القائمة بما فيها المقاييس الفرعية على طريقة معامل ألفا من وضع " كرونباخ " بعد تطبيق واحدة ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " وكذلك تم حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة في القائمة بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان ، براون . وبعدها هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة على مجموعتين " طلبة وطالبات من طلاب الجامعة ، كما هو موضح في جدول (٥) .

جدول ٥٠ : معاملات الثبات الخاصة بقائمة الصفات العربية الإسلامية

معاملات الثبات	الميزات	١ ع قوة البرية	٢ ع الحق الخلق	٣ ع الطيرة	٤ ع حسن التأنيب	٥ ع مساعد الأخرين	٦ ع الصبر	٧ ع الإيمان	٨ ع النظام والنقا	٩ ع المعونة	١٠ ع الذكاء	الكلية
	تكرار (ن- ٥٧٥)	٧٧	٧٦	٧٣	٦٧	٧٠	٦٠	٦٦	٦٢	٥٧	٦٣	٨٨
معامل الفا	إثبات (ن- ٦٥٠)	٧٨	٧٥	٧٠	٧٥	٧٦	٦١	٦٧	٦١	٥٠	٤٩	٨٨
القسم النصفية	تكرار (ن- ٥٧٥)	٧٩	٨٠	٧٥	٦٧	٧٠	٦١	٥٥	٥٤	٥٦	٦١	٩٠
بعد التصحيح ح	إثبات (ن- ٦٥٠)	٧٥	٧٥	٧٠	٧٣	٧٨	٦٣	٥٨	٤٩	٤٣	٣٥	٩٠

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات ٠,٨٥ ، يعني أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في المتغير المراد قياسه ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوي أو يزيد عن ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (انظر: أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات للمقاييس الفرعية المستخرجة من قائمة الصفات تعتبر مقبولة وإذا كانت تزيد عن ٠,٧٠ .

وفيما يبدو أن جميع معاملات المقاييس الفرعية مقبولة عدا المقاييس التالية الصبر والإيمان والنظام والمعونة والذكاء النفسي لأن معامل الثبات يقل عن ٠,٧٠ في كلتا الطريقتين وربما يرجع ذلك إلى قلة عدد البنود في كل مقياس فرعي والثبات دال لطول المقياس ، وعلى كل حال يمكن قبول هذه المعاملات للثبات للأغراض البحثية .

رابعا : تعليمات التطبيق

تطبق هذه القائمة فرديا أو جماعيا ، وتعليماتها واضحة وسهلة ومحكمة ، حيث يقوم المفحوص بتلوين البيانات الأولية ثم وضع علامة (x) داخل المربع المقابل للصفة التي يعتبرها أقرب لوصف ذاته . ولم يذكر في دليل التعليمات فترة زمنية موقوتة للتطبيق ، وفيما يلي نص التعليمات.

ستجد في الصفات التالية قائمة من الصفات العامة ، الرجاء قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل المربع الموجود أمام كل صفة تعتبرها أقرب إلى وصف ذلك . ضع العلامة فور انطباق الصفة عليك ولا تقضى وقتا كثيرا في التفكير . ألزم الصراحة التامة في إجاباتك، ولا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، وجميع الأفراد يختلفون في هذه الصفات ، ضع علامة على الصفات التي تصفك حقيقة كما أنت عليه الآن وليس كما تتمنى أن تكون عليه .

خامسا : تعليمات التصحيح :

تشمل قائمة الصفات على ٤٩ صفة مقسوما على ١٠ مقاييس فرعية كما هو موضح

في الجدول (٦) التالي :

جدول (٦) توزيع صفات القائمة على المقاييس الفرعية

م	المقاييس الفرعية	أرقام الصفات الدالة + ١
١ -	قوة العزيمة	١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٩
٢ -	حسن الخلق	٢ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ٤٦
٣ -	الطبيبة	١٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧
٤ -	حسن التهذيب	٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠
٥ -	مساعدة الآخرين	٤ ، ٥ ، ٦ ، ٢٣
٦ -	الصبر	١ ، ٧ ، ١٧ ، ٤٨ ، ٤٩
٧ -	الإيمان	١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٧
٨ -	النظام والدقة	٨ ، ٩ ، ١٤ ، ٣٧
٩ -	المعاونة	٢ ، ٣ ، ٧ ، ٣٥ ، ٣٨
١٠ -	الذكاء	٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤

وفيما يلي بيان بطريقة التصحيح :

- ١ - تعطى كل صفة من الصفات الدالة في كل مقياس فرعي + ١ ، والمجموع يدون في سجل الدرجات بالصفحة الأولى من ورقة الإجابة لكل مقياس فرعي على حده .
- ٢ - لا يمكن التعامل مع تلك الدرجة الخام مباشرة ، ولذا يفضل تحويلها إلى درجة معيارية أو مبنية أو تالية وذلك من أجل المقارنات كما يمكن استخدام البروفيل أو الصفحة النفسية ، وذلك طبقا لطبيعة الهدف من القياس .

سادسا : المعايير

اعتمد الباحث الحالي على المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمئينيات والدرجات التالية بوصفها معايير لقائمة الصفات العربية الإسلامية في صورتها الكويتية ، وقد اشتقت هذه المعايير من عينة التقنين وقوامها (١٤٤٠) فردا بواقع (٦٨٥) من الذكور و(٧٥٥) من الإناث ممن تراوحت أعمارهم بين ١٥ - ٣٦ عاما بمتوسط حسابي ٢٢ وانحراف معياري ٣,٢٠ .

أولا : المتوسطات والانحرافات المعيارية

يسين جدول (٧ ، ٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس الفرعية لقائمة الصفات العربية الإسلامية للذكور والإناث .

جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمتوال والمدى والالتواء لعينة

الذكور (ن = ٦٨٥) على المقاييس الفرعية لقائمة الصفات العربية الإسلامية

٢	عوامل الشخصية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة	الالتواء	التقارب
١ ع	قوة العزيمة	٥,٩٩	٢,٧٧	٦	٧	١١	١١	٠	٢٥٠	١,٠٠
٢ ع	حسن الخلق	٦,١٨	٢,٠٥	٧	٨	٨	٨	٠	١,٠١	٠,٦٠
٣ ع	الطيبة	٤,٩٠	١,٩٦	٥	٧	٧	٧	٠	٨١٠	٢٥٠
٤ ع	حسن التهنيت (التقوى)	٢,٥٩	١,٨٠	٢	٢	٦	٦	٠	٣٠	٨٨٠
٥ ع	مساعدة الآخرين	٢,٨١	١,٣٦	٣	٤	٨	٨	٠	٦٨٠	٣٧٠
٦ ع	الصبر	٣,٢٩	١,٤٦	٤	٤	٥	٥	٠	٦٤٠	٤٥٠
٧ ع	الأيمان	٣,٥٢	١,٤٧	٤	٥	٥	٥	٠	٦٦٠	٥٩٠
٨ ع	النظام (الدقة)	٢,٥٣	١,٣١	٣	٤	٥	٥	٠	٤٠٠	١,٠٤٠
٩ ع	العاونية	٣,٦١	١,٣٢	٤	٤	٧	٧	٠	٨٦٠	١٦٠
١٠ ع	الذكاء (البصيرة)	١,٨٤	١,١٠	٢	٣	٣	٣	٠	٤٣٠	١,١٩٠

جدول (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمتوال والمدى والالتواء لعينة

الإناث (ن = ٧٥٥) على المقاييس المتفرعة في قائمة الصفات العربية الإسلامية

عوامل الشخصية	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوال	المدى	أعلى درجة	أدنى درجة	الالتواء	الشرط
١ع قوة العزيمة	٥,٧٤	٢,٨٢	٦	٦	١٠	١٠	صفر	١٥-١٠	١,١٠-
٢ع حسن الخلق	٦,٢٦	١,٩٦	٧	٨	٨	٨	صفر	- ١,١٤	٤٧و
٣ع الطيبة	٥,٢٤	١,٧٧	٦	٧	٧	٧	صفر	٩١-١٠	١٠,٢و
٤ع حسن التهذيب (التقوى)	٢,٩٦	١,٩٢	٣	١	٦	٦	صفر	١٠٣-١٠	١,٢٢-
٥ع مساعدة الآخرين	٢,٨٢	١,٣٩	٣	٤	٤	٤	صفر	٧٦-١٠	٨٣و
٦ع الصبر	٣,١١	١,٤٨	٣	٤	٥	٥	صفر	٤٨-١٠	٧٢و
٧ع الإيمان	٣,٨١	١,٣٩	٤	٥	٥	٥	صفر	٩٤-١٠	١٣و
٨ع النظام (الدقة)	٢,٤٢	١,٣٢	٣	١,٣٢	٤	٤	صفر	٣٢-١٠	١,٠٨-
٩ع المعاونة	٣,٦٩	١,٢٠	٤	٤	٥	٥	صفر	٨١-١٠	١٦و
١٠ع الذكاء (البصيرة)	١,٧١	١,٠٣	٢	٢	٣	٣	صفر	٢٢-١٠	١,١٣-

كما يوضح جدول (٩) الفروق بين الجنسين في المقاييس الفرعية لقائمة الصفات

العربية الإسلامية .

جدول (٩) : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم "ت" لدلالة الفروق

بين الذكور والإناث على المقاييس الفرعية لقائمة الصفات العربية الإسلامية

عوامل الشخصية	ذكور (ن= ٦٨٥)	إناث (ن= ٧٥٥)	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
١ع قوة العزيمة	٥,٩٩	٥,٧٤	٢,٨٢	١,٥٤
٢ع حسن الخلق	٦,١٨	٦,٢٦	١,٩٦	٠,٦٧
٣ع الطيبة	٤,٩٠	٥,٢٤	١,٧٨	٣,١٥
٤ع حسن التهذيب	٢,٥٨	٢,٩٦	١,٩٢	٣,٤٩
٥ع مساعدة الآخرين	٢,٨١	٢,٨٢	١,٣٩	٠,٠٧
٦ع الصبر	٣,٢٩	٣,١١	١,٤٨	٢,١٧
٧ع الإيمان	٣,٥٢	٣,٨١	١,٣٩	٣,٥٤
٨ع النظام/الدقة	٢,٥٣	٢,٤٢	١,٣٢	١,٤٧
٩ع المعاونة	٣,٦١	٣,٦٩	١,٢٠	١,١٦
١٠ع الذكاء	١,٨٤	١,٧١	١,٠٣	٢,٢١

المراجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي.

ويتضح من الجدول ٩، أن هناك فروقاً بين الجنسين في خمسة عوامل فقط حيث حصل الذكور على متوسط أعلى من الإناث في الصبر والذكاء، على حين حصلت الإناث على متوسطات أعلى من الذكور في كل من الطيبة وحسن التهذيب والإيمان.

ثانياً : المئينيات

يسين جدول (١٠) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام (الدرجة الكلية) للمقاييس المتفرعة لقائمة الصفات لدى عينة الذكور و جدول (١١) لعينة الإناث .
 جدول (١٠) : الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة من قائمة الصفات العربية الإسلامية لدى عينة الذكور (ن = ٦٨٥)

الدرجات المئينية	الدرجات الخام									
	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع
	قوة العزيمة	حسن الخلق	الطيبة	حسن التهذيب	مساعدة الآخر	الصبر	الإيمان	النظام	المعارفة	الذكاء
٥	١	٢	١	صفر	صفر	صفر	١	صفر	١	صفر
١٠	٢	٣	٢	صفر	١	١	١	١	٢	صفر
١٥	٣	٣	٣	١	١	٢	٢	١	٢	صفر
٢٠	٣	٤	٣	١	١	٢	٢	١	٢	١
٢٥	٤	٥	٤	١	٢	٢	٣	١	٣	١
٣٠	٤	٦	٤	١	٢	٣	٣	٢	٣	١
٣٥	٥	٦	٤	٢	٣	٣	٣	٢	٣	١
٤٠	٥	٦	٥	٢	٣	٣	٣	٢	٤	٢
٤٥	٦	٧	٥	٢	٣	٣	٣	٢	٤	٢
٥٠	٦	٧	٥	٢	٣	٤	٤	٣	٤	٢
٥٥	٧	٧	٦	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٢
٦٠	٧	٨	٦	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٢
٦٥	٨	٨	٦	٣	٤	٤	٥	٣	٤	٣
٧٠	٨	٨	٧	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٣
٧٥	٨	٨	٧	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣
٨٠	٩	٨	٧	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٨٥	٩	٨	٧	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٠	١٠	٨	٧	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٥	١٠	٨	٧	٦	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٩	١٠	٨	٧	٦	٤	٥	٥	٤	٥	٣

جدول (١١) : الرتب المتينة المقابلة للدرجات الخام على المقاييس المتفرعة
من قائمة الصفات الشخصية لدى عينة الإناث (ن = ٧٥٥)

الدرجات المتينة	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع
	قوة المزيمة	حسن للخلق	الطيفة	حسن التهديب	مساعدة الآخرين	الصبر	الإيمان	النظام	المعاونة	النكاح
٥	١	٢	٢	صفر	صفر	صفر	١	صفر	١	صفر
١٠	٢	٣	٣	صفر	١	١	٢	١	٢	صفر
١٥	٢	٤	٣	١	١	١	٢	١	٢	صفر
٢٠	٣	٥	٤	١	١	٢	٣	١	٣	١
٢٥	٣	٥	٤	١	٢	٢	٣	١	٣	١
٣٠	٤	٦	٤	٢	٢	٢	٣	٢	٣	١
٣٥	٤	٦	٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	١
٤٠	٥	٦	٥	٢	٣	٣	٤	٢	٤	١
٤٥	٥	٧	٥	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٢
٥٠	٦	٧	٦	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٢
٥٥	٦	٧	٦	٣	٤	٤	٥	٣	٤	٢
٦٠	٧	٧	٦	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٢
٦٥	٧	٨	٦	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٢
٧٠	٨	٨	٧	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٢
٧٥	٨	٨	٧	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٣
٨٠	٩	٨	٧	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٨٥	٩	٨	٧	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٠	١٠	٨	٧	٦	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٥	١٠	٨	٧	٦	٤	٥	٥	٤	٥	٣
٩٩	١٠	٨	٧	٦	٤	٥	٥	٤	٥	٢

الرجع في مقاييس الشخصية : لتبين على المجتمع الكويتي.

ثالثا : الدرجات الثانية :

والجدول الآتي رقم (١٢) يبين تلك الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المستفجرة من قائمة الصفات لدى عينة الذكور على حين يبين الجدول رقم (١٣) الدرجات الثانية لعينة الإناث .

جدول (١٢) : الدرجات الثانية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المستفجرة من قائمة الصفات العربية الإسلامية لدى عينة الذكور (ن = ٦٨٥)

الدرجات التقية										عوامل الشخصية	
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠			
١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-	-	١٤	قوة العزيمة	
١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-	-	٢٤	حسن الخلق	
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣٤	الطيبة	
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٤٤	حسن التهذيب	
٨	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٥٤	مساعدة الآخرين	
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٦٤	الصبر	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	٧٤	الإيمان	
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٨٤	النظام / الدقة	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	٩٤	المعاونة	
٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	-	٩٠	الذكاء	

جدول (١٣) : الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المنفوعة

من قائمة الصفات العربية الإسلامية لدى عينة الإناث (ن = ٧٥٥)

الدرجات التائية									عوامل الشخصية	
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠		
١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-	-	١ع	قوة العزيمة
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٢ع	حسن الخلق
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣ع	الطيبة
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٤ع	حسن التهذيب
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٥ع	مساعدة الآخرين
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	٦ع	الصبر
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	٧ع	الإيمان
٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	-	٨ع	النظام / الدقة
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-	٩ع	المعاونة
٦	٥	٤	٣	٢	١	-	-	-	١٠ع	الذكاء

المرجع في مقاييس الشخصية: تقني على المجمع الكويتي.

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) قياس الشخصية ، الكويت ، جامعة الكويت ، ط ١ .
- ٢ - عبد الرحمن عيسوي (١٩٩٠) دراسات في الشخصية الإسلامية والعربية وأساليب
تميتها. بيروت ، دار النهضة العربية .

الملاحق

قائمة الصفات العربية الإسلامية

إعداد : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :
المستوى التعليمي : المهنة : تاريخ التطبيق :
تعليمات :

فيما يلي قائمة للصفات الشخصية ، الرجاء قراءتها بسرعة مع وضع علامة (x) داخل المربع الموجود أمام كل صفة تعتبرها أقرب إلى وصف ذاتك .

ضع العلامة فور انطباق الصفة عليك ولا تقضى وقتا كثيرا في التفكير .

م	الصفة	م	الصفة	م	الصفة	م	الصفة
١	الصبر	١٧	الاحترام والوقار	٢٢	الذكاء		الإجابة
٢	الكرم	١٨	الأدب والتعظيم	٢٤	الحكمة		
٣	التعاون	١٩	الحضمة	٢٥	العدل		
٤	الإخاء	٢٠	غض البصر	٢٦	الوطنية		
٥	الإحسان	٢١	التحمس	٢٧	الدقة والنظام		
٦	البر	٢٢	الشجاعة	٢٨	السرعة		
٧	الطاعة	٢٣	الطهر	٢٩	الانسياط		
٨	الجدية	٢٤	المثابرة	٤٠	التضحية		
٩	تحمس المسؤولية	٢٥	الجلد	٤١	الإيثار (حب الغير)		
١٠	الوفاء	٢٦	الإيمان	٤٢	المسائلة (حب العلم)		
١١	الصدقة	٢٧	التقوى	٤٣	الإحساس بالغير		
١٢	الأمانة	٢٨	الورع	٤٤	العطف		
١٣	الإخلاص	٢٩	الخشوع	٤٥	الطموح		
١٤	النظام	٣٠	الزهد	٤٦	الصراحة		
١٥	الرحمة	٣١	النشاط	٤٧	المودة		
١٦	المهارة	٣٢	سرعة البديهة	٤٨	الحزم		
				٤٩	قوة الإرادة		

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على الجميع الكويتي.

القائمة الكويتية للمخاوف المرضية*

اعداد

بدر محمد الانصاري

* هذا الفصل جزء من بحث مدعوم من قبل إدارة الأبحاث ، بجامعة الكويت ، رقم المنحة APO١٤

إعداد القائمة الكويتية للمخاوف المرضية

يعرض هذا القسم لإجراءات إعداد الصورة الكويتية لقائمة المخاوف المرضية . ويشمل وصفا عاما لإعداد بنود القائمة ، والبيات والصدق ، والتحليل العاملي للقائمة، تعليمات التطبيق، وطريقة التصحيح ، وأخيرا المعايير التي يمكن من خلالها تفسير الدرجة على القائمة .

قام كاتب هذه السطور بوضع قائمة المخاوف المرضية للشباب ليناسب الاستخدام مع الشباب الكويتي ، وينبع عن المجتمع الكويتي ، وذلك نظرا لندرة مقاييس المخاوف في المجتمع الكويتي ، وفيما يلي بيان بالخطوات التي اتبعت لبناء قائمة المخاوف المرضية .

أولا : المراحل الأولية لأعداد القائمة

- (أ) مسح للمقاييس المتاحة باللغتين العربية والإنجليزية كما سبق أن بينا .
- (ب) تكوين وعاء للبنود مستمد من دراسة استطلاعية على عينة من طلاب جامعة الكويت قوامها (٢٨٠) طالبا وطالبة ، بهدف جمع أكبر قدر ممكن من المخاوف الشائعة وذلك من خلال استبيان استطلاعي تضمن سؤالا مفتوحا واحدا ، طلب فيه منهم ذكر الموضوعات المثيرة للخوف وما يشعروا به من مخاوف .
- (ج) صياغة عدد من البنود (١٧٠ بندا) صياغة عربية فصحي سهلة لكي تناسب الاستخدام مع الراشدين

- (د) عرضت البنود على عدد من المحكمين المتخصصين في علم النفس (أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس - جامعة الكويت) ، وطلب منهم قراءة البنود بندا بندا بتفحص وذلك لوضع تقدير يبين مدى صلاحية كل بند لقياس المخاوف ، وكانت التقديرات خماسية تراوحت بين صفر (لا يقيس البند الخوف مطلقا) و ٤ (يقيس الخوف بدرجة ممتازة) ، وحسب متوسط تقديرات المحكمين لكل بند واتخذ معيار تحكيمي . حيث استبعدت البنود التي حصلت على متوسطات أقل من ٣ ، واحتفظ بالبنود التي حصلت على متوسط ٣ ، ٤ فقط ، ومن ثم وصلت بنود قائمة المخاوف إلى (١٥٢ بندا) ثم

اجريت سلسلة من التحليلات العاملية على عينة استطلاعية أخرى أسفرت عن تركيب عاملي غير بسيط

ولما كان الهدف من الدراسة تصميم قائمة تحتوي على عدد غير كبير من البنود ، فقد اتخذ معيار تحكّمي في اختيار البنود التي حصلت على أعلى ارتباطات بالدرجة الكلية ، ابتداءً من أقل ارتباط ($r = 0,45$) إلى أعلى ارتباط ($r = 0,64$) . واعتماداً على هذا المحك تم حذف "٨٧" بنداً من قائمة المخاوف وأصبح طول المقياس في الصورة الجديدة "٦٥" بنداً ، ثم أجريت سلسلة من التحليلات العاملية للمقياس ، أسفرت عن تركيب عاملي غير بسيط : اثني عشر عاملاً لعينة الذكور (تستوعب ٦٠% من التباين الكلي) ، وأربعة عشر عاملاً لعينة الإناث (تستوعب ٥٨,٨% من التباين الكلي) ، وإحدى عشر عاملاً للعينة الكلية (تستوعب ٥٦,٢% من التباين الكلي) ، وكان المعيار التحكّمي في هذا الخصوص هو أن يكون التشعب الجوهري لبند القائمة بالعامل $\leq 0,40$ على أن تكون هناك ثلاث تشعبات جوهرية لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن $\leq 0,01$ ، وعلى ذلك تم حذف (٦ بنود) والاحتفاظ بـ (٥٩ بنداً) في قائمة المخاوف . ومن ثم خضعت هذه القائمة الجديدة للتحليل العاملي ، وتم استخراج ثلاثة عشر عاملاً للذكور وأربعة عشر عاملاً للإناث . وباستخدام نفس المعيار التحكّمي السابق تم حذف العامل الأخير لمجموعة الإناث نظراً لتشعب العامل الرابع عشر بتشعبين جوهريين فقط ، كما تم حذف (٧ بنود) من البنود التي لم تشعب جوهرياً بالعوامل لدى المجموعتين (الذكور والإناث) . وعلى ذلك احتفظ بالباقي (٥٢ بنداً) في قائمة المخاوف. في صورتها الأخيرة والنهائية لأنها تدل على اتساق داخلي مرتفع وصدق عاملي للقائمة. وحسب ارتباط كل بند بالدرجة الكلية على القائمة الأخيرة كما هو موضح في جدول (٢) .

ثانياً : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات المقياس على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك ليبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " على ثلاث مجموعات : الذكور ، الإناث ، العينة الكلية كما هو موضح في جدول (١) .

جدول ٩ . معاملات الثبات الخاصة بقائمة المخاوف

إعادة التطبيق		التجزئة النصفية (معادلة سبيرمان براون)		معامل ألفا		العينات
ر	ن	ر	ن	ر	ن	
٨٨	٤٠	٩٢	٣٨١	٩٦	٣٨١	ذكور
٨٦	٥٠	٨٨	٤٨٦	٩٣	٤٨٦	إناث
٨٧	٩٠	٩١	٨٦٧	٩٥	٨٦٧	الكلية

وتشير النتائج إلى اتساق داخلي مرتفع للقائمة لدى المجموعات الثلاثة . كما تم أيضا حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة التجزئة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيفة واحدة في القائمة وذلك باستخدام معادلة سبيرمان - براون بعد التصحيح وعدنا هذا النوع من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة ، وأخيرا تم حساب الثبات بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمني (أسبوع) وذلك لحساب معامل الاستقرار عبر الزمن على عينة مستقلة . ويتضح من الجدول (١) ارتفاع معاملات ثبات التجزئة النصفية وثبات إعادة التطبيق لدى المجموعات الثلاث ، ومن ثم تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة التجزئة النصفية وبطريقة إعادة التطبيق مقبولة بوجه عام على ضوء تصميم هذه الدراسة.

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات : ٠,٨٥ ، يعني أن ٨٥% من التباين في درجات القائمة أو الاختبار يعتمد على التباين الحقيقي في الصفة المراد قياسها ، وأن ١٥% يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعد عامل الثبات الذي يساوي أو يزيد على ٠,٧٠ مقبولا في مقاييس الشخصية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠ - ٥١) وبالتالي فإن معاملات الثبات المستخرجة من قائمة المخاوف تعتبر مقبولة على المجموعات الثلاثة (الذكور، الإناث ، الكلية) لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

ثالثا : الصدق

من أهم أساليب الصدق المستخدمة في الاستخبارات الاتساق الداخلي والذي يكشف عن مدى تجانس بنود القائمة أو الاختيار، وذلك من خلال حساب الارتباطات بين البنود المفردة والدرجة الكلية في القائمة وذلك لاختيار البنود المميزة لقائمة المخاوف . وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل بند والدرجة الكلية من الدرجات الخام على القائمة (بعد استبعاد البند) وباستخدام برنامج المجموعة الإحصائية للعلوم الاجتماعية -SPSS PC في الحاسب الآلي لإجراء هذا التحليل . وقد لوحظ أن جميع بنود القائمة في صورتها الأخيرة (٢ بندا) ارتبط ارتباطا جوهريا عند مستوى ٠,٠٠١ (انظر جدول ٢) حيث تراوحت معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية بين ٠,٧٠ و ٠,٤٥ لعينة الذكور وبين ٠,٦٤ و ٠,٣٨ لعينة الإناث وبين ٠,٦٨ و ٠,٤٦ للعينة الكلية ، وجميعها دالة عند مستوى ٠,٠٠١ ، مما يشير إلى تجانس بنود القائمة ، فضلا عن العوامل المستخرجة من التحليل العاملي ، والتي سوف توضحها فيما بعد ، والتي تكشف عن مدى تشبع جميع البنود على العوامل ، مما يؤكد قوة العوامل واتساقها .

جدول (٢) : ارتباط البنود المفردة بالدرجة الكلية على قائمة المخاوف

م	محتوى البنود		ذكور ن = ٣٨١	إناث ن = ٤٨٦	الكلية ن = ٨٦٧
١	حوادث السيارات	٧	٠,٥٠	٠,٤٣	٠,٥٠
٢	الرسوب	٨	٠,٤٨	٠,٤١	٠,٤٧
٣	التعابين	٢٢	٠,٥٥	٠,٤٢	٠,٥٤
٤	المستقبل	٢٣	٠,٤٧	٠,٤١	٠,٤٦
٥	الجهول	٢٤	٠,٤٩	٠,٤٦	٠,٥٠
٦	الظلام	٢٥	٠,٤٦	٠,٤٣	٠,٤٧
٧	الظلم	٣٠	٠,٥٤	٠,٥١	٠,٥٣
٨	صوت الطائرات	٣٣	٠,٥٠	٠,٤٤	٠,٥٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٢)

٩	جور الزمان	٣٥	٥٩	٥١	٥٨
١٠	عدم الأمان	٣٨	٥٣	٤٨	٥٣
١١	الحروب	٤١	٦٥	٥٢	٦٣
١٢	المشاكل الاجتماعية	٤٣	٥٢	٣٨	٤٨
١٣	الظلمين	٤٤	٦٠	٥٢	٥٩
١٤	الجبارين	٤٩	٦٠	٥٤	٥٨
١٥	على النفس	٥١	٥٦	٤٢	٥١
١٦	الغزو	٥٤	٦٥	٦٠	٦٥
١٧	نتائج لمائة الفصل	٥٦	٥١	٤١	٥٠
١٨	انتشار الأمراض المعدية	٥٨	٥٩	٤٣	٥١
١٩	مناظر التعذيب	٦٠	٦٠	٤٧	٥٧
٢٠	الحريق	٦١	٦٦	٤٧	٦٠
٢١	الأسر	٦٩	٥٨	٥٣	٥٨
٢٢	الاعتقال	٨٥	٦٤	٥٧	٦٢
٢٣	الغربة	٩٣	٥٦	٥٠	٥٥
٢٤	الوحدة	٩٥	٥٧	٤٧	٥٤
٢٥	الضياح	٩٦	٥٩	٥١	٥٦
٢٦	الفراق	٩٧	٦١	٤٧	٥٩
٢٧	السرطان	١٤٥	٥٦	٤١	٥٢
٢٨	الكلاب	٣٢	٥٠	٤١	٥٠
٢٩	عدم التخرج	١٠٠	٤٧	٤٩	٤٩
٣٠	إهانة الشاعر	١٠٣	٥٢	٤٤	٥٠

تابع جدول (٢)

٣١	الصراح	١٠٤	٥٦ر	٤٥ر	٥٤ر
٣٢	الأحلام المخيفة	١٠٥	٦٤ر	٦٠ر	٦٥ر
٣٣	أصحاب النفوذ	١٠٦	٤٩ر	٤٦ر	٤٧ر
٣٤	المقيم	١١٥	٥٣ر	٤٧ر	٥١ر
٣٥	الطلاق	١١٦	٥٥ر	٤٨ر	٥٣ر
٣٦	التعذيب الجسدي	١١٨	٧٠ر	٥٥ر	٦٦ر
٣٧	البلاء	١١٩	٥٧ر	٤٦ر	٥٤ر
٣٨	الجن	١٢٠	٦٤ر	٥٨ر	٦٣ر
٣٩	الأشخاص العدوانيين	١٢١	٦٨ر	٦٤ر	٦٨ر
٤٠	الخيانة	١٢٥	٥١ر	٤٧ر	٥١ر
٤١	رفض المجتمع لي	١٢٨	٥٧ر	٥٠ر	٥٤ر
٤٢	الأماكن المهجورة	١٢٩	٦٥ر	٥٦ر	٦٥ر
٤٣	منظر إنسان ميت	١٣٠	٦١ر	٤٥ر	٦٠ر
٤٤	المقابلات الشخصية	١٣٤	٤٥ر	٣٩ر	٤٤ر
٤٥	الذل أو الضعف	١٤١	٥٣ر	٤٧ر	٤٩ر
٤٦	اللعب الخشن	١٤٣	٥٢ر	٤٥ر	٥١ر
٤٧	صديق السوء	١٤٤	٥٢ر	٤٦ر	٤٩ر
٤٨	السجن	١٥٠	٦٥ر	٥٦ر	٥٩ر
٤٩	المحكمة	١٥١	٥٣ر	٥١ر	٥١ر
٥٠	الأماكن المرتفعة	١٥٢	٤٥ر	٤٦ر	٤٧ر
٥١	إلقاء عظمة أمام الناس	١٣٥	٤٥ر	٤٤ر	٤٧ر
٥٢	صدام	٥٥	٥٠ر	٤٨ر	٥١ر

* جميع القيم جوهرية عند مستوى (١٠١)

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

رابعاً . التحليل العاملي للقائمة

حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود قائمة المخاوف "٥٢" بنداً ، لاستجابات عينة الدراسة الأساسية لدى كل من الذكور والإناث ، وقد تم استخلاص أحد عشر عاملاً مستعاضاً من عينة الذكور استوعبت ٦٠,٧% من التباين الكلي وذلك وفق المحركات المتبعة في هذه الدراسة (انظر: جدول ٣) وثلاثة عشر عاملاً متعاضداً من عينة الإناث استوعبت ٥٩,٨% من التباين الكلي كما هو موضح في جدول رقم (٤) .

جدول (٣) : عوامل الرتبة الأولى بعد التدوير المتعامد

بطريقة الفارماكس لدى عينة الذكور (ن = ٣٨١) لقائمة المخاوف

م	متى السند	١ع	ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	ع	ع
١	حوادث السيارات		٢								١١	١٠
٢	الرسوب											٦٣
٣	الثعابين						٦٤					
٤	المستقبل									٧٩		
٥	المجهول									٧٧		
٦	الظلام			٤٥			٤٤					
٧	الظلم		٥٤									
٨	صوت الطائرات الحربية						٥٢					

جدول (٣)

٢	عمرى السد	١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤	٧٤	٨٤	٩٤	١٠٤	١١٤
٩	جور الزمان								٤٤٤			
١٠	عدم الأمان	٤٤٣										٤٤٥
١١	الحروب		٥٥٥									
١٢	المشاكل الاجتماعية											٤٤٣
١٣	الظالمون				٥٥٦							
١٤	الجبارين				٥٥٦							
١٥	على النفس				٤٤٩							
١٦	للفزو		٤٤٨									
١٧	نتائج نهاية الفصل									٤٤١	٤٤١	
١٨	انتشار الامراض للمحبة				٤٤٣							
١٩	مناظر التعذيب			٤٤٦								
٢٠	الحريق			٥٥٦								
٢١	الأسر		٥٧٠									
٢٢	الاعتقال		٥٧٠									
٢٣	الغربة							٤٤٢				
٢٤	الوحدة							٥٧١				
٢٥	الضياح							٤٤٩				
٢٦	الفراق							٤٤٠				
٢٧	السرطان				٤٤٩							
٢٨	الكلاب					٥٧١						

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدولون (٣)

م	محتوى البند	١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤	٧٤	٨٤	٩٤	١٠٤	١١٤
٢٩	عدم التخرج										٤٧	
٣٠	إهانة المشاعر	٦٠										
٣١	الصراخ				٤٣							
٣٢	الأحلام المخيفة		٤٤									
٣٣	أصحاب النفوذ				٦٩							
٣٤	المقم				٦٤							
٣٥	الطلاق				٦٣							
٣٦	التعذيب الجسدي		٤٧									
٣٧	البيلاء		٥٧									
٣٨	الجبن		٤١	٤٦								
٣٩	الأشخاص الضعفين					٥٥						
٤٠	الخيالة	٦٢										
٤١	رفض المجتمع لي				٤٩							
٤٢	الأماكن المهجورة						٤٣					
٤٣	منظر إنسان ميت			٤٠								
٤٤	المقابلات الشخصية							٥٥				
٤٥	الذل أو الضعف	٦٥										
٤٦	اللعب الخشن						٤٧					
٤٧	صديق السوء	٦٥										
٤٨	السجون		٦١									
٤٩	المحكمة		٤٥					٤٧				
٥٠	الأماكن المرتفعة							٥٨				
٥١	إلقاء خطبة أمام الناس							٦٦				
٥٢	صدام		٤٣									
الجزء الكامن		١٦,٢٢	٣,٠١	١,٩٥	١,٥٦	١,٥٢	١,٣٩	١,٣٦	١,٢٢	١,١٤	١,١٠	١,٠٠
نسبة تباين العامل		٣١,٤ %	٥٠,٨ %	٣٣,٧ %	٣٠,٠ %	٢,٩	٢,٧	٢,٦	٢,٤	٢,٢	٢,١	١,٩
نسبة التباين الكلي		٦٠,٧ %										

المرجع في مقاييس الشخصية تقني على المجتمع الكويتي

ويتضح من الجدول (٣) أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل المستخرجة، علما بأن هناك خمسة بنود لها تشبعت جوهرياً على عاملين (أرقام: ١٧، ١٠، ٦، ٣٨، ٤٩). وتشبع هذه البنود على عاملين أمر متوقع نتيجة لأسباب عديدة أهمها: التداخل بين الأنواع المختلفة للمخاوف، وعدد البنود غير القليل (٥٢ بنداً) وهي جميعاً منبهات مثيرة للخوف، والفراض وجود عامل عام يستوعبها جميعاً.

كما يلاحظ من جدول (٣) أن عدد العوامل المستخرجة لدى الذكور (أحد عشر عاملاً) وذلك تبعاً لمعيار العامل الدال (الجدول الكامن $\leq 1,0$)، كما يلاحظ أن جميع العوامل المستخرجة عبارة عن عوامل أحادية القطب حيث احتوت على تشبعت جوهرياً موجبة فقط وهي كالآتي: (عامل مخاوف تحقير الذات، عامل مخاوف الحروب والخوف من الأسر، عامل الخوف من التعذيب، عامل الخوف على النفس، عامل الخوف من المستبد، عامل المخاوف المتنوعة، عامل الخوف من المواجهة وعامل الخوف من الضياع، عامل الخوف من المستقبل، عامل الخوف من الفشل، وأخيراً عامل الخوف من الموت) وقد تم تفسير هذه العوامل نفسياً تبعاً للتشبعات البارزة في بنود قائمة المخاوف.

وفي عينة الإناث، أمكن استخلاص ثلاثة عشر عاملاً من العوامل المتعامدة وأحادية القطب، والتي استوعبت ٥٩,٨% من التباين الكلي، علماً بأن جميع بنود القائمة تشبعت جوهرياً بأحد العوامل المستخرجة ما عدا البنود التالية (أرقام: ٨، ٤٠، ٤٩) التي لها تشبعت جوهرياً على عاملين (انظر جدول ٤) وقد يرجع ذلك إلى تداخل أنواع المخاوف، وفراض وجود عامل عام يستوعبها، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك في الصفحات السابقة.

وتم تفسير عوامل الإناث نفسياً تبعاً للتشبعات المهمة من البنود المدرجة تحت كل عامل كما يلي: مخاوف الحروب، الخوف من المستبد، الخوف من الضياع، الخوف من التعذيب، مخاوف متنوعة، المخاوف المتعلقة بالأسرة، مخاوف مستقبلية، الخوف من الفشل، الخوف من الوقوع في الضرر، مخاوف تقليدية، الخوف من الأمراض، الخوف من المواجهة.

جول (٤) عوامل الرتبة الأولى بعد التدوير المتعامد
بطريقة الفارماكس لدى عينة الإناث (ن = ٤٨٦) لقائمة المخاوف

م	محتوى البند	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع	١١	١٢	١٣
١	خوفات السيارات									,٤١		,٦٢		
٢	الرسوب									,٧٦				
٣	الظلمين				,٥٩									
٤	المستقبل								,٨٣					
٥	المجهول								,٨٠					
٦	الظلم				,٥٦									
٧	الظلم		,٧١											
٨	سوء الطائفت لحرية				,٤٧	,٤٠								
٩	جود الزمان		,٦٣						,٤٠					
١٠	عدم الأمان		,٥٥											
١١	لحرية		,٤٨											
١٢	المشاكل الاجتماعية		,٤٠											
١٣	الظلمين		,٦١											
١٤	لجبرائيل		,٤٤											
١٥	على الناس											,٦٠		
١٦	الفساد		,٥٧											
١٧	نتائج نهاية الفصل									,٦٩				
١٨	تنتشر الأمراض المعدية												,٦٧	
١٩	مناظر التعذيب				,٧٤									
٢٠	لحرية				,٦٧									
٢١	الأسر		,٦٣											

تابع / جدول (۴)

									٦١	الاعتقال	٢٢
								.٤٩		الغربة	٢٣
								.٦٩		الوحدة	٢٤
								.٧٦		الضبايح	٢٥
								.٧١		الفرق	٢٦
		.٤٨								المسرطان	٢٧
						.٧٠				الكلاب	٢٨
			.٥٥							عدم التفرج	٢٩
							.٤٣			(هافة المضاعف)	٣٠
					.٦٧					الصراخ	٣١
					.٥٥					الأحلام المخيفة	٣٢
		.٤٠								أصعاب النلوز	٣٣
				.٧١						النظم	٣٤
				.٧٣						الطلاق	٣٥
								.٤٠		التعطيب الجمدي	٣٦
		.٥٩								البلاء	٣٧
		.٤٢								الجون	٣٨
		.٥٨								الأشخاص العنوتيين	٣٩
	.٤١			.٤٢						الخوالصة	٤٠
		.٤٠								رفض المجتمع لي	٤١
						.٤٥				الأماكن المهجورة	٤٢

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع / جدول (۴)

[illegible]

هذا وبالنظر إلى عوامل الذكور والإناث نجد أن هناك تشابهاً في ثمانية عوامل في المضمون، حيث يتطابق العامل الأول للإناث مع العامل الخامس للذكور وهو عامل مخاوف الحروب، والذي يتضمن تشبعت موجبة المخاوف الأسر . الاعتقال ، السجن ، صدام ، الغزو ، الحروب ، المحكمة، كما يتشابه العامل الثاني للإناث مع العامل الخامس للذكور، ويسمى هذا العامل بمخاوف المستبدين ، ويحتوى على تشبعت موجبة من المخاوف التالية الظلم ، الظالمين، الجبارين، العدوانيين ، عدم الأمان ، وإن كانت التشبعت تختلف في الدرجة لدى الجنسين ، أما العامل الثالث لدى الإناث فيتشابه مع العامل الثامن لدى الذكور وقد أطلقنا عليه عامل الخوف من الضياع ، والذي يحتوى على تشبعت

موجبة بالمخاوف التالية الضياع، الفراق، الوحدة، الغربة، أما العامل الرابع لدى الإناث فيتشابه مع العامل الثالث لدى الذكور في المضمون من حيث تشبعاكما الموجبة بالمخاوف التالية: مناظر التعذيب، الحريق، منظر إسان ميت، التعذيب الجسدي، والصفة الغالبة على هذا العامل اشتماله على الخوف من التعذيب. أما العامل الخامس لدى الإناث فيتضمن تشبعت موجبة بالخوف من: الكلاب، الشعاين، الظلام، صوت الطائرات الحربية، ويمكن أن تطلق عليه عامل "مخاوف متنوعة"، وهو بذلك تقريبا يتساوى في مضمونه مع العامل السادس للذكور، أما العامل السابع لدى الإناث فيتشبع بالمخارف الاجتماعية والمتعلقة بالعلاقات الأسرية مثل: الطلاق، العقم، الخيانة وهو بذلك تقريبا يتشابه في مضمونه مع العامل الرابع للذكور. أما العامل الثامن للإناث والذي يتشبع تشبعت موجبة بالخوف من: المستقبل، المجهول، جور الزمان، فيمكن أن تطلق عليه عامل "الخوف من المستقبل"، وهو بذلك تقريبا يتساوى في مضمونه مع العامل التاسع للذكور. أما العامل الثالث عشر للإناث فيتضمن تشبعت موجبة للمخاوف التالية: إلقاء خطبة، المقابلات الشخصية، المحكمة، ويمكن أن تطلق عليه عامل "الخوف من المواجهة" وهو بذلك يتشابه في مضمونه مع العامل السابع للذكور. وعلى أية حال نجد أن هناك اختلافا بين الجنسين في خمسة عوامل في التشبعت وفي المضمون مما يؤكد على أن التركيب العاملي للمخاوف يختلف باختلاف الجنس، كما أن التركيب العاملي لمفهوم المخاوف ليس بسيطا وإنما تركيب معقد، مما أدى إلى كثرة عدد العوامل المستخرجة من قائمة المخاوف ذات الدلالة والمضمون وفقا للمعايير الرياضية التي تم تحديدها مسبقا وتسم بقدر غير قليل من الاتساق ووضوح المعالم.

وفي العينة الكلية، أمكن استخلاص عشرة عوامل أحادية القطب، والتي استوعبت ٥٤,٤ % من التباين الكلي، علما بأن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل المستخرجة (الظر جدول ٥)

حدود (٥) العوامل المتعامدة المستخرجة من قائمة المخاوف

للعيينة الكلية (ن = ٨٦٧)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	محتوى البند	٢
٤٤										حوادث السيارات	١
٧٧										الرسوب	٢
									٥٨	القنابل	٣
			٧٨							المستقبل	٤
			٧٦							المجهول	٥
							٤٦			الظلام	٦
								٥٢		الظلم	٧
							٦٢			سرقة طائرات الحرية	٨
				٥٦						جور الزمان	٩
								٤٢		عدم الأمان	١٠
					٤٠					الحروب	١١
			٤٢							المشاكل الاجتماعية	١٢
٤٥								٦١		الظالمين	١٣
		٥١								الجيران	١٤
								٤٢		على النفس	١٥
					٤٠					الغزو	١٦
٦٣										نتائج نهاية الفصل	١٧
								٤١		انتشار الأمراض المعدية	١٨
								٧٠		مناظر التسلية	١٩
								٥٢		الحريق	٢٠
					٥٩					الأمير	٢١
					٦٢					الاعتقال	٢٢
				٥٢						الغربة	٢٣

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٥)

٢٤	الوحدة						١٣٣				
٢٥	الضياح						١٦٨				
٢٦	الفرق						١٦٠				
٢٧	السرطان					١٦٤					
٢٨	الكلاب								٥٥٨		
٢٩	عدم التخرج										٥٣
٣٠	إهانة المشاعر								١٦٠		
٣١	الصراخ								٥٩		
٣٢	الأحلام المكيفة								٥٤		
٣٣	أصحاب النواز										١٦٤
٣٤	الحقن								١٦٨		
٣٥	الطلاق								١٦٧		
٣٦	التطبيب الجسدي										٥٠
٣٧	البرلاء										١٤٨
٣٨	الجن										٥٦
٣٩	الأشخاص المذنبين										٥٣
٤٠	المحاكمة								٥٢		
٤١	رفض المجتمع لي								١٨		
٤٢	الأماكن المهجورة										٥٦
٤٣	منظر إنسان ميت										٥٧
٤٤	المقابلات الشخصية										٧٠
٤٥	الذل أو الضعف										١٦٩
٤٦	اللب الخشن										٤٤
٤٧	صديق سوء										٥٤

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٥)

٤٨	السجون					٦٧					
٤٩	المحكمة					٦٠					
٥٠	الأماكن المرتفعة							٦٥			
٥١	إلقاء خطبة أمام الناس									٧٢	
٥٢	صدلم									٤٨	
	الجرل الكامن	١٧,٤	٣,٠	٢,٠	١,٧	١,٦٥	١,٤٧	١,٢٤	١,٢٢	١,١٧	١,٠٧
	نسبة تبليغ العامل	٢١,٥	٥,٢	٣,٥	٣,٠	٢,٨	٢,٥	٢,١	٢,٠	٢,٠	١,٨
	نسبة التبليغ الكلي	%٥٤,٤									

وتم تفسير عوامل العينة الكلية تفسيراً نفسياً تبعاً للتشبعات المهمة من البنود المدرجة
تحت كل عامل كما هو موضح في جدول (٦)

جدول (٦) التفسير النفسي لعوامل المخاوف للعبة الكلية

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	العوامل
الحروب من لشبر	الحروب من الواسية	الحروب من الشهبين	الحروب من المظلل	الحروب من السباع	الحروب من والأسر	حماوف امتدادها	حماوف شترتها	حماوف تحقير الذات	حماوف سميتها واحتمالها	
- أرووب	- إلقاء عطف	- أحصاء أهوية	- المظلل	- فرسدة	- الحزن	- فشم	- الامكن المرتبة	- قتل وانضف	- سطر تصنيف	
- نتائج نهائية	- كتيبات القصص	- قصص كثرية	- المجهول	- فصاح	- الاعتقال	- حلال		- ابداء الشاعر	- تنمدين	
الفصل										
- عدم التخرج		- الجبان	-	- قتال	- الحكمة	- سرطان	- صوت طهارات المريخ	- مديون السيرة	- ذكابر	
- الظلم		- صلب		- جور الزمان	- الأسر	- الخيانة	- الصراخ	- الفلاسف	- مظفر لتلا بيت	
		- الشاكر لإحسانه		- الثرية	- المحروب	- رفض المجتمع	- الأصلاح للزعامة	- عدم الايمان	- الحسن	
		- الشاكر			- الضرار				- الاراضي المهجورة	
									- لم يردن	
									- فتدبير الحسد	
									- فسلاء	
									- على لفسر	
									- دكتور الأثر في الدنيا	

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

خامسا - تعليمات التطبيق

يمكن تطبيق قائمة المخاوف المرضية على المراهقين والراشدين ابتداء من ١٦ عاما وحتى سن ٤٧ عاما سواء في موقف فردي أم جمعي ، ويستغرق معظم المفحوصين في الإجابة عنها حوالي عشر دقائق من الوقت ، وبعد التمهيد لموقف الاختبار وبيان الهدف فيه يطلب من المفحوص تدوين البيانات الأساسية (الاسم ، الجنس ، العمر ، المهنة ، الحالة الاجتماعية) ثم قراءة التعليمات الواردة في ورقة الأسئلة من القائمة وفيما يلي نص التعليمات:

فيما يلي قائمة من العبارات يمكن أن تثير لدى أي شخص الخوف أو غيره من مشاعر الضيق ، ونظرا لاختلاف الأفراد وتفاوتها في تعبيرهم عن رأيهم بالنسبة لكل منها ، ليس هنا إجابة صائبة وأخرى خاطئة لكل عبارة منها . وكل ما يجب عليك فعله هو أن تقوم بالإجابة عن هذه العبارات طبقا لما تشعر به شخصا ، أجعل تقديرك بناء على فكرتك أنت عن نفسك ، أي بما أنت عليه ، وذلك بوضع دائرة واحدة ، على رقم واحد يلي كل عبارة . وهذه الأرقام ومعنى كل منها كالآتي :

- ٠ - لا أخاف أبدا
- ١ - أخاف قليلا
- ٢ - أخاف بدرجة متوسطة
- ٣ - أخاف كثيرا
- ٤ - أخاف كثيرا جدا

ومن الضروري التأكيد على المفحوص بعدم ترك أي بند دون إجابة ، وعند انتهاء المفحوص من الإجابة لابد أن تراجع إجابته للتأكد من أمرين هما : عدم ترك أي بند دون إجابة ، وعدم الإجابة بدائرتين على بند واحد . ويطلب من المفحوص تصحيح الخطأ إن وجد.

سادسا : تعليمات التصحيح

تشتمل قائمة المخاوف المرضية على ٥٢ بندا ، وبدائل الإجابة خمسة هي الفئات صفر ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ويبدأ التصحيح بجمع الدرجة التي وضع حولها المفحوص دوائر في كل فئة من هذه الفئات الخمس للقائمة ويمكن استخراج الدرجة الكلية للقائمة فضلا عن استخراج درجات الأبعاد أو العوامل العشرة للقائمة بنفس الطريقة ، ومع ملاحظة الجدول رقم (٧) الذي يوضح أبعاد القائمة العشرة ، وأرقام البنود المنتمية إلى كل منها في الصورة النهائية لها

جدول (٧) : أبعاد القائمة العشرة ، والبندود المنتمية إليها في الصورة الأخيرة لها

م	الأبعاد والبندود المنتمية إلى كل منها	رقم البند	الأبعاد والبندود المنتمية إلى كل منها
١٩	البعد الأول : مخاوف صحية واجتماعية	٤٨	البعد الخامس : مخاوف الحروب والأسر
٣	مناظر التعذيب الثعابين	٢٢	المسجون الاعتقال
٢٨	الكلاب	٤٩	المحكمة
٤٣	منظر إفسان ميت	٢١	الأسر
٣٨	الجـ	١١	الحروب
٤٢	الأساكن المهجورة	١٦	للقوى
٢٠	الحريق		
٣٦	التعذيب الجسدي		البعد السادس : الخوف من الضياع
٣٧	البلاء	٢٤	الوحدة
١٥	على النفس	٢٥	الضياع
١٨	انتشار الأمراض المعدية	٢٦	الفرق
		٩	جور الزمان
		٢٣	الغربة
٤٥	البعد الثاني : مخاوف تحقير الذات		
٣٠	الذل أو الضعف	٤	البعد السابع : الخوف من المستقبل
٤٧	إهانة المشاعر	٥	المستقبل
٧	صديق السوء		المجهول
١٠	الظلم		
	عدم الأمان		
٥٠	البعد الثالث : مخاوف متنوعة	٣٣	البعد الثامن : الخوف من المستبدين
٨	الأساكن المرتفعة	٣٩	أصحاب النفوذ
٣١	صوت الطائرات الحربية	١٤	الأشخاص العنوقيين
٣٢	الصراخ	٥٢	الجبارين
٦	الأحلام المخوفة	١٢	صدام
	الظلام		المشاكل الاجتماعية
٤٦	اللعب الخشن	٥١	البعد التاسع : الخوف من المواجهة
		٤٤	إلقاء خطبة أمام الآخرين
٣٤	البعد الرابع : مخاوف اجتماعية		المقابلات الشخصية
٣٥	العقم	٢	البعد العاشر : الخوف من الفضل
٢٧	الطلاق	١٧	الرسوب
٤١	السرطان	٢٩	نتائج نهائية للفصل
٤٠	رفض المجتمع لي	١١٣	عدم التخرج
	الخيانة		الظالمين
			حوادث السيارات

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

سابعاً : المعايير

اعتمد الباحث في استخلاص الدرجات المعيارية والدرجات المثبتة والثابتة على قائمة المخاوف المرضية بالنسبة إلى عينة كويتية قوامها (٨٦٧) طالباً وطالبة ، بواقع (٣٨١) طالباً و (٤٨٦) طالبة من الكويتيين من مختلف كليات جامعة الكويت ، وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧ - ٤٨ عاماً بمتوسط حسابي ٢٢,٨١ وانحراف معياري ٤,٢٧ لجميع الطلاب .

أولاً : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية :

وبالنظر إلى جدول (٨) الذي يعبر عن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس العشرة الفرعية والدرجة الكلية على قائمة المخاوف لعينة الطلبة وعينة الطالبات .

ثانيا : المئينيات .

يسين جدول (٩) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لدى الذكور على حين يبين

جدول (١٠) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لدى الإناث

جدول (٩) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لعينة الذكور (ن = ٣٨١) للمقاييس العشرة

لقائمة المخاوف المرضية

الرتب المئينية	الدرجات الخام										الدرجة الكلية
	ع ١	ع ٢	ع ٣	ع ٤	ع ٥	ع ٦	ع ٧	ع ٨	ع ٩	ع ١٠	
٥	١٠	٦	صفر	٤	٢	٣	صفر	٢	صفر	٥	٥١
١٠	١٥	٧	٢	٧	٤	٥	١	٣	صفر	٦	٦٩
١٥	١٧	٩	٣	٩	٧	٧	٢	٤	١	٨	٧٩
٢٠	١٩	١٠	٤	١٠	٨	٨	٢	٥	١	٩	٨٨
٢٥	٢١	١١	٤	١٢	١٠	٩	٣	٦	٢	١٠	٩٥
٣٠	٢٣	١١	٥	١٢	١١	١٠	٣	٦	٢	١١	١٠١
٣٥	٢٤	١٢	٦	١٣	١٢	١١	٤	٧	٢	١٢	١٠٧
٤٠	٢٦	١٢	٧	١٤	١٣	١١	٤	٨	٢	١٣	١١٣
٤٥	٢٨	١٣	٨	١٥	١٤	١٢	٤	٩	٣	١٣	١١٩
٥٠	٢٩	١٤	٨	١٦	١٥	١٣	٥	٩	٣	١٤	١٢٤
٥٥	٣٠	١٤	٩	١٦	١٦	١٤	٥	١٠	٣	١٤	١٣٠
٦٠	٣١	١٥	١٠	١٧	١٧	١٤	٥	١١	٤	١٥	١٣٥
٦٥	٣٢	١٥	١١	١٧	١٨	١٥	٦	١١	٤	١٥	١٣٩
٧٠	٣٤	١٦	١٢	١٨	١٨	١٦	٦	١٢	٤	١٦	١٤٣

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

تابع جدول (٩)

١٤٩	١٦	٥	١٣	٦	١٦	١٩	١٩	١٢	١٧	٣٥	٧٥
١٥٤	١٧	٥	١٤	٧	١٦	٢٠	١٩	١٤	١٧	٣٦	٨٠
١٦١	١٧	٦	١٥	٧	١٧	٢١	٢٠	١٥	١٩	٣٨	٨٥
١٦٩	١٨	٦	١٦	٨	١٨	٢٢	٢٠	١٦	١٩	٤٠	٩٠
١٧٨	١٩	٨	١٨	٨	١٩	٢٣	٢٠	١٩	٢٠	٤٢	٩٥

جدول (١٠) الرتب المئينية المقابلة للدرجات الخام لعينة الإناث (ن = ٤٨٦)

للمقاييس العشرة لقائمة المخاوف المرضية

الرتب المئينية	الدرجات الخـام										الدرجة الكلية
	ع ١	ع ٢	ع ٣	ع ٤	ع ٥	ع ٦	ع ٧	ع ٨	ع ٩	ع ١٠	
٥	٢١	٨	٤	٨	٧	٧	صفر	٤	صفر	٨	٩١
١٠	٢٤	١٠	٥	١٢	٩	٩	٢	٦	١	١٠	١٠٦
١٥	٢٦	١١	٦	١٣	١١	١٠	٢	٧	٢	١٢	١١٣
٢٠	٢٨	١٢	٧	١٤	١٢	١١	٣	٨	٢	١٣	١٢٠
٢٥	٣٠	١٢	٨	١٥	١٣	١٢	٤	٩	٢	١٣	١٢٦
٣٠	٣١	١٣	١٠	١٥	١٤	١٣	٤	٩	٣	١٤	١٣٠
٣٥	٣٢	١٤	١١	١٦	١٥	١٤	٥	١٠	٣	١٥	١٣٥
٤٠	٣٣	١٤	١١	١٦	١٦	١٤	٥	١١	٤	١٥	١٤٠
٤٥	٣٤	١٥	١٢	١٧	١٧	١٥	٦	١٢	٤	١٦	١٤٤

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (١٠)

١٤٩	١٦	٤	١٢	٦	١٥	١٨	١٧	١٢	١٥	٣٥	٥٠
١٥٤	١٧	٥	١٣	٦	١٦	١٨	١٨	١٣	١٦	٣٦	٥٥
١٥٧	١٧	٥	١٣	٦	١٦	١٩	١٨	١٤	١٦	٣٧	٦٠
١٦١	١٧	٥	١٤	٧	١٧	٢٠	١٨	١٥	١٧	٣٨	٦٥
١٦٤	١٨	٥	١٤	٧	١٧	٢٠	١٩	١٥	١٧	٣٨	٧٠
١٦٧	١٨	٦	١٥	٨	١٨	٢١	١٩	١٦	١٨	٣٩	٧٥
١٧٠	١٨	٦	١٦	٨	١٨	٢٢	٢٠	١٧	١٨	٤٠	٨٠
١٧٥	١٩	٧	١٦	٨	١٩	٢٢	٢٠	١٨	١٩	٤١	٨٥
١٨١	١٩	٧	١٧	٨	١٩	٢٣	٢٠	١٩	١٩	٤١	٩٠
١٨٥	٢٠	٨	١٨	٨	٢٠	٢٤	٢٠	٢٠	٢٠	٤٣	٩٥

ثالثا : الدرجات التائية :

والجدول الآتي رقم (١١) يبين تلك الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المستفجرة من قائمة المخاوف المرضية لدى عينة الذكور على حين يبين الجدول رقم (١٢) الدرجات التائية لعينة الإناث .

جدول (١١) الدرجات الناتجة المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المتفرعة من قائمة المخاوف

المرضية لدى عينة الذكور (ن = ٣٨١)

الدرجات التلافية									أنواع المخاوف	م
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠		
٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩	-	-	مخاوف صحية واجتماعية	١ع
٢٩	٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	مخاوف تحقير الذات	٢ع
٢٨	٢٣	١٨	١٣	٨	٣	-	-	-	مخاوف متنوعة	٣ع
٣٠	٢٦	٢٢	١٨	١٤	١٠	٦	٢	-	مخاوف اجتماعية	٤ع
٣٨	٣٢	٢٦	٢٠	١٤	٨	٢	-	-	مخاوف الحروب والأسر	٥ع
٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	-	-	الخوف من الضياع	٦ع
١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-	-	-	الخوف من المستقبل	٧ع
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	-	الخوف من المستبدن	٨ع
١١	٩	٧	٥	٣	١	-	-	-	الخوف من المواجهة	٩ع
٢٩	٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	١	-	الخوف من القتل	١٠ع
٢٧٢	٢٣٤	١٩٦	١٥٨	١٢٠	٨٢	٤٤	٦	-	المخاوف المرضية	الدرجة الكلية

الدرجات الخام داخل الجدول .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

جدول (١٢) الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المتفرعة من قائمة المخاوف

المرضية لدى عينة الإناث (ن = ٤٨٦)

م	أنواع المخاوف	الدرجات التائية								
		١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١ع	مخاوف صحية واجتماعية	٩	١٥	٢١	٢٧	٣٣	٣٩	٤٥	٥١	٥٧
٢ع	مخاوف تحوير الذات	٢	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦
٣ع	مخاوف متنوعة	-	-	٢	٧	١٢	١٧	٢٢	٢٧	٣٢
٤ع	مخاوف اجتماعية	٤	٧	١٠	١٣	١٦	١٩	٢٢	٢٥	٢٨
٥ع	مخاوف الحروب والأسر	-	١	٦	١١	١٦	٢١	٢٦	٣١	٣٦
٦ع	الخوف من الضياع	٢	٥	٨	١١	١٤	١٧	٢٠	٢٣	٢٦
٧ع	الخوف من المستقبل	-	-	١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣
٨ع	الخوف من المستقبلين	-	-	٣	٧	١١	١٥	١٩	٢٣	٢٧
٩ع	الخوف من المواجهة	-	-	-	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢
١٠ع	الخوف من القتل	٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
الدرجة الكلية	المخاوف الموصى	٢٨	٥٧	٨٦	١١٥	١٤٤	١٧٣	٢٠٢	٢٣١	٢٦٠

* الدرجات الخام داخل الجدول

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٨٤) قائمة مسح المخاوف : كراسة التعليمات ، الإسكندرية دار المعرفة الجامعية .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) قياس الشخصية . مطبوعات جامعة الكويت .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق ، عريد سلطان المشعان (١٩٩٤) إدراك الآثار النفسية للعدوان العراقي لدى طلاب الجامعة الكويتيين ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد ٩٤ ، السنة ١٩ ، ص ص ٢٦٥ - ٢٨٦ .
- ٤ - أحمد خيرى حافظ (١٩٨٩) المخاوف الشائعة لدى عينات من طلاب المملكة العربية السعودية . مجلة علم النفس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب . عدد ٩ ص ص ١٠ - ١٨ .
- ٥ - جابر عبد الحميد جابر ، سليمان الخضرى الشيخ (١٩٧٨) دراسات نفسية في الشخصية العربية ، القاهرة : عالم الكتب .
- ٦ - جاسم الكندرى ، راشد على السهل (١٩٩٢): الخوف المدرسي : مفهوم نظرياته ، طرق علاجه ، رسالة الخليج العربي ، السنة ١٢ عدد ٤٠ ، ص ص ٣٣ - ٦٣ .
- ٧ - حامد عبد السلام زهران (١٩٧٨) : الصحة النفسية ، القاهرة : وزارة التربية والتعليم .
- ٨ - عادل شكرى محمد كرم (١٩٨٧) دراسة عاملية لقوائم مسح المخاوف وعلاقتها ببعض أبعاد الشخصية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- ٩ - عادل شكرى كرم (١٩٩٤) دراسة مقارنة للمخاوف الشائعة لدى بعض الطلاب الكويتيين قبل الغزو العراقي وأثناءه وبعده ، المؤتمر الدولي عن آثار العدوان العراقي على دولة الكويت ، الكويت ، ٢ - ٦ أبريل ١٩٩٤ .

- ١٠ - عبد العزيز الغانم (١٩٩٤) دراسة حول مشاكل الشباب الجامعي في الكويت في مرحلة ما بعد العدوان العراقي . المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، ٧٤ ، ٢٢١ - ٢٦٢ .
- ١١ - عباس علوان داود (١٩٨٢) مخاوف المراهقين في مرحلة الدراسة المتوسطة في مدينة بغداد . رسالة ماجستير غير منشورة ، (جامعة بغداد) .
- ١٢ - عباس محمود عوض ، مدحت عبد الحميد عبد اللطيف (١٩٩٠) : الخوف المرضي من المدرسة لدى الأطفال : دراسة عاملية . مجلة علم النفس . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ٤ ، عدد ١٣ ، ٤٨ - ٦٣ .
- ١٣ - عبد الرحمن سيد سليمان (١٩٩٠) قياس المخاوف المرضية من الظلام لدى الأطفال . مجلة علم النفس : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، السنة الرابعة ، العدد ١٤ ، ١٢٤ - ١٤٦ .
- ١٤ - كمال الدسوقي (١٩٧٩) النمو التربوي للطفل والمراهق . بيروت : دار النهضة العربية.
- ١٥ - Anastasi, A. & others. (١٩٤٨) A study of fear and anger in college students through the controlled diary method . Journal of Genetic Psychology, ٧٢، ٢٤٣-٢٤٩.
- ١٦ - Bamber, J.H. (١٩٧٩). The fears of Adolescents. London; Academic.
- ١٧ - B Lagg, N. (١٩٨٧). School phobia and its treatment. London: Groom Helm Ltd.
- ١٨ - Berecz, J.M. (١٩٦٨). Phobias of childhood: Aetiology and treatment. Psychological Bulliten, ٧٠، ٦٩٤-٧٢٠.
- ١٩ - Elkind, E. & Weiner, R.L. (١٩٧٢). Essentials of educational measurement. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall,

- ٢٠- Erol,N.,& Sahin,N.(١٩٩٥). Fears of children and the cultural context: The Turkish norms . European Child and Adolescent Psychiatry ,٤١,٨٥-٩٣.
- ٢١- Fyer, A.J.& Kleind F. (١٩٨٦). Agoraphobia, social phobia, and simple phobia. In A.cooper, A.Frances, & M.Sacks (Eds) The personality Disorders and Neuroses, pp. ٣٣٩-٣٥٢. New York : Basic Books .
- ٢٢- Geer, J.H. (١٩٦٥). The development of scale to measure fear ,Behaviour Research and Therapy, ٣,٣٩-٦١.
- ٢٣- Goldberg,J., Yinon,Y., & Cohen,A.(١٩٧٥).A factor analysis of the Israeli Fear Survey Inventory . Psychological Reports,٣٦,١٧٥-١٧٩.
- ٢٤- Good,C.V. (١٩٧٣). Dictionary of education, Ed. New York:Mc Graw-Hill . ٣rd .
- ٢٥ - Noble, G.V. and Lund.B.G.(١٩٥١)High school pupils report their fears . Journal of Educational Sociology,٢٥,٣٢-٣٩.
- ٢٦- Pratt,K (١٩٤٥)A study of the fears of rural children. Journal of Genetic Psychology, ٦٧, ١٧٩-١٩٤.
- ٢٧- Saigh,P.A.(١٩٨٢) Lebanese Fear Inventory: A normative report. Journal of Clinical Psychology,٣٨,٣٥٤-٣٥٥.
- ٢٨-Stravynski,A.,BasogLu,M.,Marks,M.,Sengun,S.(١٩٩٥).The distinctiveness of phobias: A discriminant analysis of fears. Journal of Anxiety Disorders,٩,٨٩-١٠١.
- ٢٩ - Wilson,G.D.(١٩٦٧)Social desirability and sex differences in expressed fear. Behaviour Research and Therapy,٥,١٣١-١٤٥.

الملاحق

القائمة الكويتية للمخاوف المرضية

إعداد: بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم :
الجنس : (ذكر ، أنثى) :
المهنة :
العمر :

تعليمات : فيما يلي قائمة من العبارات يمكن أن تثير لدى أي شخص الخوف أو غيره من مشاعر الضيق ، ونظرا لاختلاف الأفراد وتفاوتهم في تعبيرهم عن رأيهم بالنسبة لكل منها ، ليس هناك إجابة صائبة وأخرى خاطئة لكل عبارة منها . وكل ما يجب عليك فعله هو أن تقوم بالإجابة عن هذه العبارات طبقا لما تشعر به شخصيا ، اجعل تقديرك بناء على فكرتك أنت عن نفسك ، أي بما أنت عليه ، وذلك بوضع دائرة واحدة ، على رقم واحد يلي كل عبارة . وهذه الأرقام ومعنى كل منها كالآتي :

- ٠ - لا أخاف أبدا
- ١ - أخاف قليلا
- ٢ - أخاف بدرجة متوسطة
- ٣ - أخاف كثيرا
- ٤ - أخاف كثيرا جدا

اختر منها أفضل إجابة تعبر عما تشعر به ، والمثال التالي يوضح ذلك :

* أخاف من المغامرة	٠	١	٢	٣	٤
--------------------	---	---	---	---	---

١	٠	١	٢	٣	٤	١٢	المشاكل الاجتماعية	٠	١	٢	٣	٤
١	٠	١	٢	٣	٤	١٢	المشاكل الاجتماعية	٠	١	٢	٣	٤
٢	٠	١	٢	٣	٤	١٣	الظالمين	٠	١	٢	٣	٤
٣	١	٢	٣	٤	٤	١٤	الجبارين	٠	١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣	٤	٤	١٥	على النفس	٠	١	٢	٣	٤
٥	١	٢	٣	٤	٤	١٦	الغزو	٠	١	٢	٣	٤

المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

٦	الظلم	٤	٣	٢	١	٠	١٧	نتائج نهاية الفصل	٤	٣	٢	١	٠
٧	الظلم	٤	٣	٢	١	٠	١٨	انتشار الأمراض المعدية	٤	٣	٢	١	٠
٨	صوت الطائرات الحربية	٤	٣	٢	١	٠	١٩	منظر التعذيب	٤	٣	٢	١	٠
٩	جور الزمان	٤	٣	٢	١	٠	٢٠	الحريق	٤	٣	٢	١	٠
١٠	علم الأمان	٤	٣	٢	١	٠	٢١	الأسر	٤	٣	٢	١	٠
١١	للحروب	٤	٣	٢	١	٠	٢٢	الاعتقال	٤	٣	٢	١	٠
٢٣	الغربة	٤	٣	٢	١	٠	٣٨	الجن	٤	٣	٢	١	٠
٢٤	الروحنة	٤	٣	٢	١	٠	٣٩	الأشخاص المدونين	٤	٣	٢	١	٠
٢٥	الضياح	٤	٣	٢	١	٠	٤٠	الخوفاة	٤	٣	٢	١	٠
٢٦	الفرق	٤	٣	٢	١	٠	٤١	رفض المجتمع لي	٤	٣	٢	١	٠
٢٧	السرطان	٤	٣	٢	١	٠	٤٢	الأمكان المهجورة	٤	٣	٢	١	٠
٢٨	للكاتب	٤	٣	٢	١	٠	٤٣	منظر إنسان ميت	٤	٣	٢	١	٠
٢٩	عدم للتخرج	٤	٣	٢	١	٠	٤٤	المقابلات الشخصية	٤	٣	٢	١	٠
٣٠	إمانة المشاعر	٤	٣	٢	١	٠	٤٥	الذل أو الضعف	٤	٣	٢	١	٠
٣١	الصراخ	٤	٣	٢	١	٠	٤٦	اللعب الخشن	٤	٣	٢	١	٠
٣٢	الأحلام المخيفة	٤	٣	٢	١	٠	٤٧	صديق الموت	٤	٣	٢	١	٠
٣٣	أصحاب النفوذ	٤	٣	٢	١	٠	٤٨	السجن	٤	٣	٢	١	٠
٣٤	المقم	٤	٣	٢	١	٠	٤٩	المحكمة	٤	٣	٢	١	٠
٣٥	الطلاق	٤	٣	٢	١	٠	٥٠	الأمكان المرفقة	٤	٣	٢	١	٠
٣٦	التعذيب الجسدي	٤	٣	٢	١	٠	٥١	إلقاء خطبة أمام الناس	٤	٣	٢	١	٠
٣٧	البلاء	٤	٣	٢	١	٠	٥٢	صدام حسين (حاكم بغداد)	٤	٣	٢	١	٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

سجل الدرجات لقائمة المخاوف المرضية

إعداد بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية :

المستوى التعليمي : المهنة : تاريخ التطبيق :

سجل الدرجات

رقم المقياس الفرعي	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	ع	ع	ع	ع
										١٠	١١	١٢	١٣
الحام													
المعيارية													
المعينة													
الناتية													

الصورة البيانية لقائمة المخاوف المرضية

إعداد . بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : المستوى التعليمي :
الجنس : الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :

١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٠	
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ١ مخاوف صحية واجتماعية
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٢ مخاوف تتعلق الذات
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٣ مخاوف متنوعة
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٤ مخاوف اجتماعية
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٥ مخاوف الحروب والأسر
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٦ مخاوف من الضياع
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٧ مخاوف من المستقبل
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٨ مخاوف من المستقبل
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ٩ مخاوف من المراجعة
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	ع ١٠ مخاوف من المثل
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	الكلية (المخاوف المرضية)

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

استخبار " آيزنك " للشخصية

(صيغة الراشدين)

Eysanck Personality Questionnaire (EPQ)

إعداد : آيزنك ، آيزنك ١٩٧٥ Eysenck & Eysenck

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩١)

إعداد الصورة الكويتية

بدر محمد الأنصاري (١٩٩٩)

* جزء من هذا الفصل في مجلة الماثر الثاني عن الخدمة العامة والتنمية لقسم علم النفس كلية العلوم الاجتماعية جامعة الكويت
المعقد خلال الفترة من ٥ ١٧ أبريل ١٩٩٩

الرجوع في مقاييس الشخصية تقني على المجمع الكويتي

استخبار أيزنك للشخصية : صيغة الراشدين

تمهيد :

تحتل النظريات العاملية في مجال بحوث الشخصية مكانا بارزا ومكانة راقية ، وأهمها نظرية العوامل الثلاثة لـ " أيزنك " . وتتواتر الأدلة وتتزايد البراهين مؤكدة صدق النسق الذي قدمه " أيزنك " ، والذي يتضمن عدداً محدداً ومحدوداً من الأبعاد الأساسية وهي : العصائية والانبساط والذهانية . كما تتراكم البحوث الحضارية المقارنة من بلاد مختلفة مؤيدة عالمية هذه النظرية وقابليتها للتكرار عبر قوميات متعددة من بينها ما أجرى في منطقتنا العربية . والعلاقة متبادلة ووثيقة بين النظرية وطرق القياس . فلم تكن لمثل هذه البحوث أن تتم ما لم تتوافر أداة مناسبة للقياس.

ولقد نشرت قائمة أيزنك للشخصية EPI عام ١٩٦٤ في أصلها الإنجليزي ، وظهرت لها ترجمات عديدة إلى العربية ، وكان أهمها التعريب المنشور الذي اضطلع به أستاذنا الجليل الأستاذ الدكتور جابر عبد الحميد جابر (بالاشتراك مع محمد فخر الإسلام) ، حيث أسهم نشر هذه الصيغة في ذبوع استخدام هذه الأداة المهمة للقياس فضلاً عن النسق النظري لوضعها في عديد من البحوث العربية (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩١) .

وفي عام ١٩٧٥ صدرت الصيغة الإنجليزية المعدلة تحت اسم : " استخبار أيزنك للشخصية " EPQ ، وهو ما نقدم له الآن ، حيث عُرِّبَتْ بنوده - مرة ثانية كسابقه - ترجمات عديدة . وفي عام ١٩٩١ صدرت الصيغة العربية لاستخبار أيزنك للشخصية على يد أستاذنا الكبير الأستاذ الدكتور " أحمد عبد الخالق " حيث قام بإعداد صيغة عربية للأطفال والراشدين مقننة في جمهورية مصر العربية . وواصل كل من النظرية والاستخبار ذبوعا وانتشاراً في البحوث السيكولوجية العربية ، فكان لزاماً أن يتاح للباحثين والممارسين في الكويت صورة كويتية عن استخبار أيزنك للشخصية، وهذا ما اضطلع به كاتب هذه السطور

أولاً : مقدمة

تطور اختبار أيزنك للشخصية **Eysenck Personality Questionnaire** (Eysenck Personality Questionnaire) نقلاً عن أحمد عبد الخالق ، ١٩٩١ - ١١) عن عديد من استخبارات الشخصية التي وضعت منذ وقت مبكر . ويختلف اختبار أيزنك للشخصية عن آخر هذه الاستخبارات السابقة (وهو قائمة أيزنك للشخصية) في أن اختبار أيزنك للشخصية يتضمن مقياساً إضافياً (هو الذهانية) ، كما يؤمل أن تكون قد حدثت فيه تحسينات معينة في المقاييس الأخرى .

وكان الاختبار الأول في هذه السلسلة هو " اختبار مودسلي الطبي " **Maudsley Medical Questionnaire (MMQ)** ، وقد تَكوّن هذا المقياس من أربعين بنداً لقياس العصاية **Neuroticism** أو الانفعالية . وتلا ذلك " قائمة مودسلي للشخصية " **Maudsley Personality Inventory (MPI)** والتي ضمت مقياسين لقياس كل من العصاية والانبساط **Extraversion** . وقد تبع الأخير - بدوره - " قائمة أيزنك للشخصية " **Eysenck Personality Inventory (EPI)** ، حيث أضيف للقائمة الأخيرة مقياس للكذب **Lie** ، وذلك لتقدير درجة الخداع أو التزييف . وتتاح هذه القائمة في صورتين : أ ، ب ، وتفيد هاتان الصيغتان عند تكرار القياس للمجموعة ذاتها . وبالإضافة إلى ذلك فإن قائمة أيزنك للشخصية قد كُتبت بلغة إنجليزية مبسطة إلى حد ما ، وذلك حتى تكون يسيرة على المحرّصين الذين لم يتلقوا تعليماً عالياً ، فيفهموا الأسئلة دون حاجة إلى شرح المعنى لهم . كما صُمّمت قائمة أيزنك للشخصية أيضاً بحيث تقدم تحسينات معينة كانت مطلوبة من الناحية السيكمترية بالنسبة إلى سابقتها (وهي قائمة مودسلي للشخصية) . وعلى سبيل المثال فإن بُعدَي الانبساط والعصاية قد أصبحا مستقلين تماماً في قائمة أيزنك للشخصية ، على حين كانا مرتبطين معاً ارتباطاً طفيفاً في قائمة مودسلي للشخصية ، كما أصبح ثبات قائمة أيزنك للشخصية أيضاً أعلى إلى حد معين . وترتبط المقاييس المتناظرة في القاتمتين - بطبيعة الحال - ارتباطاً مرتفعاً بحيث يجب أن يفترض أنهما تقيس أبعاداً متطابقة في الشخصية ، كما تُعد - في معظم الأغراض العملية - متعارضة ، أي أن من الممكن استخدام أحدها مكان الآخر . وبالطريقة ذاتها فإن مقياسي الانبساط والعصاية في الاختبار الذي تقدم له (أي إ.أ.ش. **EPQ**) يتشابهان تماماً مع المقاييس المتناظرة في الاستخبارات الأخرى ، بحيث إن كل ما تم

اكتشافه من متعلقات للانسياط والعصائية باستخدام المقاييس الأقدم يجب أن يفترض أنه ينطبق بالدرجة ذاتها على المقاييس الجديدة .

وإن الميزة الأساسية للاستخبار الجديد هي تقدم متغير جديد أطلقنا عليه اسم الذهانية Psychoticism على الرغم من أن هذا المصطلح الطبقي (السيكياتري) يجب ألا يتخذ دليلاً على أن المقاييس غير صالحة لقياس سمات الشخصية لدى الأسوياء . إن كلمة "الذهانية" تشير ببساطة - كما سنفصل بعد قليل - إلى ممة أساسية في الشخصية ، توجد بدرجات متفاوتة لدى جميع الأفراد ، وإذا وجدت بدرجة كبيرة ، فإنها تقي الشخص وتجعله قابلاً لتطوير شذوذ نفسي (سيكياتري). ومع ذلك تعد حيازة مثل هذا الاستعداد بعيدة كثيراً عن الدهان الحقيقي ، ذلك أن نسبة صغيرة جداً من الناس الذين حصلوا على درجات ذهانية مرتفعة هم الذين يُنظر أن يكشفوا عن ذهان ما خلال مجرى حياتهم . ونظراً للعديد من الأغراض العملية ، وعند مناقشة نتائج القائمة مع الأشخاص العاديين (غير المتخصصين) ، فإن من المفيد أن نستبعد تماماً المصطلحات السيكياترية مثل العصائية والذهانية ، ونستخدم بدلاً منهما : الانفعالية Emotionality والعقل الصلب Tough-mindedness ، وسوف نستخدم - في هذا الدليل - هذه المصطلحات التي تعد أكثر قبولاً ، على أنها مرادفة للعصائية والذهانية .

وقد استخدم "أيزنك" مصطلح "العقل الصلب" في كتابه : "سيكولوجية السياسة" ، للإشارة إلى مجموعة من الاتجاهات التي لا ترتبط بمحور "الراдикаلية - المحافظة Radicalion-conservatism" وتُقابل الاتجاهات الدالة على العقل الصلب وتعارضها . وقد يؤدي مثل هذا الاستخدام المزدوج لمصطلح العقل الصلب إلى الخلط ، ولكننا وجدنا - من الناحية الإمبيريقية الواقعية - أن هناك ارتباطاً عالياً بين الدرجات المرتفعة على مقياس الذهانية والدرجات المرتفعة على "العقل الصلب" في أحد مقاييس الاتجاهات . واستُخرج ارتباط يتراوح بين ٠,٥ ، ٠,٦ ، لدى عينات عشوائية كبيرة العدد ، فهناك إذن سبب قوي لاستخدام مصطلح "العقل الصلب" بوصفه بديلاً أكثر قبولاً من مصطلح "الذهانية".

ثانيا : ترجمة البنود

قام الباحث الحالي باستخدام الصيغة العربية لاستخيار " أيزنك " للشخصية المعد للراشدين من أعداد وتعريب " أحمد عبد الخالق " (١٩٩١) والتي تعتمد على الصيغة الإنجليزية المعدلة والمنشورة عام ١٩٧٥ والواردة في دليل التعليمات العربي الصادر عام ١٩٩١ والتي تحسوى على ٩١ عبارة يجاب عنها بنعم أو لا ، أربعة مقاييس فرعية ، مشتملة على ٢٥ عبارة لقياس الذهائية و ٢٠ عبارة لقياس الانبساط و ٢٣ عبارة لقياس العصابية و ٢٣ عبارة لقياس الكذب . وقد ترجمت بنود القائمة وتعليماتها ترجمة عكسية إلى العربية بتصريح من " أيزنك " ، سبيل أيزنك " ، ثم خضعت الترجمة لمراجعات عديدة من قبل المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية ، استخدم اللغة العربية الفصحى السهلة في القائمة العربية وذلك حتى تناسب كل المتعلمين العرب تقريباً (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩١ : ١٧) : ولم يجرى الباحث أي تعديل (حذفاً أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها في القائمة ، فأبقى على عددها (٩١ بنداً) ، وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الأربعة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المخلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (أنظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ولكل ذلك فالترجمة في هذه الحال أفضل من التأليف ، بشرط الاستمرار في إجراءات تقنين المقاييس ، ذلك أن البدء من حيث انتهى الآخرون قد يكون أفضل من نقطة الصفر .

ثالثاً : الصدق :

يشير الصدق **Validity** إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه ، ولذلك فبدلاً من صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياساً لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أشمل وأكثر دوماً وتجريداً ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي)

التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي ولاختلافي).

أ - تحليل البنود

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس ، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة . طبق استخبار " أيزك " لشخصية الراشدين على عينتين مستقلتين الأولى قوامها (٣٤٥) فرداً بواقع (١٤٠) من طلبة الجامعة و (٢٠٥) من طالبات الجامعة والثانية قوامها (١٩٠) فرداً بواقع (٤٨) طالبا من طلبة الجامعة و (١٤٢) طالبة من طالبات الجامعة وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد في الاستخبار .

جدول (١) : معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على مقياس

الذهالية من استخبار أيزك لشخصية الراشدين

٢	نص البند	ن = ١٩٠	ن = ٣٤٥
١	هل تعتقد أن تكون عليك ديون؟	٠٠٤	٠٠٥
٢	هل تنطق ببتك بمنالية في الليل؟	٠١٤	٠٢٤
٣	هل يزعجك كثيرا أن ترى طفلا أو حيوانا يتكلم؟	٠٣٠	٠٣٠
٤	هل يمكن أن تأخذ عقاقير أو مركبات قد يكون لها آثار غريبة أو خطيرة؟	٠٢٠	٠٢٤
٥	هل تستمتع بإيذاء الأشخاص الذين تحبهم؟	٠٤٠	٠٢٦
٦	هل لك أعداء يريدون إيذاءك؟	٠٢٩	٠٢٨
٧	هل تعتقد دائما عندما تتصرف تصرفا غير مهذب؟	٠١٥	٠٢٨
٨	هل تجد منة في تكبير المقلب التي يمكن أن تؤدي الآخرين أحيانا؟	٠٣٩	٠١٤
٩	هل العادات الصعبة والنظافة لها أهمية كبيرة عندك؟	٠٤٧	٠٢١
١٠	هل تستطيع أن تفهم سهولة مشاعر الآخرين عندما يكلموك عن مشكلتهم؟	٠٢٠	٠٠٩
١١	هل تعتقد أن الزواج موضة قديمة ويجب التخلص منها؟	٠١٢	٠١٣

الرجوع في مقياس الشخصية : تقين على الجمع الكوفي .

تابع جدول (١)

١٢	هل بضايقتك من يقولون سيارتهم بحرص ؟	٣٣	٢٠
١٣	هل تتساوى في نظرك معظم الأمور بحيث تجد لها طعما واحدا؟	٢٨	٢٨
١٤	هل تشعر بالقلق إذا عرفت أن هناك أخطاء في عملك ؟	٢٠	٣٧
١٥	هل تحب أن تصل قبل مواعيدك بوقت كاف ؟	٣٤	١٤
١٦	هل والدتك سيدة طيبة ؟	٤١	٢٤
١٧	هل هناك أشخاص كثيرون حريصون على أن يتجنبوك ؟	٤٠	٣٦
١٨	هل تعتقد أن الناس يضيعون وقتا كثيرا في حماية مستقبلهم عن طريق الادخار والتأمين؟	٢٥	١١
١٩	هل تحاول ألا تكون عنيقا وخشنا مع الناس ؟	١٦	٣٣
٢٠	عندما تريد السفر بالقطار هل تصل غالبا في أخر دقيقة ؟	٤٦	٠٩
٢١	هل تنهار صدقتك بسهولة دون أن تكون سببا في انهيارها؟	٤٧	١٥
٢٢	هل تحب أن يخاف منك الآخرون ؟	٤٥	٣٢
٢٣	هل يكذب عليك الناس كثيرا ؟	٣٤	٣٦
٢٤	هل تشعر بحزن شديد على حيوان وقع في مصيدة؟	٣٠	١٤-
٢٥	هل شعرت بالضيق عند اجابتك عن هذه الأسئلة ؟	١٦	٢٦

جدول (٢) : معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على مقياس

الانبساط من استخبار أيزنك لشخصية الراشدين

م	نص البند	ن -	ن -
١	هل لك هوايات كثيرة ومتنوعة ؟	١٩٠	٣٤٥
٢	هل أنت مقيم (ملهى) بالحيوية والنشاط ؟	١٤١	٣٣٨
٣	هل تستطيع أن تتطلق عادة وتستمتع إذا ذهبت إلى حفلة مرحة ؟	٣٥	٤٥
٤	هل تستمتع بقاء أشخاص لم تكن تعرفهم من قبل ؟	٥٠	٣٣٨
٥	هل تميل إلى البقاء بعيدا عن الأضواء في المناسبات الاجتماعية؟	٥١	٤٢
٦	هل تحب الخروج كثيرا ؟	١٩	٣٢
٧	هل تفضل القراءة أكثر من مقابلة الناس ؟	١٢	٢٩
٨	هل لك أصدقاء كثيرون ؟	٤٧	٤٩
٩	هل تعتبر نفسك شخصا "فضافضا ولا تشيل الهموم" ؟	٢٣	٣٧
١٠	هل تبادر أنت عادة بتكوين أصدقاء جدد ؟	٥٣	٤٠
١١	هل تلتزم الصمت غالبا وأنت مع أشخاص آخرين ؟	٤٦	٣٤
١٢	هل يمكنك بسهولة أن تشيع جوا من الحيوية على حطة ملة ؟	٥٩	٤٩
١٣	هل تحب أن تقول نكتا وحكايات مسلية لأصدقائك ؟	٤٦	٣٠
١٤	هل تحب الاختلاط بالناس ؟	٥٤	٤٤
١٥	هل لديك في معظم الأحيان إجابة جاهزة عندما يكلمك الآخرون ؟	٣٨	٢٣
١٦	هل تحب أن تعمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في أدائها ؟	٣٢	٢٦
١٧	هل يمكنك أن تحافظ على استمرار حيوية حفلة ؟	٤٩	٤٠
١٨	هل تحب أن تتحرش أو تضايق الحيوانات أحيانا ؟	١٩	٥٧
١٩	هل تحب أن تجد الكثير من الأصعب (البوصة) والإشارة من حوالك؟	٢٢	٢٤
٢٠	هل يراك الآخرون شخصا مليئا بالحيوية والنشاط ؟	٥٠	٣٦

الرجع في مقياس الشخصية : تبيين على المجمع الكويتي .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على مقياس

العصائية من استخبار أيزنك لشخصية الراشدين

م	نص البند	ن = ٣٤٥	ن = ١٩٠
١ -	هل يتقلب مزاجك كثيرا ؟	٤٣ر	٦١ر
٢ -	هل تشعر أحيانا بالتماسة بدون سبب ؟	٥٤ر	٦٨ر
٣ -	هل تتلق في كثير من الأحيان على أمور لم يكن ينبغي أن تتلقها أو تظنها ؟	٣١ر	٣٣ر
٤ -	هل أنت شخص مريع الغضب ؟	٥٤ر	٥٥ر
٥ -	هل تشعر كثيرا بأنك زهقان (متمال) ؟	٥٢ر	٦٣ر
٦ -	هل ضابقت يوما شعورك بالذنب ؟	٢٤ر	٤٧ر
٧ -	هل تعتبر نفسك شخصا عصبيا ؟	٥١ر	٤٩ر
٨ -	هل أنت مهموم باستمرار ؟	٥٣ر	٤٣ر
٩ -	هل تتلق على ما يحتمل أن يحدث من أمور فظيعة ؟	٢٠ر	٢٣ر
١٠ -	هل تعتبر نفسك متوترا أو أعصابك مشدودة ؟	٦٥ر	٦٣ر
١١ -	هل تشعر بالإشفاق على نفسك من حين إلى آخر ؟	٤٢ر	٣٩ر
١٢ -	هل تشعر بأنك متضائق أحيانا ؟	١٧ر	٤٠ر
١٣ -	هل تعاني من قلة النوم ؟	٣٤ر	٦٥ر
١٤ -	هل تشعر غالبا بالتعب والإرهاق بدون سبب ؟	٤٩ر	٥٧ر
١٥ -	هل تشعر دائما بأن الحياة مملة جدا ؟	٤٩ر	٥٦ر
١٦ -	هل تقبل غالبا القيام بأعمال تحتاج إلى وقت أكثر مما لديك ؟	١٠ر	٨ر
١٧ -	هل تتلق كثيرا بسبب مظهرك ؟	٣٨ر	٤٢ر
١٨ -	هل حدث أن تخفيت لو كنت ميتا ؟	٤١ر	٣٠ر
١٩ -	هل تتلق لمدة طويلة جدا بعد مرورك بتجربة محرقة ؟	٥٥ر	٤١ر
٢٠ -	هل تعاني من التوتر العصبي ؟	٦٣ر	٥٩ر
٢١ -	هل تشعر غالبا بالوحدة ؟	٦١ر	٦١ر
٢٢ -	هل يسهل على الناس جرح مشاعرك حين يجدون فيك أو في عملك عيبا أو خطأ ؟	٣٦ر	٣٤ر
٢٣ -	هل تكون أحيانا ملينا بالنشاط وأحيانا أخرى حاملا جدا ؟	٢٣ر	٣٨ر

الرجوع في مقياس الشخصية تقني على المجمع الكويتي

جدول (٤) : معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على مقياس الكذب المتفرع من استخبار أيزنك لشخصية الراشدين

م	نص البند	ن -	ن -
١ -	هل تتوقف لكي تفكر في الأمور كثيرا قبل أن تقوم بعمل أي شيء ؟	١٩٠	٣٤٥
٢ -	هل حدث مرة أن قبلت المديح على شيء كنت تعرف أن شخصا غيرك قام به فعلا ؟	١٢٣	٢٢٧
٣ -	هل أنت شخص كثير الكلام ؟	١٤٧	٢٢٧
٤ -	هل حدث في أي موقف أن كنت جشعا فأخذت لنفسك من أي شيء أكثر مما يخصك ؟	١٦٠	١٤٠
٥ -	إذا قلت بأنك ستعمل شيئا ، فهل تحافظ دائما على وعدك مهما يكن ذلك متعبا لك ؟	١٣٣	٢٢٥
٦ -	هل كل عاداتك حسنة ومحببة ؟	١١٥	٢٢٤
٧ -	هل حدث أن أخذت شيئا (حتى ولو كان ديوسا أو زرارا) يخص شخصا آخر ؟	١٦٥	١٤٠
٨ -	هل يحدث أحيانا أن تتكلم عن أشياء أو موضوعات لا تعرف عنها شيئا ؟	١٥٠	١٤١
٩ -	عندما كنت طفلا هل كنت تتغلا ما يطلب منك فوراً دون تلمز ؟	١٣٤	٢٢٤
١٠ -	هل حدث أن كسرت أو ضيعت شيئا يمتلكه شخص آخر ؟	١٤٨	١٣٩
١١ -	هل تقي بالأوراق المهمة على الأرض عندما لا تكون هناك سلة مهملات قريبة منك ؟	١٤٠	١٣٧
١٢ -	هل تتأخر بنفسك قليلا من حين إلى آخر ؟	١٢٠	٢٢١
١٣ -	هل حدث أن قلت شيئا سيئا أو قبيحا عن أي شخص ؟	١٤٦	١٤٤
١٤ -	عندما كنت طفلا ، هل حدث مرة أن كنت وقحا مع والديك ؟	١٣٦	١٣٧
١٥ -	هل تغسل يديك دائما قبل الأكل ؟	١٢٧	١٢٦
١٦ -	هل حدث مرة أن لجأت إلى الغش في أي لعبة أو مباراة ؟	١٦٣	١٤٥
١٧ -	هل حدث أن قمت باستغلال شخص ما ؟	١٦٧	١٤٣
١٨ -	هل أنت مهذب حتى مع الأشخاص المسخفاء ؟	١٣٨	١١٦
١٩ -	هل تتهرب من الضرائب أو تأكدت أنك لن تضبط إطلاقا ؟	١٤٢	١٢٠
٢٠ -	هل تقل غالبا ما تنصح به غيرك ؟	١٤٠	١١٥
٢١ -	هل حدث مرة أن تأخرت عن موعد أو عمل ؟	١١٣	١١٩
٢٢ -	هل تؤجل أحيانا عمل اليوم إلى الغد ؟	١٣٩	١٢٨
٢٣ -	هل أنت مستعد دائما للاعتراف بالخطأ إذا صدر منك ؟	١٥١	١٣٩

الرجع في مقياس الشخصية : تقين على التجميع الكوفي .

يتضح من جداول معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية بعد التصحيح في المقاييس الفرعية أن لامستخبار أيزنك للشخصية غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد البند على المقياس الفرعي الواحد مقبولة ما عدا مقياس الذهانية وذلك لدى العينة الكلية (ن = ٣٤٥) مما يشير إلى تجانس بنود المقاييس الفرعية التالية : الانبساط والعصائية والكذب بوجه عام . ومع ذلك فيتعين أن نتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠,٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Misich, ١٩٦٨) .

ويتبين من الجداول السابقة بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض على الرغم من أن بعض معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠,٠١ ، أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير إلا أن مستويات الدلالة يتظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠,٣٠ ، لئلا هذه الأغراض البحثية . ولم نقم بحذف بعض البنود بهدف أن نحافظ على العدد الأصلي للبنود في كل مقياس فرعي في هذه المرحلة وذلك لإتاحة الفرصة للباحثين لإجراء بحوث مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على المقاييس الفرعية في استخبار "أيزنك" لشخصية الراشدين في لغتها الأصلية وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود والقائمة ككل ، فضلاً عن أن تعديل البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٣ : ١٠٦) . ومع ذلك ، فإن حذف أو تعديل بعض البنود يتطلب دراسة مستقلة على القائمة مع عينات أكبر وأشمل للأفراد المجتمع الكويتي وهذا ما نتطلع القيام به في المستقبل القريب.

ب - الصديق التقاربي والاختلافي :

حسب الصديق التقاربي والاختلافي ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من اختيار أيزنك للشخصية وبطارية متنوعة من استخبارات الشخصية وذلك على عينة نفس العينة السابقة قوامها (٣٤٥) طالباً وطالبة من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ٣٥ عاماً بمتوسط حسابي قدره ٢١,٢٧ عاماً والمخراف معياري وقدره ٣,٩٨ عاماً (انظر جدول : ٥).

جدول (٥) : مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من اختيار أيزنك

للشخصية وبعض المقاييس الأخرى للشخصية على عينة قوامها (٣٤٥)

الذكاب	العصابية	الانتماس	الذهانية	
EPQ	EPQ	EPQ	EPQ	
			-	الذهانية EPQ
		-	١٠٠-	الانتماس EPQ
	-	٢٥-	٧٧-	العصابية EPQ
-	٢٣-	٠٢-	٠٢٤-	الذكاب EPQ
١٤-	٤٩-	٤٥-	٢٢-	العصابية NEO
٠٣-	٢٦-	٤٥-	٠٤-	الانتماس NEO
١١-	٠١-	١٨-	١٣-	الصفاء NEO
٣٧-	٢٧-	١٦-	٢٠-	الطيبة NEO
٢٧-	١٨-	٢٦-	٢٦-	نقطة الضمير NEO
٠١-	٢٢-	٣٠-	١٥-	الحرج الموقفي
١٢-	٠٤-	٠٣-	٢٩-	الذكاب الموقفي
٠٥-	٣٨-	٤٤-	٠١-	القلق التفاعلي
٠٨-	٢٩-	٤٧-	١٦-	التكتم الاجتماعي
٠٥-	٣٩-	٥١-	٠٧-	الخجل الاجتماعي
٠١-	٢١-	٣٨-	٠١-	التجنب الاجتماعي والضيق

للمرجع لي مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

وبوجه عام تشير نتائج الصدق التقاربي والاختلافي إلى استقلالية المقاييس المتفرعة من استخبار أيزنك للشخصية أن الجانب الذي يهتما من الجدول السابق أن الذهانبة يرتبط سلبا مع معظم مقاييس الدراسة ، كما أن الانبساط يرتبط إيجابا بمقاييس الانبساط المتفرع من NEO وسلبا بمقاييس الخجل والخرج والقلق التفاعلي والتجنب الاجتماعي والضيق والتكتم الاجتماعي والعصابية على حين يرتبط مقياس العصابية EPQ بارتباطات جوهرية موجبة مع مقياس العصابية من NEO ومقاييس الخجل والتجنب الاجتماعي والضيق والتكتم الاجتماعي

كما حسب أيضا الصدق التقاربي ولاختلافي لاستخبار أيزنك للشخصية ، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس المتفرقة من استخبار أيزنك واستخبار التفاؤل والتشاؤم وذلك على عينة أخرى قوامها (١٩٠) طالباً وطالبة من طلاب جامعة الكويت بواقع (٤٨) طالباً و (١٤٢) طالبة حيث بلغ متوسط أعمارهم ٢٣,٧٧ بـانحراف معياري وقدره ٣,٥٠ (انظر جدول : ٦).

جدول (٦) : مصفوفة معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرقة من استخبار أيزنك

للشخصية واستخبار التفاؤل والتشاؤم على عينة قوامها (١٩٠) فرداً

الذهانبة EPQ	العصابية EPQ	الانبساط EPQ	الذكوب EPQ	
الذهانبة EPQ	-			
الانبساط EPQ	٠٠٩	-		
العصابية EPQ	٠٢٤٠٠	٠٣٠-٠٠	-	
الذكوب EPQ	٠٦٦-٠٠	٠١٥-	٠١٧-	-
التفاؤل	٠٠٢-	٠٤٥٠٠	٠٤٦-٠٠	٠٠٢
التشاؤم	٠٢٨٠	٠١٦-	٠٦٨٠٠	٠٠٩-

** جوهرية عند مستوى ٠٠٠١

* جوهرية عند مستوى ٠٠١

وبوجه عام تشير معاملات الارتباط المتبادلة بين مقاييس الدراسة إلى استقلالية المقاييس الفرعية لقائمة " أيزنك " للشخصية .

المرجع لي مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي

ج - التحليل العاملي :

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود. وتجدر الإشارة هنا إلى أنه أجرى تحليلان للاستخبار : الأول لتحليل عاملي المصفوفة الارتباط بين بنود الاستخبار وتسمى العوامل المستخرجة بعوامل الرتبة الأولى ، وتجدر الإشارة هنا إلى الارتباطات المتبادلة بين البنود حللت عاملياً بطريقة " هوتلينج " : المكونات الأساسية ، واستخدم محك " جتمان " الحدود الدنيا ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهرياً إذا كانت قيمة الجذر الكامن $\geq 1,0$ ثم أديرت العوامل المستخرجة تدويراً مائلاً بطريقة " كارول " الأوليمين حيث يعد التشيع الجوهري للبند بالعامل بأنه $\geq 0,35$ ، على أن تكون هناك ثلاث تشيعات جوهريّة لكل عامل على الأقل بالإضافة إلى محك الجذر الكامن للعامل . أما التحليل الثاني وتسمى العوامل المستخرجة بعوامل الرتبة الثانية والذي يعتمد أساساً على حساب الارتباطات أو التشيعات الجوهريّة لعوامل الدرجة الأولى ، وبالتالي فإنها أكثر ملاءمة للدلالة على سماتها وسموها على عوامل الرتبة الأولى (أحمد عبد الحائق ، ١٩٩٤ : ١٢١) .

أولاً : التحليل العاملي من الرتبة الأولى

حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود استخبار " أيزنك " للشخصية " ٩١ " بندياً ، لاستجابات عينة الدراسة الكلية (ن = ٣٤٥) فرداً ، وقد تم استخلاص ٢٦ عاملاً مستخدماً من العينة استوعبت ٧٦,٥% من التباين الكلي وذلك وفق المحكات المتبعة في هذه الدراسة (انظر : جدول ٧) .

جدول (٧) عوامل الرتبة الأولى المأثلة المستخرجة من استخبار " أيزنك " لشخصية
الراشدين

العوامل	الجذر الكامن	نسبة تبين العامل	نسبة للتباين الكلي
١	٢٢,٢١	٢٤,٤	%٧٦,٥
٢	٤,٨٤	٥,٣	
٣	٣,٦٥	٤,٠	
٤	٣,٢٩	٣,٦	
٥	٢,٥٨	٢,٨	
٦	٢,٤٨	٢,٧	
٧	٢,٣٧	٢,٦	
٨	٢,٢٥	٢,٥	
٩	٢,١١	٢,٣	
١٠	١,٩٦	٢,٢	
١١	١,٨٦	٢,٠	
١٢	١,٧١	١,٩	
١٣	١,٦٨	١,٨	
١٤	١,٥١	١,٨	
١٥	١,٥١	١,٧	
١٦	١,٤٨	١,٦	
١٧	١,٤٤	١,٦	
١٨	١,٤٢	١,٦	
١٩	١,٣٥	١,٥	
٢٠	١,٢٣	١,٤	
٢١	١,١٨	١,٣	
٢٢	١,١٧	١,٣	
٢٣	١,١٣	١,٢	
٢٤	١,٠٨	١,٢	
٢٥	١,٠٢	١,١	
٢٦	١,٠١	١,١	

* ملاحظة : لم نورد تشبعات البتود في كل عامل وذلك نظرا لكثرة العوامل المستخرجة
ولذلك فأننا على استعداد لإرسال المصفوفة الارتباطية والمصفوفة العاملية لمن يرغب على
عنوان كاتب هذه السطور - الكويت - ص ب : ٢٣٥٥٨ (الصفة) الرمز البريدي
١٣٠٩٦ كويت - فاكس : ٤٨٣٠١٥٧ .

الرجع في مقاييس الشخصية تقنين على الجميع الكويتي

من النظر للجدول السابق ، يتضح أن البناء العاملي لاستخبار أيزنك ليس بسيطاً وإنما بناء عاملي مركب ، مما أدى إلى كثرة عدد العوامل المستخرجة من الاستخبار ذات الدلالة والمضمون وفقاً للمعايير الرياضية التي تم تحديدها مسبقاً وتسم يقدر غير قليل من الاتساق ووضوح المعالم .

ونكتفي بهذا التعليق على نتيجة للتحليل العاملي - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسع في استخلاص النتائج العاملية من هذا الاستخبار في إجراء تحليل عاملي من الرتبة الثانية بهدف التركيز على العامل العام الذي توحى نتائج التحليل العاملي من الرتبة الأولى في هذه الدراسة بإمكان البرهنة على وجوده . وهذا ما سوف نعرضه في القسم التالي .

ثانياً : التحليل العاملي في الرتبة الثانية

نستطيع من خلال خاصية التحليل العاملي من الرتبة الثانية أن نصل إلى تلخيص شديد لحجم تباين عوامل الرتبة الأولى المترابطة التي هي أصلاً بمثابة تلخيص للتباين الارتباطي (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ٣٠٩) ، مما يجعلنا نقدم تلخيصات شديدة جداً للصفات النفسية يمكن أن تختفي من خلالها المعالم الخصوصية لهذه الصفات ، وبالتالي يصعب تفسيرها ، ومن ثم يجب توخي الحذر الشديد في التعامل مع عوامل الرتبة الثانية وضرورة التروي في تفسيرها بدقة نظراً لشدة التلخيص ، ومع ذلك فقد عمدنا إلى استخدام التحليل العاملي من الرتبة الثانية بغرض إمكانية استخراج عامل عام أو عاملين " لاستخبار أيزنك للشخصية " .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الارتباطات بين المقاييس الفرعية لاستخبار أيزنك للشخصية حلت عاملياً بنفس الطريقة السابقة (طريقة المكونات الأساسية) ثم أديرت المحاور تدويراً متعامداً بنفس المحكات السابقة .

جدول (٨) : عوامل الرتبة الثانية المتعامدة المستخرجة من قائمة أيزنك للشخصية

لدى عيتين من طلاب جامعة الكويت

العينة الثانية (ن=١٩٠)			العينة الأولى (ن=٣٤٥)			المقاييس المقترحة
هـ	ع	١	هـ	ع	١	
٨١	٢٢	٨٨	٦٥	٣٥	٧٣	الذهانية
٧٥	٨٤-	٢١	٧٧	٧٢	٥٠-	الانبساط
٧٣	٧٦	٣٩	٦٦	٣٢-	٧٤	العصاوية
٧٥	١٥	٨٥-	٧٠	٥٩-	٥٩-	الكذب
	١,٢٧	١,٧٧		١,٠٩	١,٦٨	الجلد الكامن
	%٣١,٧	%٤٤,٣		%٢٧,٢	%٤٢,١	تباين العامل
%٧٦			%٦٩,٣			التباين الكلي

* استبعاد الباحث لإرسال المصفوفة الارتباطية لمن يرغب على عنوانه المذكور سلفاً .

ومن السنظر إلى الجدول السابق (٨) نلاحظ أنه تم استخلاص عاملين قطبيين من العينة الأولى حيث احتوت على تشبعات جوهرية موجبة وسالية . حيث تشبع العامل الأول جوهرياً موجباً بالعصاوية والذهانية على حين تشبع سلبياً بالكذب والانبساط ، ومن ثم يمكن تسميته بعامل العصاوية والذهانية في مقابل الكذب على حين تشبع العامل الثاني إيجاباً بالانبساط وسلباً بالكذب . ومن ثم يمكن تسميته بعامل الانبساط في مقابل الكذب . كما أيضاً تم استخلاص عاملين قطبيين من العينة الثانية ، حيث تشبع العامل الأول جوهرياً موجباً بالذهانية والعصاوية على حين تشبع جوهرياً سلبياً بالكذب ومن ثم يمكن تسميته بعامل الذهانية في مقابل الكذب ، على حين تشبع العامل الثاني سلبياً بالانبساط وموجباً بالعصاوية ومن ثم يمكن تسميته بعامل الانبساط في مقابل العصاوية .

ويتضح أيضاً من الجدول (٨) قيم شيوخ البنود (مجموع مربعات تشبعات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة وقد تراوحت بين ٦٥ ، ٧٧ ، للعينة الأولى وبين ٧٣ ، ٨١ ، للعينة الثانية ، وعلى أي الأحوال فإنه يمكن النظر إلى قيم الشيوخ للبند في مصفوفة

عاملية باعتبارها معامل ثبات لهذا البند حيث تمثل قيم الشبوع في هذه الحالة هذا التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج ، ١٩٩١ : ١٤٨) . وبوجه عام يلاحظ أن قيم الشبوع مرتفعة لدى الطلبة والطالبات . وتراوح قيم الجذر الكامن (مجموع مربعات تشبعات كل البنود على كل عامل على حدة ، من عوامل المصفوفة) بين ١,٦٨ ، و ١,٠٩ للعينة الأولى وبين ١,٧٧ و ١,٢٧ للعينة الثانية ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٦٩,٣ % للعينة الأولى على حين وصلت إلى ٧٦ % للعينة الثانية ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

ويرى الباحث الاكتفاء بهذا التعليق على نتيجة هذا التحليل - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، حيث يمكن التوسع في استخلاص دلالات النتائج العاملية من هذه القائمة الحصبة في دراسات تالية .

إثالثا : الثبات

اعتمدنا في حساب ثبات المقياس على طريقة معاملات ألفا من وضع كرونباخ بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة . ولذلك يعطى معامل ألفا درجة " اتساق ما بين البنود " على عيتين الأولى قوامها (٢٦٠) والثانية قوامها (٣٤٥) من طلاب جامعة الكويت من الجنسين كما هو موضح في جدول (٩) .

جدول (٩) : معاملات الثبات الخاصة بالمقاييس المتفرعة عن استخبار " أيزنك " لشخصية

الراشدین

طرق حساب الثبات	الذهبية		الانسيغ		لعصبية		الكذب	
	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
	١٩٠	٣٤٥	١٩٠	٣٤٥	١٩٠	٣٤٥	١٩٠	٣٤٥
معامل ألفا	٧٢	٦٣	٨٢	٧٨	٨٨	٨٦	٨٣	٧٦
القسمة للصيغة	٥٩	٥٢	٨٦	٧٦	٨٩	٨٢	٨٣	٧٦

المرجع في مقاييس الشخصية - تدوين على الجميع الكويتي .

وتشير النتائج إلى اتساق داخلي مرتفع لمقاييس الانبساط والعصاوية والكذب فقط .
كما تم أيضا حساب ثبات الاتساق الداخلي بطريقة التجزئة النصفية بعد تطبيق واحد ولصيفة
واحدة في القائمة وذلك باستخدام معادلة سيرمان - براون بعد التصحيح وبمعدنا هذا النوع
من الثبات بمقياس لاتساق عينات محتوى القائمة ، ويتضح من الجدول (٩) ارتفاع معاملات
ثبات ألفا والقسمة النصفية لدى العيتين في مقاييس الانبساط والعصاوية والكذب ، ومن ثم
تعد معاملات الثبات بطريقة ألفا وبطريقة القسمة النصفية مقبولة بوجه عام على ضوء تصميم
هذه الدراسة لمقاييس الانبساط والعصاوية والكذب فقط .

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات بشكل مباشر على ضوء النسبة المئوية لتباين الدرجة
التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل ثبات : ٠,٨٥ ، يعنى أن ٨٥% من التباين
في درجات القائمة أو الاختبار يعتمد على التباين الحقيقي في الصفة المراد قياسها ، وأن ١٥%
يعتمد على تباين الخطأ . وبوجه عام يعد عامل الثبات الذي يساوى أو يزيد على ٠,٧٠ ،
مقبولا في مقاييس الشخصية . (أحمد عيد الخالق ، ١٩٩٦ : ٥٠-٥١) وبالتالي فإن معاملات
الثبات المستخرجة من المقاييس الفرعية لاستخبار أيزنك للشخصية تعتبر مقبولة ما عدا مقياس
الذهانية لأنها تزيد عن ٠,٧٠ .

أرابعا : تعليمات التطبيق

طُبعت التعليمات للمفحوصين المعلمين في كل نسخة من اختبار أيزنك
للشخصية في نسختي الراشدين والأطفال . ويجب أن تُقرأ هذه التعليمات بصوت مرتفع إذا
طُبق الاختبار جمعياً ، كما يجب أن تُقرأ قراءة صامتة من قبل المفحوصين الذين يتم اختبارهم
في جلسة فردية ، وينبغي ألا يُطلب أو يُسهب في التعليمات أو تُغير أو تُعدل بأية طريقة .
وعندما تُجمع الاستخبارات عند إتمامها يتعين أن يُبذل اهتمام بمراجعة النسخ للتأكد من أن
جميع الأسئلة قد تم الإجابة عنها ، وإذا نسي المفحوص الإجابة عن بعض البنود فلا بد أن يوجه
انتباهه إلى هذه الإجابات الناقصة . ومع المفحوصين الأمين أو غير المبصرين يمكن أن تُقرأ
الأسئلة بصوت مرتفع ، وتُسجل الإجابات . ويجب ألا يُغير المختبر مطلقاً كلمات الأسئلة ، أو
يُسهب فيها أو يفسرها ، أو أن يُعطى نصيحة للمفحوص عن كيفية الإجابة عنها .

وبالنسبة لمجموعات معينة مثل المرضى ، فقد يكون من المستحسن إعطاء تعليمات إضافية في تكملة اختبار أيزنك للشخصية على أساس ما هم عليه وكما يشعرون الآن . أو كما كانوا وكيف كانوا يشعرون قبل مرضهم . ويعتمد الاختيار بين هذين البديلين على طبيعة المشروع الخاص ، ولكننا نوصى بقوة بأن تُستخدم أحد هذه التعليمات أو الأخرى ، ويُلتزم بها طوال الدراسة .

وفي النهاية ، فنحن ننصح بقوة ، المجرئين بأن يسيروا إلى أبعاد الذهان والانبساط والعصائية والكذب ، على أنما العقل المتصلب والانبساط والانفعالية والجاذبية الاجتماعية على التوالي (راجع الفقرة الأخيرة في القسم الخامس) . ويكون ذلك مرغوباً فيه بوجه خاص عند اختبار المجموعات السوية في المصانع أو الكليات مثلاً (نقلاً عن أحمد عبد الحافظ ، ١٩٩١ : ٣٨) .

خامساً : تعليمات تقدير الدرجات (التصحيح)

تُصَحِّحُ المقاييس الفرعية لاختبار " أيزنك " للشخصية باستخدام أربعة مفاتيح لنسخة الراشدين (مطبوعة بالأسود) انظر جدول (١٠) .

وثمة مربع تصحيح واحدة لكل من الأبعاد التي تقاس (الذهانية ، الانبساط ، العصائية ، الكذب) ، وذلك عن طريق عد نقطة واحدة لكل إجابة اختارها المفحوص وتتفق في الاتجاه ذاته مع المفتاح . والدرجة الكلية هي مجموع هذه النقاط .

جدول (١٠) : مفتاح تصحيح اختيار أيزنك للشخصية (الصفة الكويتية للراشدين . ٩١

بنداً

المعيار P (٢٥ بنداً)
<p>نعم: ١٩ - ٢٣ - ٢٧ - ٣١ - ٤٣ - ٤٧ - ٥٠ - ٦٦ - ٦٩ - ٧٥ -</p> <p>لا: ٧٧ - ٨٤ - ٨٨ - ٩١ .</p> <p>لا: ٦ - ٩ - ١١ - ٢٩ - ٣٥ - ٣٩ - ٥٤ - ٥٨ - ٦٢ - ٧٣ - ٩٠ .</p>
الانسياب E (٢٠ بنداً)
<p>نعم: ١ - ١٠ - ١٤ - ١٦ - ٢٢ - ٣٠ - ٣٤ - ٣٨ - ٤٦ - ٤٩ -</p> <p>لا: ٥٣ - ٥٧ - ٦١ - ٧٢ - ٨٠ - ٨٣ - ٨٧ .</p> <p>لا: ١٨ - ٢٦ - ٤٢ .</p>
المعيار N (٢٣ بنداً)
<p>نعم: ٣ - ٧ - ١٢ - ١٥ - ٢٠ - ٢٤ - ٢٨ - ٣٢ - ٣٦ - ٤٠ - ٤٤ -</p> <p>لا: ٥١ - ٥٥ - ٥٩ - ٦٣ - ٦٥ - ٦٧ - ٧٠ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ -</p> <p>لا: ٨١ - ٨٥ .</p>
الكلب L (٢٣ بنداً)
<p>نعم: ٢ - ١٣ - ١٧ - ٢٣ - ٥٦ - ٦٨ - ٧٩ - ٨١ -</p> <p>لا: ٤ - ٥ - ٨ - ٢١ - ٢٥ - ٢٧ - ٤١ - ٤٥ - ٤٨ - ٥٢ - ٦٠ -</p> <p>لا: ٦٤ - ٧١ - ٨٢ - ٨٦ .</p>

ويبدأ التصحيح في كل مقياس فرعي على حده بإعطاء كل بند في كل مقياس فرعي درجة للإجابة بنعم ودرجة صفر للإجابة لا ، وذلك في جميع بنود المقياس ما عدا البنود " لا " حيث تعطى درجات معكوسة (انظر جدول : ١٠) . ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المفحوص بجمع الدرجات لجميع إجاباته .

سادساً : المعايير

والمعايير Norms مستويات ذات دلالة تقارن بها الدرجات التي حصل عليها شخص أو أشخاص على مقياس معين وذلك لكي يحدد مركزه ومعنى درجته بالنسبة لعينة التقنين وهي المجموعة التي طبق عليها المقياس بهدف اشتقاق المعايير التي يمكن مقارنة الفرد بها ، ولذلك

الرجوع لي لمقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي

فالمعايير ليست سوى نتائج إجراء الاختبار على عينات التقنين والتي تسمى كذلك المجموعات المعيارية (أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ : ١٦٢) . وقد تأخذ المعايير في مجال القياس النفسي عدة صور أهمها وأكثرها شيوعاً واستخداماً هي المتوسطات والانحرافات المعيارية والمتينيات والدرجات التالية . وسوف نعالجها في الفقرات التالية .

تكونت عينة التقنين الكلية من (٤٥٠) طالباً وطالبة بواقع (١٩٧) طالباً و (٢٥٣) طالبة من طلاب جامعة الكويت . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧ - ٣٧ عاماً بمتوسط حسابي ٢١,٠١ عاماً والانحراف المعياري ٢,٤٨ لجميع أفراد العينة .

أ - المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

ويشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط . جدول (١١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمقاييس الفرعية من اختبار "أيزنك" لشخصية الراشدين

المعايير	الذكور				الإناث			
	الذهانية	الانقباض	العصاةية	الكلب	الذهانية	الانقباض	العصاةية	الكلب
المتوسط	٥,٨٧	١٢,٤٢	١٢,٧٩	١٢,٤٧	٤,٣٢	١٢,١٠	١٤,٣٢	١٤,٠٢
الانحراف المعياري	٣,٩٥	٤,٧١	٥,٠٤	٤,٥٢	٢,٥٩	٣,٩٠	٥,١٣	٤,١٢
الوسيط	٥	١٤	١٣	١٣	٤	١٢	١٥	١٤
المتوال	٢	١٦	٩	١٣	٣	١٦	٢١	١٤
المدى	١٥	١٥	١٨	١٨	١٢	١٧	٢١	١٧
أعلى درجة	١٦	١٩	٢٢	٢٢	١٢	٢٠	٢٣	٢٠
أقل درجة	١	٤	٤	٤	صفر	٣	٢	٣
الانقواء	١,٢٤	٠,٣٤-	٠,٠٧	٠,٢٧-	٠,٤٢	٠,٤٦-	٠,٢٦-	٠,٥٦-
الانحراف	٠,٤٣	٠,٤٢	٠,٤٤	٠,٤١	٠,٦٠-	٠,٥١-	٠,٩٤-	٠,٣٤-

كما يوضح جدول (١٢) الفروق بين الذكور والإناث في المقاييس الفرعية لاختبار "أيزنك" للشخصية .

الرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجموع الكويتي .

جدول (١٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
لدى الذكور والإناث وقيم " ت " لدلالة الفروق بين المتوسطات على المقاييس المتفرعة عن
استخبار " أيزنك " للشخصية

عوامل الشخصية	الذكور		الإناث		القيمة " ت "	مستوى الدلالة
	ع	م	ع	م		
الذهانية	٥,٨٧	٣,٩٥	٤,٣٢	٢,٥٩	٢,٠٥	٠,٥
الانبطاح	١٢,٤٢	٤,٧٩	١٢,٩٠	٣,٩٠	٠,٣٥	-
العصاة	١٢,٧٩	٥,٠٤	١٤,٣٢	٥,١٣	٣,٤٧	٠,٠١
الكلب	١٢,٤٧	٤,٥٢	١٤,٠٢	٤,١٢	٢,٧٧	٠,١

وتشير النتائج المستخلصة من جدول (١٢) إلى فروق جوهرية بين الجنسين في
الذهانية والعصاة والكذب ، حيث حصل الذكور على متوسط أعلى من الإناث في الذهانية
أي أن الذكور أكثر ذهانية من الإناث ، في حين حصلت الإناث على متوسطات أعلى من
الذكور في العصاة والكذب ، أي أن الإناث أكثر عصاة وكذب من الذكور بوجه عام .

ب - المتنبات

ويبين الجدول رقم (١٣) الدرجات المتنبية للمقاييس المتفرعة عن استخبار " أيزنك "
لشخصية الراشدين .

جدول (١٣) الدرجات المتينة المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة من استخبار " أيزنك
" لشخصية الراشدين

الدرجات المتينة	الدرجات الخام							
	الذكور				الإناث			
	ذهقية	قبساط	عصبية	كذب	ذهقية	قبساط	عصبية	كذب
٥	١,٥	٤	٤	٤	١	٥	٦	٧
١٠	٢	٥	٦	٥	١	٦	٧	٨
١٥	٢	٧	٧,٥	٧	١	٨	٨	٩
٢٠	٣	٧	٨	٨	١,٥	٩	٩	١٠
٢٥	٣	٨	٩	٩	٢	١٠	١٠	١١
٣٠	٣,٥	٩	٩	١٠	٣	١١	١١	١٢
٣٥	٤	١٠	١٠	١١,٥	٣	١١	١٢	١٣
٤٠	٤	١١	١٠	١٢	٣	١١	١٣	١٤
٤٥	٤	١٢	١٢	١٢,٥	٣	١٢	١٤	١٤
٥٠	٥	١٤	١٣	١٣	٤	١٢	١٥	١٤,٥
٥٥	٥	١٥	١٣,٥	١٣,٥	٤	١٣	١٦	١٥
٦٠	٥,٥	١٥	١٥	١٤	٥	١٤	١٦	١٦
٦٥	٦	١٦	١٥,٥	١٤,٥	٥	١٤	١٧	١٦,٥
٧٠	٧	١٦	١٦	١٥	٦	١٤	١٨	١٧
٧٥	٨	١٦	١٦,٥	١٦	٦	١٦	١٩	١٧,٥
٨٠	٩	١٧	١٧	١٦,٥	٧	١٦	١٩,٥	١٨
٨٥	١٠	١٨	١٩	١٧	٧	١٦	٢١	١٨,٥
٩٠	١٢	١٨	١٩	١٨	٨	١٧	٢١	١٩
٩٥	١٦	١٩	٢٢	١٩	٩	١٧	٢٢	٢٠
٩٩	-	-	-	-	١١	٢٠	٢٣	٢١

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ج -- الدرجات التالية :

والجدول الآتي رقم (١٤) يبين الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة من اختبار "أيزنك" للشخصية لدى عينة الذكور وعينة الإناث .

جدول (١٤) : الدرجات التالية المقابلة للدرجات الخام في المقاييس المتفرعة من اختبار "أيزنك" لشخصية الراشدين

الدرجات الخام								الدرجات المعيارية
الإناث				الذكور				
الكلب	المصاية	الانسياط	الذهانية	الكلب	المصاية	الانسياط	الذهانية	
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠
٢	-	-	-	-	-	-	-	٢٠
٦	٤	٤	-	٤	٢	٤	-	٣٠
١٠	٩	٨	١	٨	٧	٨	١	٤٠
١٤	١٤	١٢	٤	١٢	١٢	١٢	٥	٥٠
١٨	١٩	١٦	٧	١٦	١٧	١٦	٩	٦٠
٢٢	٢٤	٢٠	١٠	٢٠	٢٢	٢٠	١٣	٧٠
٢٦	٢٩	٢٤	١٣	٢٤	٢٧	٢٤	١٧	٨٠
٣٠	٣٤	٢٨	١٦	٢٨	٣٢	٢٨	٢١	٩٠

المراجع

المراجع

- ١ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩١) (إعداد) اختبار أيزنك للشخصية . وضع أيزنك وزملاؤه، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- ٢ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) ، اختبارات الشخصية ، الإسكندرية " دار المعرفة الجامعية، ط ٢ .
- ٣ - أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) ، الأبعاد الأساسية للشخصية ، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط ٥ .
- ٤ - أحمد محمد عبد الخالق ، (١٩٩٦) قياس الشخصية ، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت.
- ٥ - صفوت فرج ، : (١٩٩١) التحليل العاملي في العلوم السلوكية ، القاهرة : الانجلو المصرية، ط ٢ .

الملاحق

استخبار " أيزنك " للشخصية صيغة الراشدين EPQ

إعداد هـ ج. أيزنك ، م. ب. أيزنك Eysenck & Eysenck

تعريب أحمد محمد عبد الحافظ

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الاسم :	الهيئة :
الجنس : (ذكر / أنثى)	العدد :
الجنسية :	تاريخ الطبع :

تعليمات : أجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تأتي السؤال .

ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة . كما لا توجد فيها أسئلة خادعة، أجب بسرعة ولا تفكر كثيراً

حول المعنى التالي للسؤال .

٢	المبارات	نعم	لا
١	هل لك هوايات كثيرة ومتوعة ؟	نعم	لا
٢	هل تتوقف لكي تفكر في الأمور كثيراً قبل أن تقوم بعمل أي شيء ؟	نعم	لا
٣	هل يقلب مزاجك كثيراً ؟	نعم	لا
٤	هل حدث مرة أن قلت المصباح والتاء على شيء كنت تعرف أن شخصاً غيرك قام به فعلاً ؟	نعم	لا
٥	هل أنت شخص كثير الكلام ؟	نعم	لا
٦	هل يقلبك أن تكون عليك ديون ؟	نعم	لا
٧	هل تشعر أحياناً بالنعاسة بدون سبب ؟	نعم	لا
٨	هل حدث في أي موقف أن كنت جشعاً (طماعاً) فأخذت لنفسك من أي شيء أكثر مما يخصك ؟	نعم	لا
٩	هل تعلق بيطك بعناية في الليل ؟	نعم	لا
١٠	هل أنت متحم (ملي) بالحيوية والنشاط ؟	نعم	لا
١١	هل يزعجك كثيراً أن ترى طفلاً أو حيواناً يتألم ؟	نعم	لا
١٢	هل تعلق في كثير من الأحيان على أمور لم يكن ينبغي أن تفعلها أو تفعلها ؟	نعم	لا
١٣	إذا قلت بأنك سبعل شيئاً ، فهل تحافظ دائماً على وعدك مهما يكن ذلك ممحاً لك ؟	نعم	لا
١٤	هل تستطيع أن تتطلق عادة وتستمتع إذا ذهبت إلى حفلة مريحة ؟	نعم	لا

الرجع في مقياس الشخصية تقنين على المجموع الكويتي

تابع / استخبار " آيزنك " للشخصية : صيغة الراشدين EPQ

٢	الصفات	نعم	لا
١٥	هل أنت شخص سريع الغضب ؟	نعم	لا
١٦	هل تسمع مع بلقاء أشخاص لم تكن تعرفهم من قبل ؟	نعم	لا
١٧	هل كل عاداتك حسنة ومحبة ؟	نعم	لا
١٨	هل تميل إلى البقاء بعيداً عن الأصدقاء في المناسبات الاجتماعية؟	نعم	لا
١٩	هل يمكن أن تأخذ عقالاً أو مركبات قد يكون لها آثار غريبة أو خطيرة ؟	نعم	لا
٢٠	هل تشعر كثيراً بأنك زحلق (طهقان) ؟	نعم	لا
٢١	هل حدث أن أخذت شيئاً (حتى ولو كان ديوساً أو زراراً) يخص شخصاً آخر؟	نعم	لا
٢٢	هل تحب الخروج كثيراً ؟	نعم	لا
٢٣	هل تسمع بلقاء الأشخاص الذين تحبهم ؟	نعم	لا
٢٤	هل يضايك يوماً خوروك بالندب ؟	نعم	لا
٢٥	هل يحدث أحياناً أن تتكلم عن أشياء أو موضوعات لا تعرف عنها شيئاً ؟ .	نعم	لا
٢٦	هل تفعل القراءة أكثر من مقابلة الناس ؟	نعم	لا
٢٧	هل لك أعداء يريدون إيذاءك ؟	نعم	لا
٢٨	هل تعتبر نفسك شخصاً عصبياً ؟	نعم	لا
٢٩	هل تتعلم دائماً عندما تتصرف تصرفاً غير مهذب ؟	نعم	لا
٣٠	هل لك أصدقاء كثيرون ؟	نعم	لا
٣١	هل تجد صعوبة في تغيير المواقف التي يمكن أن تؤذي الآخرين أحياناً ؟	نعم	لا
٣٢	هل أنت مهوم باستمرار ؟	نعم	لا
٣٣	عندما كنت طفلاً هل كنت تطلب ما يُطلب منك فوراً ودون تأخر ؟	نعم	لا
٣٤	هل تعتبر نفسك شخصاً " فضفاضاً ولا تشيل المهوم " ؟	نعم	لا
٣٥	هل العادات الحميدة والطاقة لها أهمية كبيرة عندك ؟	نعم	لا
٣٦	هل تعلق على ما يُحتمل أن يحدث من أمور فظيعة ؟	نعم	لا
٣٧	هل حدث أن كسرت أو ضيقت شيئاً يملكه شخص آخر ؟	نعم	لا
٣٨	هل يُبادر أنت عادة بكونك أصدقاء جدد ؟	نعم	لا
٣٩	هل تستطيع أن تفهم بسهولة مشاعر الآخرين عندما يكلموك عن مشاكلهم؟	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تفتين على الجميع الكويكي .

تابع / استخبار " آيزنك " للشخصية: صيغة الراشدين EPQ

٢	البيانات	نعم	لا
٤٠	هل تشعر بفلسك متوتراً أو أعصابك مشدودة؟	نعم	لا
٤١	هل تلقى بالأوراق المهمة على الأرض عندما لا تكون هناك سلة مهملات قريبة منك؟	نعم	لا
٤٢	هل تلوم الصمت غالباً وأنت مع أشخاص آخرين؟	نعم	لا
٤٣	هل تصعد أن الزواج موضة قديمة ويجب التخلي عنها؟	نعم	لا
٤٤	هل تشعر بالإحباط على نفسك من حين إلى آخر؟	نعم	لا
٤٥	هل تتفاخر بنفسك قليلاً من حين إلى آخر؟	نعم	لا
٤٦	هل يمكنك بسهولة أن تشيع جواً من المحبة على حيلة ملة؟	نعم	لا
٤٧	هل يضايقك من يقودون سيارتهم بحرص؟	نعم	لا
٤٨	هل حدث أن قلت شيئاً سيئاً أو قبيحاً عن أي شخص؟	نعم	لا
٤٩	هل تحب أن تقول نكتاً وحكايات مسلية لأصدقائك؟	نعم	لا
٥٠	هل تصاوي في نظرك معظم الأمور بحيث تجد لها طعماً واحداً؟	نعم	لا
٥١	هل تشعر بأنك مضائق أسياًلاً؟	نعم	لا
٥٢	عندما كنت طفلاً ، هل حدث مرة أن كنت وقفاً مع والديك؟	نعم	لا
٥٣	هل تحب الانخراط بالناس؟	نعم	لا
٥٤	هل تشعر بالقلق إذا عرفت أن هناك أخطاء في عملك؟	نعم	لا
٥٥	هل تعاقب من قلة النوم؟	نعم	لا
٥٦	هل تغسل يديك دائماً قبل الأكل؟	نعم	لا
٥٧	هل لديك في معظم الأحيان إجابة جاهزة عندما يكلمك الآخرون؟	نعم	لا
٥٨	هل تحب أن تصل قبل مواعيدك بوقت كاف؟	نعم	لا
٥٩	هل تشعر غالباً بالعب والإرهاق بدون سبب؟	نعم	لا
٦٠	هل حدث مرة أن لجأت إلى المشي في أي لمة أو مباراة؟	نعم	لا
٦١	هل تحب أن تعمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في أدائها؟	نعم	لا
٦٢	هل والدتك سيئة طيبة؟	نعم	لا
٦٣	هل تشعر دائماً بأن الحياة ملة جداً؟	نعم	لا
٦٤	هل حدث أن قمت باستغلال شخص ما؟	نعم	لا
٦٥	هل تقبل غالباً للقيام بأعمال تحتاج إلى وقت أكثر مما لديك؟	نعم	لا

المراجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكوفي .

تابع / استخبار "أيزك" للشخصية: صيغة الراشدين EPQ

٢	المبارات	نعم	لا
٦٦	هل هناك أشخاص كثيرون حريصون على أن يتجنبوك ؟	نعم	لا
٦٧	هل تقلق كثيراً بسبب مظهرك ؟	نعم	لا
٦٨	هل أنت مهذب حتى مع الأشخاص السفهاء ؟	نعم	لا
٦٩	هل تعتقد أن الناس يضيعون وقتاً كثيراً في حماية مستقبلهم عن طريق الانسحاب والتأمين ؟		
٧٠	هل حدث أن تميت لو كنت ميتاً ؟	نعم	لا
٧١	هل تهرب من الضربات أو تأكدت أنك لن تضبط إطلاقاً ؟	نعم	لا
٧٢	هل يمكنك أن تحافظ على استمرار حيوية حفلة ؟	نعم	لا
٧٣	هل تحاول ألا تكون عنيفاً وخشنا مع الناس ؟	نعم	لا
٧٤	هل تقلق لمدة طويلة جداً بعد مرورك بتجربة محرقة ؟	نعم	لا
٧٥	عندما تريد السفر بالطائرة هل تصل غالباً في آخر دقيقة ؟	نعم	لا
٧٦	هل تعاني من التوتر العصبي ؟	نعم	لا
٧٧	هل تنهار صداقاتك بسهولة دون أن تكون سبباً في انهيارها ؟	نعم	لا
٧٨	هل تشعر غالباً بالوحدة ؟	نعم	لا
٧٩	هل تفعل غالباً ما تتصح به غيرك ؟	نعم	لا
٨٠	هل تحب أن تتحرش أو تضايق الحيوانات أحياناً ؟	نعم	لا
٨١	هل يسهل على الناس جرح مشاعرك حين يجدون فرك أو في عليك عيباً أو خطأ ؟	نعم	لا
٨٢	هل حدث مرة أن تأخرت عن موعد أو عمل ؟	نعم	لا
٨٣	هل تحب أن تجد الكثير من الصخب (الهيصمة) والإثارة من حوالك ؟	نعم	لا
٨٤	هل تحب أن يخاف منك الآخرون ؟	نعم	لا
٨٥	هل تكون أحياناً مليئاً بالنشاط وأحياناً أخرى خاملاً جداً ؟	نعم	لا
٨٦	هل تؤجل أحياناً عمل اليوم إلى الغد ؟	نعم	لا
٨٧	هل يراك الآخرون شخصاً مليئاً بالحيوية والنشاط ؟	نعم	لا
٨٨	هل يكذب عليك الناس كثيراً ؟	نعم	لا
٨٩	هل أنت مستعد دائماً للاعتراف بالخطأ إذا صدر عنك ؟	نعم	لا
٩٠	هل تشعر بحزن شديد على حيوان وقع في مصيدة ؟	نعم	لا
٩١	هل شعرت بالضيق عند إجابتك عن هذه الأسئلة ؟	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على الجميع الكويتي .

EPQ-P FORM

النهاية

الاسم :	الجنس : (ذكر / أنثى)
اللقب :	العمر :

تعليمات : أجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تأتي السؤال .
ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة . كما لا توجد بينها أسئلة خادعة، أجب بسرعة ولا تفكر كثيرا
حول المعنى الدقيق للسؤال .

أرجو أن تذكر أن يجب عن كل سؤال

م	نص البند	فئات الإجابة
١ -	هل يظنك أن تكون عليك ديون؟	لا نعم
٢ -	هل تغلق بيتك بعناية في الليل؟	لا نعم
٣ -	هل يزعجك كثيرا أن ترى طفلا أو حيوان يتكلم؟	لا نعم
٤ -	هل يمكن أن تلغذ عقاقير أو مركبات قد يكون لها آثار غريبة أو خطيرة؟	لا نعم
٥ -	هل تستمتع بإيذاء الأشخاص الذين تحبهم؟	لا نعم
٦ -	هل لك أعداء يريدون إيذاك؟	لا نعم
٧ -	هل تعتذر دائما عندما تتصرف تصرفا غير مهذب؟	لا نعم
٨ -	هل تجد متعة في تغيير المقلب الذي يمكن أن تؤدي الآخرين أحيانا؟	لا نعم
٩ -	هل العادات الحميدة والنظافة لها أهمية كبيرة عندك؟	لا نعم
١٠ -	هل تستطيع أن تفهم سهولة مشاعر الآخرين عندما يكلموك عن مشكلاتهم؟	لا نعم
١١ -	هل تعتقد أن الزواج موضحة قديمة ويجب التخلص منها؟	لا نعم
١٢ -	هل يضايقك من يقودون سياراتهم بحرص؟	لا نعم
١٣ -	هل تتساوى في نظرك معظم الأمور بحيث تجد لها طعما واحدا؟	لا نعم
١٤ -	هل تشعر بالقلق إذا عرفت أن هناك أخطاء في عملك؟	لا نعم
١٥ -	هل تحب أن تصل قبل مواعيدك بوقت كاف؟	لا نعم
١٦ -	هل ولدتك سيادة طيبة؟	لا نعم
١٧ -	هل هناك أشخاص كثيرون حريصون على أن يتجنبوك؟	لا نعم
١٨ -	هل تعتقد أن الناس يضعون وقتا كثيرا في حماية مستقبلهم عن طريق الانذار والتأمين؟	لا نعم

الرجوع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجموع الكلي .

١٩-	هل تحاول ألا تكون عنيفا وخشنا مع الناس ؟	نعم	لا
٢٠-	عندما تريد السفر بالطائرة هل تصل غالبا في آخر دقيقة ؟	نعم	لا
٢١-	هل تنهار صداقتك بسهولة دون أن تكون سببا في انهيارها ؟	نعم	لا
٢٢-	هل تحب أن يخاف منك الآخريين ؟	نعم	لا
٢٣-	هل يكذب عليك الناس كثيرا ؟	نعم	لا
٢٤-	هل تشعر بحزن شديد على حيوان وقع في مصيدة ؟	نعم	لا
٢٥-	هل شعرت بالضيق عند إجهتك عن هذه الأسئلة ؟	نعم	لا

الرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

الاسم :	الهيئة :
الجنس : (ذكر / انثى)	العمر :

تعليمات : اجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تلي السؤال .

لمست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة . كما لا توجد فيها أسئلة خادعة، اجب بسرعة ولا تفكر كثيرا

حول المعنى التالي للسؤال .

يرجو أن تذكر أن تجيب عن كل سؤال

م	نص السؤال	ناتج الإجابة
١ -	هل لك هوايات كثيرة ومتنوعة ؟	نعم لا
٢ -	هل أنت متعم (ملئ) بالحيوية والنشاط ؟	نعم لا
٣ -	هل تستطيع أن تتطلق عادة وتستمتع إذا ذهبت إلى حفلة مريحة ؟	نعم لا
٤ -	هل تستمتع ببقاء أشخاص لم تكن تعرفهم من قبل ؟	نعم لا
٥ -	هل تميل إلى البقاء بعيدا عن الأصدقاء في المناسبات الاجتماعية ؟	نعم لا
٦ -	هل تحب الخروج كثيرا ؟	نعم لا
٧ -	هل تفضل القراءة أكثر من مقابلة الناس ؟	نعم لا
٨ -	هل لك أصدقاء كثيرون ؟	نعم لا
٩ -	هل تعتبر نفسك شخصا فضافضا ولا تخفي الهموم ؟	نعم لا
١٠ -	هل تباخر أنت عادة بتكوين أصدقاء جدد ؟	نعم لا
١١ -	هل تلتزم الصمت وقت مع أشخاص آخرين ؟	نعم لا
١٢ -	هل يمكنك بسهولة أن تشجع جوا من الحيوية على حفلة ممتعة ؟	نعم لا
١٣ -	هل تحب أن تقول نكتا وحكايات مسلية لأصدقائك ؟	نعم لا
١٤ -	هل تحب الاختلاط بالناس ؟	نعم لا
١٥ -	هل لديك في معظم الأحيان إجابة جاهزة عندما يكلمك الآخرون ؟	نعم لا
١٦ -	هل تحب أن تعمل الأشياء التي تحتاج إلى مبرعة في أدائها ؟	نعم لا
١٧ -	هل يمكنك أن تحافظ على استمرار حيوية حفلة ؟	نعم لا
١٨ -	هل تحب أن تتحرش أو تضيق الحيوانات أحيانا ؟	نعم لا
١٩ -	هل تحب أن تجد الكثير من الصخب (الهيصنة) والإثارة من حولك ؟	نعم لا
٢٠ -	هل يرك الآخرون شخصا مليئا بالحيوية والنشاط ؟	نعم لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجموع الكويقي .

الاسم :	المهنة :
الجنس : (ذكر / أنثى)	العمر :

تعليمات : أجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تلي السؤال . ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة . كما لا توجد بينها أسئلة مخادعة، أجب بسرعة ولا تفكر كثيرا حول المعنى الدقيق للسؤال

نرجو أن تذكر أن تجيب عن كل سؤال

م	نص البند	فئات الإجابة
١ -	هل يتقلب مزاجك كثيرا ؟	لا نعم
٢ -	هل تشعر أحيانا بالتعاسة بدون سبب ؟	لا نعم
٣ -	هل تعلق في كثير من الأحيان على أمور لم يكن ينبغي أن تفعلها أو تقلها ؟	لا نعم
٤ -	هل أنت شخص سريع الغضب ؟	لا نعم
٥ -	هل تشعر كثيرا بأنك زهقان (متملل) ؟	لا نعم
٦ -	هل يضايقك دوما شعورك بالذنب ؟	لا نعم
٧ -	هل تعتبر نفسك شخصا عصيبا ؟	لا نعم
٨ -	هل أنت مهموم باستمرار ؟	لا نعم
٩ -	هل تقلق على ما يحتمل أن يحدث من أمور فظيعة ؟	لا نعم
١٠ -	هل تعتبر نفسك متوترا أو أعصابك مشدودة ؟	لا نعم
١١ -	هل تشعر بالإشفاق على نفسك من حين إلى آخر ؟	لا نعم
١٢ -	هل تشعر بأنك متضايق أحيانا ؟	لا نعم
١٣ -	هل تعاني من قلة النوم ؟	لا نعم

١٤-	هل تشعر غالبا بالتعب والإرهاق بدون سبب ؟	نعم	لا
١٥-	هل تشعر دائما بأن، الحياة مملة جدا ؟	نعم	لا
١٦-	هل تقبل غالبا القيام بأعمال تحتاج إلى وقت أكثر مما لديك ؟	نعم	لا
١٧-	هل تقلق كثيرا بسبب مظهرك ؟	نعم	لا
١٨-	هل حدث أن تمنيت لو كنت ميتا؟	نعم	لا
١٩-	هل تقلق لمدة طويلة جدا بعد مرورك بتجربة محرّجة ؟	نعم	لا
٢٠-	هل تعاني من التوتر العصبي ؟	نعم	لا
٢١-	هل تشعر غالبا بالوحدة ؟	نعم	لا
٢٢-	هل يسهل على الناس جرح مشاعرك حين يجدون فيك أو في عملك عيبا أو خطأ ؟	نعم	لا
٢٣-	هل تكون أحيانا ملينا بالنشاط وأحيانا أخرى خاملًا جدا؟	نعم	لا

الاسم :	المهنة :
الجنس : (ذكر / أنثى)	العمر :

تعليمات : أجب من فضلك عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تلي السؤال . ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة . كما لا توجد فيها أسئلة خادعة، أجب بسرعة ولا تفكر كثيرا حول المعنى الدقيق للسؤال .

نرجو أن تذكر أن تجيب عن كل سؤال

م	نص البند	لغات الإجابة
١ -	هل تتوقف لكي تفكر في الأمور كثيرا قبل أن تقوم بعمل أي شيء ؟	نعم لا
٢ -	هل حدث مرة أن قبلت المديح على شيء كنت تعرف أن شخصا غيرك قام به فعلا ؟	نعم لا
٣ -	هل أنت شخص كثير الكلام ؟	نعم لا
٤ -	هل حدث لي أي موقف أن كنت جشعا فأخذت لنفسك من أي شيء أكثر مما يخصك ؟	نعم لا
٥ -	إذا قلت بأنك ستعمل شيئا ، فهل تحافظ دائما على وعدهم مهما يكن ذلك متعبا لك ؟	نعم لا
٦ -	هل كل عاداتك حسنة محبة ؟	نعم لا
٧ -	هل حدث أن أخذت شيئا (حتى ولو كان ديموسا أو زركارا) يخص شخصا آخر ؟	نعم لا
٨ -	هل يحدث أحيانا أن تتكلم عن أشياء أو موضوعات لا تعرف عنها شيئا ؟	نعم لا
٩ -	عندما كنت طفلا هل كنت تنفذ ما يطلب منك فوراً دون تأخير ؟	نعم لا
١٠ -	هل حدث أن كسرت أو ضيقت شيئا يملكه شخص آخر ؟	نعم لا
١١ -	هل تلقي بالأوراق المهملة على الأرض عندما لا تكون هناك سلة مهملات قريبة منك ؟	نعم لا
١٢ -	هل تتفاخر بنفسك قليلا من حين إلى آخر ؟	نعم لا
١٣ -	هل حدث أن قلت شيئا سيئا أو قبيحا عن أي شخص ؟	نعم لا
١٤ -	عندما كنت طفلا ، هل حدث مرة أن كنت رفقا مع والديك ؟	نعم لا

١٥-	هل تفعل يدوك دائما قبل الأكل ؟	نعم	لا
١٦-	هل حدث مرة أن لجأت في النطس في أي لعبة أو مباراة ؟	نعم	لا
١٧-	هل حدث أن قمت باستغلال شخص ما ؟	نعم	لا
١٨-	هل قمت مهذب حتى مع الأشخاص السفهاء ؟	نعم	لا
١٩-	هل تتهرب من الضرب أو تكتسب أنك ان تضبط إطلاقا ؟	نعم	لا
٢٠-	هل تنقل غالبا ما تصبح به غيرك ؟	نعم	لا
٢١-	هل حدث مرة أن تأخرت عن موعد أو عمل ؟	نعم	لا
٢٢-	هل تزعج أحفادك عمل اليوم إلى الغد ؟	نعم	لا
٢٣-	هل أنت مستعد دائما للاعتراف بالخطأ إذا صدر منك ؟	نعم	لا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقيين على المجمع الكويتي .

استخبار " آيزنك " للشخصية :صيغة الراشدين EPQ

إعداد : هـ . ج. آيزنك ، س ، ب . آيزنك Eysenck & Eysenck

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

ورقة تقدير الدرجة

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : المهنة :

تاريخ التطبيق :

المعايير	الطاقة	الانضباط	العصابية	الكلب
الدرجة الخام				
الدرجة المعيارية				
الدرجة المنبئية				
الدرجة الطالية				
ملاحظات				

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي .

الصورة البيانية لاستخبار "أيزنك" للشخصية : صيغة الراشدين

Eysenck & Eysenck تالیف : آیزنک ، آیزنک

تعريب : أحمد محمد عبد الخالق

إعداد الصورة الكويتية : بدر محمد الأنصاري

الاسم : الجنسية : المستوى التعليمي :

السن : المهنة : المحافظة :

الجنس : الحالة الاجتماعية : تاريخ التطبيق :

١٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	صفر	الدرجات الحادة
										الذهابية
										الانسياسط
										المصايبة
										الكلب
٩٩	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	الدرجات المنبئية

المرجع في مقاييس الشخصية : لتنين على الطبع الكويتي

قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية*

The (NEO-FFI-S) Personality Inventory

إعداد : كوستا ، ماكري
Costa & McCrae, ١٩٩٢

تعريب: بدر محمد الأنصاري (١٩٩٧)

مقدمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

* هذا الفصل جزء من بحث تم دعمه عن طريق إدارة الأبحاث بجامعة الكويت ، رقم المنحة : AP٠٣٠ ، جزء منه منشور في مجلة درا^١ نفسية ، مجلد ٧ ، عدد ٧ ، ص ص : ٢٧٧ - ٢٩١ .

تعد قائمة " كوستا ، ماكري " للعوامل الخمسة الكبرى للشخصية (NEO-FFI-S) أول أداة موضوعية قُدمت إلى قياس العوامل الأساسية الكبرى للشخصية بواسطة مجموعة من البنود (٦٠ بندا) ، تم استخراجها عن طريق التحليل العاملي لوعاء بنود مشتقة من عديد من استخبارات الشخصية (انظر: ١٩٨٩ Costa & McCrae). وتختلف هذه القائمة عن القوائم الأخرى التي قُدمت إلى قياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية ، في أن الأخيرة اعتمدت أساسا على منهج المفردات اللغوية المشتقة من معاجم اللغة ، في حين اعتمدت هذه القائمة على منهج الاستخبارات التي تعتمد على عبارات في قياسها للشخصية.

وكانت الصيغة الأولى للقائمة والتي ظهرت عام ١٩٨٩ تتكون من ١٨٠ بندا ، أجريت عليها دراسات كثيرة - وعلى عينات سوية متنوعة تراوحت أعمارهم من ٢١ إلى ٦٥ عاما ، ثم أدخلت عليها بعض التعديلات بغية اختزال عدد بنود (انظر : ١٩٨٩ a, Costa & McCrae ١٩٩٢ a, b) إلى أن صدرت الصيغة الثانية للقائمة في عام ١٩٩٢ (Costa & McCrae, ١٩٩٢ b) ، والتي تتكون من ٦٠ بندا وتشتمل على خمسة مقاييس فرعية هي : العصائية ، والانبساط ، والصفاء ، والطيبة ، ويقظة الضمير . ويضم كل مقياس فرعي ١٢ عبارة ، يجاب عن كل منها باختيار بديل من خمسة .

وفيما يختص بالصيغة الإنجليزية للقائمة يصل ثبات الاستقرار بطريقة إعادة التطبيق على عينة قوامها (٢٠٨) $r = ٠,٧٩$ ، لمقياس العصائية ، $r = ٠,٧٩$ ، لمقياس الانبساط ، $r = ٠,٨٠$ ، لمقياس الصفاء ، $r = ٠,٧٥$ ، لمقياس الطيبة ، $r = ٠,٨٣$ ، لمقياس يقظة الضمير ، على حين وصل معامل ألفا لثبات الاستقرار على $r = ٠,٩٠$ ، لمقياس العصائية ، $r = ٠,٨٩$ ، لمقياس الانبساط ، $r = ٠,٨٧$ ، لمقياس الصفاء ، $r = ٠,٨٦$ ، لمقياس الطيبة ، $r = ٠,٩٠$ ، لمقياس يقظة الضمير ، وجميع هذه المعاملات تشير إلى ثبات مرتفع للقائمة ، كما حسب لهذه المقاييس صدق عاملي على عينات متعددة (انظر: Costa & McCrae ١٩٩٢) كشف عن استخلاص خمسة عوامل راقية للشخصية ، كما حسب أيضا

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

هذه المقاييس الصديق الاتفاقي والاختلافي مع مقاييس أخرى مثل PRF,SDS,CPI,ISI,GZTS, ١٦PF, POMS,STPL,BDHI, SP, BDI, STAI, MMPI, (انظر : المرجع السابق) . وتتاح هذه القائمة في صيغتها الانجليزية متوسطات والمخرافات معيارية لعينات مختلفة من الراشدين من الجنسين : الأولى قوامها (٤٠٥) من الجنسين، والثانية قوامها (٣٢٩) من الجنسين ، والثالثة قوامها (١٥٣٩) من الجنسين ، والرابعة قوامها (٥٠٠) ذكر ، والخامسة قوامها (٥٠٠) أنثى ، والسادسة قوامها (١٤٣) من الجنسين .

وقد ورد في دليل التعليمات تأثير كل من العمر والجنس والمستوى التعليمي في درجات المقاييس، فوجد أن النساء أكثر عصابية من الرجال ، كما وجد أن العصابية والانبساطية والصفاء تتناقص مع تقدم العمر، في حين تزيد الطيبة ويقظة الضمير مع تقدم العمر . وقد برهن الباحثان على وجود علاقة طردية بين المستوى التعليمي والصفاء .

والميزة الأساسية لهذه القائمة هي تقديم عوامل جديدة للشخصية، وهي: الصفوة والطيبة ويقظة الضمير (انظر:جدول ١) فضلا عن شيوع استخدامها في الولايات المتحدة وفي بريطانيا وألمانيا وغيرها من البلدان التي يفضل الباحثون فيها قياس الأبعاد الأساسية للشخصية باستخبارات تطرق أبعادا عريضة .

جدول (١)

السمات النموذجية لكل عامل من العوامل الخمسة الكبرى
تبعاً لدراسة " كوستا ، وماكري " (Costa & McCrae, ١٩٩٢)

العوامل	السمات
العصابية Neuroticism	<p>القلق Anxiety : الخوف ، الترفزة ، الهم والانشغال ، الخوف ، سرعة التهيج.</p> <p>الغضب Anger : حالة الغضب الناتجة عن الاحباطات .</p> <p>العدائية Hostility: الناتجة عن كبت مشاعر الغضب</p> <p>الاكتئاب Depression: انفعالي ، متقبض أكثر منه مرح ويؤدي ذلك إلى الهم والكرب والقلق والانفعالية الدائمة والحالة المزاجية القابلة للتغير.</p> <p>الشعور بالذات Self-consciousness : الشعور بالاثم والخرج والحجل والقلق الاجتماعي الناتج عن عدم الظهور أمام الآخرين في صورة مقبولة .</p> <p>الاندفاع Impulsiveness : عدم القدرة على ضبط الدوافع وفيه يشعر الفرد بالتوتر والقلق وسرعة الاستثارة .</p> <p>الانعصاب Stress والقابلية للانجراج Vulnerability: عدم قدرة الفرد على تحمل الضغوط ، وبالتالي يشعر الفرد بالعجز أو اليأس والافتكال وعدم القدرة على اتخاذ القرارات في المواقف الضاغطة .</p>
الانبساط Extraversion	<p>الدفء أو المودة Warmth : ودود ، حسن المعشر ، لطيف ، يميل إلى الصداقة .</p>

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (١)

<p>الاجتماعية Gregariousness : يحب الحفلات ، له أصدقاء كثيرون ، يحتاج إلى أناس حوله يتحدث معهم ، يسمى وراء الإثارة - يتصرف بسرعة دون تردد .</p> <p>توكيد الذات Assertiveness : حب السيطرة والسيادة والخشونة وحب التنازل وكذلك الزعامة ، يتكلم دون تردد ، واليق من نفسه مؤكداً لها .</p> <p>النشاط Activity : المحيوية وسرعة الحركة وسريع في العمل يحب له ، وأحياناً ما يكون مندفعاً .</p> <p>البحث عن الإثارة Excitement-Seeking : مغرم بالبحث عن المواقف المثيرة الاستغرافية، ويجب الألوان الساطعة والأماكن المزدجة أو الصاخبة .</p> <p>الانفعالات الإيجابية Positive Emotions : الشعور بالبهجة والسعادة والحب والمحبة وسرعة الضحك والابتسام والغازل .</p>	<p>تابع الانبساط Extraversion</p>
<p>الخيال Fantasy : لديه تصورات قوية وكثيرة وحياة مليئة بالخيال ، عنده أحلام كثيرة وطموحات غريبة ، كثرة أحلام اليقظة ليس هروباً من الواقع وإنما بهدف توليد بيئة تناسب حيلاته . ويعتقد بأن هذه الحيلالات تشكل جزءاً مهماً في حياته وتساعده على البقاء والاستمتاع بالحياة .</p> <p>جمالي Aesthetics : حب الفن والأدب ولديه اهتمامات بارزة في تلحق جميع أنواع الفنون والجماليات .</p> <p>للمشاعر Feelings : التعبير عن المشاعر النفسية أو الانفعالات بشكل أقوى من الآخرين ، والتطرف في الحالة حيث يشعر الفرد بقيمة السعادة ثم ينتقل فجأة إلى قمة الحزن . كما تظهر عليه علامات الانفعالات الخارجية كالمظاهر الفيزيولوجية المصاحبة للانفعال في أقل المواقف الصاخبة أو المفاجئة .</p>	<p>الصفوارة Openness</p>

المراجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (١)

<p>الأفعال Actions : الرغبة في تجديد الأنشطة والاهتمامات والذهاب إلى أماكن لم يسبق زيارتها في السابق ويجب أن يجرب وجبات جديدة وغريبة من الطعام ، والرغبة في التخلص من "الروتين" اليومي والمغامرة.</p> <p>الأفكار Ideas : الانفتاح العقلي والفتنه وعدم الجمود والتجديد أو الابتكار في الأفكار والدهاء والتبصر .</p> <p>القيم Values : الميل لإعادة النظر إلى القيم الاجتماعية والسياسية والدينية. فالفرد المتفتح للقيم نجده يؤكد القيم التي يعتنقها ويناضل من أجلها على حين نجد العكس بالنسبة للفرد غير المتفتح للقيم فانه مسير للأحزاب السياسية على سبيل المثال ويقبل جميع التشريعات التقليدية.</p>	<p>تابع الصفات Openness</p>
<p>ثقة Trust : يشعر بالثقة تجاه الآخرين والثق في نفسه ، يشعر بالكفاءة، جذاب من الناحية الاجتماعية ، غير متمركز حول ذاته ، يثق في نوايا الآخرين .</p> <p>الاستقامة Straightforwardness : مخلص ، مباشر ، صريح ، مبدع، جذاب</p> <p>الإيثار Altruism : حب الغير والرغبة في مساعدة الآخرين ، متعاون ، المشاركة الوجدانية في السراء والضراء مع الآخرين .</p> <p>الإذعان أو القبول Compliance : قمع المشاعر العدوانية والعفو والنسيان تجاه المعتدين والاعتداد أو اللطف والتروى في المعاملة مع الغير أثناء الصراعات .</p> <p>التواضع Modesty : متواضع غير متكبر ولا يتنافس مع الآخرين .</p> <p>معتدل الرأي Tender- Mindedness : متعاطف مع الآخرين ومعين لهم، ويدافع عن حقوق الآخرين وبالذات الحقوق الاجتماعية والسياسية.</p>	<p>الطيبة Agreeableness</p>

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (١)

<p>الافتقار أو الكفاءة Competence : بارع ، كفء ، مدرك ، متبصر أو حكيم ويتصرف بحكمة مع المواقف الحياتية المختلفة .</p> <p>منظم Order : مرتب ، مهذب ، أبيق ، يضع الأشياء في مواضعها الصحيحة .</p> <p>ملتزم بالواجبات Dutifulness : ملتزم لما يحليه ضميره ويتقيد بالقيم الأخلاقية بصرامة .</p> <p>مناضل في سبيل الإنجاز Achievement Striving : مكافح ، طموح ، مثابر، مجتهد، ذو أهداف محددة في الحياة ، مخطط ، جاد .</p> <p>ضبط الذات Self - Discipline : القدرة على البدء في عمل ما أو مهمة، ومن ثم الاستمرار حتى إنجازها دون الإصابة بالكلل أو الملل. القدرة على التدعيم الذاتي من أجل إنجاز الأعمال دون الحاجة إلى التشجيع من قبل الآخرين .</p> <p>التأني أو الروية Delibration : والزعة إلى التفكير قبل القيام بأي فعل ولذلك يتسم الفرد بالحذر والحرص واليقظة والتروى قبل اتخاذ القرار أو القيام بأي فعل .</p>	<p>يقظة الضمير Conscientiousness</p>
--	---

إعداد الصيغة العربية الكويتية للقائمة :

لإعداد القائمة في المجتمع الكويتي ، اتخذت الخطوات التالية :

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

أولا : ترجمة البنود :

قام كاتب هذه السطور بترجمة بنود القائمة من الإنجليزية إلى العربية الفصحى السهلة ، ثم خضعت الترجمة لدورات عديدة من المراجعة من قبل كل من المتخصصين في علم النفس وفي اللغة الإنجليزية ممن يتقنون اللغة العربية أيضا . ثم وضعت تعليمات مختصرة وبسيطة وبدائل للإجابة تبعا للصورة الأصلية للقائمة ، فطبقت الصيغة العربية على مجموعة صغيرة العدد من طلاب الجامعة للتأكد من وضوح الصياغة وللتعرف إلى أي غموض في العبارات . ونتج عن هذه الدراسة الميدانية تعديلات طفيفة . ولم يقم الباحث بأي تعديل (حذف أو إضافة) بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها ، فأبقى على عددها (٦٠ بندا) (انظر جدول : ٢) وذلك لإتاحة الفرصة سواء للباحث أم لغيره من الباحثين لإجراء بحوث حضارية مقارنة ، والاستفادة من نتائج الدراسات العالمية المتوافرة على القائمة في لغتها الأصلية ، وحتى تكون المقارنات المختلفة ممكنة بالنسبة للبنود وللمقاييس الفرعية والقائمة ككل ، فضلا عن أي تعديل في البنود قد يثير مشكلات عديدة (انظر : أحمد عبد الخالق ١٩٩٣ : ١٠٦) .

جدول (٢) الصيغة العربية لبنود المقاييس الخمسة

المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

عامل العصاية	مسلسل البند
فنا لمعت قلقلًا	١
غالبًا ما أشعر بأنني أقل من الآخرين .	٦
عندما أكون تحت قدر كبير من الضغط ، أشعر أحيانًا كما لو أنني سوف أنهار .	١١
نادرًا ما أشعر بالوحدة أو الكآبة .	١٦
كثيرًا ما أشعر بالتوتر والذرفزة .	٢١
أحيانًا ما أشعر بأنه لا قيمة لي .	٢٦
نادرًا ما أشعر بالخوف أو القلق .	٣١
كثيرًا ما أغضب من الطريقة التي يعاملني بها الناس .	٣٦
غالبًا ، عندما تسوء الأمور تثبط همتي وأشعر كما لو كنت استسلم .	٤١
نادرًا ما أكون حزينًا أو مكتئبًا .	٤٦
غالبًا ما أشعر بالعجز وبحاجة إلى شخص ليحل مشاكلي .	٥١
أحيانًا كنت خجولا جدا للدرجة أنني حاولت الاختفاء .	٥٦

المراجع في مقاييس الشخصية : تفتين على المجتمع الكويتي .

عامل الانبساط	
أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس .	٢
أضحك بسهولة .	٧
لا أعتبر نفسي شخصا مزعجا .	١٢
استمتع حقا بالتحدث مع الناس .	١٧
أحب أن أكون في مكان حيث يوجد القمل أو النشاط .	٢٢
عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي .	٢٧
كثيرا ما أشعر وكأنني أفيض قوة ونشاط .	٣٢
أنا شخص مبتهج وملمع بالحياة والنشاط .	٣٧
أفني لست بمثقال مبتهج .	٤٢
حياتي تجري بسرعة .	٤٧
أنا شخص نشيط جدا .	٥٢
أفضل أن أدير أمور نفسي عن أن أكون فائدا للآخرين .	٥٧
عامل الصفاوة	
لا أحب أن أبرد وقتي في أحلام اليقظة .	٣
عندما أستل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما أستمر عليها .	٨
تعجبنى التصميمات الفنية التي أجدتها في الفن أو الطبيعة .	١٣
أعتقد أن ترك الطلاب يستمعون إلى متحدثين يتجاللون يمكن فقط أن يشوش تفكيرهم ويضللهم .	١٨
ليس للشعر إلا تأثير قليل أو لا تأثير مطلقا .	٢٣
كثيرا ما أجدب الأفكار الجديدة والأجنبية .	٢٨
نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التي تحدثها البيئات المختلفة .	٣٣
أعتقد بأنه علينا أن نلجأ إلى السلطات الدينية للبت في الأمور الأخلاقية .	٣٨
أحيانا عندما أقرأ شعرا أو أنظر إلى قطعة من الفن أشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة .	٤٣
الاستثارة .	٤٨
لدى اهتمام قليل بالتأمل في طبيعة الكون أو الظروف الإنسانية .	٥٣
لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري .	٥٨
كثيرا ما أستمتع بالتأمل في النظريات والأفكار المجردة .	

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على الجميع الكويتي .

عامل الطيبة	
أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد ألتقي به .	٤
كثيرا ما أدخل في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل .	٩
يعتقد بعض الناس بأنني أناني ومغرور .	١٤
أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم .	١٩
أميل إلى الشك والسخرية من توليا الآخرين .	٢٤
أعتقد بأن معظم الناس سوف تستغفلي إذا سمحت لهم بذلك .	٢٩
يحبني معظم الناس الذين أعرفهم .	٣٤
يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر .	٣٩
أنا صلب الرأي ومتشدد في اتجاهاتي .	٤٤
أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين .	٤٩
إذا لم أكن أحب بعض الناس ، أدعهم يعرفون ذلك .	٥٤
إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتجاهل على الناس للحصول على ما أريد .	٥٩
عامل يقظة الضمير	
أحتفظ بممتلكاتي نظيفة ومرتبّة .	٥
أنا جيد إلى حد ما في دفع نفسي لإجاز الأشياء في وقتها المحدد .	١٠
أنتي لست بالشخص الذي يحافظ جدا على النظام .	١٥
أحاول إجاز الأعمال المحددة لي بضمير .	٢٠
لدي مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة .	٢٥
أضيق كثيرا من الوقت قبل أن أستقر لكي أعمل .	٣٠
أعمل باجتهاد في سبيل تحقيق أهدافي .	٣٥
عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية .	٤٠
أحيانا ما لا يوثق بي ولا يعتمد علي كما ينبغي أن أكون .	٤٥
أنا إنسان منتج ودلما انتهى العمل .	٥٠
لم أبدؤ مطلقا على أنني قادر على أن أكون منتظما .	٥٥
أكافح من أجل التميز في كل شيء أقوم به .	٦٠

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ثانيا : الصدق

يشير الصدق **Validity** إلى مدى صلاحية المقياس وصحته في قياس ما وضع لقياسه ، ولذلك فيدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار . ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين . ففسي صدق التكوين يحاول الباحث الإجابة عن السؤال التالي : إلى أي حد يمكن أن يعد الاختبار مقياسا لتكوين نظري أو سمة ؟ وبالتالي يركز هذا النوع من الصدق على نوع من الوصف السلوكي أمثل وأكثر دوما وتجريدا ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية : تحليل البنود (الارتباط بين البند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الصدق العاملي) والارتباطات مع مقاييس أخرى (الصدق التقاربي والاختلاقي).

أ - تحليل البنود :

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها ، وبخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية ، ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي، إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة .

طبقت القائمة على ثلاث عينات مستقلة الأولى من الشباب الجامعي وقوامها (٢٠٠) طالب وطالبة بواقع (٥٠) طالبا و (١٥٠) طالبة ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧-٣٧ عاما بمتوسط قدرة ٢١ر٨٥ وانحراف معياري قدرة ٢ر٧٨ عاما ، والعينة الثانية قوامها (١٠٠٥) طالب وطالبة بواقع (٤٥٤) طالبا و (٥٥١) طالبة من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧-٣٢ عاما بمتوسط قدرة ٢١ر٣٤ وانحراف معياري قدرة ٢ر٣٤ عاما ، وأخيرا العينة الثالثة وقوامها (٢٥٨٤) من الراشدين بواقع (١١٣٣) من الذكور و(١٤٥١) من الإناث ، ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧-٣٨ عاما ، بمتوسط حسابي قدره ٢٢ر٦٥ وانحراف معياري قدرة ٣ر٨٢ من طلاب جامعة الكويت وطلاب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وبعض الموظفين العاملين في القطاع العام . وحسب معامل ارتباط بيرسون للدرجات الخام بين كل بند والدرجة الكلية على المقياس الفرعي (بعد استبعاد البند (النظر جدول ٣).

المرجع في مقاييس الشخصية : لغتين على المجتمع الكويتي .

معلومات (أو تجمعات) بين كل بلد والدخلة الكلية بجمعه استيعاباً له الجسد على الاستيعاب في الخرج في قائمة الدواخل الخمسة الكبرى (الاصطفاء) التي الدواخل لدى الـ 2025 عودات مستقرة

[illegible]

م = متصل اليد في القائمة .
 ر = متصل ارتباط اليد بالرجة الكلية على المقاييس الفرعي بعد استبعاد اليد
 ح ١ العينة الأولى ح ٢ العينة الثانية ح ٣ العينة الثالثة

المرجع في مقاييس الشخصية : لتقنين على المجتمع الكويتي .

يتضح من جدول (٣) أن غالبية معاملات الارتباط المتبادلة بين البنود والدرجة الكلية بعد استبعاد على المقياس الفرعي الواحد منخفضة وذلك لدى ثلاث عينات مستقلة مما يشير إلى عدم تجانس بنود المقياس الفرعية الخمسة . ومع ذلك فيتعين أن نلتم بفحص مقدار العلاقة بين البند والدرجة الكلية للمقياس قبل إجراء مزيد من التحليلات . وإذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أكبر من ٠.٣٠ ، فيجب على الباحث أن يقرر ما إذا كان من الضروري الاحتفاظ بهذا البند أو استبعاده ، وذلك قبل إجراء مزيد من التحليلات على القائمة ، في حين إنه إذا كانت العلاقة بين البند والدرجة الكلية أقل من ٠.٣٠ ، فيجب على الباحث أن يستبعد ذلك البند من المقياس أو القائمة وذلك تبعاً لحك " ميشيل " (Mischel, ١٩٦٨) .

ويتبين من الجدول السابق بوجه عام أن معاملات الارتباط بين البند الواحد والدرجة الكلية على المقياس الفرعي بعضها مقبول وبعضها الآخر يميل إلى الانخفاض على الرغم من أن بعض معاملات الارتباط جوهرية عند مستوى ٠.٠١ ر أي تفوق مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . إلا أن مستويات الدلالة ينظر إليها بتحفظ خاصة مع العينات الكبيرة حيث عادة تفوق معاملات الارتباط المنخفضة مستوى الدلالة الإحصائية المقبول بكثير . وعلى كل حال يمكن قبول معاملات الارتباط التي تزيد عن ٠.٣٠ لمثل هذه الأغراض البحثية .

ب - التحليل العاملي من الرتبة الأولى:

يستخدم التحليل العاملي بهدف التعرف إلى مجموعات البنود التي ترتبط بدرجة كبيرة بعضها مع بعض ، ولكنها ترتبط بدرجة منخفضة أو لا ترتبط تماماً مع مجموعات أخرى من البنود . وتجدر بنا الإشارة هنا إلى أن الارتباطات التي تحسب في هذه الطريقة تكون بين البنود المفردة وليس الدرجة الكلية على القائمة . لذلك استخرجت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود القائمة على

المرجع في مقياس الشخصية : تلمين على المجتمع الكويتي .

حدة وحللت عامليا بطريقة " هوتينج" للمكونات الأساسية ، ثم أديرث العوامل المباشرة تدويرا متعامدا بطريقة "الفارمماكس" (من وضع كايزر)، واستخدم محك "جتمان" ، وذلك لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل جوهريا إذا كانت قيمة الجذر الكامن < 0.9 . كما استخدمنا محك " أوفرول " كليث " لجوهريّة تشيع البند بالعامل وهو < 0.35 ، وعلى ذلك تم استخلاص عشرون عاملا متعامدا من العينة الأولى وقوامها (٢٠٠) فردا بواقع (٥٠) من الذكور و(١٠٠) من الإناث من طلاب جامعة الكويت والتي أسفرت عن تركيب عاملي غير بسيط للقائمة ، علما بأن العوامل المستخرجة استوعبت ٦٧.٦٠% من التباين الكلي ، فضلا أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل على الأقل . كما أجرى أيضا تحليلا عامليا على عينة أخرى قوامها (١٠٠٥) من الشباب الكويتي من طلاب الجامعة والموظفين بواقع (٤٥٤) من الذكور و(٥٥١) من الإناث وبنفس المعيار التحكيمي السابق في استخلاص العوامل تم استخراج ستة عشر عاملا متعامدا كما هو موضح في جدول (٤) .

جدول (٤) عوامل الرتبة الأولى بعد التدوير المتعامد بطريقة الفارماتس لدى العينة الثانية (ن=

١٠٠٥) المستخرجة من بنود قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

٢٠	١٦٤	١٥٤	١٤٤	١٣٤	١٢٤	١١٤	١٠٤	٩٤	٨٤	٧٤	٦٤	٥٤	٤٤	٣٤	٢٤	١٤	٢
١٤٥											٦٨	١٤٧					١
١٥٦																	٢
١٥٨					١٦١						١٤٤						٣
١٤٢													١٦٦				٤
١٥٨				١٣٦										١٤٩			٥
١٥٣									١٥٥								٦
١٥٢																	٧
١٤٨		١٤٠-			١٤٠						١٤٩-						٨
١٦٢													١٣٨			١٤٩	٩
١٥٠														١٦١			١٠
١٤٦									١٦٠								١١
١٤٩								١٤٤									١٢
١٤٧																	١٣
١٤٨													١٦٥				١٤
١٥٧												١٦٢					١٥
١٥٣											١٥٧						١٦
١٥٢																	١٧
١٤٧	١٧٨																١٨
١٥٣								١٤٣									١٩
١٥٢								١٤٠						١٣٦			٢٠
١٥١															١٤٠		٢١
١٤١											١٣٥					١٤٣	٢٢
١٥٨						١٧١											٢٣
١٤٣															١٣٦-		٢٤
١٤١																١٥٠	٢٥
١٥٢																	٢٦
١٤٦																	٢٧
١٤١							١٥٩	١٤٨-									٢٨
١٥٠					١٥٦												٢٩

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجموع الكوني .

تابع جدول (۴)

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩
١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩
١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩
١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩
١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩
٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩
٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩
٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩
٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩
٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩
٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩
٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨</	

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجتمع الكويتي

ويتضح من جدول (٤) أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهريا بأحد العوامل المستخرجة علما بأن هناك عشرة بنود لها تشبعت جوهرية على عاملين (أرقام : ٦، ٨، ١٠، ٢٠، ٢٢، ٣٠، ٣٧، ٤٠، ٥٧، ٥٩) وربما ذلك نتيجة لتداخل عوامل الشخصية مع افتراض وجود عامل عام يستوعبها جميعا . وأخيرا وليس آخرا أجرى تحليلا عامليا على عينة ثالثة قوامها (٢٥٨٤) بواقع (١١٣٣) من الذكور و(١٤٥١) من الإناث من الشباب الجامعي الكويتي والموظفين وقد حسبت معاملات الارتباط المتبادلة بين بنود القائمة (٦٠ بندا) ، وحللت المصفوفة الارتباطية عامليا بطريقة " هوتينج " للمكونات الأساسية ، ثم أديرت العوامل المباشرة تدويرا متعامدا بطريقة الفاريماكس (من وضع كايزر) ، وقد اعتمد كاتب هذه السطور على محك " جتمان " للتوقف عن استخلاص العوامل وهو جذر كامن < ١٠ (صفوت فرج ، ١٩٨٠ : ٢٤٤) ، ومحك " أوفرول ، كليت " لجوهرية تشبع البنود بالعوامل وهو < ٣٥ ر . ومحك جوهرية العامل وهو احتواؤك على ثلاثة بنود جوهرية على الأقل . حيث أنها تعد بمثابة معيار له استقرار وقابل للتكرار (أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٤ : ١١٢) ، وعلى ذلك تم اختزال عوامل العينة الثالثة المستخرجة من ستة عشر عاملا إلى اثني عشر عاملا ، وعلى ذلك تم حذف (١٢) بندا والإبقاء على (٤٨) بندا في القائمة . ومن ثم خضعت هذه البنود الأخيرة للتحليل العاملي باستخدام نفس المعيار التحكمي السابق لاستخراج العوامل ، وتم استخراج أحد عشر عاملا (انظر جدول ٥) . وعلى ذلك احتفظ بالباقي من البنود وعددها (٤٨ بندا) في قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في صورتها الكويتية لأنها تشبعت جوهريا بأحد العوامل المتعامدة المستخرجة على الأقل .

جدول (٥) عوامل الرتبة الأولى بعد التدوير المتعامد بطريقة الفارماتس
لدى العينة الكلية (ن=٢٥٨٤) لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

م/العامل	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	٥ع	٦ع	٧ع	٨ع	٩ع	١٠ع	١١ع	١٢ع
١					٤٤						٩٩	
٢						٦٦					٥٠	
٤			٣٦				٤٣				٤٤	
٥				٧٢							٦٠	
٦					٦٨- ر						٤٤	
٧							٦٢				١	
٨								٦٣			٥٥	
٩							٤٧- ر		٤٠		١	
١٠	٩٩			٥٥							٩٩	
١١		٦٣									٨٨	
١٢							٦٢				١	
١٣									٣٥		١٠	
١٥				٦٤							٥٠	
١٦					٦٢						٦٤	
١٧						٩					٤٤	
٢٠			٣٨							٣٥	٢	
٢١		٦٩									٦	
٢٢							٣٧				٤٤	
٢٥											١٠	
٢٦					٥٨- ر						٢	
٢٧										٦٤- ر	١	
٢٩									٤٥		١	

المجموع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع جدول (٥)

٢٠٠٧	١١٤	١٠٤	٩٤	٨٤	٧٤	٦٤	٥٤	٤٤	٣٤	٢٤	١٤	
٤٧			٤٥									٣٠
٥٣						٧٠						٣١
٤٨											٦١	٣٢
٤٦									١			٣٤
٥٥									٣٨		٥٠	٣٥
٤٨										٦١		٣٦
٥٧				٤٣							٦	٣٧
٤٤									٦٤-			٣٨
									ر			
٤٦		٥٧										٣٩
٤٣									٤٨		٣٨	٤٠
٤٥										٥٥		٤١
٤٨				٤١								٤٢
٤٢							٤٦					٤٥
٥٤						٧٠						٤٦
٤٥			٤٠-									٤٧
			ر									
٥١									٦١			٤٩
٤٩											٦١	٥٠
٥٤										٦٠		٥١
٥٩											٧٠	٥٢
٤٣											٢	٥٣
٤٣								٤٥				٥٥
٤٤		٣٦-					٤٧-					٥٦
٤٩		٦٥										٥٧
٥٤	٥١											٥٩
٤٥											٦	٦٠
	١٠١	١٠٥	١١٠	١١٨	١٢٢	١٢٢	١٤٧	١٥١	٢٣١	٣٩٤	٦٨١	الجدول للكائنات
	٢١	٢٢	٢٣	٢٥	٢٦	٢٨	٣١	٣٣	٤١	٨٤	١٤٤	تباين للعامل
٤٨,٧%												التباين الكلي

المرجع في مقاييس الشخصية : تفنين على المجموع الكويقي .

من النظر إلى جدول (٥) نلاحظ أن جميع بنود القائمة تشبعت جوهرياً بأحد العوامل المستخرجة، علماً بأن هناك ثمانية بنود لها تشبعت جوهرية على عاملين (أرقام: ١٠، ٩، ٢٠، ٢٢، ٣٥، ٥٦، ٤٠، ٣٧). وتشبع هذه البنود على عاملين أمر متوقع نتيجة لأسباب عديدة أهمها : التداخل بين عوامل الشخصية ، وعدد البنود غير القليل (٤٨ بنداً) ، وفترض وجود عامل عام يستوعبها جميعاً .

كما يلاحظ من جدول (٥) أن معظم العوامل المستخرجة عوامل ثنائية القطب ، حيث احتوت على تشبعت جوهرية موجبة وأخرى سالبة وهي العوامل الآتية : الثالث، الخامس ، السابع، التاسع ، العاشر ، الحادي عشر، في حين تشبع العامل الأول والثاني والرابع والسادس والثامن بتشبعت جوهرية موجبة وقد تم تفسير هذه العوامل تفسيراً نفسياً ، وذلك تبعاً للتشبعات البارزة في بنود القائمة كما هو موضح في الجدول (٦).

التفسير النفسي لحوامل الرتبة الأولى المتعامده لقائمة العوامل الخمسة الكبرى
جدول رقم (٦)

أسماء العوامل	١ ع	٢ ع	٣ ع	٤ ع	٥ ع	٦ ع	٧ ع	٨ ع	٩ ع	١٠ ع	١١ ع
تفكير تدل على القدرة على التفكير	٢٢٢ (+) بسيط ٢٠٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل	٢٢١ (+) حسانية ١١ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٠٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٠٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٠٠ (+) حسانية	٢٢٨ (-) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل ٢٢٠ (+) تدل	٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل ٢٠٠ (+) تدل	٢٠٠ (-) حسانية ٢٢٠ (-) حسانية ٢٠٠ (-) حسانية ٢٢٠ (-) حسانية ٢٠٠ (-) حسانية ٢٢٠ (-) حسانية ٢٠٠ (-) حسانية ٢٢٠ (-) حسانية	٢٢١ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية ٢٢٠ (+) حسانية	٢٢٢ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط	٢٢١ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط ٢٢٠ (+) بسيط	٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط	٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط	٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط ٢٢٠ (-) بسيط

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ويتضح أيضا من الجدول (٥) قيم شيوع البنود (مجموع مربعات تشبعات البند على جميع العوامل المستخلصة في المصفوفة للعينة الكلية) وقد تراوحت بين ٠,٤٠ ، ٠,٦٠ وعلى أي حال فيمكن النظر إلى قيم الشيوع للبند في مصفوفة عاملية - من ناحية معينة - باعتبارها معامل ثبات لهذا البند ، حيث تمثل قيم الشيوع في هذه الحالة التباين الحقيقي الذي استخلص معبرا عن تباينات مختلفة يشترك فيها البند مع غيره من البنود طالما بقي تباين الخطأ في مصفوفة البواقي معبرا بدوره عن الجزء من التباين الكلي الذي لا يشترك فيه المقياس مع غيره من البنود نتيجة لأخطاء القياس (صفوت فرج، ١٩٩١: ١٤٨). وبوجه عام نلاحظ أن قيم الشيوع تتراوح بين منخفض ومقبول لدى العينة الكلية ، ويمكن تفسير ذلك في ضوء انخفاض ثبات البنود على المصفوفة العاملية نتيجة لتداخل عوامل الشخصية وعدم تجانس عينات البحث في السن والجنس .

وتراوحت قيم الجذر الكامن بين ٠,٨١ ، ٠,٩١ ، ووصلت النسبة الكلية للعوامل جميعا إلى ٤٨,٧% للعينة الكلية ، وهي تشير إلى أن العوامل المستخرجة تكفي إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين . وربما يعود انخفاض التباين الكلي للعوامل إلى عدم تجانس العينة الكلية في بعض المتغيرات (السن ، الجنس ، المستوى التعليمي والاجتماعي ... الخ). وبوجه عام يجب على الباحث أن يتحكم بأكبر قدر ممكن في هذه المتغيرات بما يؤدي إلى زيادة التباين الكلي، وبالتالي خفض حجم التباين الذي يكون مصدره الخطأ . وتباين الخطأ هو القدر من التباين الذي لا يستخلص عامليا ويتبقى في المصفوفة الارتباطية بعد استخلاص العوامل المختلفة في شكل البقايا (المرجع نفسه : ١٤٤).

وبوجه عام فإن نتائج التحليل العاملي للعينة الكلية لا تتسق مع نتائج الكثير من الدراسات (الظر: ١٩٩٠، ١٩٨٥a، ١٩٨٥b، Costa & McCras, ١٩٩٥; Avid et al. ١٩٩٢a، ١٩٩٢b; Katiglak, Church & Akamine ١٩٩٦; Montag & Levin, ١٩٩٤) وقد كشفت هذه الدراسة عن خمسة عوامل لقائمة العوامل الخمسة للشخصية . وبذلك تقدم هذه الدراسة نتيجة مختلفة تبرهن عدم قابلية العوامل الخمسة للتكرار عبر حضارة شرقية .

ونكتفي بهذا التعليق على نتيجة التحليل العاملي - سواء أكان على مستوى العوامل أم البنود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحين يمكن التوسع في استخلاص النتائج العاملية من هذه القائمة في إجراء تحليل عاملي من الرتبة الثانية بهدف التركيز على العوامل الأرقى، وهذا ما سوف نعرضه في الجزء التالي.

التحليل العاملي من الرتبة الثانية :

نستطيع من خلال خاصية التحليل العاملي من الرتبة الثانية أن نصل إلى تلخيص شديد لحجم تباين عوامل الرتبة الأولى المترابطة التي هي أصلا بمثابة تلخيص التباين الارتباطي (صفوف فرج، ١٩٩١، ٣٠٩) ، مما يجعلنا نقدم تلخيصات شديدة جدا للعوامل الأولية (السمات النفسية) يمكن أن تختفي من خلالها المعالم الخصوصية لهذه السمات ، وبالتالي يصعب تفسيرها ، ومن ثم يجب توخي الحذر الشديد في التعامل مع عوامل الرتبة الثانية ، وضرورة التروي في تفسيرها بدقة نظرا لشدة التلخيص ، ومع ذلك فقد عمدنا إلى استخدام التحليل العاملي من الرتبة الثانية لبحث إمكانية استخراج عوامل راقية عريضة تشمل معظم سمات الشخصية (عوامل الرتبة الأولى) لدى العينة الكلية .

أسفر التحليل العاملي من الرتبة الثانية (وهي عوامل تحمل تشبعات لعوامل الرتبة الأولى) للعينة الكلية ، عن استخلاص أربعة عوامل ، وباستخدام المعايير السابقة التي تم ذكرها لتحديد جوهرية العامل فقد تم حذف العامل الرابع نظرا لاحتوائه على تشبعين فقط للعاملين الأولين التاليين : الخامس ، والعاشر، وعلى ذلك احتفظ بثلاثة عوامل راقية كما هو موضح في جدول (٧).

جدول (٧)

عوامل الرتبة الثانية المستخرجة من قائمة

العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى العينة الكلية (ن=٢٥٨٤)

٢٥	٢٤	٢٤	١٤	عوامل الرتبة الأولى/عوامل الرتبة الثانية	
الشبوع	الانبطاط فى مقابل العصائبة	العصائبة	قفطة الضمير		
٧٤ر			٧٨ر	قفطة الضمير والانبطاط	١
٦١ر		٧٤ر		العصائبة	٢
٧٢ر			٨١ر	قفطة الضمير فى مقابل الصفاوة	٣
٦٢ر			٧٥ر	قفطة الضمير	٤
٥١ر		٦٨ر		العصائبة	٥
٦٤ر	٧٨ر-			العصائبة	٦
٥٠ر	٤٣ر		٥٦ر	الانبطاط فى مقابل الطيبة	٧
٥٩ر	٧٠ر			الانبطاط	٨
٤٤ر		٦٦ر-		الطيبة فى مقابل العصائبة	٩
٥٥ر	٦٧ر			الانبطاط فى مقابل العصائبة	١٠
٣٦ر			٥٧ر	الانبطاط فى مقابل الطيبة	١١
	١٠٧ر	١٦٢ر	٣٠٣ر	الجذر الكامن	
	١٠ر	١٦٢ر	٣٠٣ر	نسبة تباين العامل	
	٥٧٢			نسبة التباين الكلى	

يلاحظ من جدول (٧) أن التحليل العاملى من الرتبة الثانية قد اختزل عوامل الرتبة الأولى

المرجع فى مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتى

الأحد عشر إلى ثلاثة عوامل كبرى ، حيث احتوى العامل الأول على تشبعات موجبة فقط وبالتالي فهو عامل أحادي القطب ، ويمكن أن نطلق عليه عامل يقطبة الضمير . أما العامل الثاني وهو عامل ثنائي القطب ، حيث يحتوى على تشبعات موجبة وأخرى سالبة ، ويمكن أن نطلق عليه عامل " العصائية " . أما العامل الثالث فهو أيضا عامل ثنائي القطب، ويشتمل على تشبعات جوهرية موجبة في الانبساطية ويتشبع جوهرى سالب بالعصائية ، ويمكن ان نطلق عليه ويشتمل عامل " الانبساط في مقابل العصائية".

ويتضح أيضا من جدول (٧) أن قيم الشيوخ قد تراوحت بين ٠,٣٦ ، ٠,٧٤ ، أي تتراوح ما بين منخفض ومقبول ومرتفع . ويمكن تفسير انخفاض قيم شيوخ بعض العوامل الأولية في مصفوفة العوامل الراقية بانخفاض ثبات تلك العوامل الأولية على المصفوفة العاملية نتيجة لتداخل العوامل الأولية وعدم تجانس أفراد العينة الكلية في السن والجنس . وعلى أية حال فإن النسبة الكلية لتباين العوامل الثلاثة الراقية وصلت إلى ٥٧,٢% وهى تشير إلى أن العوامل المستخرجة من الرتبة الثانية تكفى إلى حد ما لاستيعاب قدر مقبول من التباين .

أما عن المقارنة بين أسماء العوامل (ذات الرتبة الأولى والثانية) . فيذكر " أحمد عبد الخالق " (١٩٩٤) أنه ليس ثمة شيء مقدس بالنسبة لكليهما ، وتكمن الأفضلية النسبية لكل منهما في النظرية موضع النظر ، فإن انتباه الباحث في بعض المجالات يجب أن يتركز حول مستوى واحد ، بينما في ميادين أخرى فقد يكون مستوى آخر مرغوبا . ويعكس تاريخ البحث في الشخصية الإنسانية كيف يمكن أن يتحول التركيز من مستوى للعوامل إلى آخر ، ففي حين اهتم "كاتل" ، "وجيلفورد" بالعوامل الأولية (الطائفية) في هذا المجال ، فإن بعضهم الآخر مثل " أيزنك " و"تيليجين وكولونينجر وزوكرمان " قد اهتم بالعوامل الراقية (العامة) . وعلى أية حال يجب أن ندرك أن العامل العام هو العامل المشترك الذي يوجد في جميع البنود التي تخضع للتحليل العاملي ، وعادة ما يستخرج من خلال التحليل العاملي من الرتبة الثانية . وفي مجال سمات الشخصية هو العامل الذي يشترك في

جميع السمات المترابطة ، ويعبر عنه بالنمط العام . أما العامل الطائفي فهو العامل الذي يوجد في بعض البنود التي تخضع للتحليل وليس كلها، وهو يفسر ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين بنود القائمة التي تقيس عوامل الشخصية الأولية ، الذي يمكن استخراجه من خلال التحليل العاملي من الرتبة الأولى .

وترى " أناستازى " (Anastasi, ١٩٧٦) أن التمييز بين العاملين (العام مقابل الثانوي أو الطائفي أو الأولى) ليس تمييزاً قاطعاً وإنما يتوقف هذا على ما يلي : عدد البنود الخاضعة للتحليل ، ومدى تباين استجابات أفراد العينة التي يجرى عليها التحليل العاملي ، ومدى تجانس البنود في قياسها لمسا تقيس ، وقيم معاملات الارتباط المتبادلة للبنود الخاضعة للتحليل العاملي ، كما تخضع عملية تفسير العوامل الناتجة عن التحليل العاملي للخصائص المشتركة التي تميز البنود الخاضعة للتحليل من ناحية ، ومن ناحية ثانية لطبيعة الصفة التي تشملها هذه البنود، والمدى العمري لأفراد العينة التي يجرى عليها التحليل العاملي من ناحية ثالثة (لزيد من التفاصيل ، انظر: بدر الأنصاري ، ١٩٩٨) . ومع ذلك لا يزال الجدل موصولاً في الفروق بين العوامل الأولية (الطائفية) والعوامل العامة .

وبوجه عام يمكن القول بأن نقطة الضمير والعصاية والانسياط من أبرز العوامل الراقية (ذات الرتبة الثانية) التي ظهرت لدى العينة الكويتية . ومن هنا يمكن القول بأن هذه العوامل الثلاثة عوامل عامة أي قابلة للنقل عبر حضارات مختلفة . ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هنا إلى أي حد يمكن إعادة استخراج هذه العوامل ذاتها مرة ثانية إذا ما تغيرت العينات؟ وتسمى هذه المشكلة بالقابلية للتكرار أو الثبات والاستقرار بالنسبة للعوامل ، والتي تتأثر بعدة جوانب منها : طريقة التحليل المستخدم ، وتأثير الشبوع وعدد المتغيرات بالنسبة لكل عامل وعدد أفراد العينة والخصائص السيكومترية للاختبارات الخاضعة للتحليل العاملي ورتبة العوامل . ومهما تعددت الآراء حول هذه المشكلة فإنها تبقى على درجة عالية من الأهمية ، إذ يترتب عليها إمكانية تعميم هذه العوامل أو النتائج.

ونكتفي بهذا التعليق على نتائج التحليل العاملي - سواء أكان على مستوى العوامل الأولية أو العوامل الثانوية أم البتود - مراعاة لحدود هذه الدراسة ، وحيث يمكن التوسعة في استخلاص دلالات النتائج العملية من هذه القائمة في دراسات تالية يكون من بين أهدافها إجراء تدوير مائل وتدوير متعامد وتحليل عاملي من الرتبة الأولى والثانية لمجموعات متنوعة من المراهقين والشباب والراشدين والمسنين ، وذلك للتحقق من البنية العملية للقائمة.

ج - الصدق التقاربي والاختلافي

حسب الصدق التقاربي والاختلافي، وذلك من خلال حساب الارتباطات المتبادلة بين المقاييس الخمسة المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية والمقاييس الأربعة المتنوعة من استخبار أيزنك للشخصية **Eysenck Personality Questionnaire** تعريب أحمد عبد الخالق (١٩٩١). من تأليف ايزنك (١٩٧٨, Eysenck & Eysenck) عام ١٩٧٨ (انظر جدول ٨:) وذلك على عينة مستقلة قوامها (٢٠٠) طالب وطالبة من طلاب جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم بين ١٧-٣٧ عاماً بمتوسط حسابي قدره ٢١٫٨٥ عاماً وانحراف معياري وقدره ٢٫٧٨ عاماً.

جدول (٨) معاملات الارتباط المتبادلة بين المقاييس المتفرعة من قائمة العوامل

الكلب EPQ	العصابية EPQ	الانبساط EPQ	الذهانية EPQ	نقطة الضمير NEO	الطيفة NEO	الصفاوة NEO	الانبساط NEO	العصابية NEO	
								-	العصابية NEO
							-	٠٠٠٣٥-	الانبساط NEO
						-	٠٠٤	٠٠٨	الصفاوة NEO
					-	٠١٢-	٠٢٧ ٠٠	٠٠٢٤-	الطيفة NEO
				-	٠٠٠٤٥	٠١٤	٠٠٠٤٧	٠٠٠٢٨-	نقطة الضمير NEO
			-	٠٠٠٣٠-	٠٠٠٣٢-	٠٠١	٠٠٩-	٠٠٢١	الذهانية EPQ
		-	٠٠١	٠٠٢٢	٠٠٣	٠١٥	٠٠٠٤٥	٠٠٠٤٣-	الانبساط EPQ
	-	٠٢٦- ٠٠	٠٠٠٢٢	٠٠٠٢٤-	٠٠٠٢٧-	٠٠٠	٠٠٠٣١-	٠٠٠٤٧	العصابية EPQ
-	٠٠٢١-	٠٠٠-	٠٠٠٣٩-	٠٠٠٣٣	٠٠٠٣٩	٠٠٩	٠٠٥	٠٠٥-	الكلب EPQ

الخمسة الكبرى للشخصية واستخبار أيزنك للشخصية

* القيمة جوهريّة عند مستوى ٠.١ و

** القيمة جوهريّة عند مستوى ٠.٠١ و

NEO : قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

EPQ = استخبار أيزنك للشخصية

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

إن الجانب الذي يهمننا في الجدول (٨) أن مقياس العصابية من قائمة العوامل الخمسة يرتبط أعلى ارتباط جوهري موجب مع مقياس العصابية المتفرع من استخبار أيزنك، ومع ذلك فإن قيمة معامل الارتباط مؤشر على صدق اتفاقي منخفض لمقياس العصابية المتفرع من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية ، في حين نجد أن مقياس الانبساط من قائمة العوامل الخمسة يرتبط أعلى ارتباط بمقياس نقطة الضمير عنه من مقياس الانبساط المتفرع من قائمة أيزنك للشخصية مما يشير إلى صدق اتفاقي منخفض لمقياس الانبساط المتفرع من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية. ويرتبط مقياس الطيبة أعلى ارتباط جوهري موجب مع مقياس نقطة الضمير مما يشير إلى تداخل بنود المقياسين (مقياس الطيبة ومقياس نقطة الضمير) . وبوجه عام فإن غالبية الارتباطات الجوهريّة الإيجابية والسالبة متوقعة إلى حد بعيد تؤكد بأن المقاييس المفرعة من قائمة العوامل الخمسة واستخبار أيزنك مستقلة متداخلة أي مرتبطة وخاصة فيما يتعلق بمقياس العصابية والانبساط.

ثالثا : الثبات :

اعتمدنا في حساب ثبات القائمة على طريقة معاملات "ألفا" من وضع "كرونباخ" بعد تطبيق واحد ولصيغة واحدة للقائمة ، وذلك لبيان مدى الاتساق في الاستجابات لجميع بنود القائمة ، ولذلك يعطى معامل " ألفا " درجة " اتساق ما بين البنود " ، كما أيضا تم حساب ثبات الاتساق الداخلي للمقاييس المتفرعة من القائمة بطريقة القسمة النصفية بعد تطبيق واحد لصيغة واحدة للقائمة بحيث يمدنا هذا النوع من الثبات بمقياس اتساق عينات محتوى البنود وذلك على ثلاث عينات مستقلة تلك التي أجري عليها إجراءات تحليل البنود كما هو موضح في جدول (٩).

ويمكن أن يفسر أي معامل ثبات يشكل مباشر على ضوء النسبة المتوية لتباين الدرجة التي تعزى إلى المصادر المختلفة ، ومن ثم فإن معامل الثبات ٠,٧٠ ، يعنى أن ٧٠% من التباين في درجات المقياس الفرعي من القائمة يعتمد على التباين الحقيقي في العامل أو المتغير المراد قياسه ، وأن ٣٠% يعتمد على تباين الخطأ ، وبوجه عام يعد معامل الثبات الذي يساوى أو يزيد عن ٥٧% مقبولا في مقاييس الشخصية (الظر:أحمد عبد الخالق، ١٩٩٦ - ٥٠ - ٥١).

جدول (٩)
معاملات الثبات بطريقتي " ألتا " وبطريقة القسمة الدسقفية على المقياس الفرعي في
قائمة الموائل الخمسة الكبرى للشخصية الأسمى للموائل

يقظة الضهور		المطبعة		التقديم		البيساط		المصاحبة		أسماء الموائل	طرق حساب الثبات
القسمة الدسقفية	مقابل ألتا	القسمة الدسقفية	مقابل ألتا	القسمة الدسقفية	مقابل ألتا	القسمة الدسقفية	مقابل ألتا	القسمة الدسقفية	مقابل ألتا		
٨٥	٨٤	٨٢	٨٢	٨١	٨٣	٨٠	٨١	٨٣	٨٤	٥٠-٥٠	نفسه
٨٩	٨٠	٨٥	٨٥	٨٤	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٢	١٥٠-١٥٠	نفسه
٨٠	٨١	٨٠	٨٧	٨٩	٨٤	٨٠	٨٨	٨٢	٨٣	٢٠٠-٢٠٠	نفسه
٨٩	٨٧	٨٤	٨٥	٨١	٨١	٨٩	٨٢	٨٧	٨٩	٤٥٤-٤٥٤	نفسه
٨٥	٨٧	٨٩	٨٢	٨٨	٨٣	٨٧	٨٣	٨٧	٨٣	٥٥١-٥٥١	نفسه
٨٦	٨٧	٨١	٨٤	٨٩	٨٢	٨٨	٨٢	٨٥	٨٩	١١٢٣-١١٢٣	نفسه
٨٧	٨٧	٨٢	٨٤	٨٩	٨٠	٨٠	٨٢	٨٥	٨٣	١٤٥١-١٤٥١	نفسه
٨٥	٨٧	٨٩	٨٣	٨٢	٨٤	٨٥	٨٤	٨٧	٨٣	١٤٥١-١٤٥١	نفسه
٨٦	٨٧	٨٠	٨٤	٨١	٨٢	٨٩	٨٣	٨٧	٨٣	٢٥٤٤-٢٥٤٤	نفسه

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

وتشير النتائج المستخرجة من جدول (٩) إلى اتساق داخلي مقبول لمقياس العصائية ومقياس نقطة الضمير لدى المجموعات الثلاث وذلك اعتماداً على التحك السابق حيث أن معاملات الثبات بطريقة معامل " ألفا " وطريقة القسمة النصفية تزيد عن ٠.٧٠ في حين نجد أن معاملات الثبات تنخفض عن ٠.٧٠ بطريقتي معامل " ألفا " والقسمة النصفية لدى المجموعات الثلاثة في المقاييس التالية : الانبساط والصفاء والطية ، وهذا يشير إلى تدخل عوامل كثيرة من بينها المفحوص وطبيعة البنود : نقاؤها ، وتداخلها ... الخ ، أو أن بنود المقياس الواحد تقيس جوانب مختلفة بالضرورة . ومن ناحية أخرى إذا كان معامل الاتساق الداخلي أعلى من ٠.٧٠ فإن ذلك يشير إلى أن المقياس ضيق ومحدود أكثر من اللازم . ومع ذلك فإن النظرية السيكمترية الحديثة تؤكد على ضرورة الاحتفاظ بتجانس البنود عند مستوى متوسط بحيث لا يزيد عن ٠.٧٠ تقريباً ، وذلك حتى يضيف كل بند جانباً جديداً من المعلومات ، ربما يرفع من تنوع عينة السلوك واتساقها في المقياس الواحد (انظر : أحمد عبد الخالق ، ١٩٩٣ : ١٨١) .

رابعا : استخدامات القائمة :

صممت قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لقياس العوامل الأساسية أو المكونات الأساسية للشخصية السوية ، وقد استخدمت في بحوث عديدة ، وتشير نتائج هذه البحوث إلى أن هذه القائمة تتمتع بعمليات ثبات وصدق مقبولة على الرغم من اختلاف الحضارات ، والقائمة مازالت تحت الاستخدام في عديد من الدراسات التي لم تنتهي بعد .

واستخدمت القائمة في صيغتها العربية في عينات كويتية من الشباب أو الراشدين . ونظراً لما تتمتع به القائمة من خواص سيكمترية غير مقبولة من ناحية الثبات والصدق ، بالنسبة لمقياس الانبساط والصفاء والطية على حين تتمتع القائمة بخواص سيكمترية مقبولة فقط لمقياس العصائية ويقظة الضمير بنجاح في بحوث الشخصية وفي مجال التشخيص النفسي في المجتمع الكويتي بالنسبة لمقياس العصائية ويقظة الضمير فقط على حين يفضل استخدام مقاييس الانبساط والصفاء والطية في مجال البحوث التي تهتم بفحص المعالم السيكمترية والبنية العملية في مجتمعات عربية مختلفة .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

خامسا : تعليمات التطبيق

تطبق قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية ذاتيا . وتعد التعليمات المدونة على ورقة الإجابة كافية لتوجيه المفحوصين . ويستغرق التطبيق من ١٠ - ١٥ دقيقة والقائمة مكونة من ٦٠ عبارة ، يقوم المفحوص بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي وفقا لدرجة متوافقة العبارة له (غير موافق على الإطلاق، غير موافق - محايد - موافق - موافق جدا) . ويبدأ المقياس بأقل تقدير (١) في حالة عدم موافقة العبارة له على الإطلاق ، وينتهي بأعلى تقدير (٥) في حالة موافقة العبارة جدا . وفيما يلي نص التعليمات .

تعليمات :

أمامك مجموعة من العبارات التي تدور حول طريقة سلوكك وشعورك وحيث أن كل شخص يختلف عن غيره ، فانه لا يوجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تتفق ورأيك والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس تدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة . حاول اختيار الدرجة التي تعبر عما في شعورك وتصرفك أو تتفق ورأيك وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال مستخدما التدرج التالي :

١ - غير موافق على الإطلاق

٢ - غير موافق

٣ - محايد

٤ - موافق

٥ - موافق جدا

سادسا : تعليمات التصحيح

تشتمل قائمة العوامل الخمسة للشخصية على ٦٠ بنداً ، وبدائل خمسة للإجابة هي الفئات : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ . ويبدأ التصحيح باستخدام خمسة مفاتيح تصحيح للقائمة كما هو موضح في الجدول (١٠) . ويبدأ التصحيح في كل مقياس فرعى على حده بإعطاء كل بند في كل مقياس فرعى درجة تتراوح بين (١ - ٥) ، وذلك في جميع بنود المقياس ماعدا البنود المعكوسة في كل مقياس فرعى والتي تصحح في الاتجاه العكسي (٥ - ١) ، فمثلا إذا قام المفحوص بالإجابة عن هذه البنود بوضع دائرة حول ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ فألما تصحح بالترتيب في اتجاه عكسي بحيث تصبح ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ثم يتم بعد ذلك جمع الدرجة الكلية على المقياس الفرعي الواحد.

جدول (١٠) مفتاح تصحيح قائمة العوامل الخمسة للشخصية

العصابية N (١٢ بنداً)
١ - ١١ - ٢١ - ٢٦ - ٣٦ - ٤١ - ٥١ - ٥٦ .
البنود المعكوسة : ١ - ١٦ - ٣١ - ٤٦ .
الانبساط E (١٢ بنداً)
٢ - ٧ - ١٧ - ٢٢ - ٣٢ - ٣٧ - ٤٧ - ٥٢ .
البنود المعكوسة : ١٢ - ٢٧ - ٤٢ - ٥٧ .
الصفواة O (١٢ بنداً)
١٣ - ٢٨ - ٤٣ - ٥٣ - ٥٨ .
البنود المعكوسة : ٣ - ٨ - ١٨ - ٢٣ - ٣٣ - ٣٨ - ٤٨ .
الطيبة A (١٢ بنداً)
٤ - ١٩ - ٣٤ - ٤٩ .
البنود المعكوسة : ٩ - ١٤ - ٢٤ - ٢٩ - ٣٩ - ٤٤ - ٥٤ - ٥٩ .
بقطة الضمير C (١٢ بنداً)
٥ - ١٠ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٥ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ .
البنود المعكوسة : ١٥ - ٣٠ - ٤٥ - ٥٥ .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي .

سابعاً : المعايير

تكونت عينة التقنين الكلية من (٢٥٨٤) طالبا وطالبة بواقع (١١٣٣) طالبا و (١٤٥١) طالبة من طلاب جامعة الكويت . وقد تراوحت أعمارهم بين ١٧ - ٣٦ عاما بمتوسط حسابي ٢٢,٦٥ عاما وانحراف معياري ٣,٨٠ لجميع أفراد العينة .

أ - المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

ويشيع استخدام هذا النوع من المعايير في المجال الإكلينيكي برغم عيوبه ، ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري وطرحه من المتوسط (انظر : جدول ١١) .

جدول (١١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط والمنوال والمدى والالتواء والتفرطح للمقاييس

المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية تبعا للتصنيف الأصلي للعوامل

المعايير	العصابية		الانقباض		الصفاوة		الطيبة		يقظة الضمير	
	الذكور	الإناث	الذكور	الإناث	الذكور	الإناث	الذكور	الإناث	الذكور	الإناث
المتوسط	٢٢,٤	٢٤,٧	٢٨,٨	٢٨,٦	٢٤,٠	٢٤,١	٢٨,٥	٢٨,٩	٣٢,٣	٣٣,٥
	١	٧	٨	٣	٤	٧	١		٧	٤
الانحراف المعياري	٧,٠٥	٧,١٦	٥,٦٢	٥,٦٤	٤,٤٠	٤,٤٧	٥,٤٠	٥,٤١	٦,٦٤	٦,٤٥
الوسيط	٢٢	٢٤	٢٩	٢٩	٢٤	٢٤	٢٩	٢٩	٣٣	٣٤
المنوال	٢١	٢٤	٣٠	٣٠	٢٤	٢٥	٢٩	٢٧	٢٨	٣٦
المدى	٤٣	٤٨	٣٥	٣٦	٣٤	٣٠	٤٠	٣٢	٤٠	٣٨
أعلى درجة	٤٣	٤٨	٤٤	٤٤	٤٠	٣٧	٤٢	٤٣	٤٨	٤٨
أقل درجة	صفر	صفر	٩	٨	٦	٧	٢	١١	٨	١٠
الالتواء	٠,١-	٠,١٨	٠,٤٣-	٠,٣٠-	٠,١٠-	٠,٠٤-	٠,٣٠-	٠,١١-	٠,١٤-	٠,٣٨-
التفرطح	٠,٢٥	٠,٠٦	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٦٧	٠,١٥	٠,٦٨	٠,١٠-	٠,٢٣-	٠,٤٢

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

ب - المئينيات

وسين الجدول رقم (١٢) الدرجات المئينية للمقاييس المفرعة عن قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية.

جدول (١٢) الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المفرعة عن قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية تبعا للتصنيف الأصلي للعوامل

الدرجات الخام										الدرجات المئينية
يقظة الضمير		الطيبة		الصفاء		الانقباض		العصابية		
ذكور -ن ١١٣٣	إناث -ن ١٤٥١	ذكور -ن ١١٣٣	إناث -ن ١٤٥١	ذكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥١	ذكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥١	ذكور -ن ١١٣٣	إناث -ن ١٤٥١	
٢٣	٢١	٢٠	٢٠	١٧	١٧	١٩	١٩	١٤	١١	٥
٢٥	٢٤	٢٢	٢٢	١٨	١٩	٢٢	٢٢	١٦	١٤	١٠
٢٧	٢٦	٢٤	٢٣	٢٠	٢٠	٢٣	٢٣	١٨	١٦	١٥
٢٨	٢٧	٢٤	٢٤	٢١	٢١	٢٤	٢٤	١٨	١٧	٢٠
٣٠	٢٨	٢٥	٢٥	٢١	٢١	٢٥	٢٦	٢٠	١٨	٢٥
٣١	٢٨	٢٦	٢٦	٢٢	٢٢	٢٦	٢٦	٢١	١٩	٣٠
٣١	٣٠	٢٧	٢٧	٢٣	٢٢	٢٧	٢٧	٢٢	٢٠	٣٥
٣٢	٣١	٢٧	٢٧	٢٣	٢٣	٢٧	٢٨	٢٣	٢٠	٤٠
٣٣	٣٢	٢٨	٢٨	٢٤	٢٣	٢٨	٢٩	٢٤	٢١	٤٥
٣٤	٣٣	٢٩	٢٩	٢٤	٢٤	٢٩	٢٩	٢٤	٢٢	٥٠
٣٥	٣٣	٣٠	٢٩	٢٥	٢٤	٢٩	٣٠	٢٥	٢٣	٥٥
٣٥	٣٤	٣٠	٣٠	٢٥	٢٥	٣٠	٣١	٢٦	٢٤	٦٠
٣٦	٣٥	٣١	٣١	٢٦	٢٦	٣١	٣١	٢٧	٢٥	٦٥
٣٧	٣٦	٣٢	٣١	٢٦	٢٦	٣٢	٣٢	٢٨	٢٦	٧٠
٣٨	٣٧	٣٣	٣٢	٢٧	٢٧	٣٣	٣٢	٣٠	٢٧	٧٥
٣٩	٣٨	٣٤	٣٢	٢٨	٢٨	٣٣	٣٣	٣١	٢٨	٨٠
٤٠	٤٠	٣٥	٣٤	٢٩	٢٨	٣٤	٣٤	٣٢	٣٠	٨٥
٤٢	٤١	٣٦	٣٥	٣٠	٣٠	٣٦	٣٥	٣٤	٣٢	٩٠
٤٤	٤٣	٣٧	٣٨	٣١	٣١	٣٧	٣٧	٣٧	٣٥	٩٥
٤٦	٤٧	٤١	٤٠	٣٥	٣٥	٤١	٤٢	٤٢	٣٩	٩٩

المرجع في مقاييس الشخصية : تفين على الجمع الكويتي .

ج - الدرجات التائية :

والجدول الآتي رقم (١٣) يبين الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة من قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى عينة الذكور وعينة الإناث .

جدول (١٣)

الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس المتفرعة عن قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية تبعا للتصنيف الأصلي للعوامل

الدرجات الخام										الدرجات التالية
العصبية		الانسياط		الصفارة		الطيبة		يقظة الضمير		
نكور -ن ١١٣ ١	إناث -ن ١٤٥ ١	نكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥ ١	نكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥ ١	نكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥ ١	نكور -ن ١١٣ ٣	إناث -ن ١٤٥ ١	
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

المراجع

المراجع

- (١) أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩١) استخبار أيزنك للشخصية . الإسكندرية . دار المعرفة الجامعية .
- (٢) أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) استخبارات الشخصية . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ط٢ .
- (٣) أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٤) الأبعاد الأساسية للشخصية . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ط٦ .
- (٤) أحمد محمد عبد الخالق (١٩٩٦) قياس الشخصية . الكويت ، لجنة التأليف والتعريب والنشر، جامعة الكويت ، ط١ .
- (٥) بسدر محمد الأنصاري (١٩٩٨) المكونات الأساسية للشخصية : دراسة عاملية على الشباب من الجنسين . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت .
- (٦) صفوت فرج (١٩٩١) التحليل العامل في العلوم السلوكية . القاهرة: الانجلو المصرية، ط٢ .
- (٧) Anastasi A (١٩٧٦) Psychological testing . New York Macmillan, ٤th ed .
- (٨) Avid, M.D., Bernardos. S.M., Arias. Silva, F. & Grana, J.L. (١٩٩٥). The Five- factor model: Relations of the NEO-PI with other personality variables. Personality and Indisidval differences, ١٩، ٨١-٩٧.
- (٩) Beck, A.T., & Steer, R.A. (١٩٩٣) Beck Deperssion Inventory manual. San Antonio, TX: The Psychological corporation.
- (١٠) Bond, M.M., Nakazato, H., & Shiraishi, D. (١٩٨٣): Universality and distinctiveness in dimensions of Japanese person-perception. Journal of Cross Cultural Psychology, ٦, ٣٤٦-٣٥٧.
- (١١) Costa, P.T. , Jr. , & McCrae, R.R. (١٩٨٥a) Hypochondriasis, neuroticism, and aging: When are somatic complaints unfounded ? American Psychologist, ٤٠, ١٩-٢٨.

المراجع في مقياس الشخصية : نقين على المجمع الكويتي .

- ١٢) Costa, P.T. Jr. & McCrae, R.R. (١٩٨٥b) The NEO Personality Inventory manual. Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
- ١٣) Costa, P.T. Jr. & McCrae, R.R. (١٩٨٩a) Neuroticism, somatic, complaints and disease: Is the bark worse than the bite ? Journal of Personality, ٥٥, ٢٩٩-٣١٦.
- ١٤) Costa, P.T., Jr., & McCrae, R.R. (١٩٨٩b). The NEO-PI/NEO-FFI manual Odessa, FL: Psychological Assessment Resources.
- ١٥) Costa, P.T. Jr., & McCrae, R.R. (١٩٩٠)- Personality disorders and the five-factor model of personality Journal of Personality Disorders, ٤, ٣٦٢-٣٧١.
- ١٦) Costa, P.T., Jr & McCrae, R.R. (١٩٩٢). Normal personality assessment in clinical practice: The NEO Personality Inventory. Psychological Assessment, ٤, ٥-١٣, ٢٠-٢٢.
- ١٧) Costa, P.T., Jr., & McCrae, R.R. (١٩٩٢). The Revised NEO Personality Inventory (NEO-PI-R) and NEO Five -Factor Inventory (NEO- FFI) professional manual. Odessa, FL: psychological Assessment Resources.
- ١٨) Costa, P.T., Jr., & McCrae, R.R. (١٩٩٥). Domains and facets: Hierarchical personality assessment using the Revised NEO Personality Inventory, Journal of Personality Assessment. ٦٤, ٢١-٥٠.
- ١٩) Katigbak, M.S., Church, T., & Akamine (١٩٩٦). Cross-cultural generalizability of personality dimensions: Relating In digenous and Imported dimensions in two cultures. Journal of Personality and Social Psychology, ٧٠, ٩٩-١١٤.
- ٢٠) Mischel, W. (١٩٦٨) Personality and Assessment: New York: Wiley.
- ٢١) Montag, I. & Levin, J. (١٩٩٤). The Five Factor Personality model in applied settings. European Journal of Personality, ٨, ١-١١.

الملاحق

NEO قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

إعداد : كوستا وماكري Costa & McCrae

تعريب : بدر محمد الأنصاري

ورقة الإجابة

الاسم : الجنس : الجنسية :
العمر : المستوى التعليمي : الحالة الاجتماعية :
المهنة : تاريخ التطبيق :

تعليمات :

أمامك مجموعة من العبارات التي تدور حول طريقة سلوكك وشعورك وحيث أن كل شخص يختلف عن غيره ، فإنه لا يوجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تتفق ورأيك والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد مقياس متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، حاول اختيار الدرجة التي تعبر عما في شعورك وتصرفك أو تتفق ورأيك وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال مستخدما التدرج التالي :

١ - غير موافق على الإطلاق

٢ - غير موافق

٣ - محايد

٤ - موافق

٥ - موافق جدا

٥	٤	٣	٢	١	١ - أنا لست قلقا .
٥	٤	٣	٢	١	٢ - أحب أن يكون حولي عددا كبيرا من الناس .
٥	٤	٣	٢	١	٣ - لا أحب أن أبعد وقتي في أحلام اليقظة .
٥	٤	٣	٢	١	٤ - أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد ألتقي به .
٥	٤	٣	٢	١	٥ - احتفظ بممتلكاتي نظيفة ومرتبّة .
٥	٤	٣	٢	١	٦ - أشعر بالثقة لدى من الآخرين .
٥	٤	٣	٢	١	٧ - أضحك بسهولة .
٥	٤	٣	٢	١	٨ - عندما أستلذ على الطريقة الصحيحة لعمل شيء أستمر إليها .
٥	٤	٣	٢	١	٩ - أدخل كثيرا في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل .
٥	٤	٣	٢	١	١٠ - لأننا جيد إلى حد ما في دفع نفسي لإجاء الأشياء في وقتها المحدد .
٥	٤	٣	٢	١	١١ - عندما أكون تحت قدر هائل من الضغط ، أشعر أحيانا كما لو الذي سوف أنهار .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تابع / قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية NEO

١	٢	٣	٤	٥	١٢ - لا أعتبر نفسي شخص مفرح .
١	٢	٣	٤	٥	١٣ - تعجبني التصميمات الفنية التي أجدّها في الفن أو الطبيعة .
١	٢	٣	٤	٥	١٤ - يعتقد بعض الناس بأنني أناني ومغرور .
١	٢	٣	٤	٥	١٥ - ألتقي لست بالشخص الذي يحافظ جدا على النظام .
١	٢	٣	٤	٥	١٦ - نادرا ما أشعر بالوحدة أو الكآبة .
١	٢	٣	٤	٥	١٧ - استمتع حقًا بالتحدث مع الناس .
١	٢	٣	٤	٥	١٨ - أعتقد أن ترك الطلاب يستمعون إلى متحدثين يتجادلون يمكن فقط أن يشوش تفكيرهم ويضلّهم .
١	٢	٣	٤	٥	١٩ - أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم .
١	٢	٣	٤	٥	٢٠ - أحاول إنجاز الأعمال المحددة لي بضمير .
١	٢	٣	٤	٥	٢١ - أشعر كثيرا بالتوتر والرفزة .
١	٢	٣	٤	٥	٢٢ - أحب أن أكون في مكان حيث يوجد الفعل أو النشاط .
١	٢	٣	٤	٥	٢٣ - ليس للشعر أي تأثير على قليل أو تأثير كبير على البيتة .
١	٢	٣	٤	٥	٢٤ - أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين .
١	٢	٣	٤	٥	٢٥ - أدي مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة .
١	٢	٣	٤	٥	٢٦ - أشعر أحيانا بأنه لا قيمة لي .
١	٢	٣	٤	٥	٢٧ - أفضل عادة عمل الأشياء بمفردي .
١	٢	٣	٤	٥	٢٨ - أجرب كثيرا الأفكار الجديدة والأجنية .
١	٢	٣	٤	٥	٢٩ - أعتقد بأن معظم الناس سوف تستهلك إذا سمحت لهم بذلك .
١	٢	٣	٤	٥	٣٠ - أصبح الكثير من الوقت قبل أن أمتقر لكي أعمل .
١	٢	٣	٤	٥	٣١ - نادرا ما أشعر بالخوف أو القلق .
١	٢	٣	٤	٥	٣٢ - أشعر كثيرا وكأنني أفيض قوة ونشاطا .
١	٢	٣	٤	٥	٣٣ - نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التي تحدثها البيئات المختلفة .
١	٢	٣	٤	٥	٣٤ - يحبني معظم الناس الذين أعرفهم .
١	٢	٣	٤	٥	٣٥ - أعمل باجتهاد في سبيل تحقيق أهدافي .
١	٢	٣	٤	٥	٣٦ - أغضب كثيرا من الطريقة التي يعاملني بها الناس .
١	٢	٣	٤	٥	٣٧ - أنا شخص مبتهج ومفعم بالحوية والنشاط .
١	٢	٣	٤	٥	٣٨ - أعتقد بأنه علينا أن نلجأ إلى السلطات الدينية للبحث في الأمور الأخلاقية .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجمع الكويتي .

تابع / قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية NEO

٥	٤	٣	٢	١	٣٩ - يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر .
٥	٤	٣	٢	١	٤٠ - عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية .
٥	٤	٣	٢	١	٤١ - غالبا ، عندما تسوء الأمور تثبط همتي وأشعر كما لو كنت استسلم .
٥	٤	٣	٢	١	٤٢ - أنني لست بمتفائل مبهج .
٥	٤	٣	٢	١	٤٣ - أحيانا عندما أقرأ شعرا أو أنظر إلى قطعة من الفن أشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة .
٥	٤	٣	٢	١	٤٤ - أنا صلب الرأي ومتشدد في اتجاهاتي .
٥	٤	٣	٢	١	٤٥ - أحيانا لا يوثق بي ولا يعتمد علي كما ينبغي أن أكون .
٥	٤	٣	٢	١	٤٦ - نادرا ما أكون حزينا أو مكتئبا .
٥	٤	٣	٢	١	٤٧ - حياتي تجري بسرعة .
٥	٤	٣	٢	١	٤٨ - لدى اهتمام قليل في التأمل في طبيعة الكون أو الظروف الإنسانية
٥	٤	٣	٢	١	٤٩ - أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين
٥	٤	٣	٢	١	٥٠ - أنا إنسان منتج دائما أنهى العمل .
٥	٤	٣	٢	١	٥١ - أشعر غالبا بالعجز وبحاجة لشخص ليحل مشاكلي .
٥	٤	٣	٢	١	٥٢ - أنا شخص نشيط جدا .
٥	٤	٣	٢	١	٥٣ - لدى الكثير من حب الاستطلاع الفكري .
٥	٤	٣	٢	١	٥٤ - إذا لم أكن أحب بعض الناس ، أدعهم يعرفون ذلك .
٥	٤	٣	٢	١	٥٥ - لم أبدأ مطلقا على أنني قادر على أن أكون منظما .
٥	٤	٣	٢	١	٥٦ - أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة أنني حاولت الاختفاء .
٥	٤	٣	٢	١	٥٧ - أفضل أن أدير أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين .
٥	٤	٣	٢	١	٥٨ - كثيرا ما أستمتع باللعب في النظريات والأفكار المجردة .
٥	٤	٣	٢	١	٥٩ - إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على أما أريد .
٥	٤	٣	٢	١	٦٠ - أكافح من أجل التميز في كل شيء أقوم به .

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية NEO
(عداد : كوستا وماكري Costa & McCrae

تعريب : بدر محمد الأنصاري

الاسم : السن : الجنس : الجنسية : المهنة : تاريخ التطبيق :

المعايير	العصابية	الانحسار ط	الصفوة	الطيبة	يقظة الضمير
الدرجة الخام					
الدرجة المعيارية					
الدرجة المنبئية					
الدرجة التائية					
ملاحظات					

المرجع في مقاييس الشخصية : تقنين على المجتمع الكويتي .

تم بحمد الله
على أن يعيننا سبحانه
في إعداد الجزء الثاني .

بدر الأنصاري

إقرأ للمؤلف

أ- كتب مؤلفة

- ١- الشخصية من المنظور النفسي (١٩٩٦) الكويت : دار الكتب الجامعي للنشر و التوزيع ، ط١ ، ص:ب: ٤٤٧٢٢ حولي الرمز البريدي ٣٢٠٦٢/ت/٩٦٦٧٤٤٨.
- ٢- قياس التكوين العقلي بين النظرية و التطبيق (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط ١. ص:ب: ٤٣٠٩٩ حولي الرمز البريدي ٣٢٠٤٥/ت/٢٦١٥٠٤٥٥ فاكس / ٢٦٣٦٨٥٤.
- ٣- بحوث ميدانية في الشخصية الكويتية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٤- الشخصية المستهدفة للإصابة بالسرطان (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٥- النظريات العملية للشخصية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١ .
- ٦- قياس لدرج الموقى لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية في المجتمع الكويتي (١٩٩٧) حوايليت الأدب و العلوم الاجتماعية - الحولية ١٧ - الرسالة ١١٨ . مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت ص:ب: ١٧٢٧٠ - الخالدية - رمز بريدي ٧٢٤٥٤ هاتف/فاكس ٤٨١٠٣١٩.
- ٧- مكونات الشخصية لدى الشباب الكويتي من الجنسين : دراسة عملية (١٩٩٧) مركز دراسات الخليج و الدراسات العربية - مجلس النشر العلمي -جامعة الكويت ، ط١ ص:ب : ١٧٠٧٢ - الخالدية - رمز بريدي ٤٨١٦٧٩٩/ت/٧٢٤٥١ فاكس / ٤٨١٤٢٩٥.
- ٨- التناول و التناول : المفهوم ، قياس ، المتعلقت (١٩٩٨) جامعة الكويت . لجنة تكاليف و التعريب و النشر ، مجلس النشر العلمي ، ط١ ص:ب ٥٤٨٦ - الصفقة - الرمز البريدي ١٢٠٥٥ / ت/ ٤٨٤٢١٨٥ فاكس / ٤٨٤٢١٨٥.
- ٩- مقدمة لدراسة للشخصية (١٩٩٩) الكويت : شركة ذات السلاسل ط١ ص:ب: ١٢٠٤١ - الشامية - الرمز البريدي ٧١٥٦١/ت/ ٢٤٦٦٢٥٥ فاكس / ٢٤٣٨٣٠٤.
- ١٠- قياس الشخصية (٢٠٠٠) الكويت : دار الكتب الحديث ، ط١ ، ص:ب : ٢٢٧٥٤ - الصفقة - الرمز البريدي ١٣٠٨٨ ، ت: ٢٤٦٠٦٣٤ ، فاكس / ٢٤٦٠٦٢٨.
- ١١- المخاوف المرضية عند طلاب الجامعة الكويتيين (٢٠٠١) حوايليت الأدب و العلوم الاجتماعية - الحولية ٢١ - الرسالة ١٥٧ - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت . ص:ب : ١٧٢٧٠ الخالدية - رمز بريدي ٧٢٤٥٤ ، هاتف / فاكس ٤٨١٠٣١٩ .
- ١٢- بناء مقياس للنزب وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة الكويت (٢٠٠١) مركز دراسات الخليج و الجزيرة العربية - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت ، ط١ ، ص:ب . ١٧٠٧٢ الخالدية ، الرمز البريدي ٧٢٤٥١ ، هاتف/ ٤٨١٦٧٩٩ فاكس / ٤٨١٤٢٩٥.

ب- إختبارات نفسية

- ١- القائمة الكويتية للمخاوف المرضية (١٩٩٦) الكويت : دار الكتب الجامعي للنشر و التوزيع ط١.
- ٢- مقياس الحرج الموقى (١٩٩٦) الكويت : دار الكتب الجامعي للنشر و التوزيع ط١.
- ٣- قياس الخجل (١٩٩٦) الكويت : دار الكتب الجامعي للنشر و التوزيع ط١.
- ٤- القائمة الكويتية لسمك الشخصية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ط١.
- ٥- الصورة الكويتية لقائمة " بيك" للإكتئاب (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ط١.
- ٦- قائمة الحالات النفسية (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ط١.
- ٧- قائمة الصفات (١٩٩٧) الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ط١.
- ٨- الصورة الكويتية لاستخبار "آيزتك" للشخصية : صيغة أرشدين (١٩٩٩) مجلد المؤتمر الثاني عن الخدمة النفسية والتنمية لقسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الكويت . ص:ب ٢٣٥٥٨ الصفقة ١٣٠٩٦ الكويت .
- ٩- الصورة العربية لمقياس "بيك" للياس (٢٠٠١) مجلة الإرشاد النفسي ، مركز الارشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، القاهرة . فاكس ٤٥٥٨١٢٣.

ج- بحوث نظرية وإسبريقية

- أربع وأربعون بحثا باللغة العربية والإنجليزية . (لمزيد من التفاصيل : انظر الموقع على شبكة

(الإنترنت)

*** عنوان المراسلة :-**

تليفون العمل : ٤٨٣٠١٥٧ - فاكس : ٤٨٣٧١٠٨
المكتب : ٢٨٩٠/٤٨٤١١٠٠ - ص.ب: ٢٣٥٥٨ (الصفاة) الرمز البريدي
١٣٠٩٦ - الكويت

*** البريد الإلكتروني :**

Arab Web-based Email: baderansari@maktoob.com

English Web-based Email: baderansari@yahoo.com

*** الموقع في شبكة الإنترنت :**

<http://kuc.١.kuniv.edu.kw/~ansari/>

<http://www.geocities.com/baderansari/>

المؤلف في مطور
الموهلات الأكاديمية

- ❖ بكالوريوس في علم النفس ، نظم اجتماع من جامعة الكويت (١٩٨٥)
- ❖ ماجستير أدب في علم النفس الإرشادي من جامعة دوفر في ولاية كولورادو الأمريكية (١٩٨٨)
- ❖ دكتوراه الفلسفة في علم النفس الشخصية من جامعة أريزونا ، الأسكتلندية في بريسانيا (١٩٩٣)
- ❖ أستاذ مساعد بقسم علم النفس ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الكويت
- ❖ مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث
- ❖ أجرى العديد من البحوث في مجال علم النفس الشخصية والقياس النفسي ، وله (٣٩) بحثاً منفرداً منشوراً باللغة العربية و (٥) بحوث منفردة منشورة باللغة الإنجليزية و (٢٠) كتاباً منفرداً باللغة العربية

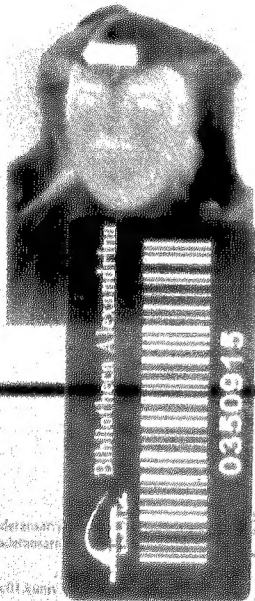
لمزيد من التفاصيل : انظر الموقع على شبكة الإنترنت

- ❖ حصل على جائزة الدولة التذكيرية في مجال العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠
- ❖ جائزة التريسة و علم النفس ... المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت
- ❖ Nominated to be included in the 19 th edition of the Who's who in the world (2002)

يعد كتاب " المرجع في مقاييس الشخصية : تقنيّين على المجتمع الكويتي " إضافة حقيقية ثرية لمجال قياس الشخصية والتقويم النفسي في المكتبة العربية فهو من الكتب النادرة التي تقدم منظوراً شاملاً لمجموعة من مقاييس الشخصية المقننة على المجتمع الكويتي ، يتضمن تقديم كل مقياس بصورة شاملة واضحة من حيث الهدف والبيانات السيكمترية وتعليمات التطبيق والتصحيح والمعايير والصفحة النفسية والمراجع والملاحق وذلك لكي يعم نفعه على جميع أعضاء هيئات التدريس بكلّيات وأقسام علم النفس وطلاب الدراسات العليا والأخصائيين النفسيين والتربويين وجميع العاملين في مجال الخدمة النفسية في الكويت والوطن العربي الكبير .

ويشتمل الكتاب على عشرون فصلاً رئيسة : مقاييس الخجل ، ومقياس الحرج الموقفي ، ومقياس الذنب الموقفي ، ومقياس الندم الموقفي ، ومقياس الشعور بالخزي ، وقائمة بيك للإكتئاب الأولى ، ومقياس بيك للناس ، ومقياس جامعة الكويت للتفاؤل والتشاؤم ، ومقياس التوجه نحو الحياة ، ومقياس التفاؤل غير الواقعي ، وقائمة حالة وسمة القلق ، وقائمة حالة وسمة الغضب ، وقائمة الحالات النفسية ، واستخبار الحالات الثمانية ، وقائمة سمات الشخصية الكويتية ، وقائمة الصفات ، وقائمة الصفات العربية الإسلامية ، والقائمة الكويتية للمخاوف المرضية ، واستخبار ايزنك للشخصية ، وقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية .

ويعالج الكتاب الجوانب السيكمترية معالجة متكاملة ، حيث تستلذ التطبيقات المختلفة إلى الأطر النظرية المتعددة ، ونتائج الدراسات المتعلقة بها .



Full Text
Full Text

البريد الجوي
من: ٢٠٠٨
تلفون وفاكس

http://www.gutenberg.org/etext/10000